

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Działalności na rzecz osób niepełnosprawnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja TIFF Collective 50-079 Wrocław Ruska 46a/9 Forma prawna: fundacja KRS 0000368684	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Oliwia Drozdowicz, 698352817, o.drozdowicz@tiff.wroc.pl Ewa Budnik, 668402721, e.budnik@tiff.wroc.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Rezydencja fotograficzna dla niedowidzącego twórcy			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2024-07-20	Data zakończenia	2024-10-15

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Rezydencja fotograficzna dla niedowidzącego twórcy to inicjatywa wynikająca ze spotkania z Panem Marcinem Szerlowskim, który pomimo dużej niepełnosprawności wzroku od wczesnych lat młodzieńczych pasjonuje się fotografią i rysunkiem. W trakcie przebiegu rozmowy wynikało, że przez wiele lat twórca podejmował próby nauki różnych technik fotograficznych oraz uzyskania wsparcia merytorycznego w zakresie sztuk wizualnych, co ze względu na swoją niepełnosprawność kończyło się niepowodzeniem. To nie zniechęciło Pana Marcina Szerlowskiego do podejmowania samodzielnych prób nauki sztuki i techniki fotografii. W swojej twórczości zajmuje się tematami takimi jak światło, cień, kontrast i perspektywa, które są przez niego interpretowane inaczej niż przez osobę widzącą. Zespół Fundacji TFF Collective posiadając potrzebne doświadczenie w zakresie pracy z osobami z niepełnosprawnością, sprzęt fotograficzny oraz wiedzę merytoryczną, planuje zorganizować dla Pana Marcina Szerlowskiego rezydencję fotograficzną w TIFF Center, siedzibie fundacji znajdującej się we Wrocławiu przy ulicy Ruskiej 46a/9. Spotkania Pana Marcina Szerlowskiego wraz z kuratorką Ewą Budnik będą ustalane według potrzeb i możliwości twórcy. Twórca będzie pracował na aparatach wielkoformatowych oraz średnioformatowych przy użyciu matówki i lupy. Jest to szczególnie istotne ze względu na niepełnosprawność wzroku, jaką Pan Marcin Posiada, która powoduje potrzebę dużej powierzchni podglądu obrazu. W tym przypadku praca z użyciem standardowego sprzętu fotograficznego nie jest możliwa ze względu na mały rozmiar wizjera. Wybór sprzętu jest również merytorycznie uwarunkowany ze względu na korelację jakości obrazu uzyskanego za pomocą aparatów wielko- i średnioformatowych ze sposobem widzenia twórcy. Możliwość pracy z tego rodzajem sprzętu jest nieosiągalna dla Pana Marcina ze względu na wysoką kosztą aparatów, materiałów światłoczułych i brakiem ogólnodostępnych ciemni na terenie Wrocławia. Przez czas trwania projektu twórca otrzyma pełny dostęp do przestrzeni TIFF Collective, aby bez ograniczeń mógł pracować nad projektem.

Projekt będzie trwał od 20.07 do 15.10 i będzie podzielony na kilka etapów:

1. Zamówienie materiałów do fotografii analogowej
2. Ustalenie terminów spotkań rezydenta z kuratorką, omówienie potrzeb
3. Wprowadzenie rezydenta w historię fotografii i techniki analogowe
4. Rozmowy na temat znaczenia jego twórczości w jego życiu
5. Przedstawienie inspiracji
6. Przegląd i rozmowa na temat jego dotychczasowej twórczości
7. Wyłonienie tematu głównego
8. Praca nad wybranym zagadnieniem - wykonanie zdjęć, obróbka analogowa, skanowanie materiałów
9. Przegląd prac wykonanych w ramach projektu
10. Wybór prac będących efektem rezydencji

Celami przedsięwzięcia są:

- stworzenie możliwości nauki technik fotograficznych dla osoby z niepełnosprawnością wzroku;
- umożliwienie pozyskania profesjonalnej opieki merytorycznej w zakresie sztuk wizualnych;
- umożliwienie pracy ze sprzętem fotograficznym o wysokiej jakości dostosowanym do jego potrzeb;
- umożliwienie pracy w ciemni fotograficznej;
- przeprowadzenie pełnego procesu twórczego;
- realizowanie projektu fotograficznego.
- dotarcie do nowego grona odbiorców sztuk wizualnych;
- przełamanie stereotypów dotyczących pracy ze sztukami wizualnymi osób z niepełnosprawnością wzroku;
- wyjście poza hermetyczne środowisko osób związanych z wrocławskim światem sztuk wizualnych.

Fundacja TIFF Collective jako wkład własny rzeczowy posiada:

- pomieszczenie dostosowane do warunków ciemni fotograficznej;
- sprzęt ciemniowy taki jak powiększalniki, kuwety, menzurki itp.;
- aparaty wielko- i średnioformatowe;
- statywy;

- tło fotograficzne;
- światła.

Efektom współpracy między twórcą a kuratorką będzie projekt fotograficzny, który będzie dopracowany pod względem technicznym, jak i merytorycznym. Projekt będzie posiadał opracowany opis tekstowy i opublikowany zostanie w mediach społecznościowych twórcy i Fundacji TIFF Collective oraz na stronie internetowej fundacji. Taki projekt będzie gotowy do produkcji ekspozycji (wystawy) oraz zgłoszenia na różne konkursy fotograficzne.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Sprzęt oraz pomieszczenie, w którym znajduje się TIFF Center, są dostosowane do potrzeb osoby z niepełnosprawnością, w tym również osoby z niepełnosprawnością wzrokową. Materiały tekstowe i wizualne będą zaprojektowane z odpowiednim kontrastem, wielkością czcionki. Osoby związane z projektem mają doświadczenie w pracy z osobami z niepełnosprawnościami.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Stworzenie projektu fotograficznego	1 projekt fotograficzny	Sprawozdanie kuratorki, opublikowanie projektu w mediach społecznościowych i na stronie internetowej fundacji
Stworzenie darmowej oferty warsztatowej dostosowanej do potrzeb osoby ze szczególnymi potrzebami	1	Sprawozdanie, fotorelacja

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja TIFF Collective prowadzi działania na rzecz edukacji i rozwoju poprzez sztukę ze szczególnym uwzględnieniem fotografii oraz działania na rzecz osób ze szczególnymi potrzebami. Dzielimy naszą działalność ze względu na grupy odbiorcze i ich miejsca zamieszkania. Pierwsza to Wrocławianie oraz mieszkańcy dużych miast, do których kierujemy przede wszystkim działalność otwartego w 2017 roku centrum fotograficznego TIFF Center poprzez projekty edukacyjne, animacyjne czy poprzez nasze zbiory książek fotograficznych. Jest to jedyne miejsce we Wrocławiu proponujące tak kompleksową i różnorodną ofertę działań wokół sztuk wizualnych. Drugą grupę stanowią mieszkańcy małych miejscowości i wsi, gdzie w ramach projektów TIFF Academy jeździmy z warsztatami fotograficznymi dla mieszkańców oraz rozszerzającymi kompetencje lokalnych animatorów. Odwiedziliśmy już łącznie 26 miejscowości, a z częścią współpracujemy na stałe, jak na przykład z Istebną czy Kowarami. Trzecia grupa to odbiorcy z całej Polski, a nawet publiczność międzynarodowa, do której docieramy poprzez międzynarodowy festiwal fotografii TIFF Festival, którego 12. edycję obchodziliśmy w 2023 roku (od 2023 r. - Biennale TIFF). Osobną grupą są osoby ze szczególnymi potrzebami, z którymi Fundacja pracuje od 4 lat w ramach projektu Be Together, Czucie i wiara czy Lato w teatrze i którą stara się zapraszać do wszystkich innych działalności projektowych tak, aby stawać się instytucją dostępną. W 2020 roku podjęliśmy zmianę w statucie, która do naszych celów dodała działania na rzecz osób ze specjalnymi potrzebami, stąd ogromnie ważne jest dla nas pogłębianie projektu Be Together - przede wszystkim poprzez rozwijanie wspólnoty wokół tego przedsięwzięcia, ale też staranie się o rozszerzanie jego idei na coraz to nowe miasta i nowe grupy odbiorcze. W kolejnych latach chcemy więc dotrzeć do nowych miast, pogłębić pracę z nowymi dla nas grupami odbiorczymi (osoby niesłyszące, osoby niewidome), tak żeby idea integracji społecznej poprzez sztukę oddziaływała na coraz to szersze kręgi. Z kolei naszym planem na Biennale Fotografii TIFF jest poszerzenie grup odbiorczych wydarzenia, wzmocnienie jego części edukacyjnej oraz myślenie perspektywiczne w kontekście 2-letniego rozwoju tego wydarzenia. W perspektywie chcemy też pogłębić wątki dostępnościowe przy festiwalu tak, aby Fundacja rozwijała to pole w każdym z projektów, który tworzy, do czego w dużej mierze przyczynia się obecność projektu Be Together.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	---------------	-----------	-----------------

1	Materiały fotograficzne	3 000,00 zł		
2	Czynsz lokalu, w którym odbywać się będzie rezydencja	6 000,00 zł		
3	Honorarium kuratorki i koordynatorki projektu	3 000,00 zł		
4	Środki czystości	300,00 zł		
5	Oplaty za media	600,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 900,00 zł	10 000,00 zł	2 900,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.