

02

DS-N. 615.60.2012

18.10.2012  
 Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego  
 Departament Spraw Społecznych  
 SEKRETARIAT  
 Wpłynęło 09-10-2012  
 L.dz. 3154/10/2012

WZÓR

**OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego  
 Departament Spraw Społecznych  
 Wydział ds. Osób Niepełnosprawnych  
 Wpłynęło 09-10-2012  
 L.dz. 3154/10/2012

**OFERTA/OFERTA WSPÓLNA<sup>1)</sup>**

**ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3  
 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO  
 I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
 REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

18.10.2012

**Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych**  
 (rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

**„ Prowadzenie Kampanii informacyjnej na rzecz integracji osób niepełnosprawnych i  
 przeciwdziałaniu ich dyskryminacji na Dolnym Śląsku w 2012r.**  
 (tytuł zadania publicznego)

w okresie od **15.11.2012** do **31.12.2012**

W FORMIE  
**POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA  
 PUBLICZNEGO<sup>1)</sup>**

PRZEZ

**Zarząd Województwa Dolnośląskiego**  
 (organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
 o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

OFERTA SKŁADANA W TRYBIE ART. 19A

42

## I. Dane oferenta/offerentów<sup>1)3)</sup>

1) nazwa: ... STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ TEATRU "ARKA"

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

- stowarzyszenie                      ( ) fundacja  
( ) kościelna osoba prawna              ( ) kościelna jednostka organizacyjna  
( ) spółdzielnia socjalna              ( ) inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:<sup>5)</sup>

..... 0000130349 - Krajowy Rejestr Sądowy....

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:<sup>6)</sup> .....11.09.2002..

5) nr NIP: ... 897-16-81-538..... nr REGON: .... 932836346.....

6) adres:

miejsowość: ....Wrocław..... ul.: ....Mennicza 3.....

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:<sup>7)</sup> .....nie dotyczy.....

gmina: ....Wrocław..... powiat:<sup>8)</sup> .....wrocławski.....

województwo: ....Dolnośląskie.....

kod pocztowy: ... 50-057... poczta: ...Wrocław.....

7) tel.: .... 71 344 38 06              faks: .....brak.....

e-mail: ....teatr@teatrarka.pl..... http:// .....www.teatrarka.pl.....

8) numer rachunku bankowego: ...75 1160 2202 0000 0000 4636 4969.....

nazwa banku: ...Bank Millennium S.A.....

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów<sup>1)</sup>:

a) ... Renata Jasińska-Nowak - Prezes.....

b) ... Alexandre Marquezy - Skarbnik.....

c) ... ---.....

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:<sup>9)</sup>

.. Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”, ul. Mennicza 3; 50-057 Wrocław, 71 344 38 06.....

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

..... Renata Jasińska-Nowak, 71 344 38 06.....

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

- 1) Wsparcie i popularyzowanie działalności Teatru „Arka”.
- 2) Sprzyjanie i organizowanie współpracy kulturalnej Teatru „Arka” ze środowiskiem szkół podstawowych, gimnazjów, szkół ponad podstawowych oraz wyższych.
- 3) Organizowanie konkursów, wystaw, spotkań i seminariów poświęconych sztuce teatralnej.
- 4) Popieranie i organizowanie wymiany doświadczeń między teatrami i innymi instytucjami kultury.
- 5) Prowadzenie profilaktyki uzależnień, przemocy oraz warsztatów teatralnych dla dzieci i młodzieży w ramach zajęć pozalekcyjnych.
- 6) Organizacja studium, kursów, warsztatów teatralnych, docelowo szkoły teatralnej.
- 7) Działalność kulturotwórcza, edukacyjna oraz wspomaganie inicjatyw kulturalnych.
- 8) Organizowanie festiwali teatralnych.
- 9) Współpraca z organizacjami pozarządowymi mająca na celu edukację kulturalną
- 10) Współdziałanie w dziedzinie edukacji proeuropejskiej polegające na wymianie doświadczeń z organizacjami zagranicznymi i polskimi, zajmującymi się problematyką Unii Europejskiej.
- 11) Działalność w celu rozszerzania świadomości społecznej (w zakresie swobód obywatelskich, praw człowieka, ekologii, kultury, rodziny- ze szczególnym uwzględnieniem rodzin patologicznych, wychowania młodzieży, praw kobiet).
- 12) Prowadzenie wydawnictwa.
- 13) Realizacja przekazów multimedialnych (radio, telewizja, film).
- 14) Przyznawanie stypendiów twórczych.
- 15) Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych i ich rodzin.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

- 1) Wsparcie i popularyzowanie działalności Teatru „Arka”.
- 2) Sprzyjanie i organizowanie współpracy kulturalnej Teatru „Arka” ze środowiskiem szkół podstawowych, gimnazjów, szkół ponad podstawowych oraz wyższych.
- 3) Organizowanie konkursów, wystaw, spotkań i seminariów poświęconych sztuce teatralnej.
- 4) Popieranie i organizowanie wymiany doświadczeń między teatrami i innymi instytucjami kultury.
- 5) Prowadzenie profilaktyki uzależnień, przemocy oraz warsztatów teatralnych dla dzieci i młodzieży w ramach zajęć pozalekcyjnych.
- 6) Organizacja studium, kursów, warsztatów teatralnych, docelowo szkoły teatralnej.
- 7) Działalność kulturotwórcza, edukacyjna oraz wspomaganie inicjatyw kulturalnych.
- 8) Organizowanie festiwali teatralnych.
- 9) Współpraca z organizacjami pozarządowymi mająca na celu edukację kulturalną
- 10) Współdziałanie w dziedzinie edukacji proeuropejskiej polegające na wymianie doświadczeń z organizacjami zagranicznymi i polskimi, zajmującymi się problematyką Unii Europejskiej.
- 11) Działalność w celu rozszerzania świadomości społecznej (w zakresie swobód obywatelskich, praw człowieka, ekologii, kultury, rodziny- ze szczególnym uwzględnieniem rodzin patologicznych, wychowania młodzieży, praw kobiet).
- 12) Prowadzenie wydawnictwa.
- 13) Realizacja przekazów multimedialnych (radio, telewizja, film).
- 14) Przyznawanie stypendiów twórczych.
- 15) Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych i ich rodzin.

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>1)</sup> prowadzi/prowadzą<sup>1)</sup> działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców ...nie dotyczy.....

b) przedmiot działalności gospodarczej

## II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>

Prezes organizuje pracę Zarządu, kieruje bieżącymi sprawami Stowarzyszenia oraz reprezentuje je na zewnątrz.  
Oświadczenia woli dotyczące majątku Stowarzyszenia składa Prezes i Skarbnik lub Wiceprezes i Skarbnik albo Prezes i Wiceprezes.  
Jeśli czynność prawna może spowodować powstanie zobowiązań majątkowych, do jej skuteczności potrzebny jest dodatkowo podpis Skarbnika.

## III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

### 1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Projekt "Kampania" będzie polegał na przeprowadzeniu kampanii informacyjnej na rzecz integracji osób niepełnosprawnych i przeciwdziałaniu ich dyskryminacji. Osoby niepełnosprawne są często odbierane przez społeczeństwo jako niezdolne do pełnego udziału w życiu społecznym. Kampania pokaże, że jeżeli są właściwe metody pracy z osobami niepełnosprawnymi to mogą oni osiągać podobne efekty pracy jak osoby pełnosprawne. Będzie to nowatorski sposób przeprowadzenia kampanii informacyjnej, w której osoby niepełnosprawne zagrają w 3 przedstawieniach- Kamienie na Szaniec- oraz 3 razy ,pokazywać będą własną aktywizację poprzez pracę (prezentacja własnej drogi do rozwoju i rehabilitacji społecznej) osobom niepełnosprawnym -uczestnikom kampanii, pełnosprawnym oraz będą współtworzyć kampanię na równi z osobami pełnosprawnymi. Opowiedzą o sensie integracji, reakcjach na dyskryminację, o walce z nią, o swojej rehabilitacji na drodze życiowej (prezentacja zdjęć z ich pracy i integracji). Po każdym spotkaniu przeprowadzona zostanie Ewaluacja zdarzenia.

W przedstawieniach wezmą udział osoby niepełnosprawne, które zaprezentują odbiorcom kampanii swój udział w życiu zawodowym jako aktorzy i jako techniczni (praca w teatrze). Kampania informacyjna będzie miała formę integracji, gdzie prowadzącymi będą wspólnie osoby niepełnosprawne i pełnosprawne.

#### Działania przewidziane podczas realizacji projektu:

1. Przygotowanie kampanii informacyjnej.
2. Kampania informacyjna na rzecz integracji osób niepełnosprawnych i przeciwdziałaniu ich dyskryminacji na Dolnym Śląsku będzie składała się z następujących części (plan przebiegu kampanii informacyjnej):

A .Rozdanie ulotek przy wejściu.

B .Pokazanie spektaklu „Kamienie na Szaniec” w wykonaniu integracyjnego zespołu Teatru Arka. Spektakl nasycony patriotyzmem, szacunkiem do historii Polski i pozytywnymi ideami tolerancji w wykonaniu zespołu integracyjnego Teatru Arka - niepełnosprawni adepci sztuki teatralnej (autyzm, osoba z zespołem Downa-6 osób) i aktorzy będzie przykładem efektów, które można osiągnąć z osobami niepełnosprawnymi przy zastosowaniu metody Teatru Arka o rehabilitacji osób niepełnosprawnych z pomocą sztuki. Spektakl zostanie zaprezentowany uczestnikom kampanii – mieszkańcom Dolnego Śląska.

C .Prezentacja krótkiego dokumentu zdjęciowego uosabiającego rozwój osób niepełnosprawnych pracujących w Teatrze Arka.

Prezentacja będzie prowadzona przez osoby niepełnosprawne i pełnosprawne w celu zachęcenia uczestników projektu, do zatrudniania osób niepełnosprawnych oraz zmiany sposobu ich postrzegania.

D. Ewaluacja spotkania kampanijnego

### 2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

4 A

Wskutek wielu działań skierowanych na rzecz osób niepełnosprawnych, osiągnięto już niemałe efekty polegające na zmianie świadomości społecznej w sposobie postrzegania osób niepełnosprawnych i ich rodzin, a także co do potrzeby niwelowania wszelkich barier, w tym architektonicznych, mentalnych i dyskryminacji tych osób w środowiskach lokalnych. Podjęto wiele działań na rzecz stworzenia różnych form wsparcia jak np. warsztaty terapii zajęciowej, zakłady aktywizacji zawodowej, ośrodki specjalne, itp. Organizowane są specjalne imprezy sportowe i kulturalne dla osób niepełnosprawnych mające na celu „wyciągnięcie” tych osób z domów i umożliwienie im pobytu poza jego ścianami. Jednakże w świadomości ludzi ciągle pokutuje pogląd, że najważniejsza jest sytuacja, gdzie dla osób niepełnosprawnych należy tworzyć specjalne miejsca dla ich funkcjonowania i rozwoju, bo w zwykłym środowisku społecznym lub zawodowym nie są one w stanie funkcjonować i współdziałać z osobami zdrowymi. Szczególnie ten krzywdzący i nieprawdziwy stereotyp dotyczy osób z niepełnosprawnością intelektualną. Integracyjny Teatr Arka od wielu lat skutecznie obala ten nieprawdziwy mit pokazując, że osoby niepełnosprawne intelektualnie są zdolne do pełnienia prawdziwych ról społecznych i zawodowych w swoich środowiskach, nawet w tak wymagającym obszarze jakim jest profesjonalna twórczość artystyczna. Stosowane przez Teatr metody skutecznie prowadzą do takiego rozwoju osób niepełnosprawnych, iż osiągają one poziom umożliwiający im wykonywanie zawodów na tych samych zasadach, co osoby pełnosprawne wykonujące swoje obowiązki. W Teatrze Arka dano im możliwości, których jak dotąd nigdy nie mieli. Ponadto inne osoby niepełnosprawne uczestniczące w warsztatach arteterapii lub pracujące w Teatrze Arka (garderobiana, 2 technicznych) też bardzo dobrze funkcjonują na rynkach pracy. Spopularyzowanie idei integracji na przykładzie osiągnięć i rozwoju osób niepełnosprawnych pracujących w Teatrze Arka przyczyni się do zmiany stereotypowego myślenia i wzrostu aktywności społecznej i zawodowej osób niepełnosprawnych na Dolnym Śląsku.

### 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Kampania informacyjna będzie prowadzona na Dolnym Śląsku.

Adresaci zadania to uczestnicy kampanii informacyjnej oraz osoby niepełnosprawne, do których adresowane jest

zadanie:

- osoby niepełnosprawne z Dolnego Śląska,
- osoby zajmujące się rehabilitacją społeczno- zawodową osób niepełnosprawnych z Dolnego Śląska,
- animatorzy kultury, pracownicy domów kultury, świetlic środowiskowych z Dolnego Śląska,
- pracownicy ośrodków pomocy społecznej z Dolnego Śląska,
- rodzice osób niepełnosprawnych,
- pracownicy placówek oświatowych i pracownicy administracji ds. społecznych,
- przedstawiciele zakładów pracy z Dolnego Śląska
- szkoły specjalne z Dolnego Śląska,
- mieszkańcy Dolnego Śląska.

### 4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

**5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci<sup>1)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>1)</sup> dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.<sup>1)</sup>**

Nie dotyczy

## **6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji**

Kampania ma na celu:

- tworzenie warunków zapewniających osobom niepełnosprawnym równoprawne uczestnictwo poprzez rozwijanie partnerstwa, odpowiedzialności i tolerancji w czasie kampanii;
- zmiana sposobu postrzegania osób niepełnosprawnych poprzez udział w kampanii informacyjnej;
- rozwijanie form integracji społecznej poprzez promowanie udziału osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia -praca w przedstawieniu i prowadzenie kampanii informacyjnej;
- promocja Dolnego Śląska jako regionu bez barier dla niepełnosprawnych;
- zachęcenie osób niepełnosprawnych i ich rodzin do większej aktywności poprzez udział w kampanii informacyjnej;
- wyrównywanie szans tej grupy społecznej w dążeniu do efektywnego pełnienia ról społecznych i zawodowych oraz przeciwdziałanie ich wykluczeniu poprzez pokazanie w kampanii informacyjnej pozytywnych postaw i działań osób niepełnosprawnych;
- zmianę wizerunku osoby niepełnosprawnej, utożsamianej najczęściej z niezaradnością i skazaną na utrzymanie przez państwo poprzez pokazanie w kampanii informacyjnej grupy osób niepełnosprawnych pracujących w teatrze, prezentujących samodzielnie swoje osiągnięcia;
- ukazanie osób niepełnosprawnych jako pełnoprawnych członków społeczeństwa poprzez prowadzenie przez nich kampanii informacyjnej;
- zmianę postaw Polaków i zmianę zachowań wobec tych innych, poprzez udział w kampanii informacyjnej;
- stworzenie szans dla osób niepełnosprawnych na integrację społeczną poprzez udział w kampanii informacyjnej;
- zapobieganie dyskryminacji społecznej poprzez popularyzowanie obrazu samodzielnej osoby niepełnosprawnej biorącej udział w kampanii;
- kształtowanie w społeczeństwie pozytywnego stosunku do osób niepełnosprawnych poprzez udział w kampanii informacyjnej.

## **7. Miejsce realizacji zadania publicznego**

Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru "Arka" ul. Mennicza 3, 50-057 Wrocław, Sala we Wrocławiu na 200 osób, Dom kultury w Dobroszycach, Dom Kultury w Legnicy

## **8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>**

Projekt pt. " Kampania informacyjna" będzie dotyczył integracji osób niepełnosprawnych ze społeczeństwem i przeciwdziałaniu dyskryminacji w myśl postanowień Konwencji o prawach osób niepełnosprawnych. Będzie to w innowacyjny sposób przeprowadzona kampania informacyjna. W czasie trwania kampanii odbiorcom zostanie postawione pytanie: dlaczego istnieje dyskryminacja osób niepełnosprawnych, to znaczy ich różnicowanie, wykluczanie lub ograniczanie w różnych dziedzinach życia, dlaczego nie pozwala im się brać pełnego udziału we wszystkich płaszczyznach życia, dlaczego nie wierzy się w ich możliwości i nie daje im szansy, bądź ogranicza. Misja kampanii pokaże, że osoby niepełnosprawne mogą być odpowiedzialne, funkcjonować samodzielnie, jako obywatele, którzy mają równe prawo do życia, szacunku, pracy i wolności, co osoby

pełnosprawne. Ambasadorami tej idei będą osoby niepełnosprawne pracujące w Teatrze Arka, które spełniły się jako osoby pracujące i realizujące swoje pasje zawodowe, zgodne z ich zainteresowaniami oraz możliwościami.

Zadanie pt. „Prowadzenie Kampanii informacyjnej na rzecz integracji osób niepełnosprawnych i przeciwdziałaniu ich dyskryminacji na Dolnym Śląsku w 2012r” będzie polegać na przygotowaniu i zrealizowaniu kampanii informacyjnej na rzecz integracji osób niepełnosprawnych i przeciwdziałaniu ich dyskryminacji poprzez wykonanie następujących działań:

#### 1. Przygotowanie kampanii informacyjnej.

- Przygotowanie dokumentu zdjęciowego.

Zostanie przygotowany dokument zdjęciowy, na którym zostanie pokazana praca osób niepełnosprawnych- adeptów teatralnych zatrudnionych w Teatrze Arka.

- Przygotowanie literackie całej kampanii informacyjnej

Zostanie przygotowany scenariusz kampanii informacyjnej.

- Przygotowanie literackie ulotek.

Zostanie w niej ogólnie opisana misja projektu, główne cele, opis potrzeb będących przyczyną prowadzenia kampanii, zostaną wymienione sposoby przeciwdziałania dyskryminacji osób niepełnosprawnych oraz zostanie spopularyzowana idea integracji.

Przygotowanie literackie ulotek odbędzie się społecznie (nieodpłatnie).

- Zaprojektowanie i wydruk materiałów informacyjnych (ulotek i plakatów).

Przygotowane ulotki będą wprowadzeniem i materiałem pomocniczym, który zostanie rozpropagowany podczas kampanii informacyjnej na Dolnym Śląsku.

- Przygotowanie zespołu integracyjnego do wzięcia udziału w kampanii informacyjnej

Osoby niepełnosprawne i aktorzy zostaną przygotowani do wzięcia udziału w kampanii informacyjnej.

Przygotowanie zespołu integracyjnego do wzięcia udziału w kampanii informacyjnej odbędzie się społecznie (nieodpłatnie).

- Reżyseria kampanii informacyjnej i przygotowanie osób niepełnosprawnych do udziału w niej

Reżyseria kampanii informacyjnej i przygotowanie osób niepełnosprawnych do udziału w niej odbędzie się społecznie (nieodpłatnie).

#### 2. Kampania informacyjna na rzecz integracji osób niepełnosprawnych i przeciwdziałaniu ich dyskryminacji na Dolnym Śląsku odbędzie się 3 razy w trzech miastach Dolnego Śląska- w Dobroszycach, Legnicy i we Wrocławiu.

Efektem kampanii będzie utrwalenie tolerancji wśród ogółu mieszkańców Dolnego Śląska i akceptacji człowieka takim jaki jest, z jego niepełnosprawnością, ograniczeniami i potrzebami

Kampania informacyjna będzie składała się z następujących części (plan przebiegu Kampanii ): A. Rozdanie ulotek przy wejściu.

Przy wejściu będą rozdawane ulotki, które będą zawierały informacje i przybliżały ideę integracji osób niepełnosprawnych oraz promocję wizerunku Dolnego Śląska jako regionu bez barier.

#### B. Pokazanie spektaklu „ Kamienie na Szaniec” w wykonaniu integracyjnego zespołu Teatru Arka.

Osoby niepełnosprawne są zwykle postrzegane jako inne niż pozostali członkowie społeczności. Taka sytuacja nie ułatwia im uczestnictwa w życiu społecznym. Często niezaspokojone bycie takim samym, jak większość ludzi jest źródłem napięć i frustracji, dlatego tak ważna jest integracja komunikacyjna.

W przedstawieniu obok 6 zawodowych aktorów będzie brać udział 7 osób niepełnosprawnych.

Pokażemy przez to, że osoby niepełnosprawne potrafią być sprawne w pracy. Będzie to zachęcenie pracodawców do zatrudniania osób niepełnosprawnych jako pełnosprawnych pracowników. Pokazanie niepełnosprawnych adeptów teatralnych

wpłynie na poprawę postrzegania całej grupy osób niepełnosprawnych, gdyż podziela jako motywator do podejmowania wyzwań i pokonywania własnych słabości. Pokazując spektakle Teatru Arka zaprezentujemy pozytywny wizerunek osób niepełnosprawnych, które nie są ciężarem dla społeczeństwa, same zarabiają na siebie pieniądze, są lubiane w swoim środowisku, biorą pełny udział w jego życiu, nie użalają się nad sobą i nie budzą litości. Obraz osób niepełnosprawnych, który przedstawią adepci teatralni będzie pokazywał ich jako pełnowartościowych ludzi, którzy opanowując swoje ograniczenia samodzielnie lub przy odrobinie pomocy mogą w pełni funkcjonować w życiu społecznym. Kampania będzie przedstawiała wizerunek osoby niepełnosprawnej jako aktywnej i kreatywnej, realizującej własne plany na życie. W ten sposób osoby niepełnosprawne będą

zaświadczać bezpośrednio o sobie samych (metoda Teatru Arka) jacy naprawdę są oraz co potrafią.

C. Prezentacja krótkiego dokumentu zdjęciowego uosabiającego rozwój osób niepełnosprawnych pracujących w Teatrze Arka.

Po przedstawieniu odbędzie się druga część kampanii, w której osoby niepełnosprawne z Teatru Arka przedstawią za pomocą prezentacji (archiwalne zdjęcia) swoją drogę osobistego rozwoju. Obok 6 osób niepełnosprawnych będą uczestniczyć 3 osoby pełnosprawne, które też powiedzą o swoich doświadczeniach ze wspólnej pracy. Prezentacja będzie miała na celu zaprezentowanie działań z zakresu dobrych praktyk na rzecz osób niepełnosprawnych realizowanych we współpracy z Urzędem Marszałkowskim Dolnego Śląska, w Stowarzyszeniu Przyjaciół Teatru „Arka”. Osoby niepełnosprawne ze Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru „Arka” opowiedzą o swojej drodze do rozwoju.

Podczas trwania całego projektu będzie przeprowadzona Ewaluacja projektu, podsumowująca efekt Kampanii Informacyjnej.

3 Pozostałe czynności:

- Wykonanie dokumentacji fotograficznej z przeprowadzonych działań w ramach kampanii informacyjnej.

- Reklama i promocja projektu

Projekt będzie mieć charakter promocyjny. Reklama i promocja projektu będzie również polegać na poinformowaniu gmin o realizowanym projekcie oraz rozpowszechnieniu przygotowanych ulotek informacyjnych.

- Transport

- Zarządzanie i koordynacja projektu:

- Obsługa administracyjna projektu

- Koordynacja

- Prowadzenie księgowości

- Koszty administracyjne

W ramach zadania niezbędne będzie skoordynowanie i zorganizowanie całego projektu, poinformowanie jak największej ilości mieszkańców Dolnego Śląska o projekcie i przygotowaniu kampanii informacyjnej. W ramach obsługi administracyjnej projektu będzie: przygotowanie umów, kontrola i rozliczenie całego zadania. Prowadzenie księgowości będzie polegać na prowadzeniu wyodrębnionej ewidencji finansowo-księgowej.

4. Podsumowanie projektu

Końcowa Ewaluacja Kampanii Informacyjnej-wyciągnięcie wniosków.

Rozliczenie projektu i zamknięcie zobowiązań finansowych.

## 9. Harmonogram<sup>13)</sup>

48



Zadanie publiczne realizowane w okresie od...15.11.2012... do...31.12.2012...

Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Ofertant lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. "Przygotowanie dokumentu zdjęciowego" (1 osoba).	15.11.2012 – 30.11.2012	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
2. "Przygotowanie literackie całej kampanii" (2 osoby).	15.11.2012 – 30.11.2012	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
3. "Przygotowanie literackie ulotek" – (1 osoba w ramach pracy społecznej).	15.11.2012 – 30.11.2012	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
4. Przygotowanie multimedialnej prezentacji rozwoju osób niepełnosprawnych.	15.11.2012 – 30.11.2012	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
5. "Przygotowanie zespołu integracyjnego do wzięcia udziału w kampanii" (8 aktorów-osoby pełnosprawne i 9 osób niepełnosprawnych) (2 osoby w ramach pracy społecznej).	15.11.2012 – 30.11.2012	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
6. "Reżyseria kampanii i przygotowanie osób niepełnosprawnych" ( 2 osoby w ramach pracy społecznej).	15.11.2012 – 30.11.2012	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
7. "Opieka terapeutyczna ON" - Opieką terapeutyczną zajmie się 1 osoba.	15.11.2012 – 31.12.2012	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
8. "Transport" - Faktury i rachunki	15.11.2012 – 31.12.2012	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
9. "Wykonanie dokumentacji fotograficznej" (1 osoba).	15.11.2012 – 31.12.2012	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
10. "Wynajem sali do przeprowadzenia kampanii" - Faktury, rachunki	15.11.2012 – 31.12.2012	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”

44

11. "Zakup materiałów do scenografii kampanii informacyjnej" - Faktury, rachunki	15.11.2012 – 31.12.2012	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
12. "Zaprojektowanie i wydruk materiałów informacyjnych (ulotek i plakatów) i reklama" - Faktury i rachunki	15.11.2012 – 31.12.2012	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
13. "Zarządzanie i koordynacja projektu": -Obsługa administracyjna projektu (1 osoba) - Koordynacja (1 osoba) - Prowadzenie księgowości (1 osoba) - Koszty administracyjne (faktury i rachunki)	15.11.2012 – 31.12.2012	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
14. Kampania informacyjna na rzecz integracji osób niepełnosprawnych i przeciwdziałaniu ich dyskryminacji na Dolnym Śląsku. Kampania będzie prowadzona przez 3 osoby pełnosprawne. W spektaklu pt. "Kamienie na Szaniec" weźmie udział 8 osób pełnosprawnych i 9 osób niepełnosprawnych.	15.12.2012 – 31.12.2012	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
15. "Podsumowanie projektu" - Ewaluacja kampanii (przygotowanie dokumentacji zdjęciowej, raportu merytorycznego, finansowego)	15.12.2012 – 31.12.2012	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”

#### 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

##### Rezultaty:

- Wzrost wiedzy mieszkańców Dolnego Śląska na temat metod integracji osób niepełnosprawnych.
- Wzrost świadomości społecznej nt. możliwości samodzielnego funkcjonowania osób niepełnosprawnych w społecznościach lokalnych i na otwartym rynku pracy.
- Przełamanie funkcjonujących stereotypów wśród mieszkańców i pracowników zakładów pracy, prowadzących do dyskryminacji tych osób.
- Upowszechnienie metody rehabilitacji zawodowej i społecznej osób niepełnosprawnych poprzez arteterapię stosowanej w Teatrze Arka prowadzącej do integracji osób niepełnosprawnych w społeczeństwie Dolnego Śląska i wzrostu ich aktywności zawodowej.
- Uczestnictwo minimalnie 400 osób w kampanii informacyjnej
- Uczestnictwo minimalnie 300 osób niepełnosprawnych w kampaniach informacyjnych.
- Wykonanie ulotek i plakatów – materiałów informacyjnych.

#### IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

##### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

58

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne <sup>18)</sup> po stronie Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru „Arka”	-	-	-	-	-	-	-
1	Przygotowanie dokumentu zdjęciowego	1	400	dzieło	400	400	0	0
2	Przygotowanie literackie całej kampanii	2	500	dzieło	1000	0	0	1000
3	Przygotowanie literackie ulotek	1	500	dzieło	500	0	0	500
4	Przygotowanie multimedialnej prezentacji rozwoju osób niepełnosprawnych.	1	600	dzieło	600	600	0	0
5	"Przygotowanie zespołu integracyjnego do wzięcia udziału w kampanii" (8 aktorów-osoby pełnosprawne i 9 osób niepełnosprawnych) (2 osoby w ramach pracy społecznej).	4	400	zadanie	1600	0	0	1600
6	Reżyseria kampanii i przygotowanie osób niepełnosprawnych	1	600	zadanie	600	0	0	600
7	Opieka terapeutyczna ON	2	300	zadanie	600	600	0	0
8	Wykonanie dokumentacji fotograficznej	1	400	dzieło	400	400	0	0
9	Zaprojektowanie i wydruk materiałów informacyjnych (ulotek i plakatów) i reklama - Faktury i rachunki	1	600	zestaw	600	600	0	0

4 f

10	Kampania informacyjna (3 x spektakl) na rzecz integracji osób niepełnosprawnych i przeciwdziałaniu ich dyskryminacji na Dolnym Śląsku. Kampania będzie prowadzona przez 3 osoby pełnosprawne. W spektaklu pt. "Kamienie na Szaniec" weźmie udział 8 osób pełnosprawnych i 9 osób niepełnosprawnych.	3	2000	spektakl	6000	6000	0	0
II	Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru „Arka”	-	-	-	-	-	-	-
1	Zarządzanie i koordynacja projektu": - Obsługa administracyjna projektu (1 osoba) - Koordynacja (1 osoba) - Prowadzenie księgowości (1 osoba) - Koszty administracyjne (faktury i rachunki)	3	250	Os/m-c	750	750	0	0
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru „Arka”	-	-	-	-	-	-	-
1	Transport, Faktury i rachunki	3	600	zadanie	1800	800	1000	0
2	Wynajem sali do przeprowadzenia kampanii	3	200	wynajem	600	0	0	600
3	Ewaluacja kampanii (przygotowanie dokumentacji zdjęciowej, raportu merytorycznego, finansowego)	1	450	zestaw	450	450	0	0
IV	Ogółem:	-	-	-	15 300	10 000	1000	4300

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000 zł	65,36%
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>		6,54%

48

		1 000 zł	
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>11)</sup>	...0. zł	...0.0%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	...0 zł	...0%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	...0 zł	...0.0%
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	.....0 zł	.....0%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	4 300 zł	28,10%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	15 300 zł	100%

### 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....

.....

.....

### V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

4 f

- 1 osoba Koordynator –Wielkopolska Wyższa Szkoła Humanistyczno- Ekonomiczna Wydział Administracja Publiczna, duże doświadczenie w koordynowaniu projektów.
- 1 osoba Prowadzenie administracji- mgr Uniwersytetu Wrocławskiego
- 1 osoba Prowadzenie księgowości
- 1 osoba Reżyser- absolwent Wyższej Szkoły Teatralnej
- 8 osób - Aktorzy – absolwenci Państwowych Wyższych Szkół Teatralnych z tytułami mgr w Krakowie, Warszawie, Wrocławiu i Paryżu ,mgr Akademii Muzycznej,
- 1 fotograf- ukończył Studium Fotograficznego Abrys,
- 7 adeptów teatralnych – osoby niepełnosprawne, które od 5 lat pracują w Teatrze ARKA mając duże doświadczenie teatralne
- 4 osoby- obsługa techniczna (3 osoby niepełnosprawne)

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów<sup>1)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Siedziba TEATRU ARKA - Lokal przy ul. Menniczej 3:

- sala widowiskowa,
- sprzęt techniczny (oświetlenie, nagłośnienie,)
- pozostały sprzęt będący własnością stowarzyszenia (wyposażenie teatralne, komputery, itp.),
- a także praca społeczna członków stowarzyszenia. Orientacyjna wycena rzeczowego wkładu własnego: 30 000 zł

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

- 1) Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych zlecona ze środków PFRON- II edycja Kalejdoskop umiejętności, Koszt całkowity zadania- 41 000,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 40 000,00 zł, termin realizacji 01.03.2009 - 31.12.2009. Nr umowy: D/WZD/762/15/2009  
Opis: Realizacja prób do spektaklu „Sen nocy letniej”.
- 2) „II Dolnośląskie Forum Możliwości Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych ze środków PFRON”. Próby i pokazanie przedstawień teatralnych – Teatru Arka – Teatr Integracji – (integracja osób niepełnosprawnych z aktorami zawodowymi – absolwentami Wyższych Szkół Teatralnych) : Oskar i Pani Róża Emanuel Smidt , Sen Nocy Letniej oraz udział w koncercie „Jesteśmy z wami” w Teatrze Kameralnym. Koszt całkowity zadania- 98 000,00 zł, dotacja z Urzędu Marszałkowskiego Województwa- 98 000,00 zł, termin realizacji 30.04.2009 – 11.12.2009. Nr umowy DS-N/1247/09. Opis: Realizacja warsztatów teatroterapii, muzykoterapii, ruchu, tańca, pantomimy, choreoterapii oraz prób przygotowujących aktorów do spektakli i koncertu.
- 3) Profilaktyka uzależnień w spektaklach teatralnych „-Nie biorę” Warsztaty, przygotowanie pokazów kończących projekt. Koszt całkowity zadania – 67 000,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław – 60 000 zł, termin realizacji 01.02.2010 -30.11.2010. Nr umowy: D/WZD/868/1/2010 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych przygotowujących uczestników warsztatów do przedstawienia pokazów dotyczących profilaktyki uzależnień.
- 4) Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych zlecona ze środków PFRON- I edycja „Kalejdoskop możliwości”. Warsztaty teatralne. Koszt całkowity zadania- 47 736,65 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 42 720,00 zł, termin realizacji 02.01.2010 - 30.12.2010. Nr umowy: D/WZD/846/1/2010 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych dla osób niepełnosprawnych.
- 5) „III Dolnośląskie Forum Możliwości Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych ze środków PFRON”. Próby i pokazanie przedstawień teatralnych – Teatru Arka – Teatr Integracji – (integracja osób niepełnosprawnych z aktorami zawodowymi – absolwentami Wyższych Szkół Teatralnych) : Kamienie na szaniec , Sen Nocy Letniej,

Nieodwracalne- lekcja historii oraz udział w koncercie „Jesteśmy z wami” w Teatrze Kameralnym. Koszt całkowity zadania- 113 339,99 zł, dotacja z Województwa Dolnośląskiego- 89 000,00 zł, termin realizacji 01.06.2010 – 31.12.2010. Nr umowy DS.-N/1580/10. Opis: Realizacja warsztatów arteterapii oraz przygotowanie na nich krótkich spektakli z uczestnikami warsztatów i pokazanie ich na Koncercie Teatralnym.

6) Spektakle teatralne oparte na legendach żydowskich „Legendy żydowskie”. Warsztaty teatralne zakończone przedstawieniem i przygotowanie, pokaz spektaklu „Świątynia Dybuk Legendy żydowskie”, Koszt całkowity zadania- 96 800,00 zł, dotacja z Narodowego Centrum Kultury- 70 000,00 zł, termin realizacji 09.08.2010 - 05.12.2010. Nr umowy: 654/2010 Opis: Przygotowanie spektaklu „Świątynia Dybuk Legendy żydowskie” oraz przeprowadzenie warsztatów teatralnych zakończonych przedstawieniem

7) Jesteś my czyli rehabilitacja i integracja społeczna osób niepełnosprawnych poprzez sztukę w wymiarze wielokulturowym i międzynarodowym, Koszt całkowity zadania z okres realizacji zadania- 161 468,83 zł, dotacja z Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej- 128 100,00 zł, termin realizacji 01.06 2010 - 31.12.2010. Nr umowy:

177\_II/10 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych zakończonych przedstawieniami oraz przygotowanie spektaklu „Świątynia Dybuk Legendy żydowskie” Integracyjnego Teatru Arka. Pokazanie wszystkich spektakli na Koncercie Finałowym.

8) Profilaktyka uzależnień i ryzykownych zachowań dzieci i młodzieży w spektaklach teatralnych „- Nie biorę” Koszt całkowity zadania – 77 621,65 zł, dotacja z Gminy Wrocław – 68 000 zł, termin realizacji 01.02.2011 -31.12.2011. Nr umowy: DWZD/1012/2/2011 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych przygotowujących uczestników (dzieci i młodzież) do przedstawienia pokazów dotyczących profilaktyki uzależnień i ryzykownych zachowań.

9) Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych. Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych- II edycja Jesteśmy my Koszt całkowity zadania – 36 754,78 zł, dotacja z Gminy Wrocław – 26 000 zł, termin realizacji 01.09.2011 -31.12.2011. Nr umowy: DWZD/1046/9/2011 Opis: Przygotowanie spektaklu w ramach warsztatów arteterapii i pokaz na Kongresie.

10) „Świątynia- Dybuk legendy żydowskie”- udział osób niepełnosprawnych w Łódzkich Spotkaniach Koszt całkowity zadania- 7 125 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 7 000 zł, termin realizacji 14.11.2011 – 31.12.2011. Nr umowy: DWZD/19a/40/2011 Opis: Przygotowanie osób niepełnosprawnych do udziału w Festiwalu „Łódzkie Spotkania Teatralne” w Łodzi.

11) „Wielokulturowość” Koszt całkowity zadania- 67 001,76 zł, dotacja z Województwa Dolnośląskiego- 30 000 zł, termin realizacji 01.02.2011 - 30.12.2011. Nr umowy: DS.-K/662/11 Opis: Przygotowanie spektakli „Przygody małego M.” i „Stephen Hawking”

12) Integracja osób niepełnosprawnych poprzez sztukę Pt. „Ucisz serce” Koszt całkowity zadania- 11 800 zł, dotacja z Województwa Dolnośląskiego- 10 000 zł, termin realizacji 01.09.2011 - 31.10.2011. Nr umowy: DS.- K/2206/11 Opis: Przygotowanie spektaklu „Ucisz serce”.

13) Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych dotycząca ich rehabilitacji zawodowej i społecznej w 2011 r. Prowadzenie kampanii informacyjnej na rzecz integracji osób niepełnosprawnych i przeciwdziałaniu ich dyskryminacji „Być to nie wszystko” Koszt całkowity zadania- 30 018,21 zł, dotacja z Województwa Dolnośląskiego- 28 381 zł, termin realizacji 01.11.2011 - 31.12.2011. Nr umowy: DS.-N/2945/11 Opis: Kampania informacyjna na temat integracji osób niepełnosprawnych w środowiskach lokalnych(6 kampanii).

14) Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych dotycząca ich rehabilitacji zawodowej i społecznej w 2011 r. Organizowanie regionalnych imprez kulturalnych, sportowych, turystycznych i rekreacyjnych dla osób niepełnosprawnych wspierających ich aktywność w tych dziedzinach „IV Dolnośląskie Forum Możliwości”. Koszt całkowity zadania- 93 886,79 zł, dotacja z Województwa Dolnośląskiego- 69 000,00 zł, termin realizacji

01.06.2011 – 31.12.2011. Nr umowy DS.-N/1394/11. Opis: Realizacja warsztatów arteterapii oraz przygotowanie na nich krótkich spektakli z uczestnikami warsztatów i pokazanie ich na Koncercie Teatralnym.

15) Projekt teatralny: „Edyta Stein- empatia i wygranienie” Koszt całkowity zadania- 92 295,33 zł, dotacja z

Fundacji Współpracy Polsko- Niemieckiej- 49 994,60 zł, termin realizacji 10.03.2011- 31.12.2011. Nr umowy:

13473/10/AC. Opis: Przygotowanie spektaklu „Edyta Stein”.

16) Edyta Stein Koszt całkowity zadania- 83 250,01 zł, dotacja ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego- 50 000,00 zł, termin realizacji 01.03.2011 - 31.12.2011. Nr umowy: 02727/11/DMP Opis: Przygotowanie spektaklu „Edyta Stein”

17) Jesteś my czyli rehabilitacja i integracja społeczna osób niepełnosprawnych poprzez sztukę w wymiarze wielokulturowym i międzynarodowym, Koszt całkowity zadania - 218307.52 zł, dotacja z

Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej- 170 900 zł, termin realizacji 01.01 2011 - 31.12.2011. Nr umowy: 177\_II/10 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych zakończonych przedstawieniami oraz pokaz na Kongresie. Przygotowanie spektakli „Przygody małego M.” i „Stephen Hawking” Integracyjnego Teatru Arka.  
18) Bez Granic- Międzynarodowa Akademia Integracji Koszt całkowity – 149 067 zł, dotacja z Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej- 118 790 zł, termin realizacji 01.05 2011 - 31.12.2011. Nr umowy: 43\_II/11 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych zakończonych przedstawieniami oraz pokaz. Przygotowanie spektaklu „Edyta Stein”.

4. Informacja, czy oferent/oferenci<sup>1)</sup> przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie przewiduje

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów<sup>1)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci<sup>1)</sup> jest/są<sup>1)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia .....
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci<sup>1)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>1)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.



Stowarzyszenie  
Przyjaciół Teatru "Arka"  
ul. Mennicza 3  
50-057 Wrocław  
NIP 897-16-81-538

PREZES  
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ  
TEATRU "ARKA"  
mgr Renata Jasinska-Nowak

*Renata Jasinska-Nowak*

SKARBNIK  
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ  
TEATRU "ARKA"

*Alexandre Marquiezy*

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta/oferentów<sup>1)</sup>)

Data *9.10.2012*

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>24)</sup>
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>

<sup>1)</sup> Niepotrzebne skreślić.

<sup>2)</sup> Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>3)</sup> Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

<sup>4)</sup> Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

<sup>5)</sup> Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

<sup>6)</sup> W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

<sup>7)</sup> Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

<sup>8)</sup> Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

<sup>9)</sup> Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

<sup>10)</sup> Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

<sup>11)</sup> Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

- 12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- 13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- 14) Opis zgodny z kosztorysem.
- 15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- 16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- 17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- 18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- 19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich osztach.
- 20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- 21) Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- 22) Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- 23) Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- 24) Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- 25) Wypełnia organ administracji publicznej.

## CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

## KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 08.10.2012 godz. 15:42:58

Numer KRS: 0000130349

**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu  
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,  
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

**PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW**

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	11.09.2002			
Ostatni wpis	Numer wpisu	6	Data dokonania wpisu	30.06.2011
	Sygnatura akt	WR.VI NS-REJ.KRS/8716/11/6		
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WE WROCŁAWIU, VI WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO		

## Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	STOWARZYSZENIE
2.Numer REGON/NIP	REGON: 932836346, NIP: 8971681538
3.Nazwa	STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ TEATRU "ARKA"
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	---

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat M. WROCŁAW, gmina M. WROCŁAW, miejsc. WROCŁAW
2.Adres	ul. MENNICZA, nr 3, lok. ---, miejsc. WROCŁAW, kod 50-057, poczta WROCŁAW, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	-----
4.Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie		
1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1	13.05.2002 R.
	2	30.06.2007 R., DODANIE PKT NR 14 W PAR. 4

SKARBNIK  
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ  
TEATRU "ARKA"  
zgodność z oryginałem

*Alexandre Murquezy*

PREZES  
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ  
TEATRU "ARKA"  
*Renata Jasinska-Nowak*  
mgr Renata Jasinska-Nowak

3 29.04.2011 R., ZMIANA § 6 PKT 11 STATUTU.

## Rubryka 5

1. Czas, na jaki została utworzona organizacja NIEOZNACZONY

## Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu

Brak wpisów

## Rubryka 7 - Komitet założycielski

Brak wpisów

## Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór

1. Nazwa organu PREZYDENT MIASTA WROCŁAWIA

## Dział 2

## Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu

1. Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD
2. Sposób reprezentacji podmiotu	PREZES ORGANIZUJE PRACĘ ZARZĄDU, KIERUJE BIEŻĄCYMI SPRAWAMI STOWARZYSZENIA ORĄŻ REPREZENTUJE JE NA ZEWNĄTRZ. OŚWIADCZENIA WOLI DOTYCZĄCE MAJĄTKU STOWARZYSZENIA SKŁADA PREZES I SKARBNIK LUB WICEPREZES I SKARBNIK ALBO PREZES I WICEPREZES. JEŻELI CZYNNOŚCI PRAWNA MOŻE SPOWODOWAĆ POWSTANIE ZOBOWIĄZAŃ MAJĄTKOWYCH, DO JEJ SKUTECZNOŚCI POTRZEBNY JEST DODATKOWO PODPIS SKARBNIKA.

## Podrubryka 1

## Dane osób wchodzących w skład organu

1	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	JASIŃSKA NOWAK
	2. Imiona	RENATA
	3. Numer PESEL/REGON	53031707325
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	PREZES
2	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	BŁASZCZAK
	2. Imiona	PIOTR
	3. Numer PESEL/REGON	70111501774
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	WICE - PREZES
3	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	GULBINOWICZ
	2. Imiona	HALINA

Za zgodność z oryginałem

PREZES  
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ  
TEATRU "ARKA"  
mgr Renata Jasińska-Nowak

SKARBNIK  
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ  
TEATRU "ARKA"  
Alexandre Marquezy

	3.Numer PESEL/REGON	55101509242
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	SEKRETARZ
4	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	MARQUEZY
	2.Imiona	ALEXANDRE YVES
	3.Numer PESEL/REGON	---
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	SKARBNIK

Rubryka 2 - Organ nadzoru			
1	1.Nazwa organu		KOMISJA REWIZYJNA
	Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
	1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	BEDNARZ
		2.Imiona	GRAZYNA
		3.Numer PESEL/REGON	62052113769
		4.Numer KRS	****
	2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	KOWAL
		2.Imiona	ANNA
		3.Numer PESEL/REGON	73071802008
		4.Numer KRS	****
	3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	CYMBOR
		2.Imiona	PAWEŁ JANUSZ
		3.Numer PESEL/REGON	85011708370
4.Numer KRS		****	

Rubryka 3	
Brak wpisów	

**Dział 3**

Rubryka 1 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Rubryka 2 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Rubryka 3 - Cel działania organizacji	
---------------------------------------	--

Za zgodność z oryginałem

PREZES  
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ  
TEATRU "ARKA"  
*[Signature]*  
mgr Renata Jasinska-Nowak

SKARBNIK  
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ  
TEATRU "ARKA"  
*[Signature]*  
Alexandre Marquezy

1.Cel działania	<p>1.WSPIERANIE I POPULARYZOWANIE DZIAŁALNOŚCI TEATRU "ARKA"</p> <p>2.SPRZYJANIE I ORGANIZOWANIE WSPÓŁPRACY KULTURALNEJ TEATRU"ARKA" ZE ŚRODOWISKIEM SZKÓŁ PODSTAWOWYCH, GIMNAZJÓW, SZKÓŁPONADPODSTAWOWYCH ORAZ WYŻSZYCH</p> <p>3.ORGANIZOWANIE KONKURSÓW, WYSTAW, SPOTKAŃ I SEMINARIÓWPOŚWIĘCONYCH SZTUCE TEATRALNEJ</p> <p>4.POPIERANIE I ORGANIZOWANIE WYMIANY DOŚWIADCZEŃ MIĘDZYTEATRAMI I INNYMI INSTYTUCJAMI KULTURALNYMI</p> <p>5.PROWADZENIE PROFILAKTYKI UZALEŻNIEŃ, PRZEMOCY ORAZWARSZTATÓW TEATRALNYCH DLA DZIECI I MŁODZIEŻY W RAMACH ZAJĘĆPOZALEKCYJNYCH</p> <p>6.ORGANIZACJA STUDIUM, KURSÓW, WARSZTATÓW TEATRALNYCH IDOCELOWO SZKOŁY TEATRALNEJ</p> <p>7.DZIAŁALNOŚĆ KULTUROTWÓRCZA, EDUKACYJNA ORAZ WSPOMAGANIEINICJATYW KULTURALNYCH</p> <p>8.ORGANIZOWANIE FESTIWALI TEATRALNYCH</p> <p>9.WSPÓŁPRACA Z ORGANIZACJAMI POZARZĄDOWYMI MAJĄCA NA CELUEDUKACJĘ KULTURALNĄ; WSPÓLDZIAŁANIE W DZIEDZINIE EDUKACJIPROEUROPEJSKIEJ POLEGAJĄCE NA WYMIANIE DOŚWIADCZEŃ ZORGANIZACJAMI ZAGRANICZNYMI I POLSKIMI, ZAJMUJĄCYMI SIĘPROBLEMATYKĄ UNII EUROPEJSKIEJ. 10. DZIAŁALNOŚĆ W CELU ROZSZERZENIA ŚWIADOMOŚCI SPOŁECZNEJ) ( WZAKRESIE SWOBÓD OBYWATELSKICH, PRAW CZŁOWIEKA, EKOLOGIIKULTURY, RODZINY ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM RODZIPATOLOGICZNYCH, WYCHOWANIA MŁODZIEŻY, PRAW KOBIET</p> <p>11.PROWADZENIE WYDAWNICTWA</p> <p>12.REALIZACJA PRZEKAZÓW MULTIMEDIALNYCH (RADIO, TELEWIZJA, FILM)</p> <p>13.PRZYZNAWANIE STYPENDIÓW TWÓRCZYCH</p> <p>14.DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH I ICH RODZIN</p>
-----------------	---

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego

Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Za zgodność z oryginałem

PREZES  
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ  
TEATRU "ARKA"  
*Rozalia Jasnińska-Nowak*  
mgr Rozalia Jasnińska-Nowak

SKARBNIK  
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ  
TEATRU "ARKA"

*Alexandre Marquety*

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

Za zgodność z oryginałem

STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ  
TEATRU "ARKA"  
mgr Renata Jasińska-Nowak

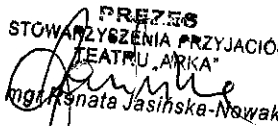
SKARBNIK  
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ  
TEATRU "ARKA"


Alexandre Marquetry

data sporządzenia wydruku 08.10.2012

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: <https://ems.ms.gov.pl>

Za zgodność z oryginałem

PREZES  
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ  
TEATRU "ARKA"  
  
mgr Renata Jasinska-Nowak

SKARBNIK  
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ  
TEATRU "ARKA"  
  
Alexandre Marquiezy