

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO
O KTÓREJ MOWA W ART. 19A UST. 1 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R.
O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOŁONTARIACIE
(Dz.U. 2026 poz. 1040)

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Działalności na rzecz osób niepełnosprawnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
STOWARZYSZENIE JOIE DE VIE 55-080 SOŚNICA PARKOWA 1 Forma prawna: stowarzyszenie KRS : 0001159584 Telefon: 0048698490566 Email: gestwa@gmail.com Strona WWW: ---	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Bonjour en Chanson			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	2026-11-16	Data zakończenia	2026-12-31
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Syntetyczny opis zadania Zadanie zakłada przygotowanie i realizację dostępnych warsztatów artystyczno-muzycznych dla dzieci, młodzieży i osób dorosłych z niepełnosprawnościami, w szczególności z terenu powiatu karkonoskiego i kamiennogórskiego.				

Okres realizacji zadania rozpocznie się 16 listopada 2026 r. i obejmie działania przygotowawcze, organizacyjne, rekrutacyjne i promocyjne. Całodniowe warsztaty odbędą się 23 listopada 2026 r. (5 godzin) i 24 listopada 2026 (5 godzin) w Janowicach Wielkich.

Chcemy stworzyć dwudniową, dostępną i bezpieczną przestrzeń, w której osoby z niepełnosprawnościami będą mogły aktywnie uczestniczyć w zajęciach muzycznych i artystycznych, rozwijać swoje zainteresowania, nawiązywać relacje oraz doświadczać własnej sprawczości.

Jednym z głównych elementów programu będzie autorski moduł:

„Bonjour en musique – Francuski przez muzykę”

Jest to propozycja edukacyjno-artystyczna, w której nauka podstaw języka francuskiego odbywa się poprzez muzykę, rytm, śpiew, powtarzanie i zabawę.

Nie zakładamy, że celem uczestnika będzie opanowanie języka francuskiego w tradycyjnym rozumieniu. Głównym założeniem jest umożliwienie uczestnikom poznania podstawowych francuskich słów i zwrotów poprzez muzykę i rytm, przy jednoczesnym zapewnieniu relaksu, kontaktu społecznego i poczucia sukcesu.

Takie podejście pozwala połączyć kilka obszarów aktywności: muzykę, edukację, komunikację, rozwój poznawczy i integrację społeczną.

Program będzie dostosowywany do możliwości i potrzeb uczestników. Nie zakładamy jednej, identycznej formy zajęć dla wszystkich osób.

Zajęcia mogą być dostosowane m.in. do:

- osób z niepełnosprawnością intelektualną;
- osób z trudnościami w uczeniu się;
- osób z ograniczoną komunikacją werbalną;
- osób ze spektrum autyzmu;
- osób z niepełnosprawnością ruchową;
- osób wymagających łagodnej stymulacji poznawczej.

Kluczową zasadą będzie indywidualizacja poziomu trudności oraz sposobu uczestnictwa. Każdy uczestnik powinien mieć możliwość aktywnego udziału w zajęciach na miarę swoich możliwości - poprzez śpiew, rytm, ruch, grę na instrumencie, powtarzanie słów i zwrotów, gest, komunikację alternatywną lub inne dostępne formy ekspresji.

Głównym celem projektu jest zwiększenie aktywności kulturalnej, edukacyjnej i społecznej osób z niepełnosprawnościami poprzez wykorzystanie muzyki jako narzędzia komunikacji, edukacji i integracji.

W przypadku modułu „Bonjour en musique - Francuski przez muzykę” celem nie jest tradycyjna nauka języka obcego.

Chcemy, aby uczestnik:

- poznał podstawowe francuskie słowa i zwroty;
- uczył się poprzez muzykę, rytm, powtarzanie i zabawę;
- rozwijał komunikację i koncentrację;
- doświadczał kontaktu z innymi uczestnikami;
- miał możliwość twórczej ekspresji;
- doświadczał relaksu i pozytywnych emocji;
- osiągał małe, indywidualne sukcesy.

Realizacja warsztatów będzie służyła:

1. zwiększeniu dostępu osób z niepełnosprawnościami do kultury i edukacji artystycznej;
2. rozwijaniu zainteresowań i uzdolnień muzycznych;
3. wspieraniu komunikacji werbalnej i niewerbalnej;
4. rozwijaniu pamięci, koncentracji, koordynacji i poczucia rytmu;
5. wzmacnianiu poczucia własnej wartości i sprawczości;
6. przeciwdziałaniu izolacji i wykluczeniu społecznemu;
7. budowaniu relacji pomiędzy uczestnikami;
8. stworzeniu możliwości kontaktu z językiem i kulturą francuską;
9. wykorzystaniu muzyki jako uniwersalnego narzędzia integracji;
10. pokazaniu, że osoby z niepełnosprawnościami mogą być aktywnymi uczestnikami i twórcami kultury.

W ramach każdego z dwóch wydarzeń planujemy m.in.:

- warsztaty muzyczne;

- zajęcia rytmiczne;
- pracę z instrumentami;
- ćwiczenia wokalne;
- muzyczne zabawy integracyjne;
- elementy muzykoterapii;
- ćwiczenia muzyczno-ruchowe;
- zajęcia rozwijające słuch i poczucie rytmu;
- naukę podstawowych słów i zwrotów języka francuskiego poprzez muzykę;
- wspólne śpiewanie i powtarzanie;
- działania rozwijające komunikację;
- przygotowanie wspólnej prezentacji artystycznej.

Program będzie prowadzony w sposób elastyczny, z uwzględnieniem możliwości psychofizycznych uczestników.

Muzyka nie wymaga od uczestnika posługiwania się wyłącznie tradycyjnymi formami komunikacji. Może być wykorzystywana również poprzez rytm, ruch, gest, śpiew, instrumenty i powtarzalne sekwencje.

Dzięki temu może stać się szczególnie wartościowym narzędziem pracy z osobami, które napotykają bariery w komunikacji lub procesie uczenia się.

W naszym projekcie muzyka będzie zatem nie tylko przedmiotem warsztatów, ale przede wszystkim narzędziem budowania relacji, rozwijania kompetencji i zwiększania uczestnictwa społecznego.

Osoby z niepełnosprawnościami, szczególnie mieszkające poza największymi ośrodkami miejskimi, często mają ograniczony dostęp do profesjonalnej i odpowiednio dostosowanej oferty kulturalnej oraz edukacyjnej.

Dotyczy to również mieszkańców powiatu karkonoskiego i powiatu kamiennogórskiego.

Organizacja warsztatów pozwoli stworzyć uczestnikom możliwość bezpośredniego kontaktu z artystami, muzyką i edukacją poprzez działania dostosowane do ich indywidualnych potrzeb.

Projekt będzie jednocześnie okazją do integracji dzieci, młodzieży i osób dorosłych oraz do pokazania ich potencjału artystycznego.

Zakładamy osiągnięcie następujących rezultatów:

- aktywizacja osób z niepełnosprawnościami z dwóch powiatów Dolnego Śląska;
- zwiększenie ich uczestnictwa w kulturze;
- rozwój zainteresowań muzycznych;
- rozwój komunikacji werbalnej i niewerbalnej;
- zdobycie podstawowej wiedzy dotyczącej języka i kultury francuskiej;
- rozwój kompetencji społecznych;
- poprawa koncentracji i aktywności uczestników;
- stworzenie przestrzeni do budowania relacji;
- zwiększenie poczucia własnej wartości i sprawczości;
- przygotowanie wspólnego efektu artystycznego podsumowującego warsztaty.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Realizacja zadania będzie prowadzona z uwzględnieniem wymogów określonych w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Organizator zapewni, w miarę możliwości miejsca realizacji zadania, dostępność architektoniczną, informacyjno-komunikacyjną oraz cyfrową.

Miejsce prowadzenia warsztatów zostanie dobrane i przygotowane w sposób umożliwiający udział osobom z ograniczoną mobilnością, w tym osobom poruszającym się na wózkach. Informacje organizacyjne oraz materiały dotyczące wydarzenia będą przekazywane w sposób czytelny i zrozumiały. Sposób prowadzenia zajęć zostanie dostosowany do indywidualnych potrzeb uczestników, w szczególności osób z niepełnosprawnością intelektualną, trudnościami w komunikowaniu się, spektrum autyzmu oraz niepełnosprawnością ruchową.

W przypadku wystąpienia szczególnych potrzeb organizator przewiduje możliwość zastosowania racjonalnych usprawnień, m.in. pomocy asystenta, dostosowania tempa i formy zajęć, wykorzystania komunikacji alternatywnej, materiałów o uproszczonej formie oraz zapewnienia możliwości udziału osoby wspierającej. Dzięki temu zadanie będzie realizowane z poszanowaniem zasady równego dostępu i możliwie pełnego uczestnictwa wszystkich odbiorców.

Na terenie warsztatów będzie zamontowana pętla indukcyjna oraz wyprodukujemy duże piktogramy pomocne przy realizacji zadania. Planujemy przygotować kąpek relaksacyjny/ bistro francuskie dla osób ze szczególnymi potrzebami (leżaki, worek sako, wygodne siedziska) wraz z francuskimi przekąskami . Koszty z tym związane zostały ujęte w PTK 4 i PTK 2 Kosztorysu.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja 2 dniowych warsztatów artystyczno-muzycznych dla 40 osób (5 godzin na jedno wydarzenie razem 10 godzin)	wydarzenie główne – 23.11.2026 i 24.11.2026 r. w Janowicach Wielkich	Program wydarzenia, dokumentacja fotograficzna, materiały organizacyjne, lista obecności (40 osób)
Aktywizacja i integracja osób z niepełnosprawnościami z powiatu karkonoskiego i kamiennogórskiego	Udział osób z grupy docelowej w dostosowanych zajęciach muzycznych, rytmicznych i edukacyjnych	Lista obecności / zgłoszeń, dokumentacja fotograficzna, obserwacja prowadzących
Rozwój kompetencji komunikacyjnych, społecznych i artystycznych uczestników, zdobycie podstawowej wiedzy dotyczącej języka i kultury francuskiej; rozwój kompetencji społecznych; poprawa koncentracji i aktywności uczestników; stworzenie przestrzeni do budowania relacji; zwiększenie poczucia własnej wartości i sprawczości, przygotowanie wspólnego efektu artystycznego podsumowującego warsztaty	Poznanie podstawowych słów i zwrotów francuskich poprzez muzykę, przygotowanie wspólnego efektu artystycznego	Materiały z zajęć, wspólna prezentacja artystyczna, dokumentacja projektu

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Joie de Vie to stowarzyszenie realizujące zadania edukacyjne, artystyczne dla dzieci, młodzieży, dorosłych pełnosprawnych oraz niepełnosprawnych z terenu Dolnego Śląska. Organizujemy koncerty jazzowe, muzyki klasycznej oraz autorskie spotkania „Przy muzyce o sporcie” gdzie przedstawiamy społecznością lokalnym gwiazdy polskiego, dolnośląskiego sportu podczas koncertów muzycznych. Dodatkowo realizujemy projekt edukacyjno- społeczny pod nazwa „Lekcje biologii z żywymi zwierzętami”. Projekt skierowany jest do dzieci i młodzieży z niepełnosprawnościami z terenów Dolnego Śląska. Na Karkonoskim rancho organizujemy atrakcyjne lekcje biologii z żywymi zwierzętami.

Stowarzyszenie Joie de Vie przygotowuje zadanie z wykorzystaniem kadry prowadzących warsztaty, instruktorów i artystów oraz zaplecza organizacyjnego i technicznego. W realizacji wykorzystane zostaną instrumenty i sprzęt muzyczny, materiały i pomoce dydaktyczne oraz przestrzeń warsztatowa dostosowana do potrzeb osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Program zostanie przygotowany w formule elastycznej i indywidualizowanej, z możliwością udziału poprzez śpiew, rytm, ruch, grę na instrumentach, gest oraz inne dostępne formy ekspresji.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenia prowadzących warsztaty, instruktorów i artystów (4-6 osób)	8 000,00 zł		
2	Przygotowanie programu oraz zakup materiałów i pomocy dydaktycznych (w tym drobne przekąski dla uczestników/ catering)	3 500,00 zł		
3	Koszty związane z wynagrodzeniem animatorów oraz obsługa techniczna	5 000,00 zł		
4	Przygotowanie i dostępności przestrzeni warsztatowej	5 000,00 zł		
5	Obsługa organizacyjna, dokumentacja fotograficzna i promocja projektu	5 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		26 500,00 zł	20 000,00 zł	6 500,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-~~tów~~);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/~~zalega(-ją)~~¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/~~zalega(-ją)~~¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/~~właściwą ewidencją~~*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. 2026 poz. 1040).