

18.01.2013  
Kamieniecki

D. Z.  
jS-N. 615. 3. 2013  
3 / 18 A / 2013

Załącznik nr 1

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....  
Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFFERTA WSPÓLNA<sup>1)</sup>

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3  
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIECZNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO  
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

w zakresie  
działalności na rzecz osób niepełnosprawnych  
(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

**Mogę wygrać!**

.....  
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 1 lutego 2013 r. do 31 marca 2013 r.

W FORMIE  
~~POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO~~ WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA  
PUBLICZNEGO<sup>1)</sup>

PRZEZ

**Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego**  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

w trybie artykułu 19a

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego  
Departament Spraw Społecznych  
Wydział ds. Osób Niepełnosprawnych  
Wpłynęło: 18-01-2013  
L. dz. 6002/01/2013

**I. Dane oferenta/offerentów<sup>1)3)</sup>**

1) nazwa: Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

- stowarzyszenie                       fundacja  
 kościelna osoba prawna               kościelna jednostka organizacyjna  
 spółdzielnia socjalna               inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:<sup>5)</sup>

.... **0000130349**.....

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:<sup>6)</sup> ..... **11.09.2002**.....

5) nr NIP: ..... **897-16-81-538**..... nr REGON: .. **932836346**.....

6) adres:

miejsowość: ... **Wrocław**..... ul.: ..... **Mennicza 3**.....

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:<sup>7)</sup> ... nie dotyczy .....

gmina: ..... **Wrocław**..... powiat:<sup>8)</sup> ..... **wrocławski**.....

województwo: ..... **dolnośląskie**.....

kod pocztowy: ... **50-057**..... poczta: ... **Wrocław**.....

7) tel.: ..... **71 344 38 06** ..... faks: ..... **brak**.....

e-mail: ... **teatr@teatrarka.pl**..... http:// ..... **www.teatrarka.pl**.....

8) numer rachunku bankowego: **75 1160 2202 0000 0000 4636 4969**

nazwa banku: ... **Bank Millennium SA**.....

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów<sup>1)</sup>:

a) **Prezes: Renata Jasińska-Nowak**.....

b) **Skarbnik: Alexandre Marquezy** .....

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:<sup>9)</sup>

**Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”, ul. Mennicza 3; 50-057 Wrocław,  
tel.: 71 344 38 06**

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Renata Jasińska-Nowak - Prezes Stowarzyszenia, tel. 0 694 219 313

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

- 1) Wspieranie i popularyzowanie działalności Teatru „Arka”.
- 2) Sprzyjanie i organizowanie współpracy kulturalnej Teatru „Arka” ze środowiskiem szkół podstawowych, gimnazjów, szkół ponad podstawowych oraz wyższych.
- 3) Organizowanie konkursów, wystaw, spotkań i seminariów poświęconych sztuce teatralnej.
- 4) Popieranie i organizowanie wymiany doświadczeń między teatrami i innymi instytucjami kultury.
- 5) Prowadzenie profilaktyki uzależnień, przemocy oraz warsztatów teatralnych dla dzieci i młodzieży w ramach zajęć pozalekcyjnych.
- 6) Organizacja studium, kursów, warsztatów teatralnych, docelowo szkoły teatralnej.
- 7) Działalność kulturotwórcza, edukacyjna oraz wspomaganie inicjatyw kulturalnych.
- 8) Organizowanie festiwalu teatralnych.
- 9) Współpraca z organizacjami pozarządowymi mająca na celu edukację kulturalną.
- 10) Współdziałanie w dziedzinie edukacji proeuropejskiej polegające na wymianie doświadczeń z organizacjami zagranicznymi i polskimi, zajmującymi się problematyką Unii Europejskiej.
- 11) Działalność w celu rozszerzania świadomości społecznej (w zakresie swobód obywatelskich, praw człowieka, ekologii, kultury, rodziny- ze szczególnym uwzględnieniem rodzin patologicznych, wychowania młodzieży, praw kobiet).
- 12) Prowadzenie wydawnictwa.
- 13) Realizacja przekazów multimedialnych (radio, telewizja, film).
- 14) Przyznawanie stypendiów twórczych.
- 15) Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych i ich rodzin.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Wspieranie i popularyzowanie działalności Teatru „Arka”.

- 2) Sprzyjanie i organizowanie współpracy kulturalnej Teatru „Arka” ze środowiskiem szkół podstawowych, gimnazjów, szkół ponad podstawowych oraz wyższych.
- 3) Organizowanie konkursów, wystaw, spotkań i seminariów poświęconych sztuce teatralnej.
- 4) Popieranie i organizowanie wymiany doświadczeń między teatrami i innymi instytucjami kultury.
- 5) Prowadzenie profilaktyki uzależnień, przemocy oraz warsztatów teatralnych dla dzieci i młodzieży w ramach zajęć pozalekcyjnych.
- 6) Organizacja studium, kursów, warsztatów teatralnych, docelowo szkoły teatralnej.
- 7) Działalność kulturotwórcza, edukacyjna oraz wspomaganie inicjatyw kulturalnych.
- 8) Organizowanie festiwalu teatralnych.
- 9) Współpraca z organizacjami pozarządowymi mająca na celu edukację kulturalną.
- 10) Współdziałanie w dziedzinie edukacji proeuropejskiej polegające na wymianie doświadczeń z organizacjami zagranicznymi i polskimi, zajmującymi się problematyką Unii Europejskiej.
- 11) Działalność w celu rozszerzania świadomości społecznej (w zakresie swobód obywatelskich, praw człowieka, ekologii, kultury, rodziny- ze szczególnym uwzględnieniem rodzin patologicznych, wychowania młodzieży, praw kobiet).
- 12) Prowadzenie wydawnictwa.
- 13) Realizacja przekazów multimedialnych (radio, telewizja, film).
- 14) Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych i ich rodzin.

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>1)</sup> prowadzi/prowadzą<sup>1)</sup> działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców **Nie dotyczy** .....

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

**II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>**

Nie dotyczy

**III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji**

**1. Krótka charakterystyka zadania publicznego**

Zadaniem publicznym, na którego realizację składana jest niniejsza oferta jest aktywizacja społeczna ON poprzez zastosowanie form arteterapii prowadzących do otwierania się ON i włączania ich w główny nurt życia zawodowego i społecznego społeczności Dolnego Śląska. W ramach projektu będą doskonalone umiejętności komunikacyjne osób niepełnosprawnych, a także będą realizowane działania mające na celu podniesienie umiejętności niezbędnych do poprawy samodzielności.

Aktywizacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych będzie prowadzona w formie warsztatów dla 3 grup osób niepełnosprawnych pod hasłem: „Mogę wygrać!”.

Warsztaty będą prowadzone przez aktorów Teatru „Arka” – z wieloletnim stażem pracy z osobami niepełnosprawnymi w 10-12 osobowych grupach. W każdej grupie warsztaty poprowadzi dwóch aktorów - specjalistów. Do realizacji programu warsztatów wykorzystane zostaną techniki arteterapii w zakresie ruchu, tańca, ćwiczenia dykcji, ćwiczenia głosowe oraz nauka kultury zachowania – *savoir vivre*.

**2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków**

W miesiącach luty – marzec brak jest programów, które finansują zadania z zakresu rehabilitacji społeczno-zawodowej osób niepełnosprawnych. Na zadania te będą ogłaszane konkursy dopiero w marcu i kwietniu z finansowaniem od miesiąca maja lub czerwca. Jednocześnie do Stowarzyszenia Teatru „Arka” zgłosili się rodzice, opiekunowie dzieci niepełnosprawnych oraz terapeuci, którzy wskazują na pilną potrzebę kontynuowania cyklu warsztatów podtrzymujących umiejętności i sprawność nabytą w poprzednich cyklach warsztatowych w zakresie podnoszenia aktywności społecznej i zawodowej tej grupy odbiorców. Brak kontynuacji działań w tym zakresie spowoduje utratę nabytych już sprawności i umiejętności oraz pociągnie konieczność rozpoczynania procesu rozwijania i aktywizowania dzieci i młodzieży niepełnosprawnej od początku. Stąd istnieje pilna potrzeba poprowadzenia warsztatów utrzymujących tendencję wzrostową i utrwalających wcześniej nabyte kompetencje.

Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka” z wykorzystaniem technik i metod arteterapii uczy wspólnego języka tolerancji, a także przełamywania barier w wyniku aktywności

uczestników warsztatów w środowisku lokalnym. Swoimi działaniami Stowarzyszenie zmienia pogląd społeczeństwa na istotę niepełnosprawności i na człowieka. O skuteczności podejmowanych działań świadczy duże zainteresowanie rodziców i opiekunów uczestnictwem ich podopiecznych w programach realizowanych w Teatrze „Arka”  
Przedstawiany w niniejszej ofercie projekt:

- przyczynia się do zniesienia barier wykluczenia osób niepełnosprawnych z życia społecznego;
- uczy środowiska lokalne traktowania na równi wszystkich obywateli - także osoby niepełnosprawne - poszanowania ich prawa do godnego życia;
- pokazuje możliwości rozwoju osób niepełnosprawnych i ich aktywizację poprzez sztukę;
- obniża bariery wykluczenia osób niepełnosprawnych z różnych dziedzin życia społecznego.

### 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami zadania są osoby niepełnosprawne z Mikoszowa (lub Wałbrzycha), Kątów Wrocławskich oraz dzieci, młodzież i dorośli niepełnosprawni z Wrocławia i okolic. Wymienieni uczestnicy będą realizowali program w trzech grupach :w Mikoszowie, Kątach Wrocławskich oraz we Wrocławiu. Grupy będą liczyły po 12 osób każda.

### 4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

### 5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci<sup>1)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>1)</sup> dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

### 6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Cel główny:

1. Wyrównywanie szans osób niepełnosprawnych w ich dążeniu do pełnienia prawdziwych ról społecznych i zawodowych w społeczności lokalnej oraz przeciwdziałanie ich wykluczeniu społecznemu.

Cele szczegółowe:

1. Podniesienie umiejętności osób niepełnosprawnych niezbędnych do samodzielnego funkcjonowania w społeczeństwie.
2. Wzmocnienie poczucia własnej wartości osób niepełnosprawnych poprzez prowadzenie treningów samodzielnej realizacji czynności niezbędnych do życia we wspólnocie lokalnej.

**7. Miejsce realizacji zadania publicznego**

Siedziba Teatru „Arka” ul. Mennicza 3, 50-057 Wrocław, Ośrodek Św. Celestyna w Mikoszowie, Szkoła Specjalna w Kątach Wrocławskich

**8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>**

Zadanie polega na przeprowadzeniu cyklu warsztatów dla osób niepełnosprawnych z wykorzystaniem metod teatroterapii pod hasłem: „Mogę wygrać!”, aktywizujące społecznie te osoby. Tematem wiodącym prowadzonych zajęć będzie problem braku wiary w możliwości i braku właściwych relacji otoczenia z osobami niepełnosprawnymi. Relacje te często przepojone są uczuciem litości i potrzebą odsuwania problemów niepełnosprawności jak najdalej od siebie, gdy tymczasem osoby dotknięte niepełnosprawnością nie potrzebują litowania się nad ich losem, a jedynie stworzenia warunków do samodzielnego funkcjonowania i osiągania sukcesów w dziedzinach, którymi się interesują lub w których mogą się realizować. Tak jak podczas ostatniej Olimpiady, kiedy to sportowcy niepełnosprawni osiągnęli większe i bardziej spektakularne sukcesy od sportowców podstawowej kadry olimpijskiej.

Główne działania:

1. Warsztaty dla osób niepełnosprawnych (12 osób niepełnosprawnych w grupie) z zakresu komunikacji ze społeczeństwem obywatelskim i przygotowujące do samodzielnego funkcjonowania w społecznościach lokalnych. Warsztaty będą się składać z poszczególnych działań:
  - a) Warsztaty dykcji i głosu.  
Lekcje dykcji polepszą wyrazistość mowy osób niepełnosprawnych poprawią ich komunikację z otoczeniem.
  - b) Warsztaty ruchu.  
Lekcje ruchu pozwolą osobom niepełnosprawnym na sprawniejsze funkcjonowanie w ich otoczeniu i lepszą koordynację ruchową, którą uczestnicy będą ćwiczyć poprzez realizowanie małych etiud teatralnych.
  - c) Warsztaty interpretacji.  
Lekcje interpretacji tekstu, pozwolą osobom niepełnosprawnym poprawnie wypowiadać się i wzmocnią ich poczucie wartości.
  - d) Warsztaty savoir vivre i nauka kultury zachowań - osoby niepełnosprawne uczą się kultury zachowań obowiązujących w towarzystwie (skupienia, umiejętności słuchania, higieny osobistej).
  - e) Warsztaty koordynujące całość nabytych kompetencji i trenowanie w prawdziwych sytuacjach, pod okiem osób prowadzących.  
Prowadzącymi warsztaty będą aktorzy Teatru „Arka” mający duże doświadczenie w pracy z osobami niepełnosprawnymi i stosowaniu technik arteterapii.

Dla zapewnienia prawidłowej realizacji zadania niezbędne będą działania towarzyszące

działaniami głównym i uzupełniające je administracyjnie i technicznie:

- Wykonanie dokumentacji fotograficznej.
- Koordynacja projektu, obsługa techniczna i administracyjna.

## 9. Harmonogram<sup>13)</sup>

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 1 lutego 2012 r. do 31 marca 2012 r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Rozpoczęcie projektu	1.02.2013 r.	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
2. Prowadzenie zajęć warsztatowych	1.02.2013 – 31.03.2013	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
3. Dokumentacja fotograficzna z prób- warsztatów teatralnych	1.03.2013 – 31.03.2013	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
4. Koordynacja projektu, obsługa techniczna i administracyjna	1.02.2013 – 31.03.2013	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
5. Zakończenie projektu	31.03.2013	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”

## 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

### Rezultaty:

- 1) Zrealizowanie 3 tur warsztatowych po 18 godzin każda mających na celu podniesienie samodzielności i wzmocnienie poczucia własnej wartości ON
- 2) Uczestnictwo łącznie 36 ON w warsztatach
- 3) Nabycie nowych umiejętności i podniesienie samodzielności ON
- 4) Wzmocnienie poczucia własnej wartości ON uczestniczących w warsztatach
- 5) Promocja Dolnego Śląska na terenie całego kraju jako miejsca realizującego w praktyce ideę regionu bez barier dla osób niepełnosprawnych.

Rezultaty wymienione powyżej utrwala i wzmocnią, a nawet rozwiną umiejętności i poczucie własnej wartości u grupy osób niepełnosprawnych uczestniczących w projekcie, które te osoby nabyły podczas wcześniejszych projektów. Osoby te wymagają wzmacniania i rozwijania ich umiejętności, aż do osiągnięcia stanu, w którym nie będzie już potrzeby dalszego oddziaływania.

#### IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

##### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
<b>I.</b>	<b>Koszty merytoryczne</b>							
	<b>Przeprowadzenie warsztatów arteterapii, w tym:</b>							
	Honoraria dla prowadzących warsztaty (2 aktorów x 70 zł = 140 zł/godz) 3 grupy x 18g. x 140,00 zł)	54	140	godz.	7560	7560	0	0
	Materiały warsztatowe (papier, tkaniny, materiały do wyk. rekwizytów, itp.)	1	300	zestaw	200	200	0	0
	Obsługa fotograficzna	1	200	zlecenie	200	200	0	0
	Obsługa techniczna podczas warsztatów (rekwizytor, realizator scenografii, cz. etat)	18	40	godz.	720	720		0
	Wyjazdy służbowe	2	650	mies.	1300	220	1080	0
	Opiekunowie osób niepełnosprawnych	18	10	godz.	180	0	0	180
<b>II.</b>	<b>Koszty obsługi zadania publicznego, w tym koszty administracyjne</b>							
	Obsługa administracyjna zadania (księgowanie, wykonanie rozliczeń).	2	500	mies.	1000	900	100	0
	Czynsz i inne opłaty	2	100	mies.	200	200	0	0
<b>III.</b>	<b>Inne koszty, w tym wyposażenia i promocji</b>							
					0	0	0	0
	<b>Ogółem:</b>				<b>11360</b>	<b>10000</b>	<b>1180</b>	<b>180</b>

##### 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10.000	88,0%
2	Środki finansowe własne <sup>1)</sup>	1.180	10,4%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>11)</sup>	0	.....%



3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	0	.....%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	0	.....%
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	0	.....%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	180	1,6%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	<b>11.360</b>	<b>100,0%</b>

### 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
-	-	TAK/NIE <sup>1)</sup>	-
-	-	TAK/NIE <sup>1)</sup>	-
-	-	TAK/NIE <sup>1)</sup>	-
-	-	TAK/NIE <sup>1)</sup>	-

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....  
 .....  
 .....

### V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

Aktorzy:

absolwenci PWST w Krakowie, Wydziały Aktorskie we Wrocławiu, Studium Aktorskie w Paryżu, Akademia Muzyczna we Wrocławiu.

Obsługa techniczna:

Elektroakustyk oraz pracownik techniczny – rekwizytor, realizator scenografii

Dokumentacja fotograficzna

1 osoba - absolwent studium fotograficznego ABRYS

2. Zasoby rzeczowe oferenta/eferentów<sup>1)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Siedziba TEATRU ARKA - Lokal przy ul. Menniczej 3 i Mennicza 1:

- sala widowiskowa,

- sprzęt techniczny (oświetlenie, nagłośnienie),
- pozostały sprzęt będący własnością stowarzyszenia (wyposażenie teatralne, komputery, itp.),

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

- 1) **Program na rzecz społeczności romskiej we Wrocławiu.** Termin realizacji: 20.09.07-31.12..07, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 6950 zł
- 2) **Profilaktyka i rozwiązywanie problemów alkoholowych w formie środowiskowych działań artystycznych skierowanych do dzieci i młodzieży.** Termin realizacji: 02.04.07 – 31.12.07, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 76260 zł
- 3) **Program poprawy jakości życia osób niepełnosprawnych i ich rodzin „Integracja”.** Termin realizacji: 08.01.08-15.04.08, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 7882zł
- 4) **Program poprawy jakości życia osób niepełnosprawnych II edycja 2008. Droga.** Termin realizacji: 01.07.08 - 31.12.08, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 29934,85 zł
- 5) **Program poprawy jakości życia osób niepełnosprawnych Integracja.** Termin realizacji: 02.01.08 - 11.05.08, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 6 510,07 zł
- 6) **Profilaktyka i Rozwiązywanie Problemów Uzależnień w formie twórczych działań środowiskowych i studyjnych oraz zajęć rekreacyjnych dla osób wykluczonych społecznie Spotkanie.** Termin realizacji: 07.04.08 - 31.12.09, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 32232 zł
- 7) **Młodzieżowy Festiwal Teatralny realizowany w ramach Wrocławskiego Programu Szkół Promujących Zdrowie Na zdrowie.** Termin realizacji: 28.07.08 - 30.09.08, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 78634,48 zł
- 8) **Aktywni.** Termin realizacji: 15.01 08 - 15.12.08, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 5 350,80 zł
- 9) **Polska sztuka współczesna autorstwa Anny Bednarskiej M.** Termin realizacji: 02.01.08 - 30.04.08, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 11 237,07 zł
- 10) **Oskar i Pani Róża- Eric- Emmanuel Schmidt. Spotkanie ze współczesną dramaturgią francuską.** Termin realizacji: 01.06 08 - 30.11.08, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całk.: 6 353,62 zł
- 11) **Dolnośląskie Forum Możliwości Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych.** Termin realizacji 08.10.08 – 19.12.08, Źródło finansowania: Urząd Marszałkowski Województwa, Koszt całkowity: 138175,87 zł
- 12) **„Edukacja międzykulturowa. Spróbujmy razem”.** Przygotowanie i pokaz spektaklu, Koszt całkowity zadania – 10 700,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław – 10 000 zł, termin realizacji 01.01.2009 -30.06.2009. Nr umowy: D/WKL/668/9/2008 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych przygotowujących aktorów do przedstawienia sztuki.
- 13) Realizacja działań profilaktycznych zachowań ryzykownych (uzależnień, żebractwa, prostytutki nieletnich) w ramach realizacji Programu zapobiegania zachowaniom ryzykownym dzieci i młodzieży FALOCHRON „Profilaktyka alternatywna - *Wspólna przestrzeń*” (Przeciwdziałanie uzależnieniom i prostytutce nieletnich poprzez sztukę). Przygotowanie i pokaz spektaklu „ Życie jako dar”, Koszt całkowity zadania- 22 850,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 16 000,00 zł, termin realizacji 01.09.2009 - 30.11.2009. Nr umowy: D/BWO/810/1/2009 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych dotyczących spektaklu „Życie jako dar”
- 14) **„Program poprawy jakości życia osób niepełnosprawnych *Integracja*”.** Prowadzenie warsztatów, Koszt całkowity zadania- 20 338,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 19 040 zł, termin realizacji 05.01.2008 - 31.12.2009. Nr umowy: D/WZD/742/5/2009. Opis: Realizacja warsztatów teatralnych.
- 15) **„Profilaktyka i Rozwiązywanie Problemów Uzależnień w formie twórczych działań środowiskowych i studyjnych oraz zajęć rekreacyjnych dla osób wykluczonych społecznie *Spotkanie*”.** Przygotowanie i pokaz spektaklu „Kamienia na szaniec”, Koszt całkowity zadania- 50 580,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 46 000,00 zł, termin realizacji 01.01.2009 - 31.12.2009. Nr umowy: D/WZD/636/1/2008 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych dotyczących spektaklu „Kamienie na szaniec”.
- 16) **"Programy rozwoju osobistego i społecznego młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych w ramach zagospodarowania czasu wolnego i przeciwdziałania ryzykownym zachowaniom *ROZWIŃMY SKRZYDŁA*",** Koszt całkowity zadania- 70 000,00zł, dotacja z Gminy Wrocław-

- 70 000,00 zł, termin realizacji 15.01.2009 - 31.12.2009. Nr umowy: D/WZD/749/2/2009 Opis: Realizacja warsztatów przygotowujących uczestników warsztatów do udziału w spektaklu na Koncercie Finałowym.
- 17) **Realizacja zadań publicznych z zakresu kultury w trakcie 2009 r. Projekt interdyscyplinarny „Tolerancja”**. Przygotowanie i pokaz 3 przedstawień, Koszt całkowity zadania- 21 000,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 20 000,00 zł, termin realizacji 06.01.2009 – 19.12.2009. Nr umowy: D/WKL/704/163/2009 Opis: Realizacja warsztatów przygotowujących do udziału w 3 przedstawieniach.
  - 18) **Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych zlecana ze środków PFRON- II edycja Kalejdoskop umiejętności**, Koszt całkowity zadania- 41 000,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 40 000,00 zł, termin realizacji 01.03.2009 - 31.12.2009. Nr umowy: D/WZD/762/15/2009 Opis: Realizacja prób do spektaklu „Sen nocy letniej”.
  - 19) **„II Dolnośląskie Forum Możliwości Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych ze środków PFRON”**. Próby i pokazanie przedstawień teatralnych – Teatru Arka – Teatr Integracji – (integracja osób niepełnosprawnych z aktorami zawodowymi – absolwentami Wyższych Szkół Teatralnych) : *Oskar i Pani Róża* Emanuel Smidt , *Sen Nocy Letniej* oraz udział w koncercie „Jesteśmy z wami” w Teatrze Kameralnym. Koszt całkowity zadania- 98 000,00 zł, dotacja z Urzędu Marszałkowskiego Województwa- 98 000,00 zł, termin realizacji 30.04.2009 – 11.12.2009. Nr umowy DS-N/1247/09. Opis: Realizacja warsztatów teatroterapii, muzykoterapii, ruchu, tańca, pantomimy, choreoterapii oraz prób przygotowujących aktorów do spektakli i koncertu.
  - 20) **Profilaktyka uzależnień w spektaklach teatralnych „-Nie biorę”** Warsztaty, przygotowanie pokazów kończących projekt. Koszt całkowity zadania – 67 000,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław – 60 000 zł, termin realizacji 01.02.2010 -30.11.2010. Nr umowy: D/WZD/868/1/2010 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych przygotowujących uczestników warsztatów do przedstawienia pokazów dotyczących profilaktyki uzależnień.
  - 21) **Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych zlecana ze środków PFRON- I edycja „Kalejdoskop możliwości”**. Warsztaty teatralne. Koszt całkowity zadania- 47 736,65 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 42 720,00 zł, termin realizacji 02.01.2010 - 30.12.2010. Nr umowy: D/WZD/846/1/2010 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych dla osób niepełnosprawnych.
  - 22) **Inicjatywa artystyczna „Kultura bez barier”**. Przygotowanie spektakli „Przypadek Adolfa H” i „Dybuk” , Koszt całkowity zadania- 22 301,50 zł, dotacja z Województwa Dolnośląskiego- 20 000 zł, termin realizacji 01.02.2010 - 31.12.2010. Nr umowy: DS.-K/566/10. Opis: Przygotowanie spektaklu „Przypadek Adolfa H” w języku polskim i francuskim i spektaklu „Dybuk”.
  - 23) **„III Dolnośląskie Forum Możliwości Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych ze środków PFRON”**. Próby i pokazanie przedstawień teatralnych – Teatru Arka – Teatr Integracji – (integracja osób niepełnosprawnych z aktorami zawodowymi – absolwentami Wyższych Szkół Teatralnych) : *Kamienie na szaniec* , *Sen Nocy Letniej*, *Nieodwracalne- lekcja historii* oraz udział w koncercie „Jesteśmy z wami” w Teatrze Kameralnym. Koszt całkowity zadania- 113 339,99 zł, dotacja z Województwa Dolnośląskiego- 89 000,00 zł, termin realizacji 01.06.2010 – 31.12.2010. Nr umowy DS.-N/1580/10. Opis: Realizacja warsztatów arteterapii oraz przygotowanie na nich krótkich spektakli z uczestnikami warsztatów i pokazanie ich na Koncercie Teatralnym.
  - 24) **Spektakle teatralne oparte na legendach żydowskich „Legends żydowskie”**. Warsztaty teatralne zakończone przedstawieniem i przygotowanie, pokaz spektaklu „Świątynia Dybuk Legendy żydowskie”, Koszt całkowity zadania- 96 800,00 zł, dotacja z Narodowego Centrum Kultury- 70 000,00 zł, termin realizacji 09.08.2010 - 05.12.2010. Nr umowy: 654/2010 Opis: Przygotowanie spektaklu „Świątynia Dybuk Legendy żydowskie” oraz przeprowadzenie warsztatów teatralnych zakończonych przedstawieniem
  - 25) **Jesteś my czyli rehabilitacja i integracja społeczna osób niepełnosprawnych poprzez sztukę w wymiarze wielokulturowym i międzynarodowym**, Koszt całkowity zadania z okres realizacji zadania- 161 468,83 zł, dotacja z Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej- 128 100,00 zł, termin realizacji 01.06.2010 - 31.12.2010. Nr umowy: 177 II/10 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych zakończonych przedstawieniami oraz przygotowanie spektaklu „Świątynia Dybuk Legendy żydowskie” Integracyjnego Teatru Arka. Pokazanie wszystkich spektakli na Koncercie Finałowym.
  - 26) **Profilaktyka uzależnień i ryzykownych zachowań dzieci i młodzieży w spektaklach teatralnych „-Nie biorę”** Koszt całkowity zadania – 77 621,65 zł, dotacja z Gminy Wrocław – 68 000 zł, termin realizacji 01.02.2011 -31.12.2011. Nr umowy: D/WZD/1012/2/2011 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych przygotowujących uczestników (dzieci i młodzież) do przedstawienia pokazów dotyczących profilaktyki uzależnień i ryzykowanych zachowań.
  - 27) **Organizacja i prowadzenie w 2011 roku projektu pn: Edyta Stein** Koszt całkowity zadania- 23 058,89 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 20 000 zł, termin realizacji 15.01.2011 – 31.10.2011. Nr umowy: D/WKL/972/22/2011. Opis: Przygotowanie spektaklu „Edyta Stein”.
  - 28) **Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych. Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób**

- niepełnosprawnych- II edycja Jesteśmy my** Koszt całkowity zadania – 36 754,78 zł, dotacja z Gminy Wrocław – 26 000 zł, termin realizacji 01.09.2011 -31.12.2011. Nr umowy: D/WZD/1046/9/2011 Opis: Przygotowanie spektaklu w ramach warsztatów arteterapii i pokaz na Kongresie.
- 29) **„Świątynia- Dybuk legendy żydowskie”- udział osób niepełnosprawnych w Łódzkich Spotkaniach** Koszt całkowity zadania- 7 125 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 7 000 zł, termin realizacji 14.11.2011 – 31.12.2011. Nr umowy: D/WZD/19a/40/2011 Opis: Przygotowanie osób niepełnosprawnych do udziału w Festiwalu „Łódzkie Spotkania Teatralne” w Łodzi.
- 30) **„Wielokulturowość”** Koszt całkowity zadania- 67 001,76 zł, dotacja z Województwa Dolnośląskiego- 30 000 zł, termin realizacji 01.02.2011 - 30.12.2011. Nr umowy: DS.-K/662/11 Opis: Przygotowanie spektakli „Przygody małego M.” i „Stephen Hawking”
- 31) **Kultura Dolnego Śląska na Rzecz Prezydencji Polski** Koszt całkowity zadania- 17 499,52 zł, dotacja z Województwa Dolnośląskiego- 14 999,52 zł, termin realizacji 01.07.2011 - 31.10.2011. Nr umowy: DS.-K/1820/11 Opis: Przygotowanie spotkań poświęconych współpracy międzykulturowej (pokazanie spektaklu „Świątynia. Dybuk- legendy żydowskie”, „Edyta Stein” i „Italia, amore mio”.
- 32) **Integracja osób niepełnosprawnych poprzez sztukę Pt. „Ucisz serce”** Koszt całkowity zadania- 11 800 zł, dotacja z Województwa Dolnośląskiego- 10 000 zł, termin realizacji 01.09.2011 - 31.10.2011. Nr umowy: DS.-K/2206/11 Opis: Przygotowanie spektaklu „Ucisz serce”.
- 33) **Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych dotycząca ich rehabilitacji zawodowej i społecznej w 2011 r. Prowadzenie kampanii informacyjnej na rzecz integracji osób niepełnosprawnych i przeciwdziałaniu ich dyskryminacji „Być to nie wszystko”** Koszt całkowity zadania- 30 018,21 zł, dotacja z Województwa Dolnośląskiego- 28 381 zł, termin realizacji 01.11.2011 - 31.12.2011. Nr umowy: DS.-N/2945/11 Opis: Kampania informacyjna na temat integracji osób niepełnosprawnych w środowiskach lokalnych(6 kampanii).
- 34) **Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych dotycząca ich rehabilitacji zawodowej i społecznej w 2011 r. Organizowanie regionalnych imprez kulturalnych, sportowych, turystycznych i rekreacyjnych dla osób niepełnosprawnych wspierających ich aktywność w tych dziedzinach „IV Dolnośląskie Forum Możliwości”.** Koszt całkowity zadania- 93 886,79 zł, dotacja z Województwa Dolnośląskiego- 69 000,00 zł, termin realizacji 01.06.2011 – 31.12.2011. Nr umowy DS.-N/1394/11. Opis: Realizacja warsztatów arteterapii oraz przygotowanie na nich krótkich spektakli z uczestnikami warsztatów i pokazanie ich na Koncercie Teatralnym.
- 35) **Projekt teatralny: „Edyta Stein- empatia i wygraniczenie”** Koszt całkowity zadania- 92 295,33 zł, dotacja z Fundacji Współpracy Polsko- Niemieckiej- 49 994,60 zł, termin realizacji 10.03.2011- 31.12.2011. Nr umowy: 13473/10/AC. Opis: Przygotowanie spektaklu „Edyta Stein”.
- 36) **Edyta Stein** Koszt całkowity zadania- 83 250,01 zł, dotacja ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego- 50 000,00 zł, termin realizacji 01.03.2011 - 31.12.2011. Nr umowy: 02727/11/DMP Opis: Przygotowanie spektaklu „Edyta Stein
- 37) **Jesteśmy czyli rehabilitacja i integracja społeczna osób niepełnosprawnych poprzez sztukę w wymiarze wielokulturowym i międzynarodowym,** Koszt całkowity zadania - 218307.52 zł, dotacja z Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej- 170 900 zł, termin realizacji 01.01 2011 - 31.12.2011. Nr umowy: 177\_II/10 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych zakończonych przedstawieniami oraz pokaz na Kongresie. Przygotowanie spektakli „Przygody małego M.” i „Stephen Hawking” Integracyjnego Teatru Arka.
- 38) **Bez Granic - Międzynarodowa Akademia Integracji** Koszt całkowity – 149 067 zł, dotacja z Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej- 118 790 zł, termin realizacji 01.05 2011 - 31.12.2011. Nr umowy: 43\_II/11 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych zakończonych przedstawieniami oraz pokaz. Przygotowanie spektaklu „Edyta Stein”:

4. Informacja, czy oferent/efereenci<sup>1)</sup> przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie przewiduje

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów<sup>1)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci<sup>1)</sup> jest/są<sup>1)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 15.04.2013 r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci<sup>1)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>1)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Stowarzyszenie  
Przyjaciół Teatru "Arka"  
ul. Mennicza 3  
50-057 Wrocław  
NIP 897-16-81-538

PREZES  
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ  
TEATRU "ARKA"  
*Renata Jasieńska-Nowak*  
mgr Renata Jasieńska-Nowak

SKARBNIK  
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ  
TEATRU "ARKA"

*Alexandre Melnyk*

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta/offerentów<sup>1)</sup>)

Data

*18.01.2013r.*

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>24)</sup>
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>

1) Niepotrzebne skreślić.

2) Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

3) Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

4) Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

5) Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

6) W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

9) Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

10) Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

14) Opis zgodny z kosztorysem.

15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich osztach.

20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

21) Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia ..... w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

22) Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

23) Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

24) Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

25) Wypełnia organ administracji publicznej.

## CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

## KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 18.01.2013 godz. 10:20:36

Numer KRS: 0000130349

**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu  
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,  
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

**PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW**

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym		11.09.2002	
Ostatni wpis	Numer wpisu	6	Data dokonania wpisu
	Sygnatura akt	WR.VI NS-REJ.KRS/8716/11/6	
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WE WROCŁAWIU, VI WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO	

**Dział 1**

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1. Oznaczenie rodzaju organizacji	STOWARZYSZENIE
2. Numer REGON/NIP	REGON: 932836346, NIP: 8971681538
3. Nazwa	STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ TEATRU "ARKA"
4. Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5. Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	---

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1. Siedziba	kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat M. WROCŁAW, gmina M. WROCŁAW, miejsc. WROCŁAW
2. Adres	ul. MENNICZA, nr 3, lok. ---, miejsc. WROCŁAW, kod 50-057, poczta WROCŁAW, kraj POLSKA
3. Adres poczty elektronicznej	-----
4. Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie		
1. Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1	13.05.2002 R.
	2	30.06.2007 R., DODANIE PKT NR 14 W PAR. 4

Za zgodność z oryginałem

PRZES  
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ  
TEATRU "ARKA"  
*[Podpis]*  
mgr Renata Jasińska-Nowak

3	29.04.2011 R., ZMIANA § 6 PKT 11 STATUTU.
---	---

Rubryka 5	
1. Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Komitet założycielski	
Brak wpisów	

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1. Nazwa organu	PREZYDENT MIASTA WROCŁAWIA

## Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu		
1. Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD	
2. Sposób reprezentacji podmiotu	PREZES ORGANIZUJE PRACĘ ZARZĄDU, KIERUJE BIEŻĄCYMI SPRAWAMI STOWARZYSZENIA ORAZ REPREZENTUJE JE NA ZEWNĄTRZ. OŚWIADCZENIA WOLI DOTYCZĄCE MAJĄTKU STOWARZYSZENIA SKŁADA PREZES I SKARBNIK LUB WICEPREZES I SKARBNIK ALBO PREZES I WICEPREZES. JEŻELI CZYNNOŚCI PRAWNA MOŻE SPOWODOWAĆ POWSTANIE ZOBOWIĄZAŃ MAJĄTKOWYCH, DO JEJ SKUTECZNOŚCI POTRZEBNY JEST DODATKOWO PODPIS SKARBNIKA.	
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	JASIŃSKA NOWAK
	2. Imiona	RENATA
	3. Numer PESEL/REGON	53031707325
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	PREZES
2	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	BŁASZCZAK
	2. Imiona	PIOTR
	3. Numer PESEL/REGON	70111501774
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	WICE - PREZES
3	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	GULBINOWICZ
	2. Imiona	HALINA

Za zgodność z oryginałem:

STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ  
TEATRU "ARKA"  
mgr Renata Jasińska-Nowak



	3.Numer PESEL/REGON	55101509242
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	SEKRETARZ
4	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	MARQUEZY
	2.Imiona	ALEXANDRE YVES
	3.Numer PESEL/REGON	---
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	SKARBNIK

Rubryka 2 - Organ nadzoru			
1	1.Nazwa organu		KOMISJA REWIZYJNA
	Podrubryka 1		
	Dane osób wchodzących w skład organu		
	1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	BEDNARZ
		2.Imiona	GRAZYNA
		3.Numer PESEL/REGON	62052113769
		4.Numer KRS	****
	2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	KOWAL
		2.Imiona	ANNA
		3.Numer PESEL/REGON	73071802008
		4.Numer KRS	****
	3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	CYMBOR
		2.Imiona	PAWEŁ JANUSZ
		3.Numer PESEL/REGON	85011708370
		4.Numer KRS	****

## Rubryka 3

Brak wpisów

## Dział 3

## Rubryka 1 - Nie dotyczy

Brak wpisów

## Rubryka 2 - Nie dotyczy

Brak wpisów

## Rubryka 3 - Cel działania organizacji

Za zgodność z oryginałem

STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ  
TEATRU „ARIKA”  
mgr Renata Jasińska-Nowak

1. Cel działania	<p>1. WSPIERANIE I POPULARYZOWANIE DZIAŁALNOŚCI TEATRU "ARKA"</p> <p>2. SPRZYJANIE I ORGANIZOWANIE WSPÓŁPRACY KULTURALNEJ TEATRU "ARKA" ZE ŚRODOWISKIEM SZKÓŁ PODSTAWOWYCH, GIMNAZJÓW, SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH ORAZ WYŻSZYCH</p> <p>3. ORGANIZOWANIE KONKURSÓW, WYSTAW, SPOTKAŃ I SEMINARIÓW ŚWIĘCONYCH SZTUCE TEATRALNEJ</p> <p>4. POPIERANIE I ORGANIZOWANIE WYMIANY DOŚWIADCZEŃ MIĘDZY TEATRAMI I INNYMI INSTYTUCJAMI KULTURALNYMI</p> <p>5. PROWADZENIE PROFILAKTYKI UZALEŻNIEŃ, PRZEMOCY ORAZ WARSZTATÓW TEATRALNYCH DLA DZIECI I MŁODZIEŻY W RAMACH ZAJĘĆ POZALEKCYJNYCH</p> <p>6. ORGANIZACJA STUDIUM, KURSÓW, WARSZTATÓW TEATRALNYCH I DOCELOWO SZKOŁY TEATRALNEJ</p> <p>7. DZIAŁALNOŚĆ KULTUROTWÓRCZA, EDUKACYJNA ORAZ WSPOMAGANIE INICJATYW KULTURALNYCH</p> <p>8. ORGANIZOWANIE FESTIWALI TEATRALNYCH</p> <p>9. WSPÓŁPRACA Z ORGANIZACJAMI POZARZĄDOWYMI MAJĄCA NA CELU EDUKACJĘ KULTURALNĄ; WSPÓŁDZIAŁANIE W DZIEDZINIE EDUKACJI PROEUROPEJSKIEJ POLEGAJĄCE NA WYMIANIE DOŚWIADCZEŃ Z ORGANIZACJAMI ZAGRANICZNYMI I POLSKIMI, ZAJMUJĄCYMI SIĘ PROBLEMATYKĄ UNII EUROPEJSKIEJ.</p> <p>10. DZIAŁALNOŚĆ W CELU ROZSZERZENIA ŚWIADOMOŚCI SPOŁECZNEJ (WZAKRESIE SWOBÓD OBYWATELSKICH, PRAW CZŁOWIEKA, EKOLOGII KULTURY, RODZINY ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM RODZIN PATOLOGICZNYCH, WYCHOWANIA MŁODZIEŻY, PRAW KOBIET</p> <p>11. PROWADZENIE WYDAWNICTWA</p> <p>12. REALIZACJA PRZEKAZÓW MULTIMEDIALNYCH (RADIO, TELEWIZJA, FILM)</p> <p>13. PRYZNANAWANIE STYPENDIÓW TWÓRCZYCH</p> <p>14. DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH I ICH RODZIN</p>
------------------	---

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego

Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umożnienie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Za zgodność z oryginałem

STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ  
TEATRU "ARKA"

mgr Renata Jasińska-Nowak

### Dział 5

Rubryka 1 - Kurator
Brak wpisów

### Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja
Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji
Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia
Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale
Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym
Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym
Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym
Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej
Brak wpisów

Za zgodność z oryginałem

PREZES  
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ  
TEATRU „ARKA”  
mgr Renata Wasińska-Nowak

data sporządzenia wydruku 18.01.2013

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: <https://ems.ms.gov.pl>

Za zgodność z oryginałem

PREZES  
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ  
TEATRU „ARKA”  
mgr Renata Jasińska-Nowak