

DS2

DS-E
Wyrok
Sądu
I Instancji
Józef Białski

Załącznik do rozporządzenia
Ministra Pracy i Polityki Społecznej

Załącznik nr 1

WZÓR

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFFERTA WSPÓLNA¹⁾

**ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

w zakresie nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Lekcje Miłosa. Młodzieżowe warsztaty artystyczne nad Niemnem.
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 14-05-2012 do 11-07-2012

**W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾**

PRZEZ

Zarząd Województwa Dolnośląskiego
.....
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

M

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Ilona Gosiewska – tel. 607 440176

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Stowarzyszenie działa w sferze pożytku publicznego, w szczególności w zakresie:

- a) działalności charytatywnej;
- b) podtrzymywania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
- c) działalności na rzecz mniejszości narodowych;
- d) promocji zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy;
- e) działalności wspomagającej rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości;
- f) działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych;
- g) nauki, edukacji, oświaty i wychowania;
- h) krajoznawstwa oraz wypoczynku dzieci i młodzieży;
- i) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji;
- j) upowszechniania kultury fizycznej i sportu;
- k) ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Brak

13) jeżeli oferent /oferenci⁴⁾ prowadzi/przewodzą⁴⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców **KRS 0000133146**

b) przedmiot działalności gospodarczej

Sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet. Pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona poza siecią sklepową, straganami i targowiskami.

Wydawanie książek.

Wydawanie czasopism i pozostałych periodyków.

Pozostała działalność wydawnicza.

Działalność związana z produkcją filmów, nagrań video i programów telewizyjnych.

Działalność związana z dystrybucją filmów, nagrań video i programów telewizyjnych. Działalność związana z projekcją filmów.

Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych.

Nadawanie programów radiofonicznych.

Pozostałe doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania. Pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna, gdzie indziej niesklasyfikowana.

Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów.

Pozaszkolne formy edukacji.

Działalność archiwów.

Pozostała działalność związana ze sportem.

Pozostała działalność rozrywkowa i rekreacyjna.

Działalność pozostałych organizacji członkowskich.

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾.

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Zadanie ma charakter warsztatów artystycznych i współpracy między uzdolnioną grupą uczniów z Gimnazjum ŻEJMIANY z Podbrodzia na Litwie a młodzieżą z klasy teatralnej XVII LO im. A. Osieckiej z Wrocławia. Zajęcia będą oparte o twórczość i życie Czesława Miłosza. Celem projektu jest zarówno aspekt edukacyjny – rozwój artystyczny młodzieży z Dolnego śląska i z rejonu Święciańskiego na Litwie, ale również aspekt promowania współpracy młodzieżowej, tolerancji, wzajemnego zrozumienia – co służyć ma budowie społeczeństwa obywatelskiego, a młodych Dolnoślązaków uczyć otwartości na kulturę różnych regionów i promowanie własnego regionu – również poza granicami kraju. Młodzież wrocławska przedstawi na Litwie także swój repertuar. Obie grupy młodzieżowe przygotowują się do spotkania, poznając twórczość i życie Noblisty, pracując w swoich środowiskach nad tekstami i pomysłami artystycznego wyrazu. Głównym celem zadania są zajęcia z profesjonalistami – zawodowymi aktorami. Efektem finalnym jest wystawienie wspólnego spektaklu słowno-muzycznego na bazie twórczości Miłosza, w języku polskim i litewskim. Spektakl będzie pokazany społeczności lokalnej w Podbrodziu. Natomiast po zakończeniu projektu rezultaty zadania

będą mocno promowane zarówno w rejonie święciańskim na Litwie jak również w Regionie Dolnośląskim, poprzez spotkania w szkołach, w wielu środowiskach regionu, gdzie będą pokazywane filmy z odbytego spektaklu a wrocławska młodzież upowszechniać będzie wśród swoich kolegów zebrane doświadczenia z pracy w grupie międzynarodowej. Planowanych jest kilka spotkań w placówkach regionu Obornik Śląskich, Trzebnicy, Złotoryi, Wałbrzycha. Zostaną wydane biuletyny z rezultatami zadania i opisem projektu. Wspólnie wystawiony spektakl zostanie nagrany i zaprezentowany na stronach Stowarzyszenia ODRA-NIEMEN oraz wrocławskiej i litewskiej szkoły. Będzie także zamieszczona w przestrzeni publicznej fotorelacja ze wspólnych zajęć. W ramach projektu będzie prowadzony przez profesjonalistów krótki trening technik aktorskich i ekspresji, będą rozwijane predyspozycje teatralne, wrażliwość na sztukę. Najważniejszym celem projektu jest wyposażenie młodych uczestników zadania w ważne umiejętności i kompetencje – tolerancja i zrozumienie, współpraca pomimo różnic, nabycie umiejętności pracy w grupie, poprawna komunikacja, asertywność i postawy aktywnego obywatela. Zadanie ma przyczynić się do budowy aktywnego i świadomego obywatelstwa młodych ludzi, promowania „małej ojczyzny” jaką jest Region w którym się mieszka, współpraca poprzez upowszechnianie rezultatów z innymi środowiskami. Środki i metody, które będą wykorzystane przy realizacji tych celów to oddolna praca uczestników projektu, przy wsparciu i ukierunkowaniu pedagogów.

Liceum ogólnokształcące Nr XVII z Wrocławia to szkoła, która prowadzi klasę teatralną, regularnie wystawiającą różne spektakle. Uczniowie ze szkoły w Podbrodziu uczą się w otoczeniu różnych mniejszości narodowych i często prezentują narodową sztukę dla innych środowisk. Obie grupy miały okazję spotkać się we Wrocławiu na wspólnych zajęciach teatralnych. Wspólna praca nad tekstami poezji Miłosa, poznanie jego życia w obrębie dwóch narodów i kultur (litewskiej i polskiej) stanie się pomostem lepszego zrozumienia między młodym pokoleniem obu narodów i promowaniem pożądanych postaw u młodzieży.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Stowarzyszenie ODRA-Niemen prowadzi wiele projektów i spotkań, z których wynikają pomysły na kolejne zadania. Nasza organizacja prowadzi od dwóch lat współpracę z wieloma szkołami Regionu Dolny Śląsk, w tym ze XVII LO we Wrocławiu. Organizujemy różne zadania edukacyjne – wolontariat, lekcje edukacyjne ze świadkami historii, konkursy historyczne i przedsięwzięcia artystyczne. Klasa teatralna wrocławskiego liceum wystawiała swoje sztuki w różnych miejscach regionu i kraju, zdobywając dużą popularność. Podczas takich spotkań mieliśmy okazję oglądać niektóre szkolne spektakle a także mieliśmy możliwość obserwowania pracy warsztatowej pedagogów. Profesjonalizm, nowoczesne techniki pracy, doświadczenie zawodowe nauczycieli spowodowało, że zaczęliśmy myśleć o wykorzystaniu tych doświadczeń do innych projektów. Zapraszamy do Polski wiele grup młodzieżowych z różnych krajów. Jednym z takich zadań był pobyt na Dolnym Śląsku (Tąpadła k. Sobótki) kilkunastu uczniów ze szkoły w Podbrodziu. Uczniowie przyjechali zwiedzać miasto i Dolny Śląsk a także zapraszaliśmy ich na lekcje do różnych placówek oświatowych. W XVII LO organizowane były lekcje teatralne. Z grupą uczniów przyjechali ich litewscy pedagodzy. Cała grupa

zachwyciła się sposobem pracy wrocławskich uczniów z nauczycielami. Litewscy pedagodzy zaproponowali wspólną pracę warsztatową, dla większej grupy uczniów z gimnazjum Żejmiany i nauczenie nowych technik pracy pedagogów zajmujących się edukacją kulturalną w szkole litewskiej.

Nasza organizacja za główny cel swojej działalności stawia sobie zadania adresowane do młodzieży. Szczególnie interesuje nas łączenie pokoleń, czyli projekty, w których młodzież współpracuje lub pracuje dla seniorów a także projekty integrujące grupy młodzieżowe pochodzące z różnych krajów i środowisk. Mając wiele kontaktów międzynarodowych oraz dużą wiedzę na temat lokalnej specyfiki, staramy się dopasowywać nasze pomysły do potrzeb uczestników projektów. Stąd wyniknął pomysł zorganizowania zadania, które realizuje wiele naszych powyższych celów.

Artystyczne warsztaty i aktywny sposób prowadzenia projektu jest platformą do aktywizacji młodego pokolenia, uczenia ich nowych umiejętności, przezwyciężania barier a poprzez ciekawą współpracę, aktywne formy pracy, profesjonalizm pedagogów, projekt wyposaża młodzież w kompetencje pożądane dla społeczeństwa.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Uczestnicy z Polski – to uczniowie z drugiej, teatralnej klasy XVII LO im. Agnieszki Osieckiej we Wrocławiu. Klasa jest prowadzona przez zawodowych aktorów i cieszy się dużym uznaniem na terenie Dolnego Śląska. Młodzież wystawia wiele autorskich spektakli. Dodatkowo nauczyciele prowadzą zajęcia w sposób nowoczesny, otwarty, przy aktywnym udziale uczniów. Przy okazji realizacji wspólnych zadań edukacyjnych, między szkołą a naszą organizacją, poznaliśmy możliwości i profesjonalizm zarówno kadry jak i uczniów. Udało się zorganizować pokaz ich umiejętności dla grupy nauczycieli i uczniów z Podbrodzia, przebywających na kilkudniowym pobycie we Wrocławiu. Spotkanie zainicjowało pomysł zorganizowania wspólnych warsztatów artystycznych prowadzonych w litewskiej szkole w małej miejscowości za Wilnem - w Podbrodziu. Liczba osób biorących udział w projekcie – 25 uczniów, 4 nauczycieli, opiekunowie.

Uczestnicy z Litwy – to uczniowie starszych klas Szkoły Średniej „Żejmiany”. To placówka, w której uczą się dzieci od I klasy szkoły podstawowej do klas maturalnych. Szkoła ma klasy wielonarodowe - w Podbrodziu mieszkają Litwini, Polacy i Rosjanie. Przewyciężając różnice kulturowe placówka stara się organizować wiele wydarzeń artystycznych, które łączą poszczególne grupy narodowe. Uczestnikami projektu jest wybrana grupa, artystycznie uzdolnionej młodzieży, biorąca udział w wielu kulturalnych przedsięwzięciach, wśród nich są zdolne młode osoby pochodzące z niezamożnych rodzin a także kilku to wychowankowie pobliskiego Domu Dziecka. Szkoła w Podbrodziu mimo, że leżąca niedaleko Wilna, nie ma, jak mówią uczestnicy projektu, takich możliwości na rozwój zdolności artystycznych jak ich rówieśnicy w dużym mieście. Przyjazd do nich zdolnych rówieśników z Wrocławia, ma dać szansę na zupełnie dla nich nowe doświadczenia artystyczne, które wzbogacą program artystyczny szkoły. Liczba osób biorących udział w projekcie – 25 uczniów, 4 nauczycieli.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celów, które realizuje projekt jest kilka. Do najważniejszych należy zaliczyć:

- 1. Rozwój w sferze edukacji kulturalnej młodzieży z Dolnego Śląska**
Projekt poprzez swoje działania ma na celu kształcenie grupy młodzieży z regionu Dolnego Śląska – uczącej się w XVII LO we Wrocławiu w zakresie artystycznym – teatralnym i muzycznym. Młodzież będzie realizować wspólnie z rówieśnikami z Podbrodzia spektakl słowno-muzyczny. W trakcie prac nad przygotowaniem spektaklu nabędzie szereg fachowej wiedzy i umiejętności.
- 2. Promowanie regionu za granicą poprzez współpracę młodzieży z Polski i Litwy**
Podczas spotkań i przedstawień realizowanych w ramach projektu na Litwie, będzie znakomita możliwość promocji regionu Dolnego Śląska w kręgach środowisk polskich zamieszkujących na Litwie. Są to osoby, które często odwiedzają Polskę, ale stosunkowo rzadko trafiają na Dolny Śląsk. Projekt poprzez swoje działania będzie zachęcał do wizyt na Dolnym Śląsku.
- 3. Propagowanie tolerancji i lepszego zrozumienia oraz poznania się młodzieży**
Międzynarodowe wymiany młodzieży zawsze służą promowaniu tolerancji i zrozumienia. Wpływa to w istotny sposób na rozwój młodych obywateli regionu i w konsekwencji buduje dobre podstawy społeczeństwa obywatelskiego.
- 4. Promowanie dialogu i współpracy pomiędzy mieszkańcami różnych krajów i regionów**
Projekt zakłada promowanie nie tylko wśród młodzieży postaw dialogu i tolerancji. Spektakle realizowane w Podbrodziu – miasteczku wielonarodowym (Litwini, Polacy, Rosjanie) – promować będą postawy dialogu i współpracy także u dorosłych mieszkańców rejonu Świąciańskiego.
- 5. Pomoc metodyczna nauczycielom w prowadzeniu zajęć artystycznych**
Wspólna praca nauczycieli szkół polskiej i litewskiej pozwoli na doskonalenie warsztatu i poznanie tajników metodyki prowadzonej w obydwu placówkach. Wzrost umiejętności nauczycielskich kadry XVII LO we Wrocławiu pozwoli w przyszłości lepiej kształcić młodzież naszego regionu w klasach o profilu artystycznym.
- 6. Pokazanie młodzieży wspólnego dorobku kulturowego jako mianownika współpracy pomiędzy społecznościami**
Twórczość Cz. Miłosza jest pomostem łączącym kulturę polską i litewską. Poszukiwanie takich elementów łączących różne narody i społeczności buduje możliwość dialogu i współpracy. Projekt ma na celu nauczanie młodych uczestników poszukiwania takich właśnie wspólnych mianowników pomiędzy społecznościami z różnych krajów.
- 7. Upowszechnianie kultury polskiej poprzez propagowanie twórczości Czesława Miłosza**
Pomimo tego, że Czesław Miłosz był postacią niezwykle istotną dla Polaków i dla Litwinów jego życie i twórczość nie są dobrze znane zarówno w Polsce jak i na Litwie. Młodzież, ale również dorośli biorący udział w spektaklach będą mieli możliwość zapoznania się twórczością Noblisty. Dzięki temu upowszechniany będzie wkład tego niezwykłego artysty w kulturę światową.
- 8. Poznawanie przez młodzież z Dolnego Śląska sztuki, architektury, kultury krajów sąsiedzkich**
Wyjazd młodzieży z naszego regionu na Litwę spełni również wiele aspektów poznawczych. Zwiedzanie Wilna i okolic Podbrodzia (rodzinnej ziemi Marszałka Józefa Piłsudskiego) pozwoli młodym ludziom zapoznać się z zabytkami architektury, kultury, poznać mieszkańców tych terenów. W konsekwencji takie działania stymulują rozwój indywidualny młodych mieszkańców Dolnego Śląska.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

POLSKA – Wrocław, Oborniki Śląskie, Wałbrzych, Złotoryja, Trzebnica
LITWA – Podbrodzie, Wilno

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Projekt składa się z następujących działań:

1. Przygotowanie projektu

W ramach tego etapu przewidujemy następujące działania: znalezienie ośrodka zapewniającego noclegi i wyżywienie grupy, środków transportu, zawarcie umów na realizację poszczególnych elementów projektu (koordynacja, reżyseria spektaklu itp.), przygotowanie merytoryczne – tekstów, podkładu muzycznego, scenografii i innych materiałów spektaklu itd.

2. Realizacja projektu

Harmonogram realizacji projektu przedstawia się następująco:

Dzień 1

Przyjazd polskiej grupy do ośrodka, zakwaterowanie w hotelu. Krótkie spotkanie organizacyjne i odpoczynek po podróży. Wyjazd grupy do Podbrodzia na wspólne spotkanie integracyjne. Wspólne spotkanie uczestników z Polski i z Litwy w szkole w Podbrodziu. Zapoznanie się uczestników spotkania. Zwiedzanie szkoły Żejmiany. Przedstawienie przez koordynatora projektu założeń merytorycznych i organizacyjnych projektu. Przedstawienie przez uczniów prezentacji swoich środowisk szkolnych i lokalnych. Integracja całego zespołu – gry i ćwiczenia typu team building prowadzone na terenie szkoły. Wieczorem - ognisko integracyjne z krótkim występem muzycznym uczniów z Polski i Litwy.

Dzień 2

Przedpołudniem - zajęcia warsztatowe w szkole w Podbrodziu prowadzone przez reżysera spektaklu wspólnie z zespołem pedagogów polsko-litewskich. Praca nad przygotowaniem wspólnego spektaklu słowno – muzycznego w oparciu o teksty Miłosza. Sztuka będzie wystawiana w języku polskim i litewskim. Popołudniu - wycieczka po mieście i okolicy, poznawanie jego historii. Przewodnikami jest młodzież litewska. Wieczorem - spotkanie integracyjne z wychowankami miejscowego Domu dziecka – krótka prezentacja artystyczna młodzieży wrocławskiej.

Dzień 3

Cały dzień - zajęcia warsztatowe w szkole w Podbrodziu prowadzone przez reżysera spektaklu wspólnie z zespołem pedagogów polsko-litewskich. Praca nad przygotowaniem wspólnego spektaklu słowno – muzycznego w oparciu o teksty Miłosza. Wieczorem – ognisko integracyjne nad rzeką z

7/8

uczestnikami społeczności lokalnej.

Dzień 4

Rano - spotkanie młodzieży-uczestników projektu z lokalnymi liderami organizacji pozarządowych i samorządowych oraz mediów lokalnych. Po obiedzie i kolacji - zajęcia warsztatowe w szkole w Podbrodziu prowadzone przez reżysera spektaklu wspólnie z zespołem pedagogów polsko-litewskich. Praca nad przygotowaniem wspólnego spektaklu słowno – muzycznego w oparciu o teksty Miłosza. Wieczorem młodzież będzie również rozklejać plakaty informujące o spektaklu.

Dzień 5

Cały dzień - zwiedzanie Wilna – śladami Czesława Miłosza – wspólna wycieczka obu grup młodzieżowych.

Dzień 6

Przygotowania do spektaklu. Popołudnie – wystawienie spektaklu dla społeczności lokalnej w Podbrodziu. Wieczorem - ewaluacja projektu – zbieranie opinii, dyskusja między młodymi uczestnikami zadania, plany i pomysły na dalszą współpracę. Integracja zespołu poprzez ćwiczenia zespołowe sprawdzające także rezultaty projektu.

Dzień 7

Podsumowanie projektu – ewaluacja zadania pod kątem organizacyjnym – ośrodek, prowadzenie projektu, ocena programu. Ustalanie planów roboczych na dalsze zadania związane z upowszechnianiem rezultatów, rozdanie dyplomów. Popołudnie – wyjazd do Wrocławia.

3. Ewaluacja projektu

Działania ewaluacyjne będą prowadzone w układzie ciągłym podczas trwania realizacji oraz w okresie po zakończeniu realizacji. Metody ewaluacyjne – dyskusje, tablice opinii, metody ankietowe, elementy aktywne. Ewaluacji podlegać będą obie grupy młodzieży oraz szkoły biorące udział w projekcie.

4. Zamknięcie projektu, rozliczenie, raportowanie

Zapłata wszystkich faktur i rachunków, analiza wyników ewaluacji, przygotowanie raportów merytorycznych i finansowych dla wszystkich instytucji wspierających projekt,.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 14 czerwca 2012 do 11 lipca 2012		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego

<p>1. Przygotowanie projektu – znalezienie ośrodka zapewniającego noclegi i wyżywienie grupy, środków transportu, zawarcie umów na realizację poszczególnych elementów projektu, przygotowanie merytoryczne – tekstów i innych materiałów spektaklu itd.</p>	<p>od 2012-05-14 do 2012-06-04</p>	<p>Oferent</p>
<p>2. Realizacja projektu – realizacja wspólnych zajęć warsztatowych młodzieży (22 godziny zajęć), realizacja zajęć integracyjnych (18 godzin zajęć), realizacja występów i spektakli (co najmniej 1 występ z materiałem własnym oraz 1 spektakl wspólny), realizacja części turystyczno-krajoznawczej (2 wycieczki – Wilno oraz ziemia święciańska).</p>	<p>od 2012-06-05 do 2012-06-11</p>	<p>Oferent</p>
<p>3. Ewaluacja projektu – działania ewaluacyjne będą prowadzone w układzie ciągłym podczas trwania realizacji oraz w okresie po zakończeniu realizacji. Metody ewaluacyjne – dyskusje, tablice opinii, metody ankietowe, elementy aktywne. Ewaluacji podlegać będą obie grupy młodzieży oraz szkoły biorące udział w projekcie.</p>	<p>od 2012-06-05 do 2012-07-11</p>	<p>Oferent</p>
<p>4. Zamknięcie projektu, rozliczenie, raportowanie – etap końcowy projektu, przygotowanie raportów merytorycznych i finansowych dla wszystkich instytucji wspierających projekt, zapłata wszystkich faktur i</p>	<p>od 2012-06-12 do 2012-07-11</p>	<p>Oferent</p>

MF

rachunków, analiza wyników ewaluacji.		
---------------------------------------	--	--

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Rezultaty ilościowe:

1. Udział 50 młodych uczestników – w tym 25 z Polski i 25 z Litwy.
2. Siedmiodniowy pobyt grupy polskiej na Litwie.
3. Zorganizowanie co najmniej 1 spektaklu słowno-muzycznego dla lokalnej społeczności w Podbrodziu.
4. Stworzenie 1 witryny internetowej zadania w języku polskim i litewskim do dalszego propagowania idei współpracy.

Rezultaty jakościowe:

1. Zaktywizowanie młodzieży do udziału i propagowania zadań artystycznych.
2. Poprawa umiejętności warsztatowych z zakresu technik teatralnych i muzycznych u uczestników.
3. Zwiększenie tolerancji i zrozumienia dla innych społeczności u uczestników projektu.
4. Poprawa umiejętności pracy z młodzieżą różnych krajów u nauczycieli biorących udział w projekcie.
6. Stworzenie stałych więzów pomiędzy młodzieżą polską z Wrocławia a uczniami z Podbrodza.
7. Zwiększenie wiedzy o świecie młodzieży uczestniczącej w zadaniu, poprzez udział w międzynarodowych wymianach młodzieży.
8. Rozwój promocji idei współpracy młodzieżowych grup z regionów Dolnego Śląska i Święciańskiego.
9. Zwiększenie wiedzy o twórczości Czesława Miłosza i jego związkach z Polską i Litwą wśród uczestników i odbiorców projektu.

Zdecydowana większość rezultatów ma charakter trwały i będzie przynosić skutki długofalowe. Żeby określić stopień realizacji tych rezultatów przewidujemy zorganizowanie badania ankietowego dla szkół biorących udział w projekcie. Jedna ankieta zostanie przygotowana dla szkoły w Podbrodziu. Dyrekcja i nauczyciele szkoły ocenią stopień realizacji rezultatów jakościowych we własnej społeczności uczniowskiej, nauczycielskiej i lokalnej. Druga ankieta zostanie przeprowadzona w szkole XVII LO we Wrocławiu. Ankieta zostanie przeprowadzona wśród kadry nauczycielskiej szkoły.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)

MH

I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Stowarzyszenia Odra - Niemen ¹⁹⁾ :							
	1) Koszty przejazdów na projekt, w jego trakcie oraz powrót	1	7608,60	usługa	7608,60	7608,60	0,00	0,00
	2) Noclegi grupy z Wrocławia	180	33,82	osobodzień	6086,88	0,00	6086,88	0,00
	3) Wyżywienie grupy z Wrocławia	210	38,04	osobodzień	7989,03	0,00	7989,03	0,00
	4) Honorarium reżysera spektaklu	1	1056,75	umowa	1056,75	0,00	1056,75	0,00
	5) Materiały do scenografii	1	845,40	komplet	845,40	0,00	845,40	0,00
	6) Materiały do warsztatów	50	21,14	sztuk	1056,75	0,00	1056,75	0,00
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenia Odra - Niemen ¹⁹⁾ :							
	1) Koordynator projektu	1	1056,75	umowa	1056,75	0,00	1056,75	0,00
	2) Materiały biurowe	1	211,35	komplet	211,35	0,00	211,35	0,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia Odra - Niemen ¹⁹⁾ :							
	1) Ulotki i plakaty promujące spektakl	1	422,70	komplet	422,70	0,00	422,70	0,00
	2) Strona internetowa projektu	1	422,70	usługa	422,70	0,00	422,70	0,00
IV	Ogółem:				26756,91	7608,60	19148,31	0,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

MK

1	Wnioskowana kwota dotacji	7608,60 zł	28,44 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	126,81 zł	0,47 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹⁷⁾	19021,50 zł	71,09 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	19021,50 zł	71,09 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0,00 zł	0,00 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	26756,91 zł	100,00 %

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Polsko – Litewski Fundusz Wymiany Młodzieży	19021,50	TAK /NIE¹⁾	
-----	-----	-----	
-----	-----	-----	
-----	-----	-----	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

SN

Kosztorys projektu składany w Polsko-Litewskim Funduszu Wymiany Młodzieży przygotowany był w Euro. Narodowa Instytucja Zarządzająca Funduszem przyjęła dla konkursu w obecnej edycji kurs Euro do Złotego na poziomie 4,2270. Na potrzeby kosztorysu w niniejszym wniosku wszystkie kwoty podano w złotych po tym właśnie kursie.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Koordynator projektu - mgr ILONA GOSIEWSKA – absolwentka Uniwersytetu Wrocławskiego, Instytutu Pedagogiki. Od ponad 10 lat uczestniczy w realizacji projektów społecznych, edukacyjnych. Zawodowo w ramach swojej Firmy od ponad 10 lat, prowadzi i zarządza różnorodnymi projektami szkoleniowymi i doradczymi dla przedsiębiorstw.

Do jej obowiązków będzie należeć:

- nadzór na całością zadania
- ustalanie planu czynności na poszczególne etapy projektu
- zapewnienie materiałów merytorycznych
- koordynacja wszystkich czynności związanych z zadaniem
- kompletowanie i opisywanie dokumentów finansowych do księgowości
- kompletowanie i przygotowywanie materiałów merytorycznych do sprawozdań po zakończeniu zadania
- upowszechnianie rezultatów projektu
- widoczność projektu
- zajęcia integracyjne z młodzieżą

mgr MAŁGORZATA SZEPTYCKA – zawodowy aktor wrocławskich teatrów, nauczycielka XVII LO we Wrocławiu, prowadząca klasę teatralną.

Do jej obowiązków będzie należeć:

- nadzór nad merytoryczną stroną zadania
- wybór materiałów do pracy nad spektaklem
- prowadzenie zajęć dla młodzieży z zakresu treningu aktorskiego
- współpraca z młodzieżą polską i litewską
- prowadzenie zajęć dla nauczycieli ze szkoły litewskiej w zakresie technik pracy z młodzieżą uzdolnioną artystycznie

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Stowarzyszenie dzierżawi powierzchnią biurową o pow. ok. 70 m². Dysponujemy 3 pokojami, w tym małą salą konferencyjną oraz zapleczem magazynowym. Biuro mieści się w samym centrum Wrocławia. Jest w dobrym stanie technicznym. Posiadamy 2 telefony stacjonarne, 2 komórkowe oraz fax. Korzystamy z 4 komputerów przenośnych, skanera, kserokopiarki i kilku drukarek. Mamy niezbędny do pracy zestaw materiałów biurowych.

Posiadamy stronę internetową, adresy e-mail., jesteśmy obecni na Facebooku. Mamy także swój kanał z kilkoma autorskimi filmami na portalu YouTube. Promujemy nasze zadania na stronach internetowych wielu portali polskich i zagranicznych instytucji. W ramach realizowanych projektów budujemy tematyczne portale i witryny projektów.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Realizacja zadań o podobnym charakterze:

1. Realizacja 13 projektów realizowanych w ramach zlecenia przez Kancelarię Senatu zadań w zakresie opieki nad Polonią i Polakami za granicą w 2011r. Wykonaliśmy zadania kierowane do Polaków mieszkających w Mołdawii, Niemczech, na Białorusi, Litwie i Ukrainie. Tematy projektów dotyczyły współpracy ze środowiskiem kombatanckim na Kresach oraz spotkań tematycznych, warsztatów i konferencji kierowanych do polonijnych środowisk edukacyjnych i społecznych. Realizowaliśmy także typowe zadania edukacyjne: Warsztat teatralny dla polskiej młodzieży z Litwy, prowadzony we Wrocławiu we współpracy z XVII LO, konkurs edukacyjny, międzynarodowy obóz edukacyjny realizowany na Dolnym Śląsku
2. Realizacja jesienią 2011 roku projektu edukacyjnego POZNAJ SWOJEGO SĄSIADA - POLSKO-BIAŁORUSKIE SPOTKANIA DZIECI I MŁODZIEŻY. Zadanie otrzymało dofinansowanie z Ministerstwa Edukacji Narodowej.
3. Cykliczna akcja, trwająca od 2009 roku dwa razy w roku – PACZKA DLA POLSKIEGO KOMBATANTA NA KRESACH – zadanie własne stowarzyszenia prowadzone głównie przez młodych wolontariuszy i szkoły
4. I edycja konkursu edukacyjnego dla młodzieży ponadgimnazjalnej na Dolnym Śląsku, pod tytułem „Konkurs historyczny – Żołnierze Wyklęci. Bohaterowie naszej wolności.” Zadanie zostało zorganizowane we współpracy z Dolnośląskim Okręgiem Światowego Związku Żołnierzy AK oraz Biurem Edukacji Publicznej IPN we Wrocławiu, pod patronatem Kuratorium Oświaty we Wrocławiu.
5. I edycja projektu MŁODY WROCŁAW PAMIĘTA O NIEZŁOMNYCH. Cykl wydarzeń kulturalnych dla młodzieży Listopad 2011. Zadanie dofinansowane przez Fundację Banku Zachodniego WBK.
6. Organizacja 4 cyklicznych spotkań (III, V, IX, XI 2011) w ramach Dyskusyjnych Klubów Filmowych o Żołnierzach Wyklętych, na których przedstawiamy filmy edukacyjne oraz z zapraszanymi gośćmi – prelegentami, organizujemy dyskusje tematyczne. W spotkaniach biorą udział liczne środowiska, w tym młodzież szkolna i studencka – zadanie własne stowarzyszenia współorganizowane ze środowiskiem kombatanckim
7. II edycja projektu MŁODY WROCŁAW PAMIĘTA O NIEZŁOMNYCH – 2012 – całoroczne wydarzenia kulturalno-edukacyjne dla młodego pokolenia. Zadanie dotowane przez Urząd Miasta Wrocławia oraz Fundację Banku Zachodniego
8. Rodacy-Bohaterom – Całoroczny projekt wsparcia wrocławskich kombatanatów przez młodzież Dolnego Śląska, budowanie struktury wolontariackiej, szkolenia dla młodych wolontariuszy, zadania charytatywne i integracyjne dla wrocławskiego środowiska kombatanckiego. Projekt dotuje Centrum Rozwoju i Informacji Społecznej przy UM Wrocław
9. Wakacyjna szkoła dla młodzieżowych polskich liderów z Litwy, projekt dotowany przez Ministerstwo Edukacji Narodowej a realizowany w kilku miastach Dolnego Śląska
10. Realizacja 5 projektów realizowanych w ramach zlecenia przez Kancelarię Senatu zadań w zakresie opieki nad Polonią i Polakami za granicą w 2012r. , w tym 3 zadania o charakterze edukacyjnym. Zadania realizowane w wielu miastach Dolnego Śląska
11. Polsko-Litewski Fundusz Wymiany Młodzieży – Lekcje Miłosza. Warsztaty teatralne nad Niemnem, czerwiec 2012

4. Informacja, czy oferent/ofereceni¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Oferent nie przewiduje zlecenia realizacji zadania w trybie art. 16 ust 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie.

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferecentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/ofereceni¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia **realizacji projektu**;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ofereceni¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)⁴⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Stowarzyszenie ODRA-NIEMEN
ul. Bolesławiecka 13/25, 53-614 Wrocław
tel. 71 3555203, tel./fax 71 3555202
e-mail: biuro@odraniemen.org
KRS 0000133146
REGON 932837950 NIP 897-16-78-921
www.odraniemen.org

Stowarzyszenie ODRA-NIEMEN


Prezes
ILONA GOSIEWSKA

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/oferecentów¹⁾)

Data 8 maja 2012 rok

rw

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty ²⁵⁾	WYDZIAŁ EDUKACJI I NAUKI SEKRETARIAT	Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego Departament Spraw Społecznych SEKRETARIAT
	Wpłynęło 10-05-2012 L.dz. 2015/05/12 DS-E/.....	Wpłynęło 10-05-2012 L.dz. 2015/05/12

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

--

- 1) Niepotrzebne skreślić.
- 2) Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- 3) Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- 4) Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- 5) Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- 6) W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- 7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- 8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- 9) Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- 10) Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- 11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- 12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- 13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- 14) Opis zgodny z kosztorysem.
- 15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- 16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

M

- 17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- 18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- 19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- 20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- 21) Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- 22) Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- 23) Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- 24) Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- 25) Wypełnia organ administracji publicznej.