

17-03-2014 Fedde H13  
E. Nalis  
M. Medy 170314

**OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

WYDZIAŁ EDUKACJI I NAUKI  
SEKRETARIAT  
Wpłynęło 14-03-2014  
L.dz. 4858/03/2014  
DS-E/.....

.....  
Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

**OFERTA/OFERTA-WSPÓLNA<sup>1)</sup>**

**ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM(-YCH) MOWA W ART. 3  
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIEŃNIA 2003 R. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O  
WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

Zadanie w zakresie nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania  
(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

.....Wystawa edukacyjna "Jak dawniej podróżowano".....  
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 6 października 2014 do 30 grudnia 2014

**W FORMIE  
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA  
PUBLICZNEGO<sup>1)</sup>**

**PRZEZ**

..... Zarząd Województwa Dolnośląskiego .....  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie,

oferta składana w trybie art. 19a

17 03 2014 Felde  
E. Woliś  
170314

**OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

WYDZIAŁ EDUKACJI I NAUKI  
SEKRETARIAT  
Wpłynęło 14-03-2014  
L.dz. 4858/03/2014  
DS-E/.....

.....  
Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

**OFERTA/OFERTA-WSPÓLNA<sup>1)</sup>**

**ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM(-YCH) MOWA W ART. 3  
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O  
WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

Zadanie w zakresie nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania  
(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

.....Wystawa edukacyjna "Jak dawniej podróżowano".....  
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 6 października 2014 do 30 grudnia 2014

**W FORMIE  
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA  
PUBLICZNEGO<sup>1)</sup>**

**PRZEZ**

..... Zarząd Województwa Dolnośląskiego .....  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie,

oferta składana w trybie art. 19a

**I. Dane oferenta/oferentów<sup>1)3)</sup>**

1) nazwa: Fundacja Gallen .....

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> stowarzyszenie         | <input checked="" type="checkbox"/> fundacja               |
| <input type="checkbox"/> kościelna osoba prawna | <input type="checkbox"/> kościelna jednostka organizacyjna |
| <input type="checkbox"/> spółdzielnia socjalna  | <input type="checkbox"/> inna.....                         |

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:<sup>5)</sup> ..... 0000141562.....

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:<sup>6)</sup> .....Data wpisu do KRS 24.12.2002 r.....

5) nr NIP: .....896 13 56 400..... nr REGON: ..... 932943438 .....

6) adres:

miejscowość: Galowice, ul. Leśna 5

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:<sup>7)</sup> gm. Żórawina .....

gmina: Żórawina ..... powiat:<sup>8)</sup> wrocławski .....

województwo: dolnośląskie .....

kod pocztowy: 55-020 , poczta: Żórawina .....

7) tel.: 071 3164116..... faks: 071 3164116 .....

e-mail: [muzeum@gallen.pl](mailto:muzeum@gallen.pl) , [http:// www.muzeumgalowice.pl](http://www.muzeumgalowice.pl)

8) numer rachunku bankowego: 18 1940 1076 3015 5059 0000 0000

nazwa banku: Credit Agricole SA

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/oferentów<sup>1)</sup>:

a) Ewa Kuciewicz – prezes zarządu

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:<sup>9)</sup>

Muzeum Powozów Galowice, 55-020 Żórawina, Galowice ul. Leśna 5, Tel. 71 316 41 16 .....

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego) Iwona Rosiak 71 316 41 16

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

<p>a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego  1. ..wspieranie i prowadzenie działań na rzecz rozwoju kultury, muzealnictwa, oświaty,</p>
---

edukacji historycznej i obywatelskiej,

2. udostępnianie i informowanie o gromadzonych zbiorach,
3. wspieranie działań w kierunku kształtowania tożsamości regionalnej
4. kultywowanie rzemiosł i twórczości zanikających.
5. zaznajamianie z kulturą i dorobkiem innych narodowości
6. działalności wspomagających rozwój wspólnot i społeczności lokalnych
7. rozwijanie kontaktów z krajowymi i zagranicznymi środowiskami związanymi z działalnością Fundacji
8. promocji i organizacji wolontariatu
9. wspieranie i upowszechnianie kultury, nauki i edukacji
10. wspieranie osób o talentach twórczych oraz prowadzących badania historyczne i kulturalne

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

1. organizowanie i prowadzenie placówek muzealno – edukacyjnych.
2. organizowanie: wystaw, konferencji, seminariów, spotkań, targów, plenerów
3. prowadzenie zajęć edukacyjnych
4. renowacja zabytków,
5. prowadzenie serwisów internetowych zgodnych z celami Fundacji
6. działanie na rzecz grup społecznych zagrożonych wykluczeniem społecznym

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>1)</sup> prowadzi/przewodzą<sup>1)</sup> działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców : nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

**II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>**

Nie dotyczy

**III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji**

### **1. Krótka charakterystyka zadania publicznego**

Zadaniem publicznym jest zorganizowanie edukacyjnej wystawy interaktywnej, o historii podróży i obyczajach podróżnego, wzbogaconej wykładami i warsztatami dla dzieci, prowadzonymi przez wybitnych znawców tematu. Wystawa zostanie zrealizowana w przestrzeni Muzeum Powozów Galowice, w malowniczej mansardzie odpowiadającej klimatem opowieściom o przeszłości. Ekspozycję stanowić będą absolutnie unikatowe przedmioty związane z historią podróżowania zgromadzone przez kolekcjonera Tadeusza Kołacza, niepokazywane nigdy wcześniej, oraz elementy informacyjne wyjaśniające istotę omawianego problemu.

Część przedmiotów o dużej wartości historycznej zostanie pokazana w specjalistycznych gablotach, część zaś służyć będzie do demonstrowania ich pierwotnego przeznaczenia, co jest prawdziwym ewenementem na mapie wydarzeń kulturalnych spod znaku historii. Zwiedzanie wystawy zawsze odbywać się będzie pod opieką wykwalifikowanych przewodników.

Otwarcie i zamknięcie miesięcznej wystawy, towarzyszyć będzie seria niezwykle wartościowych

edukacyjnie wykładów dla dorosłych i warsztatów dla mniejszych dzieci, które prowadzić będą wybitni specjaliści omawianej dziedziny m.in. Tadeusz Kołacz-jedyny w Polsce ekspert w dziedzinie pojazdów zaprzęgowych, Małgorzata Możdżyńska-Nawotka- najwybitniejsza polska specjalistka w dziedzinie historii ubioru.

Dodatковым elementem przedsięwzięcia będzie konkurs fotograficzny, na najdziwniejszy pojazd służący do podróży teraz lub w przeszłości. Konkurs ogłoszony zostanie na wystawie i na stronie internetowej Muzeum w zakładce „edukacja”. Zdjęcie zgłoszone do konkursu musi być wykonane samodzielnie.

## **2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków**

Brak jest w narodzie kultywowania tradycji. Być może w ogóle wiedza o tradycji podróżowania i początkach poczty, jest niewielka. Powstają przez to niedobre wzorce, obecnie powielane już przez kolejne pokolenie – pogoń za nowoczesnością przy (to znamienne)oderwaniu od dawnego dziedzictwa. Niewiele osób zdaje sobie sprawę, że wydarzenia z dawnych czasów mają tak duży wpływ na naszą terażniejszość, np. że od nazwiska pionierów usług pocztowych wzięła się dzisiejsza nazwa taksówki. Misją fundacji, realizowaną dzięki tego typu wydarzeniom, jak wystawa, jest nienachalna edukacja kulturowa, historyczna i obyczajowa.

Zniewolenie technologią i zanik humanistycznego widzenia to przypadłość wielu ludzi odurzonych możliwościami współczesności. Rozbudzenie w nich zainteresowania przeszłością, a co za tym idzie otwarcie oczu na wielowymiarowość świata, to nie lada wyzwanie. W tym kontekście edukacja w zakresie historii kultury stanowi niezwykle ważny element walki ze zdehumanizowaniem społeczeństwa.

Rozgrywanie tej sytuacji na planie rozważań o historii podróży, pozwala na wciągnięcie uczestników wydarzeń w przestrzeń humanistycznej wiedzy z równoczesnym odniesieniem się do czasów nam współczesnych. Ta ostatnia możliwość sprawia, że ucząc historii bawimy współczesnością. Soczyste porównania akcesoriów podróży sprzed wieków z urządzeniami współczesnymi, dając rozrywkę pozwolą poznać naszą historię. Możliwe wręcz, że zachęci to uczestników do wejścia głębiej w zagadnienia dotąd uważane za nudne i nieprzystępne, a nawet wyznaczy kierunek edukacji i wyboru ścieżki kariery.

Spadające zainteresowanie dziedzinami humanistycznymi, kryzys czytelnictwa i zanurzenie w świecie wirtualnym w oderwaniu od historii i kultury stwarza zagrożenie, któremu można przeciwdziałać edukacją na najwyższym poziomie dawkaną w sposób nowoczesny i ciekawy.

Muzeum Powozów Galowice to niezwykle miejsce, w którym zatrzymał się czas, działa za to wyobraźnia, poruszając wrażliwość i humanistyczne nuty. Naszymi działaniami jesteśmy w stanie „odczarować” historię i zwrócić uwagę na możliwość humanistycznego spojrzenia na stechnicyzowaną rzeczywistość.

Możliwość wspólnego uczestniczenia w ciekawych zajęciach na ten sam temat wpływa na wzmocnienie więzi międzypokoleniowych. Co więcej odwoływanie się do pamięci rodziców i dziadków w wielu przypadkach rozszerza spektrum dyskusji i porozumienia.

Wytwarzanie wspólnych fascynacji i pól zainteresowań pobudzi być może wzajemny szacunek i potrzebę rozmowy w rodzinie.

### 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatem zadania publicznego są mieszkańcy powiatu wrocławskiego. Nasz projekt obejmuje odbiorców dorosłych, jak również młodzież i dzieci. Aktywności proponowane w tym dniu, zostały dobrane według klucza pozwalającego odbiorcom w każdym wieku i obu płci, na znalezienie czegoś ciekawego dla siebie. W latach zeszłych, na nasze weekendowe wydarzenia specjalnie przyjeżdżały grupy z Młodzieżowego Domu Kultury Wrocław-Krzyki, szkolne klasy w ramach wycieczek, rodziny oraz osoby indywidualne. Jako uatrakcyjnienie weekendowego popołudnia, wydarzenie wybierały galowickie rodziny z dziećmi. Sądzymy, że na tegorocznej wystawie, przybędzie podobny profil gości. Panią pewno przyciągnie oferta wykładu i warsztatów, związanych z akcesoriami i strojami, a dzieci, które w tym dniu pojawią się z całą rodziną w Muzeum, niewątpliwie zainteresują atrakcje, które zamieniają edukację w zabawę.

Uczestnicy naszych zadań to wielopokoleniowe rodziny z dziećmi w różnym wieku.

Wystawa, choć na wysokim poziomie, ma charakter popularny zaś wykłady zakładają uczestnictwo i dorosłych i dzieci (oczywiście w podziale na grupy wiekowe).

**4. Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

**5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci<sup>1)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>1)</sup> dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.<sup>11)</sup>**

Nie dotyczy

### 6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

- Nauka poprzez zabawę – dzięki szeregowi wciągających aktywności, tematycznie związanych z dawną podróżą, historią i kulturą
- Edukacyjna misja, spełniana dzięki kreatywności w organizacji zajęć i sprytnemu „przemycaniu” treści merotyrycznych w sposób rozrywkowy i nie nużący.
- Uświadomienie faktu ogromnego wpływu na czasy obecne, wydarzeń dawnych – używając anegdot i podając informacje, zmuszające do refleksji.
- Rozbudzenie zainteresowań, rozszerzenie horyzontów, ukierunkowanie ścieżki zawodowej dzieci i młodzieży – ukazując nowe, nieznane dotychczas aspekty dawnego życia.

- Integracja regionalnej społeczności poprzez prezentację historii miejsca zamieszkania – zaproszenie do zwiedzenia muzeum, wysłuchania opowieści wolontariuszy, gości, gospodarzy, fundatora.
- Działanie bez precedensu jako otwarcie możliwości do ponawiania takich spotkań z większym rozmachem w kolejnych latach.
- Zbudowanie wzorca rodzinnego, ciekawego spędzania wolnego czasu, dzięki zachęceniu do przybycia i przypominaniu pozytywnego oddźwięku wydarzeń z zeszłych lat.
- Wyłonienie i wyedukowanie grupy wolontariuszy do współpracy przy projektach kulturalno-historycznych – wykorzystując możliwości, jakie daje nam owocna i miła współpraca w dziedzinie wolontariatu z dyrekcją i uczniami gimnazjum w Żórawinie
- Przekazywanie i kultywowanie tradycji sprzyjające integracji mieszkańców małych miejscowości, a także buduje więzi łączące ludność z zamieszkałym obszarem i powoduje wzrost odpowiedzialności i poczucie integracji z miejscem zamieszkania.
- Umożliwienie kontaktu ze światowej sławy specjalistami – zapraszamy bowiem wysokiej klasy eksperta - opiekunkę kolekcji tkanin i ubiorów z Muzeum Narodowego we Wrocławiu, panią Małgorzatą Możdżyńską – Nawotka. Inne prezentacje poprowadzi fundator Muzeum, dr Tadeusz Kołacz, który jednocześnie jest certyfikowanym rzeczoznawcą w zakresie opieki nad zabytkami, w specjalizacji zabytkowych pojazdów konnych, rzędów jeździeckich i zaprzęgów.
- Elementy interaktywne wystawy, możliwość przymierzenia stroju podróżnego, zajrzenia do kufra , czy obejrzenia toalety podróżnej z XIX wieku, umożliwią rozbudzenie ciekawości Światem sprzed wieków, pozwalając równocześnie dostrzec pochodzenie wielu zdawać by się mogło nowoczesnych wynalazków XXI.
- Odwoływanie się do nie tak dawnej przeszłości pozwoli na kulturalowe rozmowy, przywołujące historie rodzin uczestniczących w zajęciach. To zaś wpłynie na wytwarzanie więzi rodzinnych.
- Spoglądanie na małe historie rodzinne poprzez pryzmat wielkiej historii kultury umocni wiarę w sens kultywowania pamięci o przeszłości.

## 7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Muzeum Powozów Galowice, gm. Żórawina, Galowice, ul. Leśna 5

## 8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>

W październiku 2014 rozpoczniemy planowanie, szkolenia wolontariuszy i pracowników muzeum, działania reklamowe i zakupy na potrzeby projektu. Wtedy także rozpoczniemy rozmowy ze specjalistami, których chcemy zaprosić na wykłady i warsztaty w ramach projektu. W okresie do końca października 2014 stworzony zostanie scenariusz wystawy, wykładów i warsztatów, w oparciu o posiadane eksponaty i wiedzę ekspertów, a także zostaną wykonane nieodzowne elementy wystawiennicze - gabloty, tablice. Zgromadzenie eksponatów, ich opis i plan rozmieszczenia to również okres do końca października.

Uroczyste otwarcie wystawy odbędzie się 8 listopada i od tego dnia, przez miesiąc, będzie ona do oglądania w mansardzie – klimatycznej sali, należącej do budynku spichlerza Muzeum Powozów Galowice, prowadzonego przez Fundację Gallen Muzeum Powozów. Organizatorem i koordynatorami projektu będą pracownicy Fundacji Gallen i przeszkoleni wolontariusze Muzeum. Dzięki pracy tych osób możliwe będzie zorganizowanie ekspozycji uwzględniającej wyeksponowanie unikalnych akcesoriów podróżnych oraz elementów i wydarzeń informacyjnych (tablice, projekcje), niosących wiedzę o historii podróżowania w kontekście pojazdów zaprzęgowych. Te aktywności kierowane będą nie tylko do dorosłych, ale do całych rodzin a także do młodych, bezdzietnych par – po prostu do wszystkich osób, które chcą się rozerwać, a jednocześnie obejrzeć coś nowego i ciekawego. W trakcie trwania wystawy (od 8 listopada do 8 grudnia) zostaną zorganizowane wykłady i zaproszeni prelegenci - 2 razy na rozpoczęcie i 1 raz na zakończenie wystawy. Tematami spotkań będą sposoby podróżowania, obyczaje podróżne, strój podróżny, podróżowanie konno i ciekawostki z tym związane. Warsztaty edukacyjno-plastyczne dla dzieci odbędą się na rozpoczęcie i zakończenie wystawy, w tym samym czasie co wykłady dla dorosłych. Równoległe zostanie ogłoszony konkurs fotograficzny na własnoręcznie zrobione zdjęcie, dotyczące najdziwniejszych sposobów podróżowania, rozstrzygnięty na zakończenie projektu. O konkursie każdorazowo podczas wizyty będą informowani goście, a także umieszczone dla wiadomości publicznej będzie ogłoszenie o konkursie, w ramach posiadanych przez Fundację Gallen środków komunikacji z odbiorcami (zaawansowana strona www, newsletter, fanpage na facebooku). W grudniu nastąpi podsumowanie i rozliczenie oraz sprawozdawczość z projektu.



## 9. Harmonogram<sup>13)</sup>

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 1 sierpnia 2014 do 30 grudnia 2014.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Planowanie, szkolenia wolontariuszy i pracowników muzeum, działania reklamowe i zakupy na potrzeby projektu	Październik	oferent
2. Pozyskanie specjalistów-wykładowców i animatorów-plastyków	Październik	oferent
3. Promocja działań	Październik	oferent
4. Stworzenie scenariusza wystawy, wykładów i warsztatów	Październik	oferent
5. Wykonanie elementów wystawienniczych, zgromadzenie eksponatów, ich opis i plan rozmieszczenia	Październik	oferent
6. Uroczyste otwarcie wystawy	8 listopada	oferent
7. Ogłoszenie konkursu fotograficznego	8 listopada	oferent
8. Wykład i warsztaty	8 listopada	oferent
9. Wykład i warsztaty	9 listopada	oferent
10. Informowanie o konkursie	8 listopada – 8 grudnia	oferent
11. Wykład i warsztaty	7 grudnia	oferent
12. Zamknięcie wystawy	8 grudnia	oferent
13. Ogłoszenie wyników konkursu fotograficznego	Grudzień	oferent
12. Podsumowanie i rozliczenie projektu	Grudzień	oferent

## 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

Rezultatem przeprowadzonych działań będzie:

- Wzbogacenie i uwrażliwienie dzieci, młodzieży i dorosłych na potrzebę kultywowania tradycji
- Wciągnięcie potencjalnych odbiorców do wspólnych działań na rzecz umacniania tradycji swojej miejscowości, gminy lub powiatu i co za tym idzie zintegrowania małych społeczności.
- Wspólne działania w obrębie rodziny zapoczątkują nowy wzorzec spędzania wolnego czasu dla rodzin z dziećmi poprzez wspólne poznawanie i zabawę.
- Rozszerzanie horyzontów u dzieci i młodzieży, ale też dorosłych, rozbudzanie zainteresowań, a może i nawet ukierunkowanie w stronę danego typu edukacji i kariery w przyszłości
- Podniesienie świadomości ogólnokulturowej.
- Edukacja w zakresie historii podróżowania i historii kultury.
- Uwrażliwienie na zagadnienia historii obyczaju.
- Zhumanizowane spojrzenie na otaczającą rzeczywistość w oderwaniu od świata wirtualnego.

- Wzrost szacunku dla przeszłości oraz zrozumienie jej wpływu na teraźniejszość
- Wrażenia estetyczne wspierające działania edukacyjne, pozostawiające dobre wspomnienia z wizyty
- Zacieśnianie więzi rodzinnych i zrozumienie międzypokoleniowe.

#### IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

##### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	<b>Koszty merytoryczne<sup>18)</sup> po stronie Fundacji Gallen<sup>19)</sup>:</b>							
	1) prelegent, zapowiadacz, wynagrodzenie ryczałtowe za cały okres trwania projektu	1	1000	Os	1000	1000	0	0
	2) obsługa porządkowa i sprzątnięcie po warsztatach, i całokształcie wydarzenia	2	400	Os	800	0	0	800
	3) Obsługa techniczna działań (rozstawienie i złożenie wystawy, dokumentacja fotograficzna, sprzęt nagłośnieniowy)	1	800	Os	800	0	0	800
	4) Praca wolontariuszy przed w trakcie i po wydarzeniu	4	800	Os	2400	0	0	2400
	5) Usługa prelegentów-wykładowców	3	800	Szt	2400	2400	0	0
	6) Usługa animatorów-plastyków	3	400	Szt	1200	1200	0	0
II	<b>Koszty obsługi<sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Fundacji Gallen<sup>19)</sup></b>							

	Obsługa księgowo-finansowa	1	200	szt	200	0	200	0
	Obsługa prawna	1	200	szt	200	0	200	0
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Fundacji Gallen <sup>19)</sup> :							
	1. Druk ulotek/folderów	1500	0,20	Szt	300	300	0	0
	2. Dystrybucja ulotek, materiałów reklamowych	2	500	Os.	1000	0	0	1000
	3. Ogłoszenia prasowe	2	300	Szt	600	600	0	0
	4. Zakup nieinwestycyjny gablot prezentacyjnych	4	850	Szt.	3400	3400	0	0
	5. Zakup nieinwestycyjny postumentów prezentacyjnych	5	100	Szt.	500	500	0	0
	6. Zakup nie inwestycyjny materiałów na warsztaty	1	600	Kpl.	500	500	0	0
IV	Ogółem:	-	-	-	15300	9900	400	5000

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	9900 zł	64,7 %
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	400 zł	2,6 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>11)</sup>	0 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	0 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	0 zł	0 %
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	5000 zł	32,7 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	15300 zł	100%

## 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
-	-	TAK/NIE <sup>1)</sup>	-
-	-	TAK/NIE <sup>1)</sup>	-

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Usługodawcy (animatorzy, wykładowcy, prelegent-zapowiadacz) zostaną zatrudnieni na podstawie umów cywilnoprawnych lub rozliczenie nastąpi wg faktur VAT. Wynagrodzenia osób oraz wszystkie koszty wyposażenia i promocji wykazane są w **cenach brutto**, gdyż Fundacja Gallen nie jest podatnikiem VAT i w związku z tym VAT nie może zostać odzyskany w oparciu o ustawę z dnia 11 marca 2004 o podatku od towarów i usług, a zatem VAT jest kosztem kwalifikowalnym w niniejszym projekcie. Koszty wynagrodzeń uwzględniają również koszt dojazdu do Galowic, w związku z tym nie ma osobno wykazanych kosztów delegacji.

#### V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

W realizacji zadania będą uczestniczyli:

1. dziennikarz TVP – historyk sztuki, odpowiedzialna za realizację programów kulturalno-historycznych w TVP
2. kustosz muzeum – szefowa działu edukacyjnego i historycznego
3. marketingowiec kulturoznawca – wyspecjalizowana w organizacji imprez
4. wolontariusze – animatorzy z wykształceniem pedagogicznym i historycznym
5. wolontariusze – pomocnicy oddelegowani z współpracującego gimnazjum w Żórawinie
6. pracujący społecznie członkowie władz Fundacji z wykształceniem pedagogicznym

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów<sup>1)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Fundacja Gallen dysponuje na terenie Muzeum Powozów Galowice odrestaurowaną salą plenerową ze sceną i zapleczem na 150 miejsc siedzących, salą wystawienniczą, pomieszczeniami na warsztaty artystyczne, ogrodzonym terenem trawiastym o pow. 5000 mkw, parkingiem. Posiadamy także: system nagłośnienia, system audiowizualny, mamy udostępnione zaplecze gastronomiczne, zaawansowaną stronę internetową oraz system komunikacji poprzez newsletter i fanpage na facebooku.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Zadania realizowane we współpracy z administracją publiczną zostały podkreślone.

**W roku 2012 w Muzeum Galowice odbyły się m.in.:**

- 24 marca – Powitanie Wiosny. Warsztaty dla dzieci. Barwny korowód mieszkańców wsi.
- 29 kwietnia - Promocja Książki Wojciecha Chądzyńskiego pt. "Wędrowki po Dolnym Śląsku"
- Spotkanie z autorem, występ Zespołu Tańca Dawnego Serenissima
- 19 maja – Koncert z cyklu Maj z Muzyką Dawną - „Miłość i wojna” w wykonaniu zespołu Jacka Kowalskiego wraz z Klubem św. Ludwika (wspólnie z OKIS)
- 2 czerwca – Inauguracja Szlaku Zabytków Komunikacji (wizyta ministra B. Zdrojewskiego, występ teatru Klinika Lalek, przejazdy dylizanssem, wykład na temat podróży dylizanssem Pani Jadwigi Bartków Domagały-dyrektor MPiT, koncert pt. "Fado Polaco" w wykonaniu Joao de Sausa )
- 9 czerwca - j. niemiecki na wesoło. Warsztaty dla dzieci prowadzone przez Małgorzatę Ulrich-Kornacką
- 22 czerwca- Galowicka Noc Świętojańska –warsztaty dla dzieci
- 30 czerwca - wernisaż wystawy pracowników wrocławskiej ASP pt. "Rysunek odręczny". Koncert Fado Joao de Sausa
- 1 lipca - Spektakl Bajkobusu pt. "Powrót Mamuta"
- 9 września – Współorganizacja i udział Muzeum Powozów w prestiżowej imprezie miasta Wrocławia przy Hali Stulecia pt. "Piknik Retro"
- 16 września – Wernisaż wystawy grafiki prof. Przemysława Tyszkiewicza
- 22 i 23 września- WEEKEND Z RZEMIOSŁEM prezentacja dawnych rzemiosł związanych z podróżowaniem i pojazdami zaprzęgowymi. Impreza połączona z warsztatami dla dzieci i dorosłych. (Na zlecenie Starostwa Powiatu Wrocławskiego)
- 29 września – Udział Muzeum Powozów w Regionalnych Prezentacjach w Wałbrzychu
- 13 października-Wernisaż wystawy grafiki wrocławskiej ASP pt. "Plenerowo" połączona z warsztatami dla dzieci.
- 21 października- Promocja książki Piotra Oszczanowskiego, laureata tegorocznej Nagrody Kulturalnej Śląska pt. "Kościół św. Trójcy w Żórawinie. Spotkanie z autorem, dyskusja o książce
- 3 listopada – promocja książki Marka Perzyńskiego pt. "Dolnośląskie Zamki Dwory i Pałace". Spotkanie z autorem, dyskusja o książce
- 17 listopada-prezentacja oferty Muzeum Powozów w Galowicach na targach senioralnych Auchan we Wrocławiu
- 9 grudnia-spotkanie z Przyjaciółmi Muzeum Powozów w Galowicach

**Rok 2013:**

- 23 marca – Topienie Marzanny, koncert DJ Mateusza Leśniewicza
- 15 marca - 24 marca – Prezentacja Muzeum w Galerii Bielany
- 7 kwietnia - Galeria Mistrzów – wystawa prof. Zbigniewa Horbowego
- 21 kwietnia - warsztaty zielarskie Michała Dewódzkiego
- 4 maja – Galeria Mistrzów – wystawa sztuki rodziny prof. Michał Jędrzejewskiego
- 5 maja – spektakl Bajkobusa (wspólnie z Urzędem Gminy Żórawina)
- 25 maja - koncert w ramach cyklu Maj z Muzyką Dawną (razem z OKIS)
- 2 czerwca - Baśnie i Legendy – Spektakl (na zlecenie Starostwa Powiatu Wrocławskiego)
- 15-16 czerwca – Weekend z Dawnym Rzemiosłem (na zlecenie UM)
- 16 czerwca-Baśnie i Legendy – czytanie bajek przez wrocławskich aktorów
- 22 czerwca - Pokaz Mody Barbary Petrykat
- 29-30 czerwca - Piknik Retro przy Hali Stulecia (wspólnie z Hala Stulecia)
- 30 czerwca-Baśnie i Legendy – czytanie bajek przez wrocławskich aktorów
- 14 lipca –Baśnie i Legendy - Spektakl
- 20-21 lipca - Prezentacja Muzeum na Międzynarodowym Konkursie Tradycyjnego Powozienia im. Księżny Daisy von Pless w Książu
- 28 lipca-Baśnie i Legendy – czytanie bajek przez wrocławskich aktorów
- 11 sierpnia-Baśnie i Legendy - spektakl
- 25 sierpnia-Baśnie i Legendy – czytanie bajek przez wrocławskich aktorów
- 31 sierpnia- Bajkobus
- 8 września – Baśnie i Legendy- spektakl
- 8 września - Święto Dylizansu (wspólnie z Muzeum Poczty i Telekomunikacji)
- 15 września – Dzień Seniora (wspólnie z Wrocławskim Centrum Seniora)

21 września – promocja książki Małgorzaty Moźdżyńskiej - Nawotka  
22 września – Baśnie i Legendy - czytanie bajek przez wrocławskich aktorów  
29 września – wernisaż wystawy malarstwa Zdzisława Nitki  
12 października - w ramach Festiwalu – koncert trio barokowego  
20 października – „Muzeum Jednodniowe”  
10 listopada – wernisaż wystawy rzeźby Stanisława Wysockiego  
8 grudnia – Mikołajki dla dzieci w Muzeum Powozów

4. Informacja, czy oferent/ofereci<sup>1)</sup> przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie przewiduje

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów<sup>1)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/ofereci<sup>1)</sup> jest/są<sup>1)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 30.04.2014 r
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ofereci<sup>1)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>1)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

**Fundacja Gallen**

55-020 Galowice, ul. Leśna 5  
NIP 8961356400, KRS 0000141562

PREZES ZARZĄDU

*Ewa Kuciewicz*  
Ewa Kuciewicz

.....  
(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta/offerentów<sup>1)</sup>)

Data 17.03.2014 r

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>24)</sup>

2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

--	--

WYDZIAŁ EDUKACJI I NAUKI  
SEKRETARIAT  
Wpłynęło 14-03-2014  
L.dz. 4858/03/2014  
DS-E/.....

Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>

--

## CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

**KRAJOWY REJESTR SĄDOWY**

Stan na dzień 14.03.2014 godz. 11:28:57

**Numer KRS: 0000141562****Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu  
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,  
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ****PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW**

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	24.12.2002			
Ostatni wpis	Numer wpisu	6	Data dokonania wpisu	05.04.2011
	Sygnatura aktu	WR.VI NS-REJ.KRS/4198/11/486		
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WE WROCŁAWIU, VI WYDZIAŁ GOSPODARZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO		

**Dział 1**

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1. Oznaczenie rodzaju organizacji	FUNDACJA
2. Numer REGON/NIP	REGON: 932943438, NIP: 8961356400
3. Nazwa	FUNDACJA "GALLEN"
4. Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5. Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	TAK

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1. Siedziba	kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat WROCŁAWSKI, gmina ŻÓRAWINA, miejsc. GALOWICE
2. Adres	ul. LEŚNA, nr 5, lok. ---, miejsc. GALOWICE, kod 55-020, poczta ŻÓRAWINA, kraj POLSKA
3. Adres poczty elektronicznej	-----
4. Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie		
1. Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1	06.11.2002R.
	2	29.11.2006 R. - W PAR. 2 DODANO UST. 4-6, W PAR. 9 DODANO UST. 3 I W PAR. 14 DODANO UST. 7-8.



3	<p>07.03.2011 R. - ZMIENIA SIĘ: § 2 UST. 1; § 3 UST. 1, SKREŚLA SIĘ W § 3 UST. 2, ZMIENIA SIĘ § 6 UST. 1;</p> <p>W § 7 DO UST. 1 DODAJE SIĘ PKT "E)" ORAZ ZMIENIA PKT "A" I "C";</p> <p>ZMIENIA SIĘ § 7 UST. 2, UST. 3 I DODAJE UST. 4 ORAZ UST. 5;</p> <p>W § 9 UST. 2 ZMIENIA SIĘ PKT "E" ORAZ UST. 3;</p> <p>ZMIENIA SIĘ: § 14 UST. 2, UST. 8 PKT "A" I "B", SKREŚLA PKT "C";</p> <p>ZMIENIA SIĘ § 15 UST. 1 A W UST. 3 W DODAJE 1 PODPUNKT Z MYŚLNIKIEM;</p> <p>W § 18 ZMIENIA SIĘ UST. 2;</p> <p>ZMIENIA SIĘ § 19 UST. 1, PKT "J" I "M" ORAZ UST. 2;</p> <p>W § 21 ZMIENIA SIĘ UST. 6 I DODAJE UST. 7;</p> <p>W § 22 DODAJE SIĘ W UST. 2 PKT "K";</p> <p>ZMIENIA SIĘ: § 24 UST. 3;</p> <p>W § 26 DODAJE SIĘ UST. 3 ORAZ UST. 4.</p>
---	--

Rubryka 5	
1. Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1. Nazwa organu	MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

## Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu	
1. Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD
2. Sposób reprezentacji podmiotu	<p>1. PREZES ZARZĄDU - JEDNOOSOBOWO,</p> <p>2. CZŁONEK ZARZĄDU I PEŁNOMOCNIK - DZIAŁAJĄCY ŁĄCZNIE W GRANICACH PEŁNOMOCNICTWA UDZIELONEGO PEŁNOMOCNIKOWI,</p> <p>3. DWAJ PEŁNOMOCNICZY - DZIAŁAJĄCY ŁĄCZNIE W GRANICACH UDZIELONEGO PEŁNOMOCNICTWA.</p>
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu	
1	1. Nazwisko // Nazwa lub firma
	KUCIEWICZ
	2. Imiona
	EWA
	3. Numer PESEL/REGON
	57032802867
	4. Numer KRS
	****

5. Funkcja w organie reprezentującym PREZES ZARZĄDU

Rubryka 2 - Organ nadzoru				
1	1. Nazwa organu			RADA FUNDACJI
	Podrubryka 1			
	Dane osób wchodzących w skład organu			
	1	1. Nazwisko // Nazwa lub firma		KOŁACZ
		2. Imiona		TADEUSZ ZBIGNIEW
		3. Numer PESEL/REGON		54072303392
	2	1. Nazwisko // Nazwa lub firma		KOŁACZ
		2. Imiona		MAŁGORZATA
		3. Numer PESEL/REGON		88091407582
	3	1. Nazwisko // Nazwa lub firma		GUBALSKI
2. Imiona		RYSZARD		
3. Numer PESEL/REGON		56022405833		

## Rubryka 3

Brak wpisów

## Dział 3

## Rubryka 1 - Nie dotyczy

Brak wpisów

## Rubryka 2 - Wzmianki o złożonych dokumentach

Rodzaj dokumentu	Nr kolejny w polu	Data złożenia	Za okres od do
1. Wzmianka o złożeniu rocznego sprawozdania finansowego	1	30.06.2008	01.01.2007 - 31.12.2007
	2	30.06.2008	01.01.2006 - 31.12.2006
4. Wzmianka o złożeniu sprawozdania z działalności podmiotu	1	*****	01.01.2007 - 31.12.2007
	2	*****	01.01.2006 - 31.12.2006

## Rubryka 3 - Cel działania organizacji

1. Cel działania	CELEM FUNDACJI GALLEN JEST DZIAŁANIE NA RZECZ WZBOGACANIA MOŻLIWOŚCI EDUKACJI SPOŁECZEŃSTWA ORAZ OCHRONY DÓBR KULTURY I ZABYTKÓW POPRZEC: A) WSPIERANIE I PROWADZENIE DZIAŁAŃ NA RZECZ ROZWOJU KULTURY, MUZEALNICTWA, OŚWIATY, EDUKACJI HISTORYCZNEJ I OBYWATELSKIEJ, B) UDOSTĘPNIANIE I INFORMOWANIE O GROMADZONYCH ZBIORACH, C) WSPIERANIE DZIAŁAŃ W KIERUNKU KSZTAŁTOWANIA TOŻSAMOŚCI REGIONALNEJ
------------------	---

D) KULTYWOWANIE RZEMIOSŁ I TWÓRCZOŚCI ZANIKAJĄCYCH,  
E) ZAZNAJAMIANIE Z KULTURĄ I DOROBKIEM INNYCH NARODOWOŚCI.

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego		
1. Odpłatna działalność statutowa	1	91, 02, Z, DZIAŁALNOŚĆ MUZEÓW
	2	85, 51, Z, POZASZKOLNE FORMY EDUKACJI SPORTOWEJ ORAZ ZAJĘĆ SPORTOWYCH I REKREACYJNYCH
	3	85, 52, Z, POZASZKOLNE FORMY EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
	4	90, 04, Z, DZIAŁALNOŚĆ OBIEKTÓW KULTURALNYCH
	5	91, 03, Z, DZIAŁALNOŚĆ HISTORYCZNYCH MIEJSC I BUDYNKÓW ORAZ PODOBNYCH ATRAKCJI TURYSTYCZNYCH
	6	85, 59, B, POZOSTAŁE POZASZKOLNE FORMY EDUKACJI, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANE
2. Nieodpłatna działalność statutowa	1	94, 99, Z, DZIAŁALNOŚĆ POZOSTAŁYCH ORGANIZACJI CZŁONKOWSKICH, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA
	2	63, 12, Z, DZIAŁALNOŚĆ PORTALI INTERNETOWYCH
	3	91, 03, Z, OCHRONA ZABYTEKÓW
	4	88, 99, Z, POZOSTAŁA POMOC SPOŁECZNA BEZ ZAKWATEROWANIA, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA
	5	85, 60, Z, DZIAŁALNOŚĆ WSPOMAGAJĄCA EDUKACJĘ

#### Dział 4

##### Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

##### Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

#### Dział 5

## Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

## Dział 6

## Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

## Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

## Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

## Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

## Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

## Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

## Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

## Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 14.03.2014

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: <https://ems.ms.gov.pl>