

WZÓR

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
Departament Spraw Społecznych
Wydział ds. Osób Niepełnosprawnych

Wpłynęło 13-11-2012

L. dz. 3671/11/2012

13.11.2012, Wrocław

Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
(rodzaj zadania publicznego)

Pokaz i audiodeskrypcja do filmu 'Czarodziejskie Drzewo'
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 23.11.2012 do 30.12.2012

składana na podstawie przepisów działu II
rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/~~WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾~~

PRZEZ

ZARZĄD WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Justyna Mańkowska, tel. 507 095 834;

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Inicjowanie i wspieranie działań służących rozwojowi życia kulturalnego, oraz promocja turystyki i aktywnego wypoczynku, ze szczególnym uwzględnieniem dostosowywania szeroko pojętych dóbr kultury do potrzeb osób niepełnosprawnych, głównie niewidomych i niedowidzących.

1. działania na rzecz osób niepełnosprawnych, wyrównywania szans tych osób i ich rodzin w dostępie do materialnych dóbr kultury, dostępie do sztuki i wszelkich przejawów artystycznej myśli twórczej;

2. działania na rzecz osób niepełnosprawnych, wyrównywania szans tych osób i ich rodzin w dostępie do obiektów użyteczności publicznej (muzeów, teatrów, urzędów, obiektów sakralnych, zabytkowych itp.);

3. działania związane z ochroną dóbr kultury, podtrzymywaniem tradycji narodowej, pielęgnowaniem polskości oraz rozwojem świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;

4. działania edukacyjne, przejawiające się w organizacji szkoleń, paneli dyskusyjnych, akcji informacyjnych, wykładów, odczytów i prelekcji;

5. promocję działań artystycznych, propagowanie turystyki i aktywnego wypoczynku; działania w zakresie ochrony zdrowia, promocji zatrudnienia i aktywizacji zawodowej niepełnosprawnych;

propagowanie i ochronę praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji;

6. działanie na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami;

wspieranie techniczne, szkoleniowo-informacyjne lub finansowe organizacji pozarządowych i innych jednostek zajmujących się działalnością o tożsamym lub zbliżonym

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

1) Przygotowywanie i tworzenie audiodeskrypcji ;

2) Przygotowywanie i tworzenie audioprzewodników;

3) Wydawanie publikacji tekstowych i audiowizualnych;

4) Dystrybucja urządzeń i systemów telekomunikacyjnych i audiowizualnych ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb osób niewidomych i niedowidzących;

5) Organizacja i prowadzenie szkoleń, wykładów odczytów i prelekcji;

6) Organizacja i prowadzenie imprez o charakterze integracyjnym i rozrywkowym;

7) Przygotowywanie i prowadzenie prezentacji multimedialnych;

8) Produkcja audiowizualna na potrzeby Radia, Telewizji i innych mediów

9) Udźwiękowanie filmów, materiałów telewizyjnych i spektakli teatralnych ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb osób niewidomych i niedowidzących

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców : nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej

1. Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych.
2. Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi.
3. Pozaszkolne formy edukacji artystycznej
4. Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane.
5. Działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowana
6. Pozostała działalność w zakresie opieki zdrowotnej, gdzie indziej niesklasyfikowana.
7. Pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna
8. Pozostała działalność usługowa w zakresie informacji,
9. Pozostała działalność wspomagająca prowadzenie działalności gospodarczej
10. Pozostała działalność wydawnicza.
11. Pozostała działalność rozrywkowa i rekreacyjna.
12. Reprodukacja zapisanych nośników informacji.
13. Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych.
14. Działalność związana z dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów TV
15. Pozostała działalność usługowa w zakresie technologii informatycznych i komputerowych.
16. Wynajem i dzierżawa pozostałych maszyn, urządzeń oraz dóbr materialnych

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Reprezentacja jednoosobowa, przy zobowiązaniach do 5000zł i dwuosobowa (dwóch członków zarządu) przy zobowiązaniach powyżej 5000zł.

Podstawa prawna – statut i KRS

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Projekt wchodzi w skład dużego eventu zorganizowanego w związku z przyznaniem przez Marszałka UMWD stypendiów dla uczniów niepełnosprawnych z terenu województwa. Uroczystość odbędzie się w Dolnośląskim Centrum Filmowym 24 listopada 2012 r. Wśród atrakcji dla niepełnosprawnych uczestników przewidziany jest także pokaz filmu „Czarodziejskie Drzewo”. Aby udostępnić pokaz dla wszystkich, fundacja KATARYNKA stworzy audiodeskrypcję, czyli dźwiękowy opis uzupełniający pokaz filmu dla osób niewidomych i niedowidzących. Audiodeskrypcja będzie czytana na żywo przez lektorkę. Dźwięk dostępny będzie poprzez zestaw słuchawkowy dla wszystkich zainteresowanych.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Celem projektu jest zapewnienie osobom dotkniętym niesprawnością wzrokową dostępu do rozrywki i uczestnictwa w imprezie na równych prawach. Zapewni to audiodeskrypcja stworzona do filmu. Działania wychodzące naprzeciw potrzebom osób z dysfunkcjami wzroku mają służyć przeciwdziałaniu ich izolacji społecznej poprzez czynną integrację z grupą pełnosprawnych i możliwość korzystania z dóbr, które są dobrze znane osobom widzącym.

Audiodeskrypcja będzie też poprzedzona krótkim wstępem i wyjaśnieniem, co pomoże w rozpowszechnianiu tej formy dostępności i pomocy osobom niewidomym i niedowidzącym

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Film będzie pokazany młodzieży niepełnosprawnej z terenu Dolnego Śląska . Jest to grupa szczególnie narażona na wykluczenie społeczne, jednocześnie ciekawa świata i otwarta na kulturę i rozrywkę.

Oprócz dzieci, pojawią się też urzędnicy i nauczyciele, którzy mogą stać się pośrednimi beneficjentami audiodeskrypcji i rozpowszechnić jej ideę w ośrodkach edukacyjno-wychowawczych bądź urzędach.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem projektu jest zapewnienie osobom dotkniętym niesprawnością wzrokową równego dostępu do instytucji publicznych poprzez tworzenie audiodeskrypcji do filmu pokazywanego w DCF. Działania wychodzące naprzeciw potrzebom osób z dysfunkcjami wzroku mają służyć przeciwdziałaniu ich izolacji społecznej poprzez czynną integrację z grupą pełnosprawnych i możliwość korzystania z dóbr, które są dobrze znane osobom widzącym.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Przygotowanie zadania: biuro Fundacji

Promocja: Dolny Śląsk

Realizacja zadania (event): Dolnośląskie Centrum Filmowe przy ul. J. Piłsudskiego, w Sali kinowej „Lalka”

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Impreza planowana jest w dniu 24 listopada 2012 roku. Pokaz filmu zaplanowany jest na godz. 12.30 i potrwa ok. 1godz 40min.

Audiodeskrypcja będzie czytana na żywo z wcześniej opracowanego skryptu tekstowego przez nadajnik. Sygnał radiowy będzie mógł odebrać każdy wyposażony w zestaw do tłumaczenia symultanicznego, radio lub telefon z zestawem słuchawkowym.

Pokaz poprzedzi prelekcja pracownika fundacji na temat tego, czym jest audiodeskrypcja, gdzie może być użyteczna i w jaki sposób można z niej korzystać.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 23.11.2012 do 30.12.2012		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
-stworzenie skryptu audiodeskrypcji do filmu „Czarodziejskie Drzewo”	22-23.11.2012r	Oferent
-Odczytanie na żywo audiodeskrypcji podczas projekcji filmu 'Czarodziejskie Drzewo”	24.11.2012r	Oferent

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Umożliwimy odbiór filmu niepełnosprawnym wzrokowo uczniom z obszaru Dolnego Śląska obecnym podczas imprezy. Dotrzemy z informacją na temat audiodeskrypcji do osób które mogą być potencjalnymi beneficjentami.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Fundacja KATARYNKA ¹⁹⁾ : 1) Stworzenie skryptu do audiodeskrypcji 2) Odczyt na żywo	1 1	1300 700	film film	1300 700	1300 700	0 0	0 0
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Fundacja KATARYNKA ¹⁹⁾ : 1) Koszty administracyjne				0	0	0	0
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Fundacja KATARYNKA ¹⁹⁾ :							
IV	Ogółem:	1	Zł	Zł	2000zł	2000zł	0	0

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	2000,00 zł	100%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0 zł 0 zł	0 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0 zł	0 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	2000,00zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾ – nie dotyczy

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Koszty stworzenia skryptu został wyliczony na podstawie stawki 100zł x 1 akt (1 akt=10min.filmu) = 100złx 14 aktów =1400zł

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidziane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

ANGELA HALEWICZ – absolwentka Antropologii Kulturowej na Uniwersytecie Wrocławskim i Studium Kultury i Języków Żydowskich na Uniwersytecie Wrocławskim. Od 2010 r. trener uwarunkowań kulturowych w biznesie – InBit Wrocław; 2009 – 2010 r. - Centrum Stosunków Międzynarodowych, Warszawa – tworzenie i koordynowanie bieżących projektów oraz konferencji programu europejskiego organizowanych we współpracy z MSZ i Komisją Europejską; 2003 – 2008 r. wolontariat w organizacjach pozarządowych m. in. Rotaract Panorama Wrocław; Fundacja „Muminki”(obecnie fundacja im. Brata Alberta, Warsztat Terapii Zajęciowej "Muminki") – pomoc w bieżących projektach placówki, opieka oraz przygotowanie dorosłych osób z niepełnosprawnością intelektualną do podjęcia pracy i samodzielnego życia w społeczeństwie.

BEATA MAKUSZYŃSKA – Absolwentka Pedagogiki Specjalnej na Uniwersytecie Wrocławskim (resocjalizacja); Tyflopädagogiki oraz Zarządzania projektami unijnymi (studia podyplomowe). Tyflopädagog, terapeuta, nauczyciel języka angielskiego, instruktor terapii zajęciowej (arteterapia). Od 1991 r. zatrudniona w Dolnośląskim Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym nr 13 dla Niewidomych i Słabowidzących we Wrocławiu. Od 1995 r. członek międzynarodowej organizacji ICEVI (International Council for Education of People with Visual Impairment (organizacji zajmującej się edukacją, rozwojem społecznym, zawodowym oraz prawną sytuacją osób z dysfunkcją wzroku na świecie). Honorowy członek Polskiego Związku Niewidomych. Kwalifikacje jako „nauczyciel wspierający” dla dzieci i młodzieży z dysfunkcją wzroku w szkołach integracyjnych (międzynarodowe warsztaty w Holandii i Norwegii).

JUSTYNA MAŃKOWSKA - Absolwentka Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na Uniwersytecie Wrocławskim. Uzyskała Higher National Diploma na kierunku Multimedia w Jewel and Eks Valley College w Edynburgu. Od 2009 r - dziennikarka i prezenterka na antenach Radia Złote Przeboje i Radia Tok Fm. 2006-2009 telewizja TVN24, oddział we Wrocławiu. Praca w charakterze researchera, dziennikarza, producenta. 2005-2006 tworzenie prezentacji multimedialnych na potrzeby Jewel and Esk Valley College w Edynburgu. W fundacji KATARYNKA członek zarządu i audiodeskryptor.

EWA KURDAS - mgr Etnologii i Antropologii Kultury (studia dzienne 2003-2008), absolwentka podyplomowego studium dziennikarstwa i PR na Uniwersytecie Wrocławskim (2008-2009). 2008 – 2009 dziennikarz radiowy, reporter, serwisant prasowy w Grupie Radiowej Agora. 2009-2010 redaktor prowadzący w magazynie miejskim „Wrocławianin”. Korespondent, współredaguje kwartalnik Polonii w Kazachstanie, wzbogacając go o rubryki: „Z Polski o Polsce” oraz „Polskie tradycje wciąż żywe”. Od 2004 pracuje w projektach współfinansowanych ze środków unijnych. Aktualnie również studentka logopedii na Uniwersytecie Łódzkim. W fundacji KATARYNKA pracuje jako twórca audio deskrypcji, lektor i audiodeskryptor.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Nie dotyczy

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Fundacja Katarynka działa od 2009 roku. Działalność statutowa koncentruje się na wspieraniu niepełnosprawnych poprzez: wyrównywanie szans tych osób i ich rodzin w dostępie do obiektów użyteczności publicznej i materialnych dóbr kultury i sztuki; działania w zakresie ochrony zdrowia, promocji zatrudnienia i aktywizacji zawodowej; wspieranie szkoleniowo – informacyjne organizacji pozarządowych i innych jednostek o zbliżonym charakterze. Fundacja pozyskuje środki na działalność z funduszy strukturalnych oraz budżetowych. Doświadczenie w realizacji projektów współfinansowanych z EFS: aktualnie jako partner Fundacji Cultura Mentis realizuje projekt „Aktywizacja zawodowa osób niewidomych” (termin realizacji: 1.10.2011 – 30.06.2014, budżet projektu: 1.923.575,13zł) oraz jako partner Fundacji Cultura Mentis, Progres Centrum Rozwoju, Fundacji Apogeuum z Czech realizuje projekt „Do przodu” (termin realizacji 1.01.2012 – 30.06.2014, budżet projektu: 631.139,50zł). Fundacja uczestniczyła w projekcie finansowanym przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego i PFRON „Wyrazić kino, siebie i świat”. Fundacja realizuje audiodeskrypcje do filmów. Fundację tworzą dziennikarze, audiodeskryberzy, tyflopadaodzy i ludzie kultury.

W kwietniu 2012 roku Fundacja zorganizowała konferencję 'Audiodeskrypcja w Przestrzeni publicznej' finansowana przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego.

W tej chwili jest w trakcie realizowania projektu edukacyjnego 'Lekcje Gotowania' organizowanego we wrocławskich podstawówkach dzięki finansowaniu Miasta Wrocław. Szkoli także audiodeskrytorów sportowych w kolejnym projekcie finansowanym przez Miasto Wrocław.

4. Informacja, czy oferent/offerenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 10.05.2012;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Fundacja Na Rzecz Rozwoju Audiodeskrypcji
"KATARYNKA"
ul. Przyjaźni 55/16, 53-030 Wrocław
NIP: 899-269-62-84 REGON: 021268551
Krajowy Rejestr Sądowy Nr: 0000357560

.....
Mariusz Trzeciakiwicz
Justyna Manikowska
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/oferentów¹⁾)

Data.....13.11.2012.....

Fundacja Na Rzecz Rozwoju Audiodeskrypcji
"KATARYNKA"
Mariusz Trzeciakiwicz
PREZES ZARZĄDU

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.

¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich osztach.

²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.

CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 13.11.2012 godz. 16:25:43

Numer KRS: 0000357560

**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

PODMIOT WPISANY TAKŻE DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	31.05.2010			
Ostatni wpis	Numer wpisu	3	Data dokonania wpisu	19.07.2012
	Sygnatura akt	WR.VI NS-REJ.KRS/11682/12/61		
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WE WROCŁAWIU, VI WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO		

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1. Oznaczenie rodzaju organizacji	FUNDACJA
2. Numer REGON/NIP	REGON: 021268551, NIP: 8992696284
3. Nazwa	FUNDACJA NA RZECZ ROZWOJU AUDIODESKRYPCJI KATARYNKA
4. Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5. Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	TAK

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1. Siedziba	kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat M. WROCŁAW, gmina M. WROCŁAW, miejsc. WROCŁAW
2. Adres	ul. PRZYJAŹNI, nr 55, lok. 16, miejsc. WROCŁAW, kod 53-030, poczta WROCŁAW, kraj POLSKA
3. Adres poczty elektronicznej	FUNDACJA.KATARYNKA@GMAIL.COM
4. Adres strony internetowej	WWW.FUNDACJAKATARYNKA.PL

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie	
1. Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1. 18.01.2010 R. 19.04.2010 - ZMIENIONO § 9 UST. 4, UST. 6, UST. 7 I 8, § 10 UST. 2, § 14 UST. 2 PKT 7, § 16, § 17, § 18, § 20

USUNIĘTO § 9 UST. 10, § 13 UST. 2.

Rubryka 5

1. Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY
--	--------------

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu

Brak wpisów

Rubryka 7 - Nie dotyczy

Brak wpisów

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór

1. Nazwa organu	MINISTER WŁAŚCIWY DO SPRAW KULTURY I OCHRONY DZIEDZICTWA NARODOWEGO
-----------------	---

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu

1. Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD FUNDACJI
2. Sposób reprezentacji podmiotu	DO SKŁADANIA OŚWIADCZEŃ WOLI W IMIENIU FUNDACJI, W TYM W SPRAWACH MAJĄTKOWYCH UPRAWNIONYCH JEST DWÓCH CZŁONKÓW ZARZĄDU DZIAŁAJĄCYCH ŁĄCZNIE. W SPRAWACH DOTYCZĄCYCH ZATRUDNIENIA PRACOWNIKÓW ORAZ W SPRAWACH NIEZWIĄZANYCH Z ZACIĄGANIEM ZOBOWIĄZAŃ MAJĄTKOWYCH POWYŻEJ 5000 ZŁ. (PIĘĆ TYSIĘCY ZŁOTYCH) - OŚWIADCZENIA WOLI W IMIENIU FUNDACJI MOŻE SKŁADAĆ JEDNOOSOBOWO PREZES FUNDACJI.

Podrubryka 1

Dane osób wchodzących w skład organu

1	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	TRZECIAKIEWICZ
	2. Imiona	MARIUSZ ADRIAN
	3. Numer PESEL/REGON	73080405456
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	PREZES ZARZĄDU
2	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	BURAK
	2. Imiona	ADAM WOJCIECH
	3. Numer PESEL/REGON	83122310857
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES ZARZĄDU
3	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	MAŃKOWSKA
	2. Imiona	JUSTYNA JULIA

3. Numer PESEL/REGON	81112300866
4. Numer KRS	****
5. Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES ZARZĄDU

Rubryka 2 - Organ nadzoru		
1	1. Nazwa organu	RADA FUNDACJI
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	HALEWICZ
	2. Imiona	ANGELA
	3. Numer PESEL/REGON	84060504982
2	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	MAZGAJ
	2. Imiona	MARTA BENITA
	3. Numer PESEL/REGON	79042100524
3	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	KURDAS
	2. Imiona	EWA MARTA
	3. Numer PESEL/REGON	84110511409

Rubryka 3	
Brak wpisów	

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Rubryka 2 - Wzmianki o złożonych dokumentach			
Rodzaj dokumentu	Nr kolejny w polu	Data złożenia	Za okres od do
1. Wzmianka o złożeniu rocznego sprawozdania finansowego	1	22.03.2011	2010 ROK
	2	20.04.2012	01.01.2011 R. - 31.12.2011 R.
3. Wzmianka o złożeniu uchwały lub postanowienia o zatwierdzeniu sprawozdania finansowego	1	*****	2010 ROK
	2	*****	01.01.2011 R. - 31.12.2011 R.

Rubryka 3 - Cel działania organizacji	
1. Cel działania	CELEM FUNDACJI JEST INICJOWANIE I WSPIERANIE DZIAŁAŃ SŁUŻĄCYCH ROZWOJOWI ŻYCIA KULTURALNEGO ORAZ PROMOCJI TURYSTYKI I AKTYWNEGO WYPOCZYNKU, ZE SZCZEGÓLNYM

UWZGLĘDNIENIEM DOSTOSOWYWANIA SZEROKO POJĘTYCH DÓBR KULTURY DO POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH GŁÓWNIIE NIEWIDOMYCH I NIEDOWIDZĄCYCH.

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego		
1. Odpłatna działalność statutowa	1	---
2. Nieodpłatna działalność statutowa	1	59, 20, Z, DZIAŁALNOŚĆ W ZAKRESIE NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH I MUZYCZNYCH [PRZYGOTOWYWANIE I TWORZENIE AUDIODESKRYPCJI, DZIAŁANIE NA RZECZ OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH W ZAKRESIE WYRÓWNYWANIA SZANS TYCH OSÓB W DOSTĘPIE DO MATERIALNYCH DÓBR KULTURY, DOSTĘPIE DO SZTUKI I WSZELKICH PRZEJAWÓW ARTYSTYCZNEJ MYŚLI TWÓRCZEJ]
	2	90, 02, Z, DZIAŁALNOŚĆ WSPOMAGAJĄCA WYSTAWIANIE PRZEDSTAWIEŃ ARTYSTYCZNYCH [PRZYGOTOWYWANIE I TWORZENIE AUDIODESKRYPCJI, DZIAŁANIE NA RZECZ OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH W ZAKRESIE WYRÓWNYWANIA SZANS TYCH OSÓB W DOSTĘPIE DO OBIEKTÓW UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ - TEATRÓW, MUZEÓW, OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH ITP.]
	3	85, 52, Z, POZASZKOLNE FORMY EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ [PROMOCJA DZIAŁAŃ ARTYSTYCZNYCH, PROPAGOWANIE TURYSTYKI I AKTYWNEGO WYPOCZYNKU]
	4	93, 29, Z, POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ ROZRYWKOWA I REKREACYJNA [DZIAŁANIA ZWIĄZANE Z OCHRONĄ DÓBR KULTURY, PODTRZYMYWANIEM TRADYCJI NARODOWEJ, PIELEGNOWANIEM POLSKOŚCI ORAZ ROZWOJEM ŚWIADOMOŚCI NARODOWEJ, OBYWATELSKIEJ I KULTUROWEJ]
	5	85, 59, B, POZOSTAŁE POZASZKOLNE FORMY EDUKACJI, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANE [DZIAŁANIA EDUKACYJNE, PRZEJAWIAJĄCE SIĘ W ORGANIZACJI SZKOLEŃ, PANELI DYSKUSYJNYCH, AKCJI INFORMACYJNYCH, WYKŁADÓW, ODCZYTÓW I PRELEKCJI]
	6	86, 90, E, POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ W ZAKRESIE OPIEKI ZDROWOTNEJ, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA [DZIAŁANIA W ZAKRESIE OCHRONY ZDROWIA, PROMOCJI ZATRUDNIENIA I AKTYWIZACJI ZAWODOWEJ NIEPEŁNOSPRAWNYCH]
	7	74, 90, Z, POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ PROFESJONALNA, NAUKOWA I TECHNICZNA, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA [WSPIERANIE TECHNICZNE I SZKOLENIOWO-INFORMACYJNE ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH ZAJMUJĄCYCH SIĘ DZIAŁALNOŚCIĄ O TOŻSAMYM LUB ZBLIŻONYM CHARAKTERZE]
	8	59, 12, Z, DZIAŁALNOŚĆ POSTPRODUKCYJNA ZWIĄZANA Z FILMAMI, NAGRANIAMI WIDEO I PROGRAMAMI TELEWIZYJNYMI [PRZYGOTOWYWANIE I TWORZENIE AUDIODESKRYPCJI, DZIAŁANIE NA RZECZ OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH W ZAKRESIE WYRÓWNYWANIA SZANS TYCH OSÓB W DOSTĘPIE DO MATERIALNYCH DÓBR KULTURY]

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 13.11.2012

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: <https://ems.ms.gov.pl>