

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

WNIOSEK

STOWARZYSZENIA WSPIERANIA KSZTAŁCENIA MŁODZIEŻY W KARPACZU

Na zadanie publiczne ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych
w zakresie działalności na rzecz osób niepełnosprawnych dotyczących ich rehabilitacji zawodowej i
społecznej

pt. „Karkonoskie Święta z „Liczyrzepą” – terapia poprzez sztukę”

w okresie od 08.12.2011 r. do 31.12.2011 r.

W FORMIE
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

PRZEZ

Zarząd Województwa Dolnośląskiego

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta

1) nazwa: **STOWARZYSZENIE WSPIERANIA KSZTAŁCENIA MŁODZIEŻY**

2) forma prawna:⁴⁾

- stowarzyszenie fundacja
 kościelna osoba prawna kościelna jednostka organizacyjna
 spółdzielnia socjalna inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

0000098754

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 05.04.2002 r.

5) nr NIP: 611-19-03-168 nr REGON: 230369112

6) adres:

miejsowość: KARPACZ ul.: OBROŃCÓW POKOJU 4

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

gmina: KARPACZ powiat: JELENIOGÓRSKI

województwo: DOLNOŚLĄSKIE

kod pocztowy: 58-540 poczta: KARPACZ

7) tel.: 506 101 215 faks:

e-mail: biuro@swkmkarpacz.pl [http:// www.swkmkarpacz.pl](http://www.swkmkarpacz.pl)

8) numer rachunku bankowego: 56 1500 1155 1211 5004 7883 0000

nazwa banku: Kredyt Bank SA
Filia nr 5 we Wrocławiu-I Oddział
ul.Strzegomska 204B
54-434 Wrocław

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów⁸⁾:

- a) DANUTA SZWARC
b) MAGDALENA OLSZEWSKA
c) MAGDALENA JELINEK

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Stowarzyszenie Wspierania Kształcenia Młodzieży

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Anna Wójcik nr tel. 693 724 861

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Działania na rzecz wzbogacenia możliwości rozwojowych młodzieży oraz rehabilitacji i szeroko rozumianej rewalidacji dzieci i młodzieży niepełnosprawnej

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców 0000098754

b) przedmiot działalności gospodarczej

NAJEM WŁASNEJ NIERUCHOMOŚCI

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

„Karkonoskie święta z „Liczyrzepą” – terapia poprzez sztukę”

Program przedsięwziętych warsztatów, obejmuje cykl zajęć terapeutycznych z arteterapii i muzykoterapii nawiązujących do pięknych polskich tradycji Świąt Bożego Narodzenia oraz legend karkonoskich. Projekt oparty jest na terapii poprzez sztukę. Zakłada wzbogacenie wiedzy kulturalnej, zainspirowanie do twórczego przeżywania Świąt Bożego Narodzenia oraz wykorzystywanie własnej kreatywności w swoim środowisku. Priorytetem jest zainteresowanie osób niepełnosprawnych twórczą pracą poprzez wspólne warsztaty artystyczne, muzyczne oraz kulinarne. Dzięki wykorzystaniu form plastycznych, pracy z kształtem, kolorem, jak również muzyki i zapachów uczestnicy będą mogli wyrazić prawdziwych siebie, realizować się na polu sztuki, dzielić pozytywne emocje oraz otworzyć się na pracę w grupie. Efektem końcowym projektu będzie publiczne zaprezentowanie wyników warsztatów (prezentacja kolęd, świątecznych aniołów, witraży i kartek). Powyższe zadanie publiczne ma na celu poszerzenia wiedzy na temat polskiej kultury, rozwój pasji i zainteresowań artystycznych osób niepełnosprawnych.

Pragniemy, by poniższy projekt terapii poprzez sztukę przyczynił się także do poprawy jakości życia osób niepełnosprawnych, dostarczył uczestnikom pozytywnych emocji oraz zainspirował do radosnego i twórczego przeżywania Świąt Bożego Narodzenia.

Dofinansowanie projektu dotyczyć będzie tylko osób niepełnosprawnych.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków.

Zjawisko wykluczenia społecznego, brak umiejętności wyrażania siebie czy nawiązywania kontaktów niestety w sposób szczególny dotyka osoby niepełnosprawne, które nie mają równych szans rozwoju oraz integracji z otoczeniem. Powyższe problemy objawiają się brakiem wiary w siebie, niezrozumieniem, niechęcią do rozwoju zainteresowań, biernością i apatią, które uniemożliwiają integrację społeczną oraz szanse na poprawę komfortu życia.

Jednym z najskuteczniejszych instrumentów w procesie aktywizacji, terapii i przeciwdziałania zjawisku wykluczenia osób niepełnosprawnych jest sztuka jako źródło wspólnych, ogólnoludzkich wartości, ułatwiających wyrażanie siebie oraz komunikację z innymi ludźmi.

Stąd czerpanie z dobroczynnego i terapeutycznego wpływu twórczości stanowi podstawowy element zaplanowanych warsztatów.

Arteterapia jako metoda terapii przez sztukę jest wspaniałą szansą dla osób niepełnosprawnych na przezwycięzenie problemów i blokad związanych z komunikacją z otoczeniem. Zwiększenie świadomości siebie, rozpoznanie i bezpieczne wyrażanie uczuć poprzez sztukę, jak również wspólna twórcza praca i dzielenie pozytywnych emocji umożliwi otwarcie na drugiego człowieka, przyczyni się do rozładowania napięcia i poprawy komfortu życia.

Powyższym projektem pragniemy odpowiedzieć na potrzeby osób niepełnosprawnych i przyczynić się do ich aktywizacji w sferze kultury oraz tradycji poprzez przybliżenie im charakteru polskich świąt połączonego z zapomnianym charakterem postaci Karkonoszy Liczyrzepy – Duchem Gór.

Projekt będzie miał znaczące skutki dla osób niepełnosprawnych poprzez:

- elementy arteterapii i muzykoterapii w warsztatach, które będą czynnikiem motywującym do wzbogacenia osobowości osób niepełnosprawnych, (uczestnicy będą mogli poprzez tworzenie obrazu, malarstwo, ceramikę, witraż, ekspresję słowną wyrazić prawdziwych siebie);
- przepływ naturalnej ekspresji podczas zabawy i kontakt ze sztuką będzie miał priorytetowe znaczenie dla osób niepełnosprawnych oraz otworzy drogę do pozytywnych zmian;
- poszerzenie wiedzy kulturalnej osób niepełnosprawnych na temat polskich tradycji bożonarodzeniowych poprzez wspólne warsztaty artystyczne, muzyczne oraz kulinarne;
- zwiększenie świadomości siebie - rozpoznanie i bezpieczne wyrażanie uczuć poprzez sztukę;
- otwarcie na pracę w grupie poprzez wspólne tworzenie i przeżywanie wrażeń estetycznych, skłoni do otwarcia na drugiego człowieka, poprawi pewność siebie w kontaktach z innymi;
- dostarczenie uczestnikom pozytywnych wyrażań oraz zainspirowanie do twórczego przeżywania Świąt i wykorzystania własnej kreatywności;
- wzrost poczucia własnej wartości i pewności siebie.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Projekt przeznaczony jest dla 10 osób niepełnosprawnych z lekkim lub umiarkowanym stopniem niepełnosprawności mających zainteresowania artystyczne wraz z opiekunem. Projekt obejmie m.in. uczestników ze Stowarzyszeń:

1. Dolnośląskie Stowarzyszenie Osób Niepełnosprawnych
2. Dolnośląskie Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom i Młodzieży z MPDz

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹⁾

Tak, oferent trzymał dotację od Województwa Dolnośląskiego z siedzibą we Wrocławiu, Wybrzeże Słowackiego 12-14, na dofinansowanie inwestycji związanej z realizacją zadania publicznego „Arteterapia i muzykoterapia Z „Liczyrzepą”- integracja przez sztukę – umowa DS.-N/2001/11 z dnia 1 sierpnia.

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem projektu jest aktywizacja oraz terapia osób niepełnosprawnych poprzez sztukę. Wykorzystując pracę ze szkłem, formą, kolorem, dźwiękiem pragniemy dostarczyć uczestnikom bodźców do aktywnego zaangażowania się w poszukiwanie i rozwijanie własnych pasji z szeroko rozumianej kultury.

Tematem przewodnim zadania publicznego są zbliżające się święta bożonarodzeniowe.

Stąd warsztaty będą nawiązywać do pięknych polskich tradycji świątecznych zarówno pod względem plastycznym, muzycznym jak również kulinarnym. Niniejszy projekt nie tylko wzbogaci wiedzę kulturową i zapozna z bogactwem polskich zwyczajów i tradycji świątecznych, ale również przygotowuje uczestników do aktywnego włączania się ich przeżywanie. Ponadto pobyt w górach, liczne i różnorodne zajęcia terapeutyczne stworzą możliwości do odreagowania napięcia i stresu. Wspólne przeżywanie pozytywnych emocji ułatwi przełamanie barier nieśmiałości, rozładowanie napięcia, wyrażanie emocji poprzez sztukę.

Dzięki pracy z instruktorami osoby niepełnosprawne będą miały możliwość głębszego poznania własnej osobowości, a także poszukiwania swoich zainteresowań i kierunków rozwoju.

Bożonarodzeniowe warsztaty będą, więc stanowić twórczy trening przyczyniający się do wzbogacenia ich osobowości.

Mamy nadzieję, że udział w projekcie dostarczy uczestnikom pozytywnych wyrażeń, pięknych

wspomnień oraz zainspiruje nie tylko do twórczego przeżywania Świąt, ale również do aktywnego angażowania się w sztukę i rozwijania własnych twórczych pasji.

Publiczne zaprezentowanie wyników warsztatów (zaprezentowanie kołęd oraz prac: aniołów i kartek), przyczyni się do promocji twórczości osób niepełnosprawnych w kategoriach sztuk plastycznych, jak również do uwrażliwienia społeczeństwa na problemy osób niepełnosprawnych, usuwania barier mentalnych i rozwoju tolerancji.

Ponadto projekt wpłynie także na aktywizację osób niepełnosprawnych na płaszczyźnie turystyki. Poprzez kontakt z naturą, górkim pejzażami, uczestnicy mogli czerpać radość z atrakcji turystycznych Karkonoszy, niezależnie od barier mentalnych czy fizycznych.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Projekt zrealizowany będzie w całości w Hotelu Relaks w Karpaczu, powiat jeleniogórski. Warsztaty z elementami arteterapii i muzykoterapii będą organizowane w przystosowanych salach konferencyjnych Hotelu Relaks oraz sąsiadującej regionalnej restauracji „Dwór Liczyrzepy”.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Termin realizacji:

08.12.2011 r. – 11.12.2011 r. – działania merytoryczne

Szczegółowy plan:

08.12.2011 r.

13.00 - przyjazd uczestników warsztatów wraz z opiekunami, rejestracja w Hotelu Relaks w Karpaczu

13.30 – obiad

14.30 – zapoznanie się uczestników projektu oraz przedstawienie szczegółowego harmonogramu warsztatów artystycznych

15.30 – 17.30 - spotkanie integracyjne , czas wolny na aklimatyzację

18.00 – kolacja

19.00 – „Opowieści wigilijne oraz gawędy o Liczyrzepie- Duchu Gór Karkonoszy” – warsztaty z elementami arteterapii – terapia za pomocą sztuki (malarstwa/ rysunku).

Komunikacja za pomocą słów w połączeniu z komunikatem poprzez tworzenie uzupełniają się wzajemnie, stając się podstawą unikalnych metody areterapeutycznych. Dlatego uczestnicy po zapoznaniu się z wigilijnymi opowiadaniem, opowiastkami o Liczyrzepie – Duchu Gór będą mieli okazję przelać swoje wrażenia na papier.

09.12.2011 r.

09.00 – śniadanie

10.00-12.30 „Każdy ma swojego anioła..” warsztat z arteterapii. Praca z masą solną, która jest doskonałą formą ekspresji. Podstawą zajęć jest kształt- gładki, pofałdowany, chropowaty...

Jak wygląda anioł? Czy każdy anioł ma skrzydła? Wnioski: Każdy anioł jest inny, jak każdy z nas jest niepowtarzalny.

Tworzenie własnych aniołów, które zostaną publicznie zaprezentowane w restauracji regionalnej Liczyrzepy, oraz będą jej ozdobą w okresie świątecznym.

13.00 – obiad

14.30–16.30 - Hej, kołędo nieś się biała! Odkrywamy muzyczne tradycje kołędowe. Warsztaty z elementami muzykoterapii. Odkrywanie roli muzyki w życiu człowieka, siły śpiewu, integracji poprzez muzykę.

17.00 – kolacja w Hotelu Relaks

19.00 - kołędowanie przy Kominku (elementy muzykoterapii)

10.12.2011 r.

9.00 – śniadanie

10.00 – 13.00 Jak pachną imbirowe pierniki? Zapach Świąt.

Warsztat nawiązujący do polskich tradycji świątecznych połączony z pracą z zapachami. Zapoznanie się z świątecznymi tradycjami kulinarnymi (12 dań itp.).

Zapoznanie się z zapachami imbiru, goździków, cynamonu, zajęcia z rozpoznawaniem, przyporządkowywaniem zapachów.

Pieczenie bożonarodzeniowych ciasteczek, z których (część) oficjalnie zawiśnie na choince w Hotelu Relaks

13:30 - obiad

15.00- 16:30 – Kulig (w razie niepogody) alternatywa - kartki Świąteczne + kołędowanie

17.00 / 17.30 – obiadokolacja

18.30 – Kartki świąteczne – warsztaty z arteterapii

11.12.2011 r.

9.00 – śniadanie

10.00 - zamknięcie warsztatów i analiza osiągnięć uczestników przez instruktorów zajęć artystycznych

11.00 – publiczna prezentacja osiągnięć oraz wystawa prac twórczych uczestników projektu
w regionalnej restauracji Dwór Liczrzepy w Karpaczu

12.30 - wręczenie nagród i dyplomów

13.00 – obiad w Hotelu Relaks

14.00 – wymeldowanie uczestników warsztatów z Hotelu Relaks.

*** Harmonogram może ulec zmianom**

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 08.12.2011 do 31.12.2011 r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Warsztaty z arteterapii (masa solna, kartki świąteczne, witraż)	08 – 10. 12. 2011 r.	Instruktor zajęć artystycznych p. Małgorzata Rel, wolontariusze, Stowarzyszenie Wspierania Kształcenia Młodzieży
2. Warsztaty z muzykoterapii (z pianinem)	09 – 10.12. 2011 r.	p. Ewa Zdzeniecka, wolontariusze Stowarzyszenie Wspierania Kształcenia Młodzieży
3. „Jak pachną imbirowe pierniki?” Warsztaty kulinarne połączone z pracą z zapachami	10.12.2011 r.	Szef kuchni Restauracji Relaks, wolontariusze
4. Opowieść wigilijna oraz legendy o Duchu Gór	08.12.2011 r.	Wolontariusz, Trener AEGEE – Europejskiego Forum Studentów
5. Zajęcia integracyjne	08.12.2011 r.	Trener AEGEE, wolontariusze, Stowarzyszenie

		Wspierania Kształcenie Młodzieży Pracownicy Hotelu Relaks, wolontariusze, opiekunowie
6. Kulig	10. 12.2011 r.	Woźnica, wolontariusze i opiekunowie
7. Publiczna prezentacja osiągnięć oraz wystawa prac osób niepełnosprawnych w regionalnej restauracji „Dwór Liczyrzepy”	11.12.2011 r.	Instruktorzy, przedstawiciele Stowarzyszenia Wspierania Kształcenia Młodzieży, pracownicy Hotelu Relaks
8. Rozliczenie zadania (opłacenie faktur/ rachunków)	08.12-31.12.2011 r.	Stowarzyszenie Wspierania Kształcenie Młodzieży

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Zakładanym rezultatem zadania publicznego jest przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu oraz poprawa jakości życia poprzez sztukę. Cykl warsztatów arte- i muzykoterapeutycznych przyczyni się do aktywizacji uczestników w sferze kultury, poszerzy wiedzę na temat legend karkonoskich oraz tradycji polskich Świąt Bożego Narodzenia oraz zainspiruje do ich radosnego przeżywania. Zajęcia oparte na twórczości i zabawie stworzą możliwości odreagowania napięcia oraz zachęcą do angażowania się w rozwój własnych pasji. Ponadto kontakt z naturą, kulig pozwoli uczestnikom czerpać radość z atrakcji turystycznych Karkonoszy niezależnie od barier mentalnych czy fizycznych. Publiczna prezentacja prac osób niepełnosprawnych, zawieszenie ozdób z zaznaczeniem autorów przyczyni się do promocji ich twórczości.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne po stronie Stowarzyszenia Wspierania Kształcenia Młodzieży							
	1) nocleg	10 os. x 3 doby	185		5500	5500		
	2) wyżywianie	10 os. x 4 dni	75		3000	3000		
	3) sale konferencyjne/ pracownie				800		800	
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenia Wspierania Kształcenia Młodzieży:							
	1) instruktorzy zajęć artystycznych	2	500		1 000	1000		
	2) wolontariusze (3 os.)	35 godz.	12		1260			1260
	3) kulig (woźnica, sanie)	3	150		450	400	50	

III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia Kształcenia Młodzieży: 1) materiały warsztatowe i nagrody	1		700	100	600	
IV	Ogółem:			12,710	10 000	1450	1260

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000 zł	78,6 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	1450 zł	11,4 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹⁷⁾ zł%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ zł%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾ zł%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾ zł%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	1260 zł	10 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	12,710 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia -- w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....
.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Instruktorzy zajęć artystycznych :

P. Małgorzata Rel -artysta – plastyk, instruktor zajęć artystycznych pracowni arteterapii w Warsztacie Terapii Zajęciowej przy ul. Litomskiej 10, Wrocław – umowa o dzieło

P. Ewa Zdzenicka- instruktor zajęć muzykoterapii, dyrektor manager Europejskiej Szkoły Zawodów Artystycznych Pałac Bukowiec – umowa o dzieło

Woźnica (+ sanie)

Szef kuchni/ kucharz restauracji regionalnej „Dwór Liczyrzepy” (Wolontariusz)

Wolontariusze – osoby posiadające doświadczenie w pracy jako wolontariusz, aktywne w NGOs lub współpracujące już ze Stowarzyszeniem przy wcześniejszych inicjatywach- umowa o dzieło pracy wolontariackiej m.in.:

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Wykorzystane będzie zaplecze techniczne Hotelu Relaks (sale konferencyjne, restauracja, SPA) i Restauracji regionalnej „Dwór Liczyrzepy” bezpośrednio sąsiadującej z Hotelem Relaks.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

W poprzednich latach działalności Stowarzyszenie Wspierania Kształcenia Młodzieży współpracowało z administracją publiczną w zakresie realizacji zadań publicznych:

Oferent trzymał dotację na dofinansowanie od Województwa Dolnośląskiego z siedzibą we Wrocławiu, Wybrzeże Słowackiego 12-14, inwestycji związanej z realizacją zadania publicznego „Arteterapia i muzykoterapia Z „Liczyrzepą”- integracja przez sztukę – umowa DS.-N/2001/11

z dnia 1 sierpnia.

Stowarzyszenie wspierało także pojedyncze akcje społeczne, finansowane z własnych środków finansowych. Do przykładowych należą:

- 1) turnusy rehabilitacyjne dzieci i młodzieży z Towarzystwa Przyjaciół Dzieci Koło Pomocy Dzieciom i Młodzieży Niepełnosprawnej w Wałbrzychu,
- 2) współorganizacja i dofinansowanie międzynarodowego projektu festiwalowego „Soliści Europy w Krainie Ducha Gór” organizowanego przez Międzynarodowe Towarzystwo Artystyczne „Opera Ducha Gór” w Karpaczu.

4. Informacja, czy oferent/~~oferenci~~¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/~~oferentów~~¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/~~oferenci~~¹⁾ jest/są¹⁾ związany niniejszą ofertą do dnia 31.12. 2011 r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/~~oferenci~~¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega /zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/~~składek na ubezpieczenia społeczne~~¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/~~własną ewidencją~~¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

