

DS-N. 615. 93. 2013
327/13 A / 2013

D2

Załącznik nr 1

02.10.2013
T2
[Signature]

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Województwa Dolnośląskiego
Departament Spraw Społecznych
Wydział ds. Osób Niepełnosprawnych
Wpłynęło: 02-10-2013
L.dz. 368/10/2013
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ O KTÓRYM MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24
KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOŁONTARIACIE (Dz. U. z
2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych

.....
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

„Realizacja zadań publicznych ze środków PFRON z zakresu działalności na rzecz osób
niepełnosprawnych”

„ Ulubiony bohater w wierszach Juliana Tuwima”

**Konkurs, wernisaż, wystawa w ramach VII edycji projektu „ArtStacja – przystanek najmłodszej
sztuki wyjątkowych dzieci”**

.....
(tytuł zadania publicznego)

Zadanie z zakresu: organizowanie lokalnych, regionalnych i ogólnopolskich imprez kulturalnych, sportowych, turystycznych i
rekreacyjnych dla osób niepełnosprawnych wspierających ich aktywność w tych dziedzinach;

w okresie od 28.10. do 31.12.2013 r.

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ
Zarząd Województwa Dolnośląskiego

.....
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2, 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.

o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

[Signature]

I. Dane oferenta

1) nazwa: **FUNDACJA PROCURO**

2) forma prawna:⁴⁾

- stowarzyszenie fundacja
 kościelna osoba prawna kościelna jednostka organizacyjna
 spółdzielnia socjalna inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

KRS 0000283825

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ w KRS 28.06.2007

5) nr NIP: **899-26-12-979** nr REGON: **020549584**

6) adres:

miejsowość: **Wrocław ul.: Gen. T. Kutrzeby 64/60**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ nie dotyczy

gmina **Wrocław** powiat:⁸⁾ **Wrocław**

województwo: **dolnośląskie**

kod pocztowy: **52 - 213** poczta: **Wrocław**

7) tel.: **71 368 72 05; +48 601 793 066** faks: **71 368 72 05**

e-mail: **biuro@procuro.org.pl** **http:// www.procuro.org.pl**

8) numer rachunku bankowego: **16102052420000290201838952**

nazwa banku: **PKO BP S.A.**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/

a) **Bożenna Dowgiałło**

b)

c)

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

.....nie dotyczy.....

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Bożenna Dowgiałło; +48 510 014 300

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

- prowadzenie działań mających na celu integrację społeczną dzieci, młodzieży, osób niepełnosprawnych, seniorów oraz osób ze środowisk wiejskich,
- prowadzenie działalności wspomagającej organizacje pozarządowe, dzieci, młodzież, osoby niepełnosprawne oraz osoby w wieku 45+,
- organizowanie imprez wielopokoleniowych utrwalających wartości rodzinne,
- organizowanie akcji społecznych i kampanii promocyjno-informacyjnych,
- tworzenie i prowadzenia pozaszkolnych form integracji społecznej dzieci i młodzieży,
- tworzenie, współtworzenie lub wspieranie istniejących ośrodków wychowania przedszkolnego,
- organizowanie aktywnego wypoczynku osób w wieku 45+,
- organizowanie wsparcia dla dzieci i młodzieży dotkniętych chorobą nowotworową,
- prowadzenia poradni, punktów konsultacyjnych,
- ochrona i promocja zdrowia,
- kreowanie cyklicznych lokalnych i ogólnokrajowych zdarzeń artystycznych,
- pomoc rodzinom osób niepełnosprawnych,
- tworzenie rodzinnych domów opieki dla osób starszych,
- prowadzenie działań zapobiegających wykluczeniu społecznemu osób pochodzących ze środowisk wiejskich,
- przygotowywanie i realizowanie programów rozwojowych, w tym: szkoleniowych, doradczych, zwłaszcza dotyczących rozwijania kwalifikacji zawodowych, zdolności i talentów,
- przygotowywanie, wydawanie i kolportaż publikacji prasowych,
- organizowanie pomocy stypendialnej dla osób niepełnosprawnych,
- organizowanie pomocy materialnej dla osób w wieku 45+,
- prowadzenie działań mających na celu kształcenie i rozwój zainteresowań osób w wieku 45+.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

nie prowadzimy odpłatnej działalności pożytku publicznego.

13) jeżeli oferent /oferenci⁴⁾ prowadzi/prowadzą⁴⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców ...nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Prezes Zarządu – jednoosobowo (zgodnie ze statutem i KRS)

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Celem projektu jest organizacja konkursu, wernisażu i wystawy prac Niepełnosprawnych dzieci pn: „ **Ulubiony bohater w wierszach Juliana Tuwima**”, w ramach VII edycji projektu „*ArtStacja przystanek najmłodszej sztuki*” realizowanego przez PROCURO od roku 2007.

Wybrany przez Fundację temat wpisuje się w tegoroczne obchody roku Juliana Tuwima.

Projekt ma na celu wzmocnienie wzajemnych relacji środowisk w sferze kultury - Rok J. Tuwima – tworzenie koegzystencji dwóch światów – z jednej strony: twórczość niepełnosprawnych dzieci pokazana w prawdziwym muzeum (Muzeum Miejskie - Arsenal) oraz młodych twórców jako bohaterów tego wydarzenia, z drugiej strony odbiorcy – pełnosprawni: rówieśnicze grupy dzieci, rodziny i przyjaciele niepełnosprawnych twórców, zaproszeni goście, widzowie. Poprzez tę „rehabilitację społeczną”, a zarazem pobudzanie postaw obywatelskich Fundacja pragnie stworzyć publiczną przestrzeń dla wszystkich, umożliwiającą aktywną współpracę tych dwóch światów.

W projekcie – uczestniczyć będą dzieci z ośrodków i szkół dla niepełnosprawnych oraz dzieci pełnosprawne ze szkół podstawowych z terenu Dolnego Śląska.

Nasz projekt przewiduje nagrodzenie każdej z Osób biorącej udział w projekcie. Kapituła przyznaje 3 główne miejsca, następne 10 to wyróżnienia. Każdy z 13 autorów otrzyma nagrodę, Pozostali uczestnicy - artyści upominki.

Udział w projekcie umożliwi nawiązanie kontaktów rówieśniczych młodzieży niepełnosprawnej z grupami dzieci w lokalnej społeczności, otwarcie się dzieci niepełnosprawnych do kontaktów społecznych i współpracy z innymi środowiskami, a tym samym nauczy funkcjonowania w społeczeństwie i wypracowania postaw obywatelskich.

Jako, że Dolny Śląsk jest regionem przyjaznym osobom niepełnosprawnym planujemy również przekazanie bezpłatne prac konkursowych w publiczne miejsca promując tym samym twórczość naszych młodych Niepełnosprawnych artystów.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Projekt będzie upowszechniał świadomość niepełnosprawnych dzieci, że mają również prawo być zbiorowymi (w tym projekcie) bohaterami wernisażu w Muzeum, że mają prawo do aktywności społecznej poprzez pokazywania swoich prac, radości z akceptacji ich twórczego potencjału na zdecydowanie szerszym forum niż tablica w ich szkole, że nas pełnosprawnych cieszy oglądanie ich

emocji, że możemy zapragnąć posiadać ich obrazy w swoim otoczeniu.

Nasi młodzi artyści podzielą się z nami widzami swoją interpretacją wierszy J. Tuwima

Zwracamy również uwagę społeczeństwu na tworzenie równych szans, tworzenie wspólnego społeczeństwa, obywatelskiego, które udziela wsparcia, opiekuje się, tworzy warunki dla społeczeństwa wielorakich możliwości i szans.

Realizacja naszego projektu utrwała dobrą praktykę w zakresie pobudzania aktywności społecznej osób niepełnosprawnych, wspierania ich niezależności, zaradności osobistej i aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym i kulturalnym regionu.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Dzieci i młodzież z orzeczeniem niepełnosprawności (dysfunkcje ruchowe, wzrokowe, słuchowe i intelektualne) zrzeszona w ośrodkach we Wrocławiu i na terenie Dolnego Śląska, w 16 powiatach. Ponadto w wernisażu uczestniczyć będą zaproszone dzieci ze szkół podstawowych wraz z nauczycielami, opiekunami, obserwatorami – uczestnikami wernisażu i wystawy będą również przedstawiciele instytucji publicznych, odpowiedzialnego biznesu, grupy rówieśnicze, rodziny, znajomi, zaproszeni przedstawiciele administracji publicznej.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹¹⁾ otrzymał/otrzymali¹¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem projektu jest aktywne współuczestniczenie niepełnosprawnych dzieci i młodzieży w obchodach Roku Tuwima, kształtowanie postaw prospołecznych i proaktywnych związanych z funkcjonowaniem niepełnosprawnych dzieci i młodzieży w społeczeństwie, przeciwdziałanie

zjawiskom społecznej apatii, wzrost aktywności dzieci niepełnosprawnych, przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu poprzez zwalczanie dyskryminacji i prowadzenie procesów integracyjnych oraz wspieranie aktywizacji społecznej, postaw obywatelskich, wypracowywanie modeli aktywności społecznej, współpraca wielu podmiotów na rzecz współdziałania obywateli w aktywności społecznej w wielu sferach życia budująca podstawy społecznej odpowiedzialności oraz upowszechnienie dobrych praktyk.

Bardzo ważne jest rozwijanie talentów dzieci i młodzieży niepełnosprawnej, propagowanie aktywności wśród tej grupy dzieci, służące ich rehabilitacji społecznej, jak również wychodzenie dzieci z ośrodków i szkół w publiczne miejsca, akceptowanie ich zainteresowań twórczych i utrwalanie pewnych nawyków związanych z bywaniem w miejscach publicznych.

Realizacja projektu pozwoli osiągnąć następujące cele:

- nawiązywanie kontaktów międzyśrodowiskowych młodzieży niepełnosprawnej z grupami dzieci w lokalnej społeczności, a tym samym współpracę w różnych przestrzeniach społecznych,
- otwarcie się dzieci niepełnosprawnych do kontaktów społecznych, współpracy z innymi środowiskami, wytworzenie postaw wzajemnej akceptacji i postaw obywatelskich,
- rozwijanie, poprzez zajęcia plastyczne, umiejętności mających wpływ na sprawność oraz pokonywanie własnych ograniczeń zwiększających aktywność niepełnosprawnych dzieci i młodzieży,
- zapoznanie się i obcowanie z twórczością Juliana Tuwima,
- podniesienie poziomu wiary w siebie, zmniejszanie ograniczeń własnych na rzecz społecznej przydatności i aktywności,
- wyłonienie uzdolnionych dzieci niepełnosprawnych i ich wsparcie w procesie rozwijania ich talentów,
- wykorzystanie publicznych galerii do pokazania szerokiej publiczności prac plastycznych uzdolnionych dzieci i młodzieży niepełnosprawnej,
- stworzenie publicznej przestrzeni dla wszystkich – dla osób pełno- i niepełnosprawnych, które wspólnie uczą się funkcjonowania w społeczeństwie obywatelskim,
- kształtowanie w otoczeniu lokalnym postaw tolerancji i przychylności wobec osób niepełnosprawnych,
- pozyskanie zainteresowania mediów i środowisk opiniotwórczych zagadnieniem pobudzania aktywności wśród dzieci niepełnosprawnych poprzez rozwijanie ich talentów.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Dolny Śląsk, do udziału w projekcie zostaną zaproszone ośrodki i szkoły około 16 powiatów: wrocławski, oleśnicki, olawski, trzebnicki, strzeliński, milicki, bolesławiecki, jeleniogórski, lubiński, polkowicki, dzierzoniowski, świdnicki, kłodzki, legnicki, wałbrzyski, wołowski.
Przygotowanie i realizacja – biuro przy ul. Kutrzeby 64/60 oraz Muzeum Arsenał we Wrocławiu.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²

1. Rezerwacja i podpisanie umowy z muzeum na wernisaż i wystawę w Arsenale Muzeum Miejskiego miasta Wrocławia
2. Zebranie prac przez organizatorów, wstępna selekcja prac do konkursu, obrady kapituły. Z każdego ośrodka, szkoły które przystąpią do naszego projektu odbierzemy przygotowany komplet prac wraz ze szczegółowym opisem każdej pracy. Przygotujemy miejsce na prezentację konkursową oraz opisy na obrady Kapituły. Kapituła wybierze 13 prac najlepszych prac plastycznych do wieloplanszowego kalendarza. Obrady Kapituły zamkną sporządzenie protokołu z obrad oraz wybór prac do oprawy.
3. Przygotowanie plakatu informującego o wystawie, druk, dystrybucja. Zgodnie z zatwierdzoną linią graficzną zostanie zaprojektowany plakat, który po zatwierdzeniu i DTP zostanie wydrukowany. Wydrukowane plakaty prześlemy do Ośrodków, miejsc publicznych promując tym samym wernisaż i wystawę i projektu promując projekt
4. Przygotowanie projektu aranżacji wystawy. Artysta plastyk zaprezentuje projekt wystawy wraz z niezbędnymi informacjami, po zaakceptowaniu przystąpi do przygotowania wystawy wraz z opisami poszczególnych prac
5. Przygotowanie listy adresowej i wysłanie zaproszeń na wernisaż i wystawę do ośrodków, szkół, instytucji i do mediów.
6. Przygotowanie prac do prezentacji na wystawie, wyposażenie w oprawę, przygotowanie tabliczek identyfikacyjnych na prace.
7. Wernisaż i wystawa prac. W wynegocjowanym terminie w miesiącu grudniu odbędzie się wernisaż, a potem wystawa prac konkursowych projektu. Na wernisażu pojawią się ośrodki biorące udział w konkursie wraz z dziećmi i kadrami. Wręczone zostaną nagrody dla laureatów i prezenty dla wszystkich dzieci. Następnie wszystkie dzieci i goście zostaną zaproszeni na poczęstunek.
8. Zarchiwizowanie prac, obrazów do ich dalszej prezentacji w innych obiektach użyteczności publicznej. Przewiezienie po wystawie w muzeum obrazów do udostępnionego Fundacji magazynu i zabezpieczenie ich do dalszych prezentacji w miejscach publicznych, w szkołach.
9. Rozliczenie i zamknięcie projektu.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 28.10.2013 do 31.12.2013		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Zebranie przez organizatorów wykonanych prac, wstępna selekcja prac do konkursu, obrady kapituły, wybór prac nagrodzonych.	28.10 – 04.11.2013	PROCURO
2. Przygotowanie projektu aranżacji, organizacja wystawy w muzeum, wernisaż, wystawa	20– 01.12.2013	PROCURO
3. Zakup nagród i upominków dla 150 dzieci	04 - 25.11.2013	PROCURO
4. Oprawa prac 50 sztuk	04 - 20.11.2013	PROCURO
5. Archiwizacja prac plastycznych, zamknięcie projektu.	02 -31.12.2013	PROCURO

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Rezultaty twarde:

- opracowanie projektu i wydrukowanie 50 sztuk plakatu promocyjnego projektu,
- przygotowanie i wysłanie 300 sztuk zaproszeń na wystawę,
- oprawienie max 50 sztuk prac zgłoszonych na wystawę,(pozostałe prace pokazane są na zbiorczych standach) prezentowanych poza głównym wernisażem w wielu innych publicznych miejscach, przy różnych okazjach społecznych.
- przygotowanie i wydrukowanie 100 dyplomów,
- wernisaż i wystawa w jednym z wrocławskich muzeów

Rezultaty miękkie:

- nawiązywanie kontaktów rówieśniczych młodzieży niepełnosprawnej z grupami dzieci w lokalnej społeczności, a tym samym współpracę w różnych przestrzeniach społecznych,
- zapoznanie się z twórczością J.Tuwima
- kształtowanie w otoczeniu lokalnym postaw prospołecznych , tolerancji i przychylności wobec osób niepełnosprawnych,
- przełamywanie barier psychologicznych przed byciem aktywnym i równouprawnionym członkiem społeczeństwa, wytworzenie postaw obywatelskich,
- zdobycie umiejętności, które ułatwią dzieciom niepełnosprawnym integrację ze społeczeństwem i przyczynią się do aktywniejszego udziału w życiu społecznym, co przełoży się na wzrost ich dobrostanu psychicznego i szybszego, bezpieczniejszego wchodzenia w życie,

- przebudowa poczucia własnej wartości, rozwijanie samodzielności i aspiracji dzieci i młodzieży niepełnosprawnej,
- pokazanie możliwości rehabilitacji poprzez sztukę, uczestniczenie w warsztatach, oglądanie wystaw przyczyni się to do pełniejszej integracji niepełnosprawnych ze społeczeństwem, dając możliwość nawiązywania kontaktów, budowania więzi i procesów równości, wspólnych radości,
- aktywizowanie do uczestnictwa dzieci niepełnosprawnych w innych przedsięwzięciach artystycznych, otwieranie tych środowisk na inne wspólne z rówieśniczą młodzieżą projekty,
- wzrost motywacji do pracy twórczej i aktywności dzieci i młodzieży niepełnosprawnej,
- zachęta do zwiększenia zaangażowania dzieci i młodzieży w życie społeczne,
- zwrócenie uwagi na problemy fizyczne i społeczne środowisk niepełnosprawnych,
- promocja działań ośrodków opiekujących się dziećmi i młodzieżą niepełnosprawną, poprzez udział w projekcie różnych środowisk,
- wsparcie tym projektem kampanii dobrych praktyk integracji społecznej i społecznej odpowiedzialności.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów (16)	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I.	Koszty merytoryczne po stronie ProCuro							
	Koszty wynagrodzenia - plastyk projektujący realizujący aranżację i przygotowania wystawy	1	2.000,-	Umowa o dzieło	2.000,-	2.000,-	0	0
	Druk dyplomów	100	5,-	Szt.	500,-	500,-	0	0
	Druk zaproszeń	300	3,-	Szt.	900,-	900,-	0	0
	Druk plakatów	50	15,-	Szt.	750,-	750,-	0	0
	Projekty graficzne, redakcja merytoryczna i techniczna, korekty oraz przygotowanie do druku zaproszeń i plakatów	1	1.200,-	Usługa	1.200,-	1.200,-	0	0
	Nagrody dla laureatów	13	150,-	osoby	1.950,-	1.950,-	0	0
	Oprawa prac nagrodzonych i wyróżnionych	50	50,-	Szt.	2.500,-	2.500,-	0	0
	Poczęstunek na wernisaż	1	1.000,-	Kpl.	1.000,-	200,-	800,-	

Handwritten signature

II.	Koszty obsługi zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie PROCURO:							
1.	Osobowe							
a)	Obsługa księgowa	2	150,-	miesiąc	300,-	0	300,-	0
b)	Pracownik biurowy koordynujący realizację projektu	2	450,-	miesiąc/ umowa zlecenie	900,-		900,-	0
c)								
2.	Rzeczowe							
a)	telekomunikacja	2	25,-	miesiąc	50,-	0	50,-	0
b)	opłaty bankowe	2	15,-	miesiąc	30,-	0	30,-	0
c)	materiały biurowe, aranżacyjne i eksploatacyjne	1	100,-	miesiąc	100,-	0	100,-	0
III.	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie PROCURO							
	RAZEM				12.180,-	10.000,-	2.180,-	

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1.	Wnioskowana kwota dotacji	10.000,-	82,1%
2.	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	2.180,-	17,9%
3.	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹⁷⁾	0 zł	0%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0 zł	0%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	12.180,-	100%

[Handwritten signature]

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Większość działań będzie realizowana przez Fundację PROCURO.

Poniższe zadania będą zlecone podwykonawcom:

- usługi projektowe i poligraficzne (m.in.: przygotowanie i druk zaproszeń, programów, plakatów, itp.)
- catering,
- dzierżawa pomieszczeń na spotkania, wystawę.
- oprawa 50 prac nagrodzonych i wyróżnionych prac ma na celu podkreślenie ich artystycznego wyrazu. Po wystawie te prace przekazujemy hospicjom, szkołom, instytucjom, osobom prywatnym, które wspierają projekty PROCURO.
- dokumentacja fotograficzna

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

W ramach projektu pracować będzie zespół realizujący ten cykliczny projekt od 7 lat, w składzie:

1. Fundatorki Fundacji PROCURO: Alicja Śmiechowska-Dzik (mgr pedagogiki), Joanna Mesjasz (dr psychologii), Bożenna Dowgiałło (mgr ekonomii zarządzania), Maria Jańska – Granek (mgr ekonomii) charytatywnie, jako osoby działające na stałe w fundacji wspierające swoim doświadczeniem, nadzorujące przygotowanie i realizację projektu.

2. Joanna Wojciechowska (mgr sztuk pięknych) - plastyk ds. aranżacji i przygotowania wystawy, umowa o dzieło

3. Joanna Horyńska – Kozłowska (mgr administracji) - pracownik biurowy koordynujący realizację projektu, umowa zlecenie.

Informacja o doświadczeniu zawodowym osób pracujących przy przygotowaniu i realizacji zadania:

Bożenna Dowgiałło - Fundatorka i Prezes Zarządu Fundacji, posiada liczne doświadczenia w zakresie organizacji imprez masowych kulturalnych i komercyjnych. Z wykształcenia jest menadżerem, ukończyła też podyplomowe studia psychologii zarządzania na Uniwersytecie Wrocławskim. Pełniła funkcję prezesa i wiceprezesa zarządu W.P. Hala Ludowa, wiceprezesa Fundacji Convention Bureau, była główną księgową, dyrektorem ekonomicznym i wiceprezes w "Interart" sp. z o.o. Jest wiceprezydentem Rady Fundacji Jazz nad Odrą. Realizowała sześć edycji projektu „ArtStacja-przystanek najmłodszej sztuki”

Maria Jańska-Granek - Fundatorka, Wiceprezes Zarządu Fundacji, absolwentka Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu, podyplomowych studiów dziennikarskich na Uniwersytecie Jagiellońskim. Autorka i koordynatorką wielu projektów PR, min.: kampanii PR i prezentacji Dolnego Śląska w Szwecji, kampanii PR superprodukcji operowych w Hali Ludowej i "Gioconda" na Odrze, projektu "Moda i Uroda" - promocji polskich projektantów mody, Światowego Biennale Achitektury w Wenecji - otwarcie polskiego pawilonu, kampanii społecznych i edukacyjnych dla Polskiego Centrum Promocji Miedzi, kampanii PR i wieloletniej, obsługi PR Międzynarodowego Festiwalu Wroclavia. Cantans, itd. Specjalistka z zakresu projektów społecznie odpowiedzialnego biznesu. Od 16 lat jest członkiem Międzynarodowego Stowarzyszenia Kiwanis Klub Wroclavia. Realizowała sześć edycji projektu „ArtStacja-przystanek najmłodszej sztuki”

Alicja Śmiechowska-Dzik - Fundatorka, Przewodnicząca Rady Fundacji, z wykształcenia jest pedagogiem, absolwentka Uniwersytetu Wrocławskiego. Skończyła podyplomowe studia na Uniwersytecie Wrocławskim z psychologii i organizacji zarządzania. Pracowała jako nauczyciel nauczania początkowego w szkole podstawowej w Kłodzku i we Wrocławiu. Od 2003 intensywnie działa społecznie, głównie na rzecz Kliniki Hematologii i Onkologii Dziecięcej we Wrocławiu. Jest inicjatorką i organizatorką licznych cyklicznych akcji charytatywnych dla dzieci, w tym akcji organizowanej z pracownikami Grupy Kapitałowej IMPEL: "Spełniamy dziecięce marzenia", zbiórki darów dla dzieci z Zakładu Opiekuńczo-Leczniczego dla Dzieci w Piszkowicach, przygotowywania paczek wraz z pracownikami firmy IMPEL Cleaning dla dzieci z Kliniki Hematologii i Onkologii Dziecięcej we Wrocławiu i z Hospicjum. Realizowała sześć edycji projektu „ArtStacja-przystanek najmłodszej sztuki”.

Dr Joanna Mesjasz - Fundatorka jest absolwentką psychologii zarządzania na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, obecnie pracownikiem naukowym i wykładowcą Wyższej Szkoły Humanistycznej w Łodzi i Uniwersytetu Wrocławskiego. Pracowała m.in.: jako dyrektor ds. personalnych w Grupie Kapitałowej Impel. Pani Mesjasz publikuje na temat psychologicznych kosztów sukcesu zawodowego, przyjaźni w biznesie, psychopatologii w nowoczesnym społeczeństwie. Realizowała sześć edycji projektu „ArtStacja-przystanek najmłodszej sztuki”.

(Plastyk ds. aranżacji i przygotowania wystawy) Joanna Wojciechowska - Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, na wydziale Architektura Wnętrz.

Z fundacją ProCuro współpracuje od roku 2007. Odpowiada za przygotowanie ekspozycji prac plastycznych dzieci i młodzieży, biorących udział w konkursie organizowanym co roku, przez Fundację PROCURO.

Zawodowo i z zamiłowania zajmuje się aranżacją wnętrz, grafiką artystyczną i komercyjną.

ilustrowaniem tekstów literackich oraz projektowaniem małych form użytkowych. Zrealizowanie wystawy dla sześciu edycji projektu „ArtStacja-przystanek najmłodszej sztuki”.

(**pracownik biurowy – koordynator realizacji projektu**) **Joanna Horyńska – Kozłowska**, absolwentka Wyższej Szkoły Zarządzania i Bankowości, w fundacji PROCURO pracuje od 2008 roku zajmując się poszukiwaniem ośrodków do konkursu i aktualizacją dotychczasowej listy ośrodków konkursowych, dystrybucją zaproszeń, stałym kontaktem z ośrodkami biorącymi udział w konkursie, pomocą w organizowaniu oceny prac, protokolowaniem, dystrybucją kalendarzy. Uczestniczyła w realizacji pięciu edycji projektu „ArtStacja-przystanek najmłodszej sztuki”.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów⁴⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Sprzęt i wyposażenie biurowe potrzebne do realizacji niniejszego projektu i stanowiące własność Fundacji to: komputery, telefony, fax, drukarka, skaner, kserokopiarka, których orientacyjna wartość to 6.000,00 zł.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

- **Październik – grudzień 2007, I edycję** projektu „ArtStacja – przystanek najmłodszej sztuki wyjątkowych dzieci.”, celem którego jest wspieranie rozwoju talentów plastycznych i pomoc dzieciom niepełnosprawnym w integracji społecznej. W ramach projektu „ArtStacja – przystanek najmłodszej sztuki...” przygotowaliśmy konkurs plastyczny pn.: **„Lubię, Kocham, Maluję. Wrocław. Moje miasto”**, wzięło w nim udział 97 uczestników z 11 ośrodków. Zwycięzcy otrzymali nie tylko nagrody rzeczowe, ale również ich prace zostały zaprezentowane na wystawie w Muzeum – Arsenał. Na uroczystym wernisażu byli uczestnicy konkursu, pedagodzy, opiekunowie, ich rodziny, znajomi oraz przedstawiciele organizacji, urzędów, środowiska twórcze, zaprzyjaźnione przedsiębiorstwa współpracujące z Fundacją, media. Nagrodzone prace były główną graficzną ozdobą kalendarza na 2008 rok. Przekazaliśmy część nakładu uczestnikom oraz szkołom i ośrodkom zaangażowanym w nasz program, chcąc w ten sposób propagować ideę aktywizowania środowisk niepełnosprawnych. Program skierowany był również do Opiekunów i Pedagogów, z którymi otwarcie rozmawialiśmy o problemach, wyzwaniach i szansach na rozwój utalentowanych, niepełnosprawnych dzieci ich miejscu w społeczeństwie. Służyła temu debata pt.: „Niepełnosprawne, utalentowane dziecko w rodzinie. Jak rozwijać taki talent dziecka”, na którą zaproszone zostały autorytety z dziedziny sztuki, kultury, oświaty oraz organizacji zajmujących się problemami osób niepełnosprawnych. Wnioski z tej debaty zostały przekazane i upowszechnione w szerokim gronie osób i instytucji zainteresowanych rozwijaniem talentów wśród osób niepełnosprawnych oraz zajmujących się aktywizacją i integracją społeczną tych środowisk. Projekt realizowany bez współpracy z administracją publiczną

- **„Aktywnie – Sposób na życie”** wolontariuszka naszej Fundacji. Agata Jabłońska, osoba niepełnosprawna ruchowo i Piotr Rocznik pojechali na specjalnie do tego celu skonstruowanym rowerze z Wrocławia do Wiednia i Bratysławy, pokonując w 18 dni blisko 1000 km. Ich pomysł jest innowacyjny i chociaż wielu ludziom wydaje się zwariowany, mieli siłę i entuzjazm, by podjąć to wyzwanie. W ten sposób pragną pokazać, w jaki sposób można przełamywać bariery. Agata i Piotr chcą pokazać, że niepełnosprawność nie musi oznaczać izolacji, że można nie rezygnować ze swoich pasji pomimo ograniczeń i żyć w pełni osiągając kolejne cele.

Projekt realizowany we współpracy z administracją publiczną (Gmina Wrocław).
- **Październik – grudzień 2008, II edycja** projektu „*ArtStacji przystanek najmłodszej sztuki...*”. Edycja odbywała się pod nazwą „*Bajka na ulicach naszego miasta*”. Do udziału zaprosiliśmy 22 ośrodki z Wrocławia i Dolnego Śląska, z czego 19 ośrodków przygotowało 138 prace na konkurs. Pozostałe działania jak w roku poprzednim.

Projekt realizowany we współpracy z administracją publiczną (UMWD)
- **sierpień– grudzień 2009, III edycja** projektu „*ArtStacji przystanek najmłodszej sztuki...*”. Edycja odbywała się pod nazwą „*Mój zielony świat*”. Do udziału zaprosiliśmy 30 ośrodków z Wrocławia i Dolnego Śląska, które przygotowały 145 prac na konkurs. Pozostałe działania jak w roku poprzednim.

Projekt realizowany we współpracy z administracją publiczną (Gmina Wrocław)
- **Sierpień – grudzień 2010, IV edycja** projektu „*ArtStacji przystanek najmłodszej sztuki...*”. IV edycja odbywała się pod nazwą „*Przyłądek Nadziei*”. Projekt realizowany we współpracy z Fundacją na Ratunek dzieciom z Chorobą Nowotworową, której celem było zwrócenie uwagi naszym podopiecznym, że swoim działaniem mogą pomóc innym dzieciom, które borykają się z problemami zdrowotnymi. Część nakładu kalendarza została przekazana na wsparcie budowy kliniki dla dzieci z chorobą nowotworową *Przyłądek Nadziei*. Do udziału zaprosiliśmy 24 ośrodki z Wrocławia i Dolnego Śląska, które przygotowały 148 prac na konkurs. Pozostałe działania jak w roku poprzednim.

Projekt realizowany bez współpracy z administracją publiczną.
- **Listopad – grudzień 2011, V edycja** projektu „*ArtStacja przystanek najmłodszej sztuki ...*”, V edycja odbywała się pod nazwą „*Moje sportowe radości ...*”.

Rehabilitację społeczną pokazujemy i tworzymy jako aktywną współpracę dwóch światów. Z jednej strony zmagania dzieci z różnymi formami ekspresji artystycznej. Temat V edycji miał za zadanie przybliżenie i zachęcenie do aktywnego uprawiania sportu.

Zakres projektu jak i forma jego przeprowadzenia została zachowana z poprzednich edycji.

Projekt realizowany we współpracy i z wsparciem finansowym administracji publicznej (Wydziału Osób Niepełnosprawnych UMWD)
- **Sierpień – grudzień 2012, VI edycja** projektu „*ArtStacja przystanek najmłodszej sztuki ...*”, odbywała się pod nazwą „*W przyszłości będę...*”

Na wernisażu i wystawie pokazywane zostały prace, które były efektem prezentacji przygotowanego przez PROCURO filmu przedstawiającego pozytywne postawy życiowe dorosłych niepełnosprawnych i warsztatów – zajęć prowadzonych przez Ośrodki, Szkoły dla

Niepełnosprawnych dzieci z terenu województwa Dolnośląskiego. W projekcie uczestniczyło 28 ośrodków z 9 dolnośląskich powiatów. Swoim projektem fundacja pragnęła pobudzić u swoich podopiecznych (współpracując z ich wychowawcami) myślenie o swoim miejscu w dojrzałym życiu i ich rehabilitację i aktywizację społeczną.

Projekt został zrealizowany we współpracy i z wsparciem finansowym administracji publicznej (Wydziału Osób Niepełnosprawnych UMWD)

4. Informacja, czy oferent/oferenci⁴⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów⁴⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci⁴⁾ jest/są⁴⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 31.12.2013 r.
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci⁴⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją⁴⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.



PREZES ZARZĄDU

~~Bożenna Opłgialo~~

FUNDACJA PROCURO

52-213 Wrocław

ul. T. Kutrzeby 64-60

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data 02.10.2013

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. Kopia statutu
3. oferta na DVD
4. Oświadczenie o rzetelnym i terminowym rozliczaniu dotacji
5. Oświadczenie o złożonych zmianach do KRS

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

~~⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie-obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.~~

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

- 11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- 12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- 13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- 14) Opis zgodny z kosztorysem.
- 15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- 16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- 17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- 18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- 19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- 20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- 21) Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- 22) Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- 23) Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- 24) Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- 25) Wypełnia organ administracji publicznej.

CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 30.09.2013 godz. 09:27:10

Numer KRS: 0000283825

**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym		28.06.2007	
Ostatni wpis	Numer wpisu	6	Data dokonania wpisu
	Sygnatura akt	WR.VI NS-REJ.KRS/19914/13/490	
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WE WROCŁAWIU, VI WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO	

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	FUNDACJA
2.Numer REGON/NIP	-----
3.Nazwa	FUNDACJA PROCURO
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	TAK

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat M. WROCŁAW, gmina M. WROCŁAW, miejsc. WROCŁAW
2.Adres	ul. GEN. TADEUSZA KUTRZEBY, nr 64, lok. 60, miejsc. WROCŁAW, kod 52-213, poczta WROCŁAW, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	-----
4.Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**

PREZES ZARZĄDU
Bożenna Dowgiałto

FUNDACJA PROCURO
52-213 Wrocław
ul. T. Kutrzeby 64-60

Rubryka 4 - Informacje o statucie	
1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1 20.04.2007 R. 26.06.2007 R. - ZMIENIONO § 6 UST. 3, § 11 UST. 4, § 22 UST. 4, WYKREŚLONO § 6 UST. 4, §

	13, § 15 UST. 11, ZMIENIONO NUMERACJĘ: ROZDZIAŁU IX NA VIII, VIII NA IX, § 14 NA § 13, § 15 NA 14, § 16 NA § 15, § 17 NA § 16, § 18 NA § 17, § 19 NA § 18, § 20 NA § 19, § 21 NA § 20, § 22 NA § 21.
2	23.10.2008 R., ZMIENIONO §: - 7 DODAJĄC PKT 7 - 13 - 17 - 18 - DOTYCHCZASOWE § OD 17 DO 21, OTRZYMUJĄ KOLEJNO NUMERY OD 19 DO 23
3	19.05.2009 R. ZMIENIONO: - PISOWNIĘ NAZWY W NAGŁÓWKU - § 1.1 - § 19, POPRZEZ DODANIE PKT.10 - § 21, POPRZEZ DODANIE PKT.3
4	Z DNIEM 01.03.2013 R. ZMIENIONO: 1. W § 1 PKT 1 2. W § 5 PTK 2 3. W § 19 PKT 1 4. W § 21 PKT OD 1 DO 3 WE WSZYSTKICH PARAGRAFACH ZMIENIA SIĘ OZNACZENIA PPKT Z LITEROWYCH NA CYFROWE.

Rubryka 5	
1. Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1. Nazwa organu	MINISTER PRACY I POLITYKI SPOŁECZNEJ

**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**

PREZES ZARZĄDU
Bożenna Dowgiało

Dział 2

FUNDACJA PROCURO
52-213 Wrocław
ul. T. Kutrzeby 64-60

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu	
1. Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD
2. Sposób reprezentacji podmiotu	UPRAWNIONYM DO DZIAŁANIA W IMIENIU FUNDACJI, TO JEST DO SKŁADANIA OŚWIADCZEŃ WOLI I DOKONYWANIA CZYNNOŚCI PRAWNYCH ORAZ PROCESOWYCH W IMIENIU FUNDACJI JEST: 1) PREZES FUNDACJI, W PRZYPADKU GDY ZARZĄD JEST JEDNOOSOBOWY; 2) DWÓCH CZŁONKÓW ZARZĄDU, W TYM PREZES GDY ZARZĄD JEST WIELOOSOBOWY.

2. DO DZIAŁANIA W IMIENIU FUNDACJI PRZY DOKONYWANIU CZYNNOŚCI PRAWNYCH Z CZŁONKAMI ZARZĄDU FUNDACJI, WYSTĘPUJĄCYCH W IMIENIU INNYCH PODMIOTÓW NIŻ FUNDACJA, PRZEWODNICZĄCY RADY MOŻE POWOŁAĆ PEŁNOMOCNIKA. PEŁNOMOCNICTWO POWINNO BYĆ UDZIELONE NA PIŚMIE I OKREŚLAĆ CZYNNOŚCI PRAWNĄ, DO KTÓREJ DOKONANIA PEŁNOMOCNIK BĘDZIE UPRAWNIONY.

Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	DOWGIAŁŁO
	2.Imiona	BOŻENNA
	3.Numer PESEL/REGON	52030901204
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	PREZES ZARZĄDU

Rubryka 2 - Organ nadzoru			
1	1.Nazwa organu	RADA FUNDACJI	
	Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
	1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	ŚMIECHOWSKA DZIK
		2.Imiona	ALICJA BOGUMIŁA
		3.Numer PESEL/REGON	61082008388
	2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	MESJASZ
		2.Imiona	JOANNA
		3.Numer PESEL/REGON	66022701266
	3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	JAŃSKA GRANEK
		2.Imiona	MARIA GENOWEFA
		3.Numer PESEL/REGON	55102507386
	4	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	WOJTYŁŁO
		2.Imiona	KRZYSZTOF JÓZEF
		3.Numer PESEL/REGON	49072507877
	2	1.Nazwa organu	KOMISJA REWIZYJNA
		Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu	
1		1.Nazwisko / Nazwa lub firma	KOSTKA
		2.Imiona	TADEUSZ SZCZEPAN
		3.Numer PESEL/REGON	52122603199
2		1.Nazwisko / Nazwa lub firma	FITZGERMAN
		2.Imiona	ZENON ADAM
		3.Numer PESEL/REGON	57062302490

**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**

PREZES ZARZĄDU
Bożenna Długiałto

FUNDACJA PROCURO
52-213 Wrocław
ul. T. Kutrzeby 64-60

Rubryka 3

Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Rubryka 2 - Wzmianki o złożonych dokumentach			
Rodzaj dokumentu	Nr kolejny w polu	Data złożenia	Za okres od do
1.Wzmianka o złożeniu rocznego sprawozdania finansowego	1	07.04.2009	01.01.2008-31.12.2008
3.Wzmianka o złożeniu uchwały lub postanowienia o zatwierdzeniu sprawozdania finansowego	1	*****	01.01.2008-31.12.2008
4.Wzmianka o złożeniu sprawozdania z działalności podmiotu	1	*****	01.01.2008-31.12.2008

Rubryka 3 - Cel działania organizacji	
<p>1.Cel działania</p> <p>ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM</p> <p>PREZES ZARZĄDU <i>Bożenna Dowgiało</i></p> <p>FUNDACJA PROCURO 52-213 Wrocław ul. T. Kutrzeby 64-60</p>	<p>-PODEJMOWANIE,INSPIROWANIE ORAZ WSPIERANIE INICJATYW NA RZECZ GRUP OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH I ICH RODZIN,DZIECI I MŁODZIEŻY,OSÓB W WIEKU "45+" ORAZ ŚRODOWISK WIEJSKICH,</p> <p>-POMOC SPOŁECZNA,W TYM RODZINOM I OSOBOM W TRUDNEJ SYTUACJI ŻYCIOWEJ ORAZ WYRÓWNYWANIA SZANS TYCH RODZIN I OSÓB,</p> <p>-DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ INTEGRACJI I REINTEGRACJI ZAWODOWEJ I SPOŁECZNEJ OSÓB ZAGROŻONYCH WYKLUCZENIEM SPOŁECZNYM,</p> <p>-DZIAŁALNOŚĆ CHARYTATYWNA,</p> <p>-PODRZYMYWANIE I UPOWSZECHNIANIE TRADYCJI NARODOWEJ,PIEŁGN. POLSKOŚCI ORAZ ROZWOJU,</p> <p>-DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ MNIEJSZOŚCI NARODOWYCH I ETNICZNYCH ORAZ JĘZYKA REGIONALNEGO</p> <p>-OCHRONA I PROMOCJA ZDROWIA,</p> <p>-DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH,</p> <p>-PROMOCJA ZATRUDNIENIA I AKTYWIZACJI ZAWODOWEJ OSÓB POZOSTAJĄCYCH BEZ PRACY I ZAGROŻONYCH ZWOLNIENIEM Z PRACY,</p> <p>-DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ RÓWNYCH PRAW KOBIECI I MĘŻCZYZN,</p> <p>-DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ OSÓB W WIEKU EMERYTALNYM,</p> <p>-DZIAŁALNOŚĆ WSPOMAGAJĄCA ROZWÓJ GOSPODARCZY,W TYM ROZWÓJ PRZEDSIĘBIORCZOŚCI,</p> <p>-DZIAŁALNOŚĆ WSPOMAGAJĄCA ROZWÓJ WSPÓLNOT I SPOŁECZNOŚCI LOKALNYCH,</p> <p>-NAUKI,SZKOLNICTWA WYŻSZEGO,EDUKACJI,OŚWIATY I WYCHOWANIA,</p> <p>-WYPOCZYNKU DZIECI I MŁODZIEŻY,</p> <p>-KULTURA,SZTUKA,OCHRONA DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO,</p> <p>-WSPIERANIE I UPOWSZECHNIANIE KULTURY FIZYCZNEJ,</p> <p>-EKOLOGIA I OCHRONA ZWIERZĄT ORAZ OCHRONY DZIEDZICTWA PRZYRODNICZEGO,</p> <p>-TURYSTYKA I KRAJOZNAWSTWO,</p> <p>-UPOWSZECHNIANIE I OCHRONA WOLNOŚCI I PRAW CZŁOWIEKA ORAZ SWOBÓD OBYWATELSKICH,DZIAŁAŃ WSPOMAGAJĄCYCH ROZWÓJ DEMOKRACJI,</p> <p>-RATOWNICTWO I OCHRONA LUDNOŚCI,</p> <p>-POMOC OFIAROM KATASTROF,KŁĘSK ŻYWIOŁOWYCH,KONFLIKTÓW ZBROJNYCH I WOJEN W KRAJU I ZAGRANICĄ,</p> <p>-UPOWSZECH. I OCHRONA PRAW KONSUMENTÓW,</p> <p>-DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ INTEGRACJI EUROP. ORAZ ROZWIJANIA KONTAKTÓW I WSPÓŁPRACY MIĘDZY SPOŁECZEŃSTWAMI,</p>

-PROMOCJA I ORGANIZACJA WOLONTARIATU,
 -PROMOCJA RP ZA GRANICĄ,
 -DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ RODZINY, MACIERZYŃSTWA, RODZICIELSTWA, UPOWSZECHNIANIA I
 OCHRONY PRAW DZIECKA,
 -PRZECIWDZ. UZALEŻNIENIOM I PATOLOGIOM SPOŁECZNYM,
 -DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ ORG. POZARZĄDOWYCH.

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego		
1. Odpłatna działalność statutowa	1	---
2. Nieodpłatna działalność statutowa	1	70, 22, Z, POZOSTAŁE DORADZTWO W ZAKRESIE PROWADZENIA DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ I ZARZĄDZANIA
	2	78, 10, Z, DZIAŁALNOŚĆ ZWIĄZANA Z WYSZUKIWANIEM MIEJSC PRACY I POZYSKIWIANIEM PRACOWNIKÓW
	3	79, 12, Z, DZIAŁALNOŚĆ ORGANIZATORÓW TURYSTYKI
	4	82, 30, Z, DZIAŁALNOŚĆ ZWIĄZANA Z ORGANIZACJĄ TARGÓW, WYSTAW I KONGRESÓW
	5	85, 51, Z, POZASZKOLNE FORMY EDUKACJI SPORTOWEJ ORAZ ZAJĘĆ SPORTOWYCH I REKREACYJNYCH
	6	85, 52, Z, POZASZKOLNE FORMY EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
	7	85, 59, B, POZOSTAŁE POZASZKOLNE FORMY EDUKACJI, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANE
	8	85, 60, Z, DZIAŁALNOŚĆ WSPOMAGAJĄCA EDUKACJĘ
	9	87, 30, Z, POMOC SPOŁECZNA Z ZAKWATEROWANIEM DLA OSÓB W PODESZŁYM WIEKU I OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
	10	87, 90, Z, POZOSTAŁA POMOC SPOŁECZNA Z ZAKWATEROWANIEM
	11	88, 10, Z, POMOC SPOŁECZNA BEZ ZAKWATEROWANIA DLA OSÓB W PODESZŁYM WIEKU I OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
	12	88, 91, Z, OPIEKA DZIENNA NAD DZIEĆMI
	13	88, 99, Z, POZOSTAŁA POMOC SPOŁECZNA BEZ ZAKWATEROWANIA, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**

PREZES ZARZĄDU
Bożenna Dowgiało

FUNDACJA PROCURO
52-213 Wrocław
ul. T. Kutrzeby 64-60

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**

PREZES ZARZĄDU
Bożenna Dowgięła

FUNDACJA PROCURO
52-213 Wrocław
ul. T. Kutrzeby 64-60

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 30.09.2013

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: <https://ems.ms.gov.pl>

**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**

PREZES ZARZADU
Bożenna Dowgiałto

FUNDACJA PROCURO
52-213 Wrocław
ul. T. Kutrzeby 64-60