

12 03 2012  
*[Handwritten signature]*

**OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego  
Departament Spraw Społecznych  
Wydział ds. Osób Niepełnosprawnych  
Wpłynęło 09-03-2012  
L.dz. 3191/03/2012

.....  
Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA<sup>4)</sup>

**ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3  
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO  
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

**w trybie 19a**

działalność na rzecz osób niepełnosprawnych  
(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

**Organizacja warsztatów artystycznych dla osób z niepełnosprawnością  
umysłową oraz z sprzężonymi zaburzeniami psychicznymi**  
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 23.03.2012 do 31.05.2012

**W FORMIE  
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA  
PUBLICZNEGO<sup>4)</sup>**

**PRZEZ**

**Zarząd Województwa Dolnośląskiego**  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

## I. Dane oferenta/offerentów<sup>13)</sup>

1) nazwa: Stowarzyszenie na rzecz wspierania i rozwoju edukacji, rewalidacji oraz aktywizacji społecznej osób niepełnosprawnych umysłowo "Świat Nadziei"

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

- stowarzyszenie                                       fundacja  
 kościelna osoba prawna                                       kościelna jednostka organizacyjna  
 spółdzielnia socjalna                                       inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:<sup>5)</sup>  
KRS 0000245833

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:<sup>6)</sup> 2005- 11- 25

5) nr NIP: 8982082959 nr REGON: 020254920

6) adres:

miejsowość: Wrocław ul.: Ruska 46 a  
dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:<sup>7)</sup> Wrocław Stare - Miasto  
gmina: Wrocław      powiat: Wrocław  
województwo: dolnośląskie  
kod pocztowy: 50-079 poczta: Wrocław

7) tel.: + 48 507431127                                      faks: +48 713484128

e-mail: [swiatnadziei@wp.pl](mailto:swiatnadziei@wp.pl)      [http:// swiatnadziei.org](http://swiatnadziei.org)

8) numer rachunku bankowego: 41137013010000170148629700

nazwa banku: DNB NORD POLSKA S.A. ODDZIAŁ WE WROCŁAWIU

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów<sup>1)</sup>:

- a) Agnieszka Chojnacka prezes stowarzyszenia  
b) Zofia Zacharska skarbnik  
c) .....

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:<sup>9)</sup>

Siedziba Stowarzyszenia Świat Nadziei, ul. Ruska 46 A /33 , 50-079 Wrocław, +48 507431127

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Dariusz Gwiazda Tel: 601144643

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

- |  |
|--|
| <p>a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego<br/><b>Celem Stowarzyszenia jest prowadzenie działalności na rzecz osób niepełnosprawnych umysłowo, poprawa jakości życia, rewalidacji i edukacji tych osób oraz stwarzanie szansy na ich lepsze funkcjonowanie i integrację w społeczeństwie, w szczególności:</b></p> <p><b>a/ działania edukacyjno-rewalidacyjne</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- propagowanie i rozwijanie nowoczesnych form i metod edukacji i rewalidacji</li><li>- prowadzenie zajęć w tym zakresie</li></ul> <p><b>b/ promowanie kultury fizycznej i sportu osób niepełnosprawnych</b></p> <p><b>c/ wspieranie aktywności twórczej osób i promowanie uczestnictwa osób niepełnosprawnych w życiu kulturalnym</b></p> <p><b>d/ wsparcie i pomoc rodzinom i opiekunom wychowującym dzieci niepełnosprawne</b></p> |
|--|

**e/ upowszechnianie i ochrona praw osób niepełnosprawnych umysłowo**

- współpraca z organizacjami i instytucjami działającymi na rzecz praw osób niepełnosprawnych
- wspieranie i ochronę działań na rzecz tych osób.

**Stowarzyszenie realizuje swoje cele poprzez:**

- a/** wspieranie i realizację projektów i programów edukacyjnych
- b/** organizowanie i prowadzenie placówek realizujących cele stowarzyszenia
- c/** organizowanie turnusów rehabilitacyjnych i sportowych dla osób niepełnosprawnych ich opiekunów
- d/** organizowanie i prowadzenie zajęć i warsztatów rozwijających aktywność twórczą i zdolności artystyczne osób niepełnosprawnych
- e/** współpracę i wspieranie działalności organizacji sportowych dla osób upośledzonych umysłowo
- f/** promowanie i organizowanie imprez sportowo-kulturalnych i aktywnego wypoczynku
- g/** prowadzenie zajęć instruktazowych dla rodziców i organizowanie grup wsparcia
- h/** gromadzenie środków finansowych na cele dofinansowania bądź finansowania wieloprofilowego usprawniania dzieci

b) działalność odpłatna pożytku publicznego  
Nie dotyczy

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>1)</sup> prowadzi/prowadzą<sup>1)</sup> działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców .....
- b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

**II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>**

Nie dotyczy

**III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji**

**1. Krótka charakterystyka zadania publicznego**

W ramach realizacji projektu wnioskodawca planuje zorganizowanie warsztatów, ukierunkowanych na aktywizację społeczną i terapeutyczną osób niepełnosprawnych umysłowo, poprzez działania twórcze z profesjonalnymi artystami. Celem tych zajęć jest integracja osób niepełnosprawnych oraz z zaburzeniami psychiatrycznymi z otoczeniem, przełamywanie panujących stereotypów na temat osób niepełnosprawnych poprzez aktywizowanie i wykorzystywanie ich mocnych stron, które ma korzystny wpływ na kształtowanie poczucia własnej wartości beneficjentów projektu. Warsztaty artystyczne w dużej części realizowane będą we współpracy ze Stowarzyszeniem Kultury Teatralnej „Pieśń Kozła”, które od listopada 2011 realizuje projekt „JUBILO” obejmujący zajęciami artystycznymi młodzież z mniejszości romskiej oraz osoby niepełnosprawne, oferujący

nieodpłatne warsztaty animacyjne i artystyczne dla osób zagrożonych wykluczeniem społecznym (w tym dla dzieci i młodzieży z mniejszości romskiej i osób z niepełnosprawnością intelektualną) prowadzone przez międzynarodową grupę młodych aktorów związanych z Teatrem Pieśń Kozła - absolwentów poprzednich edycji studiów aktorskich MA in Acting, realizowanych w Teatrze Pieśń Kozła we współpracy z Manchester Metropolitan University. Dzięki tej współpracy uczestnicy projektu będą mogli skorzystać z wiedzy i doświadczeń aktorów i animatorów kultury z Polski, Włoch, Stanów Zjednoczonych, Finlandii oraz Grecji.

W ramach przedstawionej oferty Stowarzyszenie Świat Nadziei pragnie zorganizować cykl czterech dwudniowych warsztatów dla 10-15 osobowej grupy osób z niepełnosprawnością umysłową – jeden dzień poświęcony będzie nauce fotografii – uczestnicy projektu poznają podstawowy sprzęt fotograficzny, zasady obsługi aparatu, zasady wykonywania zdjęć, w trakcie warsztatów będą także prowadzone zajęcia praktyczne z techniki wykonywania zdjęć, kompozycji planu, rejestrowania wydarzeń. W trakcie drugiego dnia warsztatowego uczestnicy będą mieli szansę rozwinąć swoje artystyczne zdolności w zakresie rytmiki, prostych zabaw ruchowych, elementów akrobatyki, śpiewu, tańca oraz polepszyć koordynację ruchową. Pomysłodawcom projektu zależy na tym by osoby niepełnosprawne odnalazły radość we wspólnej zabawie przy okazji odkrywając i rozwijając swoje artystyczne talenty. Wnioskodawca przewidział podczas warsztatów catering dla uczestników, potrzeba taka wynika z doświadczeń wnioskodawcy z przebiegu poprzednich działań, wspólny posiłek jest także elementem integracyjnym, podczas którego można omówić działania, dokonać ewaluacji działań.

Wnioskodawca założył także przygotowanie podsumowania i prezentacji projektu oraz wystawy, które prezentować będą efekty warsztatów fotograficznych – w postaci najlepszych, pod względem artystycznym, prac uczestników projektu oraz zdjęcia reporterskie, prezentujące przebieg warsztatów, emocje towarzyszące twórczym działaniom oraz, tak bardzo ważny dla wnioskodawcy, satysfakcja i radość osób niepełnosprawnych objętych działaniem. Prezentacja i wystawa stanowią bardzo ważnym elementem projektu, dzięki niej osoby niepełnosprawne będą mogły dotrzeć do innych grup społecznych, wzmacniając przez to poczucie swojej wartości oraz zaspokoić potrzebę samorealizacji. Prezentacja projektu zorganizowana będzie w siedzibie teatru Pieśń Kozła, wystawa w Galerii Art. Brut, prowadzonej przez stowarzyszenie Świat Nadziei.

W ramach promocji projektu wnioskodawca założył opracowanie i kolportaż w trakcie prezentacji w teatrze i wystawy w galerii, broszury podsumowującej realizację założonych celów ramach projektu oraz końcowych efektów działań warsztatowych. Promocja projektu będzie także polegać na bieżącym umieszczaniu informacji o przebiegu projektu oraz wyników podejmowanych działań na stronie internetowej stowarzyszenia [www.swiatnadziei.org](http://www.swiatnadziei.org).

W trakcie zajęć wnioskodawca przewidział opiekę terapeutyczną dla osób niepełnosprawnych, opiekę merytoryczną całokształtu przeprowadzonych zajęć oraz osobę koordynującą wszystkie działania pod względem czasowym, terminowym oraz spójności z umową realizacji oferty realizacji zadania publicznego.

## **2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków**

Osoby do których adresowany jest projekt możemy traktować jako grupę wykluczenia społecznego. Celem realizacji projektu jest poprawa jakości życia i funkcjonowania społecznego dzieci i młodzieży niepełnosprawnej umysłowo oraz z zaburzeniami psychicznymi. Umożliwienie im rozwoju, wykazania się zdolnościami i kreatywnością oraz rozwijania umiejętności sprawniejszego funkcjonowania w społeczeństwie. Ważna jest tu potrzeba poszukiwania i wdrażania nowoczesnych metod oraz niestandardowych rozwiązań w aktywizowaniu społecznym oraz zawodowym tych osób. Wnioskodawca jest przekonany, że udział w projekcie przyczyni się do lepszego funkcjonowania jego uczestników w społeczeństwie, pozwoli zniwelować ich deficyty w sferze emocjonalnej oraz otworzyć na nowe horyzonty myślowe. Dzięki oferowanemu przedsięwzięciu pragnie wypracować własną metodę pracy w ten sposób, aby działania i twórczość artystyczna niedostrzegalnie przechodziła w

terapię psychologiczną i rehabilitację społeczną. Tworzenie i artystyczne dokumentowanie rzeczywistości, pozwala osobom niepełnosprawnym uzmysławiać sobie i porządkować własne doświadczenia, ponownie je analizować, uruchamia podświadomość. Jest to jedna z możliwych dróg samopoznania, oswojenia różnorodnych często negatywnych doznań, a więc także stanowi punkt wyjścia do działań naprawczych.

Wnioskodawca na co dzień opiekuje się kilkudziesięcioosobową grupą osób z niepełnosprawnością intelektualną, zdaje sobie sprawę z potrzeb tej grupy społecznej, wśród nich można wymienić:

Potrzeba sprawczości i poczucia kontroli nad własnym życiem

Potrzeba interakcji społecznej i komunikacji

Potrzeba twórczej realizacji i kreatywności

Potrzeba zabawy i wyrażania swojej indywidualności

Potrzeba akceptacji w swoim środowisku i lokalnej społeczności

Potrzeba interakcji społecznej, uczestnictwa w życiu społeczności

Potrzeba aktywnego uczestnictwa w kulturze

Podstawowym celem projektu jest rozwinięcie długofalowej relacji pomiędzy artystami a dziećmi i młodzieżą zagrożoną wykluczeniem społecznym poprzez prowadzenie cyklicznych warsztatów artystycznych oraz fotograficznych. Długofalowe założenie projektu to stworzenie młodym osobom z grup marginalizowanych możliwości interakcji społecznej poza swoją zamkniętą grupą (kontakt ze społecznością Wrocławia, przeciwdziałanie stereotypom i stygmatyzacji społecznej, a także interakcja z przedstawicielami innych narodowości – jako że aktorzy prowadzący projekt pochodzą z różnych krajów).

Reasumując: działania zrealizowane w ramach projektu przyczynią się do poprawy jakości życia i funkcjonowania osób niepełnosprawnych umysłowo poprzez zapewnienie im możliwości rehabilitacji i dalszego rozwoju, możliwości wykazania się zdolnościami, umiejętnościami i talentami przy zachowaniu poczucia godności, wolności i szacunku dla samego siebie.

### **3. Opis grup adresatów zadania publicznego**

Adresatami projektu są następujące grupy:

1. Uczestnicy warsztatów: skład ilościowy grupy warsztatowej to 10-20 osób niepełnosprawnych oraz z zaburzeniami psychicznymi, praca w większej ilości uczestników byłaby bardzo trudna i mało efektywna. Wnioskodawca zakłada różny skład osobowy uczestników w trakcie warsztatów ze względu na specyfikę zajęć i na indywidualne możliwości osób niepełnosprawnych. Uczestnikami warsztatów będzie młodzież niepełnosprawna umysłowo oraz ze sprzężonymi zaburzeniami psychicznymi z Wrocławia i okolic.

2. Rodziny i opiekunowie osób niepełnosprawnych 20 – 60 osób objętych tymi działaniami.

Wnioskodawca podkreśla oddziaływanie projektu na tą grupę adresatów, wprawdzie nie są oni bezpośrednio objęci programem zajęć, jednakże zajęcia te wskazują im jakie postawy oraz jakie sposoby są skuteczne w codziennej aktywizacji ich podopiecznych.

3. Twórcy, artyści zaangażowani w projekt – ponad 10 osób. Wnioskodawca ma świadomość, że artyści z teatru Pieśń Kozła są wprawdzie realizatorami części działań, jednakże jednocześnie i oni stają się odbiorcami zadania publicznego, poprzez jego realizację nabywają doświadczenia w realizowaniu przedsięwzięć dla tej, specyficznej, grupy odbiorców

4. Uczestnicy wystaw podsumowujących działania zrealizowane w projekcie prezentujące zdjęcia uczestników wystawy będą funkcjonowały przez kilka tygodni, wnioskodawca zakłada że obejrzy je 150-300 osób wśród których będą także kolportowane broszury informacyjne a także na których będzie można poznać osobiście młodych twórców z grupy objętej zajęciami warsztatowymi.

5. Czytelnicy strony internetowej [www.swiatnadziei.org](http://www.swiatnadziei.org), wśród których przeważającą większość stanowią osoby dotknięte niepełnosprawnością oraz osoby ze zwiększoną wrażliwością w tej kwestii. Liczba tych uczestników trudna jest do oszacowania, strona posiada kilkaset unikatowych wejść w ciągu miesiąca, więc z jednej strony może to być najszerzy kanał informacji i promocji działań i po przez to obejmie on znaczącą grupę adresatów zadania publicznego, z drugiej strony wnioskodawca kierując się zasadą ostrożnego szacowania, nie podaje tej liczby w żadnym przybliżeniu do określenia wielkości grupy beneficjentów programu.

Liczebność grupy odbiorców 190 – 400 jest dostosowana do potencjału projektodawcy; wielkość grupy bezpośredniego wsparcia także daje gwarancję indywidualizacji działań oraz skutecznego monitoringu osiągnięcia rezultatów założonych w projekcie.

4. **Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

5. **Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci<sup>1)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>1)</sup> dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.**<sup>11)</sup>

Nie otrzymał

#### 6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

##### Cele główne:

**> aktywizacja społeczna i terapeutyczna osób niepełnosprawnych umysłowo, poprzez działania twórcze z profesjonalnymi artystami** Podstawowym celem projektu jest rozwinięcie długofalowej relacji pomiędzy artystami a dziećmi i młodzieżą zagrożoną wykluczeniem społecznym poprzez prowadzenie cyklicznych warsztatów artystycznych oraz fotograficznych. Długofalowe założenie projektu to stworzenie młodym osobom z grup marginalizowanych możliwości interakcji społecznej poza swoją zamkniętą grupą (kontakt ze społecznością Wrocławia, przeciwdziałanie stereotypom i stygmatyzacji społecznej, a także interakcja z przedstawicielami innych narodowości – jako że aktorzy prowadzący projekt pochodzą z różnych krajów)

##### Sposób realizacji:

**przeprowadzenie integracyjnych warsztatów artystycznych** z udziałem profesjonalnych aktorów w siedzibie stowarzyszenia Świat Nadziei.

**> wspomaganie lokalnych inicjatyw kulturalnych,** upowszechnienie innowacyjnych i nowoczesnych inicjatyw artystyczno-kulturalnych na terenie Gminy Wrocław poprzez aktywizowanie i wspomaganie lokalnej inicjatywy jaką jest Teatr Pieśń Kozła oraz Galeria Sztuki ArtBrut

##### Sposób realizacji:

**Organizacja prezentacji i wystawy poświęconych twórczości osób niepełnosprawnych** dzięki której osoby niepełnosprawne będą mogły dotrzeć do innych grup społecznych, wzmacniając przez to poczucie swojej wartości oraz zaspokoić potrzebę samorealizacji.

**> poszerzenie oferty kulturalnej miasta Wrocław i kreowanie wizerunku miasta jako ważnego ośrodka artystycznego w Polsce, jak i na terenie Europy.** Dla Wrocławia jako miasta kandydata „Europejskiej Stolicy Kultury” istotne jest bardzo szerokie spojrzenie na ofertę kulturalną i poszerzenie jej o takie wyjątkowe działania jak proponowany w zadaniu cykl warsztatów, które nie były wcześniej na szeroka skalę realizowane, a które są postrzegane jako istotny element integracji społeczeństwa z osobami niepełnosprawnymi.

##### Cele szczegółowe (długofalowe)

1. Rozwój umiejętności społecznych i osobistych poprzez zapewnienie wysokiego poziomu warsztatów dla beneficjentów ostatecznych, dzięki współpracy ze specjalistami z różnych dziedzin. ( artysta teatralny, animator sztuki, fotograf, psycholog, opiekun-terapeuta)
2. Prezentowanie, promowanie i upowszechnianie twórczości dzieci i młodzieży niepełnosprawnej oraz działań realizowanych w regionie (Dolny Śląsk) na rzecz integracji osób niepełnosprawnych. (publikacje w Gazecie Wyborczej, dwie wystawy skierowane do szerokiej grupy odbiorców, strona internetowa [www.swiatnadziei.org](http://www.swiatnadziei.org))
3. Współtworzenie przestrzeni przyjaznej dla społecznego funkcjonowania osób niepełnosprawnych poprzez inicjowanie oraz rozwijanie współpracy z instytucjami kulturalno-społecznymi poprzez promocję projektu i kontynuowaniu podjętych form działań po zakończeniu trwania projektu.

## 7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Przygotowanie dokumentacji projektu: siedziba Stowarzyszenia Świat Nadziei Galeria Art Brut i Pracownia Aktywizacji Społecznej: Wrocław , ul.Ruska 46 A /33 , 50-079 Wrocław – do tego celu stowarzyszenie wykorzysta swoje pomieszczenie biurowe, umożliwiające spotkania organizacyjne osób biorących udział w projekcie wraz z miejscem na przechowywanie dokumentów w formie papierowej i elektronicznej.

1. Miejsce zajęć warsztatowych: siedziba Stowarzyszenia Świat Nadziei Galeria Art Brut i Pracownia Aktywizacji Społecznej : Wrocław , ul.Ruska 46 A /33 50-079 Wrocław – do tego celu zostanie przystosowana duża sala, która zapewni uczestnikom projektu pracę w odpowiednich warunkach.
2. Wybór i przygotowanie tekstów do broszury informacyjnej oraz na stronę internetową [www.swiatnadziei.pl](http://www.swiatnadziei.pl): siedziba Stowarzyszenia Świat Nadziei Galeria Art Brut i Pracownia Aktywizacji Społecznej : Wrocław , ul. Ruska 46 A /33 50-079 Wrocław
3. Prezentacja podsumowująca projekt, ukazująca działania projektowe oraz dokumentację z realizacji zajęć projektowych: siedziba teatru Pieśń Kozła, Teatr Pieśń Kozła ul. Purkyniego 1, 50-155 Wrocław.
4. Wystawa podsumowująca projekt, ukazująca dzieła stworzone przez uczestników projektu, oraz zdjęcia z realizacji zajęć projektowych: Galeria Art Brut ul.Ruska 46 A /33 , 50-079 Wrocław

## 8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>

**Działania przygotowawczo- informacyjne i rekrutacja do projektu - 23.03-29.03. 2012 r**

### 1. Rekrutacja

Wnioskodawca zakłada nabór do projektu młodzieży niepełnosprawnej umysłowo oraz ze sprzężonymi zaburzeniami psychicznymi w Wrocławiu i okolic, która jest związana ze Stowarzyszeniem funkcjonującą przy nim Pracownią Aktywizacji Społecznej. Nabór do projektu wnioskodawca rozpocznie po zawieszeniu na 7 dni na tablicy informacyjnej w bip oferty i uzyskaniu informacji o możliwości podpisania umowy na realizację projektu.

### 2. Przygotowanie pomieszczeń

Wnioskodawca przed rozpoczęciem zajęć warsztatowych wykona niezbędne prace związane z przygotowaniem Sali warsztatowej do zajęć teatralnych oraz fotograficznych. Wnioskodawca zakłada także przygotowanie pomieszczenia biurowego umożliwiające spotkania organizacyjne osób biorących udział w projekcie wraz z miejscem na przechowywanie dokumentów w formie papierowej i elektronicznej.

### 3. Zawarcie umów

Wnioskodawca podpisze stosowne umowy z osobami zatrudnionymi w projekcie, realizującymi poszczególne przedsięwzięcia ujęte w harmonogramie.

**Cztery dwudniowe warsztaty teatralno fotograficzne**

#### 1. Zajęcia z fotografii

Wnioskodawca pragnie zrealizować cztery spotkania umożliwiające osobom z niepełnosprawnością umysłową poznanie zasad fotografii, zakres i treści warsztatów zostanie dostosowane do możliwości percepcji uczestników, w trakcie zajęć podejmowane będą kwestie z zakresu:

- podstawowego sprzętu fotograficznego, zasad jego użytkowania, zasad obsługi sprzętu fotograficznego
- zasad wykonywania zdjęć, techniki wykonywania zdjęć
- zasad tworzenia kompozycji planu fotograficznego, wykonywania zdjęć martwej natury
- zasad rejestrowania wydarzeń za pomocą aparatu fotograficznego, wykonywania zdjęć reporterskich.

#### 2. Zajęcia teatralne

Wnioskodawca założył cztery spotkania z aktorami Teatru Pieśń Kozła ukierunkowanych na aktywizację społeczną i terapeutyczną osób niepełnosprawnych umysłowo, poprzez działania twórcze z profesjonalnymi artystami z Polski, Włoch, Stanów Zjednoczonych, Finlandii oraz Grecji. W trakcie zajęć podejmowane będą następujące formy animacji artystycznej:

- w zakresie rytmiki, prostych zabaw ruchowych,
- w zakresie śpiewu,
- w zakresie tańca,
- w zakresie koordynacji ruchowej oraz elementów akrobatyki

W trakcie warsztatów wnioskodawca zaplanował opiekę terapeutyczną oraz catering dla uczestników warsztatów.

## Dwie wystawy podsumowujące efekty zajęć warsztatowych

### 1. Prezentacja projektu w Teatrze Pieśń Kozła

Prezentacja zorganizowana będzie w maju w siedzibie Teatru Pieśń Kozła przy ulicy Purkiniego. W trakcie prezentacji aktorzy wraz z młodzieżą pokażą krótkie działania teatralne będące wynikiem ich wspólnej pracy w ramach projektu, uczestnicy działań – młodzież, aktorzy i terapeuci podzielą się swoimi doświadczeniami z publicznością w zakresie artystycznym i społecznym. Prezentacji towarzyszyć będzie także pokaz dokumentacji wideo i fotograficznej projektu, przygotowanej przez profesjonalistów fotografika i filmowca oraz przez uczestników projektu. Na wydarzenie zaproszeni zostaną przedstawiciele instytucji kultury, edukacji i ośrodków terapeutycznych oraz innych organizacji pozarządowych działających na rzecz osób niepełnosprawnych i z zaburzeniami psychicznymi.

### 2. Wystawa w Galerii Art. Brut

Wystawa zostanie zorganizowana w pomieszczeniach GaleriiArtBrut prowadzonej przez Stowarzyszenie Świat Nadziei. Ekspozycja fotograficzna pokazywana w czasie prezentacji w Teatrze Pieśń Kozła zostanie przeniesiona do siedziby stowarzyszenia, i rozszerzona o inne prace młodych twórców i ponownie eksponowana. Zostanie wybrane ok. 50 zdjęć zrobionych przez fotografika i uczestników projektu. Zdjęcia będą dużego formatu, umożliwiającego ich artystyczną ekspozycję. Wnioskodawca zaplanował czas trwania wystawy na 2 tygodnie. Umożliwi to dłuższą prezentację projektu i promowanie działań na rzecz osób niepełnosprawnych, będzie mogło ją obejrzeć wiele osób, wśród których znajdują się podopieczni stowarzyszenia, ich opiekunowie, sympatycy i osoby wspierające pracę stowarzyszenia a także goście z innych ośrodków dla osób z niepełnosprawnością umysłową.

### Promocja projektu

W trakcie trwania projektu wnioskodawca założył aktywną promocję działań, będzie ona realizowana poprzez:

- bieżącą aktualizację strony internetowej stowarzyszenia [www.swiatnadziei.org](http://www.swiatnadziei.org)
- opracowanie i kolportaż broszura informacyjnej
- organizację prezentacji oraz wystawy podsumowujących projekt
- powstanie dokumentacja multimedialna projektu (fotograficzna i filmowa)

## 9. Harmonogram<sup>13)</sup>

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 23.03.2012 do 31.05.2012 (63 dni projektowe)		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
<b>I. Działania przygotowawczo- informacyjne i rekrutacja do projektu</b> Nabór uczestników warsztatów teatralno-fotograficznych oraz prace przygotowawcze - uzgodnienia z terapeutami, przygotowanie pomieszczeń i materiałów. 1. Rekrutacja 2. Przygotowanie pomieszczeń 3. Zawarcie umów 4. Przygotowanie merytoryczne pierwszych warsztatów	23.03-29.03	Stowarzyszenie Świat Nadziei
<b>II. Dwudniowe warsztaty teatralno fotograficzne</b> Odbędą się dwa dwugodzinne spotkania warsztatowe. Uczestnicy projektu w pierwszy dzień poznają podstawowy sprzęt	30.03-31.03	Stowarzyszenie Świat Nadziei



<p>fotograficzny oraz zapoznają się z zasadami jego użytkowania, zajęcia praktyczne z obsługi sprzętu fotograficznego, w drugi dzień uczestnicy warsztatów uczestniczyć będą w warsztatach teatralnych w zakresie rytmiki, prostych zabaw ruchowych.</p> <p>Opieka merytoryczna Opieka terapeutyczna niepełnosprawnych Opieka artystyczna zajęć teatralnych Prowadzenie zajęć warsztatowych - fotograficznych</p>		
<p><b>III. Konsultacje podsumowujące aktorów z terapeutami po zajęciach i przygotowanie merytoryczne zajęć do następnego cyklu warsztatów.</b></p>	01.04-12.04	Stowarzyszenie Świat Nadziei
<p><b>IV. Dwudniowe warsztaty teatralno fotograficzne</b></p> <p>Odbędą się dwa dwugodzinne spotkania warsztatowe. Uczestnicy projektu w pierwszy dzień poznają zasady wykonywania zdjęć, zajęcia praktyczne z techniki wykonywania zdjęć, w drugi dzień uczestniczyć będą w warsztatach teatralnych w zakresie śpiewu.</p> <p>Opieka merytoryczna Opieka terapeutyczna niepełnosprawnych Opieka artystyczna zajęć teatralnych Prowadzenie zajęć warsztatowych - fotograficznych</p>	13.04-14.04	Stowarzyszenie Świat Nadziei
<p><b>V. Konsultacje podsumowujące aktorów z terapeutami po zajęciach i przygotowanie merytoryczne zajęć do następnego cyklu warsztatów.</b></p>	15.04-19.04	Stowarzyszenie Świat Nadziei
<p><b>VI. Dwudniowe warsztaty teatralno fotograficzne</b></p> <p>Odbędą się dwa dwugodzinne spotkania warsztatowe. Uczestnicy projektu w pierwszy dzień poznają zasady tworzenia kompozycji planu fotograficznego, zajęcia praktyczne z wykonywania zdjęć martwej natury, w drugi dzień uczestniczyć będą w warsztatach teatralnych w zakresie tańca.</p> <p>Opieka merytoryczna Opieka terapeutyczna niepełnosprawnych Opieka artystyczna zajęć teatralnych Prowadzenie zajęć warsztatowych - fotograficznych</p>	20.04-21.04	Stowarzyszenie Świat Nadziei
<p><b>VII. Konsultacje podsumowujące aktorów z terapeutami po zajęciach i przygotowanie merytoryczne zajęć do następnego cyklu warsztatów.</b></p>	22.04-26.04	Stowarzyszenie Świat Nadziei
<p><b>VIII. Dwudniowe warsztaty teatralno fotograficzne</b></p> <p>Odbędą się dwa dwugodzinne spotkania warsztatowe. Uczestnicy projektu w pierwszy dzień poznają zasady rejestrowania wydarzeń za pomocą aparatu fotograficznego, zajęcia praktyczne z wykonywania zdjęć reporterskich, w drugi dzień uczestniczyć będą w warsztatach teatralnych w zakresie koordynacji ruchowej oraz elementów akrobatyki.</p> <p>Opieka merytoryczna Opieka terapeutyczna niepełnosprawnych Opieka artystyczna zajęć teatralnych Prowadzenie zajęć warsztatowych - fotograficznych</p>	27.04-28.04	Stowarzyszenie Świat Nadziei

<b>IX. Ewaluacja projektu</b> Analiza ankiet sporządzonych w trakcie działań, list obecności, dokumentacji fotograficznej i filmowej projektu. Podsumowanie działań, ocena wyników, opracowanie broszury, wybór zdjęć na wystawy podsumowujące, wydruk materiałów wystawowych dużych formatach, przygotowanie prezentacji w Teatrze Pieśń Kozła	29.04-11.05	Stowarzyszenie Świat Nadziei
<b>X. Prezentacja w Teatrze Pieśń Kozła</b>	12.05-13.05	Stowarzyszenie Świat Nadziei
<b>XII. Przygotowanie wystawy w Galerii Art. Brut</b>	14.05-18.05	Stowarzyszenie Świat Nadziei
<b>XIII. Wystawa w Galerii Art. Brut</b>	19.05-31.05	Stowarzyszenie Świat Nadziei
<b>XIV. Pełne rozliczenie projektu</b> Opracowanie dokumentacji z realizacji projektu, wypłata pozostałych należności, zakończenie projektu	28.05-31.05	Stowarzyszenie Świat Nadziei
<b>XII. Promocja projektu</b> Bieżąca aktualizacja strony internetowej stowarzyszenia <a href="http://www.swiatnadziei.org">www.swiatnadziei.org</a> Broszura informacyjna Prezentacja i wystawa podsumowujące projekt Dokumentacja multimedialna projektu (fotograficzna i filmowa)	23.03-31.05	Stowarzyszenie Świat Nadziei

#### 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

Zakładane rezultaty projektu	Planowany poziom osiągnięcia (wartość docelowa)
<b>Zrealizowanie warsztatów terapii edukacyjnej z osobami niepełnosprawnymi.</b> Wzrost kompetencji społecznych uczestników warsztatów, wzrost poczucia własnej wartości, wzrost pewności siebie w kontaktach społecznych)	16 godzin warsztatów w siedzibie stowarzyszenia w których uczestnicy podniosą swoje praktyczne umiejętności
<b>Zaangażowanie w problem osób niepełnosprawnych gości, osób zwiedzających wystawy podsumowujące.</b> Pomoże przełamać lęk przed współpracą i relacjami interpersonalnymi z osobami niepełnosprawnymi, a w efekcie doprowadzi do zmiany negatywnego wyobrażenia o ich możliwościach i przełamaniu stereotypów.	150-300 osób odwiedzających wystawę
<b>Publikacja broszury podsumowującej realizację założonych celów w ramach projektu oraz końcowych efektów działań warsztatowych.</b> Prezentowanie, promowanie i upowszechnianie form artystycznych realizowanych w ramach projektu i końcowych efektów działań warsztatowych	300 egzemplarzy
<b>Ilość osób bezpośrednio biorących udział w warsztatach.</b> Wdrożenie nowoczesnych metod oraz niestandardowych rozwiązań w aktywizowaniu społecznym oraz zawodowym dzieci i młodzieży. Wnioskodawca jest przekonany, że udział w projekcie przyczyni się do lepszego funkcjonowania jego uczestników w społeczeństwie, pozwoli zniwelować ich deficyty w sferze emocjonalnej oraz otworzyć na nowe horyzonty myślowe.	10-20 osób W przypadku bardzo dużego zainteresowania projektem i osobnym naborem do każdego z czterech dwudniowych modułów warsztatów

**Aktualizowanie strony internetowej projektu**  
 Promocja projektu oraz możliwości aktywizowania i  
 terapii osób z niepełnosprawnością umysłową

2 miesiące aktualizowania treści na  
 stronie internetowej

#### IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

##### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
<b>I</b>	<b>Koszty merytoryczne po stronie Stowarzyszenia Świat Nadziei:<sup>18)</sup></b>				<b>7820</b>	<b>7820</b>	0	0
1	terapeuta zajęcia warsztatowe	16	60	godzin	960	960	0	0
2	opieka merytoryczna projektu	63	20	dni	1 260	1 260	0	0
3	opieka artystyczna zajęć teatralnych	63	10	dni	630	630	0	0
4	Prowadzenie zajęć warsztatowych - fotograficznych	8	60	godzin	480	480	0	0
5	pracownia czynsz	2	850	miesiąc	1 700	1 700	0	0
6	Materiały na zajęcia warsztatowe	4	100	warsztaty	400	400	0	0
7	catering na warsztatach	8	50	spotkanie	400	400	0	0
8	Organizacja wystawy podsumowującej materiały ekspozycyjne	1	1500	Kpl (opis w uwagach)	1 500	1 500	0	0
9	Montaż wystawy w Galerii Art. Brut	1	490	osoba	490	490	0	0
<b>II</b>	<b>Koszty obsługi zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenia Świat Nadziei:<sup>20)</sup></b>				<b>1600</b>	<b>1600</b>	0	0
1	koordynator	63	15	dni	945	945	0	0
2	obsługa księgowo/kadrowa	63	5	dni	315	315	0	0
3	koszty bankowe	2	25	miesiąc	50	40	0	0
4	koszty telefonów	2	100	miesiąc	200	200	0	0
5	Internet	2	45	miesiąc	90	100	0	0
<b>III</b>	<b>Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia Świat Nadziei:</b>				<b>580</b>	<b>580</b>	0	0
1	aktualizacja strony internetowej	2	50	miesiąc	100	100	0	0
2	broszura z opisem działań	300	1,6	szt	480	390	0	0
<b>IV</b>	<b>Ogółem:</b>				<b>10 000</b>	<b>10 000</b>	0	0

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000 zł	100%
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	0 zł	0%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>11)</sup>	0 zł	0%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	0 zł	0%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	0 zł	0%
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	0 zł	0%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0 zł	0%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	10 000 zł	100%

## 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

- Koszty lokalowe Stowarzyszenia związane z projektem - 850 zł /mies. Obecnie koszty miesięczne wynoszą łącznie średnio ok. 1500 zł/mies Wnioskodawca założył, że do realizacji projektu stowarzyszenie Świat Nadziei będzie angażować 50-60% swoich działań statutowych.
- Organizacja wystawy podsumowującej materiały ekspozycyjne – Wnioskodawca założył następującą kalkulację kosztów:
  - Wydruk 10 zdjęć o formacie 70x70 cm
  - Wydruk 10 zdjęć o formacie 90x60 cm
  - Wydruk 30 zdjęć o formacie 20x30 cm
  - Koszt wydruku, przyklejenia na płytę oraz laminowanie matową folią ochronną to 125zł za m2
  - Łączna powierzchnia eksponowanych zdjęć to 12 m2 co daje wartość 1500 zł
- Wnioskodawca założył koszty funkcjonowania organizacji w postaci kosztów bankowych – niezbędnych do utrzymania konta bankowego obligatoryjnego przy wypłatach wynagrodzeń, koszty telefonów oraz Internetu związanych bezpośrednio z komunikacją w trakcie realizacji programu
- Zajęcia teatralne będą prowadzone nieodpłatnie przez międzynarodową grupę aktorów, wnioskodawca założył zatrudnienie jednej osoby, która obejmie zajęcia teatralne opieką artystyczną.

5. Koszty realizacji projektu zostały określone na podstawie aktualnych cen rynkowych. Wielkości poszczególnych kosztów nie przekraczają dotychczasowych kosztów działalności Stowarzyszenia.

## V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

Stowarzyszenie Świat Nadziei działa od 2005 roku, zrealizowało już bardzo wiele projektów finansowanych z środków publicznych – dzięki temu posiada wielu oddanych członków, sympatyków oraz osób stale lub okazjonalnie współpracujących ze stowarzyszeniem.

Wnioskodawca zakłada wykorzystanie następujących zasobów kadrowych w trakcie realizacji projektu:

**koordynacja projektu – Dariusz Gwiazda** – osoba z dużym doświadczeniem w organizacji imprez w tym imprez masowych oraz realizacji projektów unijnych, w przeszłości dyrektor domu kultury, obecnie analityk finansowy, specjalista ds. rachunkowości zarządczej

**opieka merytoryczna projektu – Michał Wydro** – osoba z doświadczeniem w merytorycznej opiece nad projektami podobnego typu, z wieloletnim doświadczeniem w pracy z niepełnosprawnymi umysłowo.

**opieka terapeutyczna w czasie zajęć warsztatowych – Aleksandra Błoch**, pedagog i terapeuta pracujący z młodzieżą niepełnosprawną, z wykształceniem pedagogicznym specjalnym (oligofrenopedagogika, nauczyciel terapeuta ZSS nr 27 we Wrocławiu)

**opieka terapeutyczna w czasie zajęć warsztatowych – Michał Wydro** – Terapeuta, doświadczony w pracy z osobami niepełnosprawnymi, osoba współpracująca ze Stowarzyszeniem Świat Nadziei przy realizacji wcześniejszych projektów,

**Prowadzenie zajęć warsztatowych - teatralnych Wolontaryjnie – międzynarodowa grupa aktorów Teatru Pieśń Kozła, którzy nieodpłatnie poprowadzą warsztaty:** Anu Salonen (Finlandia), Daniel Han (USA), Julianna Bloodgood (USA), Diego Pillegi (Włochy), Alexandra Kazazou (Polska / Grecja)

**opieka artystyczna zajęć teatralnych - Katarzyna Majchrzak** – Osoba koordynująca działania artystyczne i teatralne w Teatrze Pieśń Kozła, zajmuje się także koordynacją warsztatów teatralnych i administracją studiów aktorskich MA in Acting Techniques, z doświadczeniem w pracy z osobami niepełnosprawnymi, współpracująca ze Stowarzyszeniem Świat Nadziei przy realizacji wcześniejszych projektów.

**prowadzenie zajęć warsztatowych – fotograficznych – Karol Jarek** – Od 2008 roku pracuje jako fotograf niezależny. Współpracuje między innymi z Teatrem Pieśń Kozła dokumentując charytatywną działalność aktorów (Świat Nadziei, warsztaty z Romskimi dziećmi), a także z Instytutem Grotowskiego robiąc dokumentację fotograficzną z pracy Studia Matejka. Angażuje się także w różne komercyjne działania fotograficzne, począwszy od reportażu a skończywszy na artystycznych sesjach zdjęciowych.

**obsługa księgową projektu – Paulina Grochowska** – Osoba z doświadczeniem w prowadzeniu wcześniejszych projektów stowarzyszenia oraz w prowadzeniu ewidencji księgowych

**obsługa strony internetowej – Bartosz Grochowski** – Osoba z doświadczeniem w grafice komputerowej i prowadzeniu stron www.

### 2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów<sup>1)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Sala warsztatowa i ekspozycyjna (wystawowa) – w siedzibie stowarzyszenia Świat Nadziei działa Galeria Art Brut i Pracownia Aktywizacji Społecznej, która mieści się we Wrocławiu przy ulicy Ruskiej 46a.

Zaplecze techniczne: najmowany lokal o pow. 123 m<sup>2</sup> z jednym pomieszczeniem ekspozycyjnym i 3 pracowniami. Lokal w części wyposażony i przystosowany przez Stowarzyszenie do prowadzenia Galerii i zajęć edukacyjno - terapeutycznych. (stół, krzesła, stoliki ekspozycyjne, szafka na materiały plastyczne).

Sprzęt multimedialny wykorzystywany podczas warsztatów i prezentacji: cyfrowy aparat fotograficzny, dyktafon do zapisu materiału osób niepiszących, komputer do obróbki zdjęć i archiwizowania materiałów warsztatowych w formie elektronicznej, kamera cyfrowa, która będzie wykorzystana do przygotowania materiału filmowego.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Stowarzyszenie "Świat Nadziei" powstało w 2005 r.

Misją Stowarzyszenia jest poprawa jakości życia osób niepełnosprawnych umysłowo poprzez propagowanie nowoczesnych form i metod edukacji, rewalidacji i rehabilitacji, oraz stwarzanie szansy na ich lepsze funkcjonowanie i integracji w społeczeństwie

Stowarzyszenie Świat Nadziei jako organizacja pożytku publicznego od kilku lat realizuje we Wrocławiu projekty ukierunkowane na aktywizację społeczną osób niepełnosprawnych umysłowo poprzez działania twórcze i udział w życiu kulturalnym miasta. W ramach realizowanych projektów współpracujemy z wiodącymi instytucjami kultury i sztuki. Dzięki temu możemy zapewnić wysoki poziom zajęć i warsztatów prowadzonych przez specjalistów z różnych dziedzin sztuki i kultury pod opieką wysoko wykwalifikowanych terapeutów. Udział w projektach biorą m. innymi Teatr Polski, Teatr Pieśń Kozła, Gazeta Wyborcza, Zakład Narodowy Imienia Ossolińskich, BWA Wrocław - Galerie Sztuki Współczesnej, Fundacja WRO-Centrum Sztuki Mediów, Galeria Miejska, Galeria Entropia, Muzeum ASP, Browar Mieszczański, Pismo Literacko-Kulturalne Rita Baum,

Ważniejsze realizowane działania i projekty :

### **Galeria Sztuki ArtBrut i Pracownia Aktywizacji Społecznej**

Zadaniem Galerii ArtBrut i Pracowni Aktywizacji Społecznej prowadzonej przez Stowarzyszenie Świat Nadziei we Wrocławiu, jest prezentowanie i aktywne promowanie sztuki i twórczości osób niepełnosprawnych, integracja społeczna oraz zwrócenie uwagi na problematykę osób niepełnosprawnych.

W ramach działań Galerii ArtBrut i Pracowni od początku 2009 roku realizowany jest cykl wystaw oraz zajęć galerijnych obejmujących warsztaty twórcze, spotkania autorskie i zajęcia terapeutyczne w zakresie aktywizacji społecznej osób niepełnosprawnych - polegających między innymi na usamodzielnianiu osób niepełnosprawnych w prowadzeniu przez nich galerii sztuki.

Zorganizowaliśmy dotąd kilkanaście wystaw zbiorowych i indywidualnych promujących twórczość osób niepełnosprawnych i integrujących lokalną społeczność

Galeria i Pracownia Art Brut będąc miejscem prezentacji twórczości osób z niepełnosprawnością umysłową stała się ważnym wrocławskim miejscem integracji poprzez sztukę.

W tym roku Galeria otrzymała nominację do wrocławskiej nagrody Gazety Wyborczej WARTO.

Proponowane przez nasze stowarzyszenie projekty związane z galerią ArtBrut znalazły się w aplikacji Wrocław Europejska Stolica Kultury 2016

Na realizację różnych działań w ramach Galerii Sztuki Art. Brutt i Pracowni Aktywizacji Społecznej pozyskaliśmy dofinansowanie w ramach realizacji następujących zadań :

**>Realizacji Zadania publicznego „Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych zlecona ze środków PFRON- I edycja”**

**/„Prowadzenie zajęć warsztatowych w ramach Pracowni Aktywizacji Społecznej ArtBrut dla Osób Niepełnosprawnych Umysłowo”/**

Termin realizacji w okresie od 05 stycznia 2010r do 31 grudnia 2010r.

Dotacja w kwocie 36912,0 złotych. Całkowity koszt zadania 41225,6 złotych

Termin realizacji w okresie od 05.01.2009r do 31.12.2009r

Dotacja w kwocie 34 860 złotych. Całkowity koszt zadania 36 060 złotych

W ramach działań Pracowni ArtBrut w roku 2009 przeprowadzonych zostało 60 h spotkań warsztatowych i 80h działań galerijnych, obejmujących warsztaty twórcze, spotkania autorskie oraz zajęcia terapeutyczne w zakresie aktywizacji społecznej osób niepełnosprawnych

**> Realizacji Zadań publicznych w sferze kultury w trakcie 2010 oraz 2011 roku współfinansowanych przez Gminę Wrocław (Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego we Wrocławiu) Projekt plastyczny – organizacja cyklu wystaw Art Brut promujących twórczość osób niepełnosprawnych.**

Termin realizacji w okresie od 05.01.2011r do 31.12.2011r.

Dotacja w kwocie 20 400 złotych. Całkowity koszt zadania 20 400 złotych

Termin realizacji w okresie od 05.01.2010r do 31.12. 2010r.

Dotacja w kwocie 20 000 złotych. Całkowity koszt zadania 20 000 złotych

W ramach zadań w 2010r zorganizowanych zostało 5, a w 2011r - 6 wystaw artystycznych promujących twórczość osób niepełnosprawnych , Liczba odbiorców ok. 300 -200 osób do każdej wystawy, około 50 osób niepełnosprawnych objętych zostało wsparciem - twórców i odbiorców wystaw)

Na cykl wystaw złożyły się prezentacje twórczości osób niepełnosprawnych. Zaprezentowane zostały różne dziedziny sztuki, m.in. grafika, fotografia, sztuka multimedialna, obiekty artystyczne i inne. Projekt opierał się na współpracy osób niepełnosprawnych, które zaprezentowały swoją twórczość, oraz osób ze środowisk

artystycznych Wrocławia (artystów i kuratorów) i innych zaproszonych gości projektu.

**> Realizacji zadania w ramach projektu systemowego Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej we Wrocławiu „Wrocław Miastem Aktywnych”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Europejskiego**

Termin realizacji w okresie od 05 maja 2011r do 30 listopada 2011r.

Dotacja w kwocie 50 000 złotych. Całkowity koszt zadania 43 000 złotych

W ramach zadania zrealizowane zostały w 2011r następujące 3 instrumenty wsparcia dla beneficjentów projektu :

- 150 h warsztatów kompetencji społecznych z elementami arteterapii -
- 100h konsultacji ze specjalistami (50h psycholog, 50h neurologopeda) -
- 20h zajęć relaksacyjnych dla beneficjentów i ich rodzin

Termin realizacji w okresie od 05 maja 2010r do 30 listopada 2010r.

Dotacja w kwocie 50 000 złotych. Całkowity koszt zadania 50 000 złotych

W ramach zadania zrealizowane zostały w 2010r następujące 3 instrumenty wsparcia dla beneficjentów projektu :

- 189 h warsztatów kompetencji społecznych z elementami arteterapii -
- 40h konsultacji ze specjalistami (30h psycholog, 10h neurologopeda) -
- 20h zajęć relaksacyjnych dla beneficjentów i ich rodzin

**> Program Aktywizacji Społecznej Osób Niepełnosprawnych Umysłowo „Sztuka Aktywności”**

Program „Sztuka Aktywności” realizowany był od 2007, 2008, 2009 i w 2011 roku.

Program skierowany jest do dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością umysłową z terenu Wrocławia, przede wszystkim podopiecznych wrocławskich szkół specjalnych i specjalnych ośrodków szkolno – wychowawczych.

Celem programu jest umożliwienie osobom niepełnosprawnym umysłowo pełniejszego i aktywnego uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym miasta Wrocławia. Poprawa jakości życia osób niepełnosprawnych i ich rodzin poprzez poszukiwanie i tworzenie nowych możliwości realizowania się społecznego i zawodowego tych osób poprzez działania twórcze i artystyczne.

**> W roku 2011 dofinansowanie ze środków PFRON w ramach zadania „Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych (Wydział Zdrowia Urzędu Miejskiego we Wrocławiu. )**

Termin realizacji w okresie od 16.05.2011r do 31.12.2011r

Dotacja w kwocie 30.672 złotych. Całkowity koszt zadania 34080 złotych

100 godzin zajęć warsztatowych edukacyjno-terapeutycznych prowadzonych przez znanych artystów i dziennikarzy pod opieką wykwalifikowanych artystów.

**> W roku 2009 i 2008 dofinansowanie przez Gminę Wrocław w ramach zadania publicznego: „Program Poprawy Jakości Życia Osób Niepełnosprawnych” realizowanego przez Wydział Zdrowia Urzędu Miejskiego we Wrocławiu.**

>Rok 2009 Dotacja w kwocie 20.000,00 złotych. Całkowity koszt zadania 21.400,00 złotych.

Termin realizacji w okresie od 01.01.2009r do 31.12.2009r

W ramach Programu „Sztuka Aktywności”, we współpracy z Wrocławskimi instytucjami kultury i sztuki, 2009r zrealizowanych zostało:

- 160 godzin warsztatowych prowadzonych przez znanych artystów i osoby ze środowiska kulturalnego Wrocławia,
- 50 godzin zajęć terapeutyczno – edukacyjnych pokazujących działalność i funkcjonowanie instytucji kultury i sztuki we Wrocławiu, umożliwiających kontakt z artystami i pracownikami tych instytucji oraz udział w realizowanych projektach

W działaniach udział wzięło ok. 100 osób niepełnosprawnych.

> Rok 2008 Dotacja w kwocie 25.000,00 złotych. Całkowity koszt zadania 25.920,00 złotych.

Termin realizacji w okresie od 01.01.2008r do 31.12.2008r

W ramach Programu „Sztuka Aktywności”, we współpracy z Wrocławskimi instytucjami kultury i sztuki, w 2008 zrealizowanych zostało:

- 200 godzin warsztatowych prowadzonych przez znanych artystów i osoby ze środowiska kulturalnego Wrocławia,
- 50 godzin zajęć terapeutyczno – edukacyjnych pokazujących działalność i funkcjonowanie instytucji kultury i sztuki we Wrocławiu, umożliwiających kontakt z artystami i pracownikami tych instytucji oraz udział w realizowanych projektach

W działaniach udział wzięło ok. 90 osób niepełnosprawnych.

**> W roku 2007 projekt otrzymał dofinansowanie w ramach Rządowego Programu – Fundusz Inicjatyw Obywatelskich FIO**

Termin realizacji zadania 21.10.2007r -31.12.2007r

Dotacja w wysokości 6.050,00 zł. Całkowity koszt zadania 7.853,93 zł. ,

W ramach Programu „Sztuka Aktywności”, we współpracy z Wrocławskimi instytucjami kultury i sztuki, w 2007 zrealizowanych zostało:

- 12 godzin warsztatowych prowadzonych przez znanych artystów i osoby ze środowiska kulturalnego Wrocławia,

- 16 godzin zajęć terapeutyczno – edukacyjnych pokazujących działalność i funkcjonowanie instytucji kultury i sztuki we Wrocławiu, umożliwiających kontakt z artystami i pracownikami tych instytucji oraz udział w realizowanych projektach

W działaniach udział wzięło ok. 16 osób niepełnosprawnych.

**> Projekt "TWORZE – JESTEM aktywizacja społeczna dzieci i młodzieży niepełnosprawnej poprzez działania twórcze i medialne"**

Projekt dofinansowany w ramach zadania współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach obchodów Europejskiego Roku Walki z Ubóstwem i Wykluczeniem Społecznym 2010 w Polsce , Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej

Termin realizacji w okresie od 15.03.2010r do 31.12.2010r.

Dotacja w kwocie 49.020,00 złotych. Całkowity koszt zadania 54.020,00 złotych

Projekt realizowany był we współpracy z Centrum Sztuki WRO, Magazynem Ludzka Sprawa oraz z artystą multimedialnym Jackiem Zachodnim. Obejmował działania w dwóch płaszczyznach – aktywizację osób niepełnosprawnych umysłowo poprzez działania warsztatowe oraz tworzenie szeroko pojętej promocji działań.

W projekcie wzięło udział 40 niepełnosprawnych uczestników

Beneficjenci rozwijali swoje umiejętności w zakresie działań dziennikarskich i reporterskich oraz w uczestniczyli w przygotowaniu materiału do publikacji w kolejnych numerach Magazynu Ludzka Sprawa. W ramach warsztatów dziennikarskich przeprowadzone zostały wywiady ze znanymi osobami ze świata kultury i sztuki. Na łamach magazynu Ludzka Sprawa ukazały się 7 artykułów.

Odbył się cykl spotkań warsztatowych multimedialnych, zrealizowanych podczas wydarzeń artystycznych w Centrum Sztuki WRO. Uczestnicy warsztatów poznali różnorodne aspekty wykorzystania technik medialnych w sztuce współczesnej (np. edycja obrazu i dźwięku, interakcja, generowanie wydarzeń w czasie rzeczywistym). Brali czynny udział w bieżących wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez Centrum Sztuki WRO (wystawach, wernisażach, pokazach ). Uczestniczyli w tworzeniu dokumentacji multimedialnej wydarzeń. Nawiązywali kontakty z artystami, przeprowadzając rozmowy dot. aktualnego wydarzenia. Podczas zajęć wykorzystywane były współczesne narzędzia kreacji i komunikacji multimedialnej.

**> Projekt : Zorganizowanie wydarzeń artystyczno – promocyjnych z okazji Obchodów Światowego Dnia Osób Niepełnosprawnych.**

Realizacja zadania publicznego finansowanego przez gminę Wrocław w ramach oferty w trybie art. 19a.

Termin realizacji w okresie od 01.XII. do 30.XII. 2010Roku

Dotacja w kwocie 6 5000 złotych. Całkowity koszt zadania 6 5000 złotych

Celem zadania było :

promocja i prezentacja działalności artystycznej osób niepełnosprawnych we Wrocławiu

- przeprowadzenie integracyjnych warsztatów artystycznych w Galerii i Pracowni ArtBrut

- przygotowanie wystawy artystycznej prezentującej prace twórców niepełnosprawnych umysłowo w czasie uroczystych Obchodów Światowego Dnia Osób Niepełnosprawnych. Wystawa zorganizowana została w holu Sali Sesyjnej Ratusza Miejskiego i towarzyszyła Konferencji „Wrocław bez barier- Światowy Dzień Osób Niepełnosprawnych”. Konferencja z okazji Światowego Dnia Osób Niepełnosprawnych zorganizowana została w dniu 3 grudnia 2010r, w Sali Sesyjnej Rady Miejskiej Wrocławia przez Wydział Zdrowia i Spraw Społecznych oraz Zespół ds. Osób Niepełnosprawnych przy Urzędzie Miejskim Wrocławia .

**> Projekt realizowany jako oferta FIO: Ludzka sprawa - nasza sprawa warsztaty edukacyjno-terapeutyczne dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnej umysłowo**

Zadanie składało się z czterech, tworzących spójną całość grup działań:

1. Zajęcia warsztatowe edukacyjno-terapeutyczne z dziećmi i młodzieżą niepełnosprawną umysłowo: przygotowanie do zajęć warsztatowych, spotkania z ludźmi ze świata kultury, nauki, przedstawicielami życia społecznego miasta i regionu, rozmowy, zbieranie materiałów potrzebnych do przeprowadzenia zajęć dziennikarskich i opublikowania ich efektów.

2. Warsztaty dziennikarskie oraz organizowanie i prowadzenie zajęć dokumentacyjnych ukierunkowanych na



aktywizację społeczną osób niepełnosprawnych umysłowo. Upowszechnienie problemów z jakimi na co dzień mają do czynienia osoby niepełnosprawne umysłowo, pokazanie ich możliwości twórczych, innego spojrzenia na świat, poprzez upowszechnienie wyników i rezultatów działań warsztatowych w magazynie Ludzka Sprawa oraz na stronach internetowych: [www.ludzkasprawa.pl](http://www.ludzkasprawa.pl) i [www.swiatnadziei.org](http://www.swiatnadziei.org)

3. Wymiana doświadczeń i dobrych praktyk w zakresie pracy z osobami niepełnosprawnymi umysłowo, poszukiwanie i tworzenie nowych dróg i sposobów integracji oraz ich aktywizacji społecznej poprzez zorganizowanie międzynarodowej konferencji na którą zostaną zaproszeni fachowcy z zakresu terapii oraz osoby prowadzące, bądź zainteresowane prowadzeniem szeroko rozumianych działań i warsztatów z dziećmi i młodzieżą niepełnosprawną umysłowo.

4. Podsumowanie i prezentacja projektu w Galerii Art. Burt prowadzonej przez stowarzyszenie Świat Nadziei oraz publikacja broszury (dołączonej do magazynu Ludzka Sprawa) zawierającej podsumowanie międzynarodowej konferencji i końcowych efektów działań warsztatowych.

Odbiorcami projektu byli:

1. Uczestnicy warsztatów, dzieci i młodzież niepełnosprawna umysłowo oraz ich rodziny i opiekunowie 80 osób,
2. Twórcy i dziennikarze zaangażowani w projekt - 10 osób
3. Odbiorcy i czytelnicy magazynu Ludzka Sprawa - nakład 5000 miesięcznie
4. Uczestnicy międzynarodowej konferencji: „Innowacyjne formy terapii i aktywizacji społecznej osób niepełnosprawnych umysłowo” - 70 osób

> **Zajęcia warsztatowe z Marcinem Mierzickim, artystą, absolwentem Malarstwa ASP we Wrocławiu , wykładowcą i pracownikiem Muzeum Akademii Sztuk Plastycznych we Wrocławiu.** W ramach zajęć uczestnicy wzięli udział w artystycznym projekcie Gambit, przygotowanym przez artystę na terenie Muzeum ASP. Młodzież brała także udział w warsztatach w trakcie wystawy Wyprzedaż Wojciecha Gilewicza w BWA Awangarda.

> **Zajęcia warsztatowe z artystką Martą Lech z Pracowni Graficznej przy Domu Kultury Światowid, artystką, absolwentką Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.** W czasie realizowanych zajęć artystka wprowadziła młodzież do pracowni grafiki, gdzie poznali różne techniki graficzne oraz etapy powstawania grafiki, od projektu - poprzez wycinanie dłutami rysunku na linoleum i pleksi, malowanie i odbijanie wzorów ręczną prasą.

> **Zajęcia warsztatowe z Agatą Saraczyńską, doświadczoną wieloletnią dziennikarką w zakresie kultury i społeczeństwa, redaktorem Gazety Wyborczej.** W ramach zadania młodzież odwiedziła siedzibę Gazety Wyborczej, omawiała poszczególne etapy powstawania gazety. Młodzież poznawała i omawiała także działania dziennikarskie podczas zwiedzania wystaw: w BWA Awangarda „Dla dzieci i dla dorosłych- wystawa o zabawie” oraz w Galerii Miejskiej Elżbiety Terlikowskiej „Wczorajszy wieczór”

> **Zajęcia warsztatowe w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich.** Zajęcia przygotowane zostały przez Dorotę Sidorowicz bibliotekarza, kustosz i kierownika działu starych druków w Ossolineum, prowadzone przez pracowników działu renowacji Urszulę Wenecką i Annę Kupczak. Młodzież odwiedziła budynek Ossolineum, oglądała prezentację edukacyjną oraz oglądała wystawę i prezentację edukacyjną starych druków i wyjątkowych, cennych eksponatów w zbiorach biblioteki; brała udział w prezentacji na temat składu i budowy starych ksiąg i ich renowacji, oraz w zajęciach warsztatowych gdzie wykonywała własne ozdobne mini-książki.

> **Zajęcia warsztatowe z Agnieszką Kubicką-Dzieduszycką, menadżerem projektów kulturalnych, kuratorem sztuki i koordynatorem Centrum Sztuki Mediów WRO.** Uczestnicy projektu brali udział w 14 Międzynarodowym Biennale Sztuki Mediów zwiedzając i dokumentując prezentacje w Pasażu Pokoyhof, Galerii Entropia i Fallansterze, a także w organizowanych w Centrum Sztuki WRO wystawach, w ramach których odbywały się oprowadzania kuratorskie, warsztaty multimedialne i spotkania z artystami. Młodzież zapoznawała się z nowymi technologiami i zagadnieniami współczesnej sztuki, dokumentowała wydarzenia w których uczestniczyła.

> **Zajęcia warsztatowe z Jackiem Zachodnym artystą multimedialnym, absolwentem ASP we Wrocławiu.** W ramach zadania artysta prowadził warsztaty z videoart i pracy z kamerą cyfrową, różnymi sposobami przedstawienia rzeczywistości z pomocą kamery. Uczestnicy projektu wzięli udział wspólnie z artystą w przygotowaniach i uroczystym otwarciu Muzeum Współczesnego Wrocławia przy pl. Strzegomskim. Wydarzeniu towarzyszył dwudniowy piknik artystyczny i "Wymiana darów" – akcja artystyczna, w czasie której znani artyści wymienili dzieła sztuki na przedmioty przyniesione przez wrocławian.

> **Zajęcia warsztatowe z muzykiem Piotrem Gospodarczykiem.** W ramach zajęć

młodzież zapoznała się z podstawowymi elementami tworzeniem dźwięku, rytmu i muzyki przy użyciu prostych instrumentów takich jak bębny, kije deszczowe, kołatki i grzechotki. Uczestnicy rozwijali umiejętności muzyczne, wyrazić siebie poprzez rytm i dźwięk, uczyli się współpracować w grupie i z innymi tworzyć zespół.

> Zajęcia warsztatowe z Grzegorzem Bralem, aktorem, reżyserem, twórcą i dyrektorem wrocławskiego Teatru Pieśń Kozła. W ramach projektu młodzież została zaproszona do udziału w wydarzeniach Brave Festiwalu i Brave Kids. Uczestnicy obserwowali i brali udział w próbach artystycznych dzieci z różnych stron Świata występujących w projekcie Brave Kids w Hali Stulecia, a także w spotkaniach i występach artystów festiwalowych. Młodzież brała także udział w spotkaniu z przedstawicielami międzynarodowej organizacji charytatywnej Rokpa w klubie festiwalowym.

4. Informacja, czy oferent/oferenci<sup>1)</sup> przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

NIE

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów<sup>1)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci<sup>4)</sup> jest/są<sup>4)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 31.05.2012
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci<sup>4)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ja)<sup>4)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>4)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>4)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

STOWARZYSZENIE  
ŚWIAT NADZIEI  
50-079 Wrocław, ul. Ruska 46A/33  
REGON 020254920 NIP 8982082959

PREZES STOWARZYSZENIA  
ŚWIAT NADZIEI  
Agnieszka Chojnacka  
SKARBNIK STOWARZYSZENIA  
ŚWIAT NADZIEI  
Zofia Zacharuk

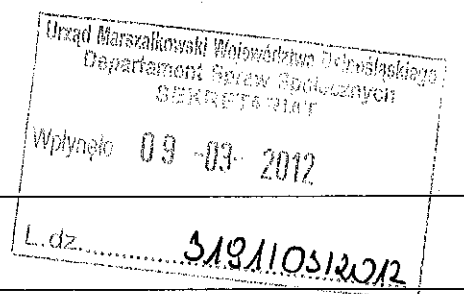
(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta/oferentów<sup>1)</sup>)

Data 08.05.2012

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego
2. Listy intencyjne Teatru Pieśń Kozła.

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>



Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>

ODDZIAŁ CENTRALNEJ INFORMACJI  
KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO  
ul. Poznańska 16-20  
53630 Wrocław

Nr pisma wnioskodawcy:

**KRAJOWY REJESTR SĄDOWY**

Stan na dzień 07.12.2011 godz. 09:52:00

Numer KRS: **0000245833**

**ODPIS AKTUALNY**

**Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH, FUNDACJI I PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

PODMIOT NIE WPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	25.11.2005		
Ostatni wpis	Numer wpisu	9	Data dokonania wpisu
			19.05.2011
	Sygnatura aktu	WR.VI NS-REJ.KRS/3729/11/175	
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WE WROCŁAWIU, VI WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO	

**Dział 1**

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1. Oznaczenie rodzaju organizacji	STOWARZYSZENIE
2. Numer REGON/NIP	REGON: 020254920, NIP: ---
3. Nazwa	STOWARZYSZENIE NA RZECZ WSPIERANIA I ROZWOJU EDUKACJI, REWALIDACJI ORAZ AKTYWIZACJI SPOŁECZNEJ OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH UMYSŁOWO "ŚWIAT NADZIEI"
4. Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5. Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	TAK

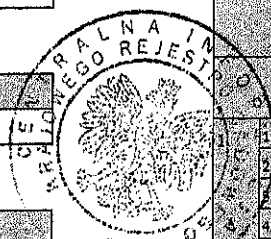
Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1. Siedziba	kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat M. WROCŁAW, gmina M. WROCŁAW, miejsc. WROCŁAW
2. Adres	ul. RUSKA, nr 46A, lok. LU 33, miejsc. WROCŁAW, kod 50-079, poczta WROCŁAW, kraj POLSKA

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
	Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacje o statucie	
1. Informacja o sporządzeniu lub zmianie	12.05.2005 r.

**STOWARZYSZENIE  
ŚWIAT NADZIEI**  
0-079 Wrocław, ul. Ruska 46A/33  
REGON 020254920 NIP 8982082959

**PREZES STOWARZYSZENIA  
SWIAT NADZIEI**  
*[Podpis]*  
Agnieszka Chojnacka



statutu	10.11.2005 R. - ZMIANA PAR. 26 PKT 3, PAR. 32, PAR. 38 I PAR. 10 PKT 2
2	23 LISTOPADA 2006R. - ZMIANA KOLEJNOŚCI PAR. OD 1 DO 38 - ZMIANA PAR. 1, PAR. 9, PAR. 30, ORAZ PAR. 36
3	14.12.2007: -ZMIANA STATUTU POPRZEZ NADANIE WŁAŚCIWEJ KOLEJNOŚCI PARAGRAFÓW OD 1 DO 39 - ZMIANA § 37
	18.01.2008 - ZMIANA § 1 I § 6 STATUTU
4	10.02.2011 R. W § 26 DODANO PKT 4, W § 31 DODANO PKT 2, 3, 4, ZMIENIONO § 37 PKT A, B, C, D.

Rubryka 5	
1. Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
	Brak wpisów

Rubryka 7 - Komitet założycielski	
	Brak wpisów

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1. Nazwa organu	PREZYDENT MIASTA WROCŁAWIA

**Dział 2**

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu	
1. Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD STOWARZYSZENIA
2. Sposób reprezentacji podmiotu	DLA WAŻNOŚCI OŚWIADCZEŃ W ZAKRESIE REPREZENTOWANIA STOWARZYSZENIA, ZACIĄGANIA ZOBOWIĄZAŃ MAJĄTKOWYCH ORAZ UDZIELANIA PEŁNOMOCNICTW WYMAGANE SĄ PODPISY CZŁONKÓW ZARZĄDU: PREZESA I WICEPREZESA ALBO PREZESA I SKARBNIKA LUB WICEPREZESA I SKARBNIKA.

Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu	
1. Nazwisko / Nazwa lub firma	BŁOCH
2. Imię	ALEKSANDRA BARBARA
3. Numer PESEL / REGON	54120202981
4. Numer KRS	----
5. Stanowisko	CZŁONEK ZARZĄDU

**PREZES STOWARZYSZENIA  
SWIAT NADZIEI**  
*[Podpis]*  
Agnieszka Chojnacka

**PREZES STOWARZYSZENIA  
SWIAT NADZIEI**  
*[Podpis]*  
Agnieszka Chojnacka

**SKARBNIK STOWARZYSZENIA  
SWIAT NADZIEI**  
*[Podpis]*  
Zofia Zacharska

1	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	CHOJNACKA
	2. Imiona	AGNIESZKA MAGDALENA
	3. Numer PESEL/REGON	69071204223
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	PREZES ZARZADU
3	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	KAMIŃSKI
	2. Imiona	ADAM ANDRZEJ
	3. Numer PESEL/REGON	64072114359
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZADU
4	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	ZACHARSKA
	2. Imiona	ZOPIA BARBARA
	3. Numer PESEL/REGON	58120914426
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	SKARBNIK
5	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	DĄBROWSKA
	2. Imiona	JOANNA
	3. Numer PESEL/REGON	80042805767
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	SEKRETARZ
6	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	ŚWIĘTNICKA
	2. Imiona	BEATA URSZULA
	3. Numer PESEL/REGON	63091207967
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES

Rubryka 2 - Organ nadzoru		
1	1. Nazwa organu	KOMISJA REWIZYJNA
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	ADAMEK
	2. Imiona	MAŁGORZATA EWA
	3. Numer PESEL/REGON	60012704600
	4. Numer KRS	****
2	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	TATARCZYK
	2. Imiona	TERESA
	3. Numer PESEL/REGON	51081806483
	4. Numer KRS	****
3	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	KWÓLEK SOBOLEWSKA
	2. Imiona	JANINA ZOFIA
	3. Numer PESEL/REGON	49052405166
	4. Numer KRS	****

079 Wrocław, ul. Rуска 46A/33  
REGON 020254920 NIP 8982082959

PREZES STOWARZYSZENIA  
ŚWIAT NADZIEI

Agneszka Chojnacka

SKARBNIK STOWARZYSZENIA  
ŚWIAT NADZIEI

Zofia Zacharska

Rubryka 3
Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy
Brak wpisów

Rubryka 2 - Nie dotyczy			
Rodzaj dokumentu	Nr kolejny w polu	Data złożenia	Za okres od do
1. Wziewienka o złożeniu rocznego sprawozdania finansowego	1	23.11.2009	01.01.2008 R. - 31.12.2008 R.
4. Wziewienka o złożeniu sprawozdania z działalności podmiotu	1	*****	01.01.2008 R. - 31.12.2008 R.

Rubryka 3 - Cel działania organizacji	
1. Cel działalności	<p>1. CELEM STOWARZYSZENIA JEST PROWADZENIE DZIAŁALNOŚCI NA RZECZ OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH UMYSŁOWO, POPRAWA JAKOŚCI ŻYCIA, REWALIDACJI I EDUKACJI TYCH OSÓB ORAZ STAWIARZANIE SZANSY NA ICH LEPSZE FUNKCJONOWANIE I INTEGRACJE W SPOŁECZEŃSTWIE, W SZCZEGÓLNOŚCI:</p> <p>A) DZIAŁANIA EDUKACYJNO-REWALIDACYJNE - PROPAGOWANIE I ROZWIJANIE NOWOCZESNYCH FORM I METOD EDUKACJI I REWALIDACJI - PROWADZENIE ZAJĘĆ W TYM ZAKRESIE</p> <p>B) PROMOWANIE KULTURY FIZYCZNEJ I SPORTU OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH</p> <p>C) WSPIERANIE AKTYWNOŚCI TWÓRCZEJ OSÓB I PROMOWANIE UCZESTNICTWA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH W ŻYCIU KULTURALNYM</p> <p>D) WSPARCIE I POMOC RODZINOM I OPIEKUNOM WYCHOWUJĄCYM DZIECI NIEPEŁNOSPRAWNE</p> <p>E) UPOWSZECHNIANIE I OCHRONA PRAW OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH UMYSŁOWO - WSPÓŁPRACA Z ORGANIZACJAMI I INSTYTUCJAMI DZIAŁAJĄCYMI NA RZECZ PRAW OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH - WSPIERANIE I OCHRONĘ DZIAŁAŃ NA RZECZ TYCH OSÓB</p>

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego	
1. Opis działalności statutowej	<p>1 85, 14, F, DZIAŁALNOŚĆ ZWIĄZANA Z OCHRONĄ ZDROWIA LUDZKIEGO POZOSTAŁA, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA</p> <p>2 85, 14, A, DZIAŁALNOŚĆ FIZJOTERAPEUTYCZNA</p> <p>3 80, 21, B, SZKOŁY ARTYSTYCZNE NIEDAJĄCE UPRAWNIENI ZAWODOWYCH</p> <p>4 80, 42, B, KSZTAŁCENIE USTAWICZNE DOROSŁYCH I POZOSTAŁE FORMY KSZTAŁCENIA, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANE</p> <p>5 92, 31, E, DZIAŁALNOŚĆ GALERII I OŚRODKÓW WYSTAWIENNICZYCH</p> <p>6 22, 15, Z, DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA POZOSTAŁA</p> <p>7 36, 50, Z, PRODUKCJA GIER I ZABAWEK</p>

2) Nieodpłatna działalność statutowa	8	95, 32, C, PORADNIA PSYCHOLOGICZNO - PEDAGOGICZNA
	9	92, 34, Z, DZIAŁALNOŚĆ ROZRYWKOWA POZOSTAŁA, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA
	1	75, 12, Z, KIEROWANIE W ZAKRESIE DZIAŁALNOŚCI SPOŁECZNEJ
	2	85, 14, D, DZIAŁALNOŚĆ PSYCHOLOGICZNA I PSYCHOTERAPEUTYCZNA
	3	91, 33, Z, DZIAŁALNOŚĆ POZOSTAŁYCH ORGANIZACJI CZŁONKOWSKICH, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA
	4	92, 31, A, ARTYSTYCZNA I LITERACKA DZIAŁALNOŚĆ TWÓRCZA
5	92, 31, F, DZIAŁALNOŚĆ DOMÓW I OŚRODKÓW KULTURY	
6	92, 62, Z, DZIAŁALNOŚĆ ZWIĄZANA ZE SPORTEM, POZOSTAŁA	

## Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umiarzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

## Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

## Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

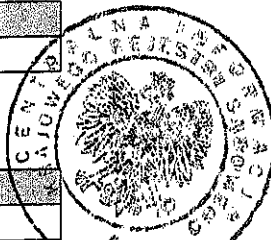
Brak wpisów

ZA ZGODNOŚĆ  
Z ORYGINAŁEM  
08.03.2012

STOWARZYSZENIE  
ŚWIAT NADZIEI  
50-079 Wrocław, ul. Ruska 46A/33  
REGON 020254920 NIP 8982082959

PREZES STOWARZYSZENIA  
ŚWIAT NADZIEI

Agnieszka Chojnacka



Wrocław, 07.12.2011 godz: 09:52:00

pieczęć  
z godłem

Podpis  
MAROŃ - MIŚKIEWICZ ANDŻELIKA

SKARBNIK STOWARZYSZENIA  
ŚWIAT NADZIEI  
Zofia Zacharska

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów