

DZ
DS-N/615/53/2012
179/19 A 12012 12/

24.09.2012

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
Departament Spraw Społecznych
Wydział ds. Osób Niepełnosprawnych

Wpłynęło: 27-09-2012

L.dz. 8764/09/2012

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

w zakresie

działalności na rzecz osób niepełnosprawnych;
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Integracja osób niepełnosprawnych poprzez sztukę Pt.

„Makbet”

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 19 października 2012 do 16 grudnia 2012

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Zarząd Województwa Dolnośląskiego
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

OFERTA SKŁADANA W TRYBIE ART. 19A

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

- 1) Wspieranie i popularyzowanie działalności Teatru „Arka”.
- 2) Sprzyjanie i organizowanie współpracy kulturalnej Teatru „Arka” ze środowiskiem szkół podstawowych, gimnazjów, szkół ponad podstawowych oraz wyższych.
- 3) Organizowanie konkursów, wystaw, spotkań i seminariów poświęconych sztuce teatralnej.
- 4) Popieranie i organizowanie wymiany doświadczeń między teatrami i innymi instytucjami kultury.
- 5) Prowadzenie profilaktyki uzależnień, przemocy oraz warsztatów teatralnych dla dzieci i młodzieży w ramach zajęć pozalekcyjnych.
- 6) Organizacja studium, kursów, warsztatów teatralnych, docelowo szkoły teatralnej.
- 7) Działalność kulturotwórcza, edukacyjna oraz wspomaganie inicjatyw kulturalnych.
- 8) Organizowanie festiwali teatralnych.
- 9) Współpraca z organizacjami pozarządowymi mająca na celu edukację kulturalną
- 10) Współdziałanie w dziedzinie edukacji proeuropejskiej polegające na wymianie doświadczeń z organizacjami zagranicznymi i polskimi, zajmującymi się problematyką Unii Europejskiej.
- 11) Działalność w celu rozszerzania świadomości społecznej (w zakresie swobód obywatelskich, praw człowieka, ekologii, kultury, rodziny- ze szczególnym uwzględnieniem rodzin patologicznych, wychowania młodzieży, praw kobiet).
- 12) Prowadzenie wydawnictwa.
- 13) Realizacja przekazów multimedialnych (radio, telewizja, film).
- 14) Przyznawanie stypendiów twórczych.
- 15) Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych i ich rodzin.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

- 1) Wspieranie i popularyzowanie działalności Teatru „Arka”.
- 2) Sprzyjanie i organizowanie współpracy kulturalnej Teatru „Arka” ze środowiskiem szkół podstawowych, gimnazjów, szkół ponad podstawowych oraz wyższych.
- 3) Organizowanie konkursów, wystaw, spotkań i seminariów poświęconych sztuce teatralnej.
- 4) Popieranie i organizowanie wymiany doświadczeń między teatrami i innymi instytucjami kultury.
- 5) Prowadzenie profilaktyki uzależnień, przemocy oraz warsztatów teatralnych dla dzieci i młodzieży w ramach zajęć pozalekcyjnych.
- 6) Organizacja studium, kursów, warsztatów teatralnych, docelowo szkoły teatralnej.
- 7) Działalność kulturotwórcza, edukacyjna oraz wspomaganie inicjatyw kulturalnych.
- 8) Organizowanie festiwali teatralnych.
- 9) Współpraca z organizacjami pozarządowymi mająca na celu edukację kulturalną.
- 10) Współdziałanie w dziedzinie edukacji proeuropejskiej polegające na wymianie doświadczeń z organizacjami zagranicznymi i polskimi, zajmującymi się problematyką Unii Europejskiej.
- 11) Działalność w celu rozszerzania świadomości społecznej (w zakresie swobód obywatelskich, praw człowieka, ekologii, kultury, rodziny- ze szczególnym uwzględnieniem rodzin patologicznych, wychowania młodzieży, praw kobiet).
- 12) Prowadzenie wydawnictwa.
- 13) Realizacja przekazów multimedialnych (radio, telewizja, film).
- 14) Przyznawanie stypendiów twórczych.
- 15) Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych i ich rodzin.

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/przewodzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców Nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Zadaniem publicznym, na którego realizację składana jest niniejsza oferta, jest przygotowanie sztuki - „**Makbet**” w Teatrze Integracyjnym.

Produkcja wymienionego spektaklu wzmocni pozytywny wizerunek osób niepełnosprawnych w społeczeństwie Dolnego Śląska i umożliwi skuteczne dotarcie do odbiorców z przekazem o integracji społecznej i artystycznej osób niepełnosprawnych na terenie województwa dolnośląskiego. Spektakl adresowany będzie do młodzieży niepełnosprawnej i pełnosprawnej oraz do osób dorosłych. Teatr Arka jest jedynym profesjonalnym teatrem integracyjnym w Polsce. Skład zespołu artystycznego to zawodowi aktorzy i osoby niepełnosprawne współpracujące z teatrem w charakterze adeptów teatralnych (7 adeptów niepełnosprawnych, 2 niepełnosprawnych technicznych oraz niepełnosprawna intelektualnie garderobiana). Teatr Arka prowadzi artystycznie Renata Jasińska. To ona zaprosiła do współpracy osoby niepełnosprawne łącząc tym samym ideę teatru blisko widza z ideą teatru bez barier. Medialnością swoich działań Stowarzyszenie próbuje zmienić pogląd społeczeństwa na istotę niepełnosprawności i na człowieka. Stara się być też głosem w dialogu międzykulturowym. Inność intelektualna i emocjonalna nie jest dla twórców Teatru Arka barierą, ale naturalną inspiracją. Dzięki niej powstanie niezwykle spektakl, wzruszający i zabawny, niepokojący i prowokujący, prezentowany na festiwalach teatralnych w kraju m.in. w Warszawie, Krakowie i Trójmieście.

W ramach zadania zostaną zrealizowane następujące działania:

- Próby do sztuki „Makbet” oraz przygotowanie osób niepełnosprawnych do udziału w przedstawieniu.
- Opracowanie choreografii do spektaklu „Makbet”.
- Przygotowanie dokumentacji fotograficznej.
- Zakup materiałów do scenografii.
- Obsługa administracyjna zadania (księgowanie, koordynacja, itp.).

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka” poprzez sztukę uczy wspólnego języka, tolerancji i przełamywania barier. Medialnością swoich działań Stowarzyszenie próbuje zmienić pogląd społeczeństwa na istotę integracji osób niepełnosprawnych z pełnosprawnymi i na człowieka. Stara się też być głosem umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym do odbioru kultury, sztuki i do kreacji artystycznych. Prezydent Bronisław Komorowski ratyfikował Konwencję ONZ o prawach osób niepełnosprawnych (w Polsce jest ok. 5,5 mln osób niepełnosprawnych), sporządzoną w Nowym Jorku. Konwencja wyznaczyła kierunek, którym powinniśmy podążać, postawiła też nowe wyzwania- potrzebę edukacji włączającej do projektowania uniwersalnego. Integracyjny Teatr Arka wkomponowuje się w kierunek edukacji społeczeństwa poprzez ukazanie ludzkich możliwości osób niepełnosprawnych i ich potencjału jako pełnoprawnych jednostek należących do społeczeństwa.

Ponadto realizacja zadania publicznego będącego przedmiotem niniejszej oferty jest zgodna ze Strategią Województwa Dolnośląskiego do roku 2020 dotyczącą sfery społecznej-Priorytet 1: Integracja społeczna i przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu (Działanie 1: Integracja i wsparcie osób niepełnosprawnych oraz innych grup społecznych pozbawionych możliwości samodzielnego funkcjonowania w społeczeństwie).

Jako wyjątkowo oryginalna forma włączania osób niepełnosprawnych w życie społeczne, Integracyjny Teatr Arka wypełni ogromną lukę w dziedzinie edukacji (w kierunku inkluzji) i spopularyzuje dobre praktyki na rzecz uczestnictwa tych osób w życiu obywatelskim. Swoimi działaniami artystycznymi Teatr Arka udowadnia, że osoby niepełnosprawne mogą być aktywne społecznie i artystycznie, pełniąc naturalne i prawdziwe role w sztuce i w życiu. Przełamuje to brak wiary otoczenia osób niepełnosprawnych, w możliwości i rozwój osób niepełnosprawnych.

Uświadamia, że istnieje naturalna potrzeba budowania świata uniwersalnego, dostępnego dla każdego, gdzie wszyscy, w tym osoby niepełnosprawne, mogą pełnić rzeczywiste role społeczne lub zawodowe w swoich środowiskach.

Skutkiem takiego sposobu myślenia będzie zwiększenie uczestnictwa osób niepełnosprawnych, w życiu artystycznym Dolnego Śląska oraz poszerzenie grona odbiorców sztuki teatralnej, ponieważ jest ciągle niewystarczająca ilość działań na rzecz inkluzji osób niepełnosprawnych do społeczeństwa.

Realizacja przedstawienia wielkiego dramaturga jakim jest Szekspir umiejscowi osoby niepełnosprawne na równi z osobami pełnosprawnymi, a skutkiem tego będzie zwiększenie szans osób niepełnosprawnych uczestnictwa w życiu społecznym.

Nowe przedstawienie zostanie pokazane osobom niepełnosprawnym z Dolnego Śląska i wpłynie także na zwiększenie możliwości współpracy Integracyjnego Teatru Arka ze środowiskami lokalnymi z terenu województwa dolnośląskiego.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

1. Młodzież szkół specjalnych i dorośli z WTZ na Dolnym Śląsku i ich rodziny.
2. Dorośli odbiorcy spektaklu teatralnego – widzowie na spektaklu.
3. Niepełnosprawni adepci sztuki teatralnej – osoby niepełnosprawne doskonalące swój warsztat aktorski w Teatrze Arka.

Po zakończeniu realizacji zadania spektakl, będący częścią repertuaru, będzie odgrywany wielokrotnie dla widzów z terenu województwa dolnośląskiego, na terenie kraju.

- 4. Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

- 5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/efereenci¹⁾ otrzymał/otrzymał¹⁾ dotację na** dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

1. Podniesienie skuteczności społecznego przekazu, dotyczącego pełnienia ról w społeczeństwie obywatelskim i możliwości aktywnego funkcjonowania osób niepełnosprawnych w społeczeństwie, i w sztuce.
Cel będzie realizowany poprzez włączenie do repertuaru nowej, atrakcyjnej pod względem tematyki, sztuki teatralnej odgrywanej przez integracyjny zespół aktorów Teatru Arka.
2. Podniesienie poziomu artystycznego niepełnosprawnych adeptów teatralnych w Teatrze Arka.
Cel będzie realizowany poprzez udział aktorów oraz niepełnosprawnych adeptów teatralnych w próbach przygotowanych i prowadzonych przez zawodowych twórców teatralnych.
3. Terapia poprzez teatr osób niepełnosprawnych, uczestniczących w próbach i w przedstawieniu teatralnym.
Cel będzie realizowany poprzez udział aktorów oraz niepełnosprawnych adeptów teatralnych w próbach przygotowanych i prowadzonych przez zawodowych twórców teatralnych oraz w przedstawieniach.
4. Integracja przez sztukę osób niepełnosprawnych z pełnosprawnymi.
Cel będzie realizowany poprzez pokazanie osobom niepełnosprawnym integracyjnej pracy w teatrze (podczas prób teatralnych).
5. Przełamywanie barier społecznych wobec osób niepełnosprawnych, edukacja społeczeństwa w kierunku tolerancji oraz nauka komunikacji z osobami niepełnosprawnymi.

Cel będzie realizowany poprzez pokazanie rozwoju osób niepełnosprawnych i ich pracy w teatrze (prezentacja przedstawienia teatralnego) widzom z Dolnego Śląska.

6. Podniesienie poziomu świadomości społeczeństwa na temat możliwości osób niepełnosprawnych i ich funkcjonowania w życiu kulturalnym województwa dolnośląskiego.

Cel będzie realizowany poprzez prezentację publiczności premiery teatralnej i włączenie spektaklu będącego rezultatem niniejszego zadania publicznego do stałego repertuaru Teatru Arka.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Siedziba Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru „Arka” ul. Mennicza 3 i Mennicza 1, 50-057
Wrocław - Dolny Śląsk.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Spektakl opiera się na sztuce Szekspira Pt. „Makbet”. Treściowo spektakl będzie poruszał temat żądy władzy, którą opętany jest tytułowy bohater. Makbet i Lady Makbet zupełnie jak para kochanków z kultowego filmu "Urodzeni mordercy" Oliviera Stone'a, na początku pozornie niewinni, potem działają instynktownie, by po wejściu w tygiel władzy, zmienić się w wyrachowane, niemal wyzbyte z ludzkich cech postacie. Kluczową postacią przedstawienia stają się tu wiedźmy, których płynny, spowolniony taniec uruchamia mechanizm rozprzestrzeniania się zła.

Najważniejszym atutem tego przedstawienia, będzie udział w nim 7 osób niepełnosprawnych oraz 7 zawodowych aktorów (absolwentów Wyższych Szkół Teatralnych, Wydziałów Aktorskich i aktora z Francji). Od lat Teatr Arka ma charakter międzynarodowy (współpraca z Francją), a obecnie poszerza się to o współpracę z Ameryką (Uniwersytet w Buffalo). Będzie to zdarzenie teatralne upowszechniające wspólną pracę na scenie osób niepełnosprawnych i pełnosprawnych w ramach działań: „Dolny Śląsk bez barier” oraz tolerancji wobec Inności. Działania przewidziane w projekcie będą dążyć do łamania stereotypów dotyczących osób niepełnosprawnych.

Działania przewidziane podczas realizacji spektaklu „Makbet”:

- Próby do sztuki „Makbet” oraz przygotowanie osób niepełnosprawnych do udziału w przedstawieniu.

Podczas pracy nad spektaklem „Makbet” odbędą się otwarte próby, na które zostaną zaproszone osoby niepełnosprawne z Dolnego Śląska. Będzie to działanie związane z misją Teatru Arka, która dąży do udowodnienia, że osoby niepełnosprawne mogą brać udział w twórczych przedsięwzięciach na tych samych prawach co osoby pełnosprawne.

- Opracowanie choreografii do spektaklu „Makbet”.
- Przygotowanie dokumentacji fotograficznej.
- Zakup materiałów do scenografii.
- Obsługa administracyjna zadania (księgowanie, koordynacja, itp.).

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 19 października 2012 do 16 grudnia 2012		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Próby do sztuki „Makbet” oraz przygotowanie osób niepełnosprawnych do udziału w przedstawieniu (7 aktorów)	19.10.2012-29.11.2012 (164 godz. prób aktorów)	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
2. Opracowanie choreografii do spektaklu „Makbet” (1 osoba)	19.10.2012-29.11.2012	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
3. Otwarte próby dla osób niepełnosprawnych z Dolnego Śląska (5 prób x 30 osób niepełnosprawnych)	12.11.2012-16.11.2012	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
4. Przygotowanie dokumentacji fotograficznej (1 osoba)	19.10.2012-16.12.2012	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
5. Premiera spektaklu „Makbet” (1 premiera)	30.11.2012	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
6. Zakup materiałów na scenografię i kostiumy	19.10.2012-16.12.2012	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
7. Prowadzenie księgowości i koordynacji	19.10.2012-16.12.2012	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
8. Rozliczenie projektu	17.12.2012-16.12.2012	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

- Upowszechnienie nowego modelu aktywności osób niepełnosprawnych w obszarze tzw. kultury wysokiej poprzez realizację spektaklu teatralnego „Makbet”.
- Wzrost integracji osób niepełnosprawnych ze środowiskiem intelektualistów i artystów z Dolnego Śląska.
- Zmiana świadomości w społeczeństwie, na temat osób niepełnosprawnych, pokazanie poprzez projekt, że potrafią oni świetnie funkcjonować w sferach, które kulturowo przynależne są pełnosprawnym.
- Wzrost świadomości społecznej (widzowie odwiedzający teatr) na temat twórczych

możliwości osób niepełnosprawnych i sposobów ich funkcjonowania w życiu społeczno-obywatelskim i kulturalnym Dolnego Śląska.

- Otwieranie miejsc pracy twórczej dla osób niepełnosprawnych stale współpracujących z Teatrem Arka poprzez udział w otwartych próbach.
- Popularyzowanie osiągnięć jedynego integracyjnego teatru w Polsce.
- Ukazanie społecznych i kulturowych korzyści płynących z tworzenia integracyjnych zespołów pracowniczych poprzez przygotowanie integracyjnego spektaklu.
- Wzbogacanie społeczeństwa obywatelskiego w nowe, pozytywne wzorce działania poprzez pokazanie otwartych prób do spektaklu „Makbet”.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszty jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru „Arka”	-	-	-	-	-	-	-
1	Próby do sztuki „Makbet” oraz przygotowanie osób niepełnosprawnych do udziału w przedstawieniu (7 aktorów)	164	50	Godzina zegarowa	8200	8200	0	0
2	Opracowanie choreografii od spektaklu „Makbet” (1 osoba)	1	1000	zadanie	1000	1000	0	0
3	Dokumentacja fotograficzna (1 osoba)	1	800	zadanie	800	0	800	0
4	Materiały na scenografię i kostiumy	1	1200	zadanie	1200	0	1200	0
5	Premiera spektaklu „Makbet”	1	1000	zadanie	1000	0	1000	0

II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru „Arka	-	-	-	-	-	-	-
1	Prowadzenie księgowości i koordynacji (2 osoby)	2	400	zlecenie	800	800	0	0
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru „Arka	-	-	-	-	-	-	-
IV	Ogółem:	-	-	-	13 000	10 000	3 000	0

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000 zł	76,92 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	800 zł	6,16 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	2 200 zł	16,92 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	1 000 zł	7,69 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	1200 zł	9,23 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0 zł	0 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	13 000 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzone(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzone(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Urząd Miejski Wrocławia	1200	TAK/NIE ¹⁾	-
-	-	TAK/NIE ¹⁾	-
-	-	TAK/NIE ¹⁾	-
-	-	TAK/NIE ¹⁾	-

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:
Podczas premiery spektaklu „Makbet” będzie prowadzona sprzedaż biletów dla widzów z Dolnego Śląska.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Aktorzy:

7 zawodowych aktorów- absolwenci PWST w Krakowie, Wydziały Aktorskie we Wrocławiu, Studium Aktorskie w Paryżu, Akademia Muzyczna we Wrocławiu.

Choreografia:

1 osoba

Adepci teatralni (osoby niepełnosprawne)

7 osób niepełnosprawnych- adepci teatralni zatrudnieni w Teatrze Arka

Dokumentacja fotograficzna

1 osoba- ukończył studium fotograficzne ABRYS

Koordinacja, księgowość:

2 osoby- prowadzenie koordynacji- technik ekonomista; prowadzenie księgowości, technik ekonomista

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Siedziba TEATRU ARKA - Lokal przy ul. Menniczej 3 i Mennicza 1:

- sala widowiskowa,
- sprzęt techniczny (oświetlenie, nagłośnienie,)
- pozostały sprzęt będący własnością stowarzyszenia (wyposażenie teatralne, komputery, itp.),
- a także praca społeczna członków stowarzyszenia.

Orientacyjna wycena rzeczowego wkładu własnego: 10 000 zł

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

- 1) Program na rzecz społeczności romskiej we Wrocławiu. Termin realizacji: 20.09.07-31.12..07, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 6950 zł
- 2) Profilaktyka i rozwiązywanie problemów alkoholowych w formie środowiskowych działań artystycznych skierowanych do dzieci i młodzieży. Termin realizacji: 02.04.07 – 31.12.07, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 76260 zł
- 3) Program poprawy jakości życia osób niepełnosprawnych i ich rodzin „Integracja”. Termin realizacji: 08.01.08-15.04.08, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 7882zł
- 4) Program poprawy jakości życia osób niepełnosprawnych II edycja 2008. Droga. Termin realizacji: 01.07.08 - 31.12.08, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 29934,85 zł

- 5) **Program poprawy jakości życia osób niepełnosprawnych Integracja.** Termin realizacji: 02.01.08 - 11.05.08, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 6 510,07 zł
- 6) **Profilaktyka i Rozwiązywanie Problemów Uzależnień w formie twórczych działań środowiskowych i studyjnych oraz zajęć rekreacyjnych dla osób wykluczonych społecznie Spotkanie.** Termin realizacji: 07.04.08 - 31.12.09, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 32232 zł
- 7) **Młodzieżowy Festiwal Teatralny realizowany w ramach Wrocławskiego Programu Szkół Promujących Zdrowie Na zdrowie.** Termin realizacji: 28.07.08 - 30.09.08, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 78634,48 zł
- 8) **Aktywni.** Termin realizacji: 15.01.08 - 15.12.08, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 5 350,80 zł
- 9) **Polska sztuka współczesna autorstwa Anny Bednarskiej M.** Termin realizacji: 02.01.08 - 30.04.08, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 11 237,07 zł
- 10) **Oskar i Pani Róża- Eric- Emmanuel Schmidt. Spotkanie ze współczesną dramaturgią francuską.** Termin realizacji: 01.06.08 - 30.11.08, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 6 353,62 zł
- 11) **Dolnośląskie Forum Możliwości Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych.** Termin realizacji 08.10.08 – 19.12.08, Źródło finansowania: Urząd Marszałkowski Województwa, Koszt całkowity: 138175,87 zł
- 12) **„Edukacja międzykulturowa. Spróbujmy razem”.** Przygotowanie i pokaz spektaklu, Koszt całkowity zadania – 10 700,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław – 10 000 zł, termin realizacji 01.01.2009 -30.06.2009. Nr umowy: D/WKL/668/9/2008 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych przygotowujących aktorów do przedstawienia sztuki.
- 13) **Realizacja działań profilaktycznych zachowań ryzykownych (uzależnień, żebractwa, prostytucji nieletnich) w ramach realizacji Programu zapobiegania zachowaniom ryzykownym dzieci i młodzieży FALOCHRON „Profilaktyka alternatywna - Wspólna przestrzeń”** (Przeciwdziałanie uzależnieniom i prostytucji nieletnich poprzez sztukę). Przygotowanie i pokaz spektaklu „ Życie jako dar”, Koszt całkowity zadania- 22 850,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 16 000,00 zł, termin realizacji 01.09.2009 - 30.11.2009. Nr umowy: D/BWO/810/1/2009 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych dotyczących spektaklu „Życie jako dar”
- 14) **„Program poprawy jakości życia osób niepełnosprawnych Integracja”.** Prowadzenie warsztatów, Koszt całkowity zadania- 20 338,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 19 040 zł, termin realizacji 05.01.2008 - 31.12.2009. Nr umowy: D/WZD/742/5/2009. Opis: Realizacja warsztatów teatralnych.
- 15) **„Profilaktyka i Rozwiązywanie Problemów Uzależnień w formie twórczych działań środowiskowych i studyjnych oraz zajęć rekreacyjnych dla osób wykluczonych społecznie Spotkanie”.** Przygotowanie i pokaz spektaklu „Kamienia na szaniec”, Koszt całkowity zadania- 50 580,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 46 000,00 zł, termin realizacji 01.01.2009 - 31.12.2009. Nr umowy: D/WZD/636/1/2008 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych dotyczących spektaklu „Kamienie na szaniec”.
- 16) **„Programy rozwoju osobistego i społecznego młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych w ramach zagospodarowania czasu wolnego i przeciwdziałania ryzykownym zachowaniom ROZWIŃMY SKRZYDŁA”.** Koszt całkowity zadania- 70 000,00zł, dotacja z Gminy Wrocław- 70 000,00 zł, termin realizacji 15.01.2009 - 31.12.2009. Nr umowy: D/WZD/749/2/2009 Opis: Realizacja warsztatów przygotowujących uczestników warsztatów do udziału w spektaklu na Koncercie Finałowym.
- 17) **Realizacja zadań publicznych z zakresu kultury w trakcie 2009 r. Projekt interdyscyplinarny „Tolerancja”.** Przygotowanie i pokaz 3 przedstawień, Koszt całkowity zadania- 21 000,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 20 000,00 zł, termin realizacji 06.01.2009 – 19.12.2009. Nr umowy: D/WKL/704/163/2009 Opis: Realizacja warsztatów przygotowujących do udziału w 3 przedstawieniach.
- 18) **Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych zlecana ze środków PFRON- II edycja Kalejdoskop umiejętności.** Koszt całkowity zadania- 41 000,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 40 000,00 zł, termin realizacji 01.03.2009 - 31.12.2009. Nr umowy: D/WZD/762/15/2009 Opis: Realizacja prób do spektaklu „Sen nocy letniej”.
- 19) **„II Dolnośląskie Forum Możliwości Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych ze środków PFRON”.** Próby i pokazanie przedstawień teatralnych – Teatru Arka – Teatr Integracji – (integracja osób niepełnosprawnych z aktorami zawodowymi – absolwentami Wyższych Szkół Teatralnych) : *Oskar i Pani Róża Emanuel Smidt* , *Sen Nocy Letniej* oraz udział w koncercie „Jesteśmy z wami” w Teatrze Kameralnym. Koszt całkowity zadania- 98 000,00 zł, dotacja z Urzędu Marszałkowskiego Województwa- 98 000,00 zł, termin realizacji 30.04.2009 – 11.12.2009. Nr umowy DS-N/1247/09. Opis: Realizacja warsztatów teatroterapii, muzykoterapii, ruchu, tańca, pantomimy, choreoterapii oraz prób przygotowujących aktorów do spektakli i koncertu.
- 20) **Profilaktyka uzależnień w spektaklach teatralnych „-Nie biore”** Warsztaty, przygotowanie pokazów kończących projekt. Koszt całkowity zadania – 67 000,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław – 60 000 zł, termin realizacji 01.02.2010 -30.11.2010. Nr umowy: D/WZD/868/1/2010 Opis: Realizacja warsztatów

- teatralnych przygotowujących uczestników warsztatów do przedstawienia pokazów dotyczących profilaktyki uzależnień.
- 21) **Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych zlecana ze środków PFRON- I edycja „Kalejdoskop możliwości”**. Warsztaty teatralne. Koszt całkowity zadania- 47 736,65 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 42 720,00 zł, termin realizacji 02.01.2010 - 30.12.2010. Nr umowy: D/WZD/846/1/2010 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych dla osób niepełnosprawnych.
 - 22) **Inicjatywa artystyczna „Kultura bez barier ”**. Przygotowanie spektakli „Przypadek Adolfa H” i „Dybuk”, Koszt całkowity zadania- 22 301,50 zł, dotacja z Województwa Dolnośląskiego- 20 000 zł, termin realizacji 01.02.2010 - 31.12.2010. Nr umowy: DS.-K/566/10. Opis: Przygotowanie spektaklu „Przypadek Adolfa H” w języku polskim i francuskim i spektaklu „Dybuk”.
 - 23) **„III Dolnośląskie Forum Możliwości Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych ze środków PFRON”**. Próby i pokazanie przedstawień teatralnych – Teatru Arka – Teatr Integracji – (integracja osób niepełnosprawnych z aktorami zawodowymi – absolwentami Wyższych Szkół Teatralnych) : *Kamienie na szaniec* , *Sen Nocny Letniej*, *Nieodwracalne- lekcja historii* oraz udział w koncercie „Jesteśmy z wami” w Teatrze Kameralnym. Koszt całkowity zadania- 113 339,99 zł, dotacja z Województwa Dolnośląskiego- 89 000,00 zł, termin realizacji 01.06.2010 – 31.12.2010. Nr umowy DS.-N/1580/10. Opis: Realizacja warsztatów arteterapii oraz przygotowanie na nich krótkich spektakli z uczestnikami warsztatów i pokazanie ich na Koncercie Teatralnym.
 - 24) **Spektakle teatralne oparte na legendach żydowskich „Legends żydowskie”**. Warsztaty teatralne zakończone przedstawieniem i przygotowanie, pokaz spektaklu „Świątynia Dybuk Legendy żydowskie”, Koszt całkowity zadania- 96 800,00 zł, dotacja z Narodowego Centrum Kultury- 70 000,00 zł, termin realizacji 09.08.2010 - 05.12.2010. Nr umowy: 654/2010 Opis: Przygotowanie spektaklu „Świątynia Dybuk Legendy żydowskie” oraz przeprowadzenie warsztatów teatralnych zakończonych przedstawieniem
 - 25) **Jesteś my czyli rehabilitacja i integracja społeczna osób niepełnosprawnych poprzez sztukę w wymiarze wielokulturowym i międzynarodowym**, Koszt całkowity zadania z okres realizacji zadania- 161 468,83 zł, dotacja z Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej- 128 100,00 zł, termin realizacji 01.06.2010 - 31.12.2010. Nr umowy: 177_II/10 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych zakończonych przedstawieniami oraz przygotowanie spektaklu „Świątynia Dybuk Legendy żydowskie” Integracyjnego Teatru Arka. Pokazanie wszystkich spektakli na Koncercie Finałowym.
 - 26) **Profilaktyka uzależnień i ryzykownych zachowań dzieci i młodzieży w spektaklach teatralnych „- Nie biorę”** Koszt całkowity zadania – 77 621,65 zł, dotacja z Gminy Wrocław – 68 000 zł, termin realizacji 01.02.2011 -31.12.2011. Nr umowy: D/WZD/1012/2/2011 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych przygotowujących uczestników (dzieci i młodzież) do przedstawienia pokazów dotyczących profilaktyki uzależnień i ryzykownych zachowań.
 - 27) **Organizacja i prowadzenie w 2011 roku projektu pn: Edyta Stein** Koszt całkowity zadania- 23 058,89 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 20 000 zł, termin realizacji 15.01.2011 – 31.10.2011. Nr umowy: D/WKL/972/22/2011. Opis: Przygotowanie spektaklu „Edyta Stein”.
 - 28) **Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych. Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych- II edycja Jesteśmy my** Koszt całkowity zadania – 36 754,78 zł, dotacja z Gminy Wrocław – 26 000 zł, termin realizacji 01.09.2011 -31.12.2011. Nr umowy: D/WZD/1046/9/2011 Opis: Przygotowanie spektaklu w ramach warsztatów arteterapii i pokaz na Kongresie.
 - 29) **„Świątynia- Dybuk legendy żydowskie”- udział osób niepełnosprawnych w Łódzkich Spotkaniach** Koszt całkowity zadania- 7 125 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 7 000 zł, termin realizacji 14.11.2011 – 31.12.2011. Nr umowy: D/WZD/19a/40/2011 Opis: Przygotowanie osób niepełnosprawnych do udziału w Festiwalu „Łódzkie Spotkania Teatralne” w Łodzi.
 - 30) **„Wielokulturowość”** Koszt całkowity zadania- 67 001,76 zł, dotacja z Województwa Dolnośląskiego- 30 000 zł, termin realizacji 01.02.2011 - 30.12.2011. Nr umowy: DS.-K/662/11 Opis: Przygotowanie spektakli „Przygody małego M.” i „Stephen Hawking”
 - 31) **Kultura Dolnego Śląska na Rzecz Prezydencji Polski** Koszt całkowity zadania- 17 499,52 zł, dotacja z Województwa Dolnośląskiego- 14 999,52 zł, termin realizacji 01.07.2011 - 31.10.2011. Nr umowy: DS.-K/1820/11 Opis: Przygotowanie spotkań poświęconych współpracy międzykulturowej (pokazanie spektaklu „Świątynia. Dybuk- legendy żydowskie”, „Edyta Stein” i „Italia, amore mio”.
 - 32) **Integracja osób niepełnosprawnych poprzez sztukę Pt. „Ucisz serce”** Koszt całkowity zadania- 11 800 zł, dotacja z Województwa Dolnośląskiego- 10 000 zł, termin realizacji 01.09.2011 - 31.10.2011. Nr umowy: DS.-K/2206/11 Opis: Przygotowanie spektaklu „Ucisz serce”.
 - 33) **Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych dotycząca ich rehabilitacji zawodowej i społecznej w 2011 r. Prowadzenie kampanii informacyjnej na rzecz integracji osób niepełnosprawnych i przeciwdziałaniu ich dyskryminacji „Być to nie wszystko”** Koszt całkowity zadania- 30 018,21 zł, dotacja z Województwa Dolnośląskiego- 28 381 zł, termin realizacji 01.11.2011 - 31.12.2011. Nr umowy: DS.-N/2945/11 Opis: Kampania informacyjna na temat integracji osób niepełnosprawnych w środowiskach lokalnych(6 kampanii).

- 34) **Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych dotycząca ich rehabilitacji zawodowej i społecznej w 2011 r. Organizowanie regionalnych imprez kulturalnych, sportowych, turystycznych i rekreacyjnych dla osób niepełnosprawnych wspierających ich aktywność w tych dziedzinach „IV Dolnośląskie Forum Możliwości”.** Koszt całkowity zadania- 93 886,79 zł, dotacja z Województwa Dolnośląskiego- 69 000,00 zł, termin realizacji 01.06.2011 – 31.12.2011. Nr umowy DS.-N/1394/11. Opis: Realizacja warsztatów arteterapii oraz przygotowanie na nich krótkich spektakli z uczestnikami warsztatów i pokazanie ich na Koncercie Teatralnym.
- 35) **Projekt teatralny: „Edyta Stein- empatia i wygranienie”** Koszt całkowity zadania- 92 295,33 zł, dotacja z Fundacji Współpracy Polsko- Niemieckiej- 49 994,60 zł, termin realizacji 10.03.2011- 31.12.2011. Nr umowy: 13473/10/AC. Opis: Przygotowanie spektaklu „Edyta Stein”.
- 36) **Edyta Stein** Koszt całkowity zadania- 83 250,01 zł, dotacja ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego- 50 000,00 zł, termin realizacji 01.03.2011 - 31.12.2011. Nr umowy: 02727/11/DMP Opis: Przygotowanie spektaklu „Edyta Stein
- 37) **Jesteś my czyli rehabilitacja i integracja społeczna osób niepełnosprawnych poprzez sztukę w wymiarze wielokulturowym i międzynarodowym,** Koszt całkowity zadania - 218307.52 zł, dotacja z Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej- 170 900 zł, termin realizacji 01.01 2011 - 31.12.2011. Nr umowy: 177_II/10 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych zakończonych przedstawieniami oraz pokaz na Kongresie. Przygotowanie spektakli „Przygody małego M.” i „Stephen Hawking” Integracyjnego Teatru Arka.
- 38) **Bez Granic- Międzynarodowa Akademia Integracji** Koszt całkowity -149 067 zł, dotacja z Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej- 118 790 zł, termin realizacji 01.05 2011 - 31.12.2011. Nr umowy: 43_II/11 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych zakończonych przedstawieniami oraz pokaz. Przygotowanie spektaklu „Edyta Stein”.

4. Informacja, czy oferent/eferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie przewiduje

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepbieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/eferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 16.12.2012;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/eferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;

7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Stowarzyszenie
Przyjaciół Teatru "Arka"
ul. Mennicza 3
50-057 Wrocław
NIP 897-16-81-538

PREZES
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ
TEATRU "ARKA"
mgr. Renata Jasnińska-Nowak

SKARBNIK
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ
TEATRU "ARKA"
Alexandre Marquetry

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data 27.08.2012

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straż pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

- ⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- ¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- ¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- ¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- ¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- ¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.
- ¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- ¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- ¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- ¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- ¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich osztach.
- ²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- ²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- ²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- ²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.

CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 27.09.2012 godz. 11:00:13

Numer KRS: 0000130349

Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ

PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym		11.09.2002	
Ostatni wpis	Numer wpisu	6	Data dokonania wpisu
	Sygnatura akt	WR.VI NS-REJ.KRS/8716/11/6	
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WE WROCŁAWIU, VI WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO	

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1. Oznaczenie rodzaju organizacji	STOWARZYSZENIE
2. Numer REGON/NIP	REGON: 932836346, NIP: 8971681538
3. Nazwa	STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ TEATRU "ARKA"
4. Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5. Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	---

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1. Siedziba	kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat M. WROCŁAW, gmina M. WROCŁAW, miejsc. WROCŁAW
2. Adres	ul. MENNICZA, nr 3, lok. ---, miejsc. WROCŁAW, kod 50-057, poczta WROCŁAW, kraj POLSKA
3. Adres poczty elektronicznej	-----
4. Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie		
1. Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1.	13.05.2002 R.
	2.	30.06.2007 R., DODANIE PKT NR 14 W PAR. 4

Za zgodność z oryginałem

PRZEDS
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ
TEATRU "ARKA"
mgr Róża Jasińska-Nowak

SKARBNIK
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ
TEATRU "ARKA"
Alexandre Marquez

3 29.04.2011 R., ZMIANA § 6 PKT 11 STATUTU.

Rubryka 5	
1. Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu
Brak wpisów

Rubryka 7 - Komitet założycielski
Brak wpisów

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1. Nazwa organu	PREZYDENT MIASTA WROCŁAWIA

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu		
1. Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD	
2. Sposób reprezentacji podmiotu	PREZES ORGANIZUJE PRACĘ ZARZĄDU, KIERUJE BIEŻĄCYMI SPRAWAMI STOWARZYSZENIA ORAZ REPREZENTUJE JE NA ZEWNĄTRZ. OŚWIADCZENIA WOLI DOTYCZĄCE MAJĄTKU STOWARZYSZENIA SKŁADA PREZES I SKARBNIK LUB WICEPREZES I SKARBNIK ALBO PREZES I WICEPREZES. JEŻELI CZYNNOŚCI PRAWNA MOŻE SPOWODOWAĆ POWSTANIE ZOBOWIĄZAŃ MAJĄTKOWYCH, DO JEJ SKUTECZNOŚCI POTRZEBNY JEST DODATKOWO PODPIS SKARBNIKA.	
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	JASIŃSKA NOWAK
	2. Imiona	RENATA
	3. Numer PESEL/REGON	53031707325
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	PREZES
2	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	BŁASZCZAK
	2. Imiona	PIOTR
	3. Numer PESEL/REGON	70111501774
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	WICE - PREZES
3	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	GULBINOWICZ
	2. Imiona	HALINA

Za zgodność z oryginałem

PREZES
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ
TEATRU "ARKA"

mgr Renata Jasińska-Nowak

SKARBNIK
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ
TEATRU "ARKA"

Alexandre Marquiezy

4	3.Numer PESEL/REGON	55101509242
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	SEKRETARZ
	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	MARQUEZY
	2.Imiona	ALEXANDRE YVES
	3.Numer PESEL/REGON	---
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	SKARBNIK

Rubryka 2 - Organ nadzoru			
1	1.Nazwa organu		KOMISJA REWIZYJNA
	Podrubryka 1		
	Dane osób wchodzących w skład organu		
	1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	BEDNARZ
		2.Imiona	GRAZYNA
		3.Numer PESEL/REGON	62052113769
		4.Numer KRS	****
	2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	KOWAL
		2.Imiona	ANNA
		3.Numer PESEL/REGON	73071802008
		4.Numer KRS	****
	3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	CYMBOR
		2.Imiona	PAWEŁ JANUSZ
		3.Numer PESEL/REGON	85011708370
		4.Numer KRS	****

Rubryka 3
Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy
Brak wpisów

Rubryka 2 - Nie dotyczy
Brak wpisów

Rubryka 3 - Cel działania organizacji

Za zgodność z oryginałem

PREZES
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ
TEATRU „ARKA”
mgr Renata Jasińska-Nowak

SKARBNIK
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ
TEATRU „ARKA”

Alexandre Marquezy

1. Cel działania	<p>1. WSPIERANIE I POPULARYZOWANIE DZIAŁALNOŚCI TEATRU "ARKA"</p> <p>2. SPRZYJANIE I ORGANIZOWANIE WSPÓŁPRACY KULTURALNEJ TEATRU "ARKA" ZE ŚRODOWISKIEM SZKÓŁ PODSTAWOWYCH, GIMNAZJÓW, SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH ORAZ WYŻSZYCH</p> <p>3. ORGANIZOWANIE KONKURSÓW, WYSTAW, SPOTKAŃ I SEMINARIÓW POŚWIĘCONYCH SZTUCE TEATRALNEJ</p> <p>4. POPIERANIE I ORGANIZOWANIE WYMIANY DOŚWIADCZEŃ MIĘDZY TEATRAMI I INNYMI INSTYTUCJAMI KULTURALNYMI</p> <p>5. PROWADZENIE PROFILAKTYKI UZALEŻNIEŃ, PRZEMOCY ORAZ WARSZTATÓW TEATRALNYCH DLA DZIECI I MŁODZIEŻY W RAMACH ZAJĘĆ POZALEKCYJNYCH</p> <p>6. ORGANIZACJA STUDIUM, KURSÓW, WARSZTATÓW TEATRALNYCH IDOCELOWO SZKOŁY TEATRALNEJ</p> <p>7. DZIAŁALNOŚĆ KULTUROTWÓRCZA, EDUKACYJNA ORAZ WSPOMAGANIE INICJATYW KULTURALNYCH</p> <p>8. ORGANIZOWANIE FESTIWALI TEATRALNYCH</p> <p>9. WSPÓŁPRACA Z ORGANIZACJAMI POZARZĄDOWYMI MAJĄCA NA CELU EDUKACJĘ KULTURALNĄ; WSPÓŁDZIAŁANIE W DZIEDZINIE EDUKACJI PROEULOPEJSKIEJ POLEGAJĄCE NA WYMIANIE DOŚWIADCZEŃ Z ORGANIZACJAMI ZAGRANICZNYMI I POLSKIMI, ZAJMUJĄCYMI SIĘ PROBLEMATYKĄ UNII EUROPEJSKIEJ.</p> <p>10. DZIAŁALNOŚĆ W CELU ROZSZERZENIA ŚWIADOMOŚCI SPOŁECZNEJ (WZAKRESIE SWOBÓD OBYWATELSKICH, PRAW CZŁOWIEKA, EKOLOGII KULTURY, RODZINY ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM RODZIN PATOLOGICZNYCH, WYCHOWANIA MŁODZIEŻY, PRAW KOBIET</p> <p>11. PROWADZENIE WYDAWNICTWA</p> <p>12. REALIZACJA PRZEKAZÓW MULTIMEDIALNYCH (RADIO, TELEWIZJA, FILM)</p> <p>13. PRZYZNAWANIE STYPENDIÓW TWÓRCZYCH</p> <p>14. DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH I ICH RODZIN</p>
------------------	--

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego

Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Za zgodność z oryginałem

PRZES
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ
TEATRU "ARKA"

mgr Renata Jasińska-Nowak

SKARBNIK
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ
TEATRU "ARKA"

Alexandre Marquetry

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator
Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja
Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji
Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia
Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale
Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym
Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym
Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym
Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej
Brak wpisów

Za zgodność z oryginałem

PREZES
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ
TEATRU „ARKA”
mgr Renata Jasińska-Nowak

SKARBNIK
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ
TEATRU „ARKA”
Alexandre Marquiezy

data sporządzenia wydruku 27.09.2012

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: <https://ems.ms.gov.pl>

Za zgodność z oryginałem

PREZES
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ
TEATRU „ARKA”
mgr Renata Jasińska-Nowak

SKARBNIK
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ
TEATRU „ARKA”
Alexandra Marquęzy