

~~Hanna Bieda~~ 10.03.2015
M. Swojska

1/

SEKRETARIAT	
Departament Spraw Społecznych	
Wpłynęło	9-03-2015
L. dz.	2489/03/2015
Ilość załączników	
Podpis	

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Data i miejsce złożenia oferty

(wypełnia organ administracji publicznej)

2/

WYDZIAŁ EDUKACJI I NAUKI	
SEKRETARIAT	
Wpłynęło	11-03-2015
L. dz.	2489/03/2015
DS-EI	DSI

OFERTA/OFFERTA WSPÓLNA¹⁾

19A

3/ DS-K
15.03.15

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ (-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA
W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r.
O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOŁONTARIACIE
(Dz. U. z 2014 r. poz. 1118 ze zm.)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

4/

WYDZIAŁ EDUKACJI I NAUKI	
SEKRETARIAT	
Wpłynęło	25-03-2015
L. dz.	2489/03/2015
DS-EI	

Zadanie w zakresie edukacji

(rodzaj zadania publicznego²⁾)

„W krainie muzyki współczesnej“ – koncerty, audycje edukacyjne dla dzieci
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 08.04.2015 do 29.05.2015

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO ¹⁾

PRZEZ

Samorząd Województwa Dolnośląskiego
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.

o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Waldemar Elwart

602 103 360

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego jest realizowana przez Fundację w zakresie:

- 1) działalności charytatywnej, tj. wg art. 4 ust. 1 pkt. 2 w/w ustawy.
- 2) działalności na rzecz osób niepełnosprawnych, tj. wg art. 4 ust. 1 pkt. 6 w/w ustawy.
- 3) promocji i organizacji wolontariatu, tj. wg art. 4 ust. 1 pkt. 23 w/w ustawy
- 4) działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, tj. wg art. 4 ust. 1 pkt. 3 i 10 w/w ustawy
- 5) pomocy społecznej i przeciwdziałaniu patologiom społecznym, tj. wg art. 4 ust. 1 pkt. 1 i 16 w/w ustawy

b) działalność odpłatna pożytku publicznego jest realizowana przez Fundację w zakresie:

- 1) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego (art. 4 ust. 1 pkt. 16 ustawy)
- 2) nauki, edukacji, oświaty i wychowania (art. 4 ust. 1 pkt. 11 ustawy),
- 3) podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej (art. 4 ust. 1 pkt. 4 ustawy),
- 4) działalności na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego ; (art. 4 ust. 1 pkt. 5 ustawy),
- 5) działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych (art. 4 ust. 1 pkt. 13 ustawy),
- 6) ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego (art. 4 ust. 1 pkt. 18 ustawy),
- 7) turystyki i krajoznawstwa (art. 4 ust. 1 pkt. 19 ustawy),
- 8) działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społecznościami (art. 4 ust. 1 pkt. 26 ustawy),
- 9) promocji Rzeczypospolitej Polskiej za granicą (art. 4 ust. 1 pkt. 30 ustawy),
- 10) działalności wspomagającej technicznie, szkoleniowo, informacyjnie lub finansowo organizacje pozarządowe oraz podmioty, o których mowa w art. 3 ust. 3 w zakresie określonym w punktach 1-32 ustawy, tj. wg art. 4 ust. 1 pkt. 33 w/w ustawy.

13) jeżeli oferent /oferenci¹³⁾ prowadzi/prowadzą¹³⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców **nie dotyczy**

b) przedmiot działalności gospodarczej

Oferent nie prowadził i nie prowadzi działalności gospodarczej

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Cykl spotkań edukacyjnych poświęconych muzyce współczesnej dla dzieci szkół podstawowych na terenach wiejskich mających na celu zwiększenie świadomego rozumienia muzyki współczesnej i zabiegów w niej stosowanych. Podczas koncertów z elementami pogadanki muzycznej i interaktywnych warsztatów zaprezentowane zostaną fragmenty utworów kompozytorów XX i XXI wieku. Przedstawione zostaną wybrane techniki kompozytorskie oraz formy muzyczne prezentujące historię muzyki ostatniego stulecia. Istotną rolę będzie pełnić połączenie obrazu (animacja, partytura graficzna) z muzyką, co podkreśla fakt, iż coraz częściej muzyka nie jest postrzegana jako sztuka autonomiczna.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Klasyczna muzyka XX i XXI wieku jest niedoceniana i błędnie postrzegana jako skomplikowana przez współczesnego odbiorcę. Odczuwamy konieczność przygotowania dzieci do świadomego odbioru i zrozumienia muzyki tworzonej obecnie. Dzięki podniesieniu świadomości młodego słuchacza kolejne pokolenie będzie przygotowane do aktywnego uczestnictwa w wydarzeniach artystycznych. Brak dostępu na terenach wiejskich do muzyki klasycznej a w szczególności jej współczesnej odmiany jest bardzo widoczny. Chcemy poprzez edukacyjne muzyczne audycje, które w swojej formie przypominają słynne: Young People's Concerts przygotowane i prowadzone przez Leonarda Bernsteina przygotować dzieci i młodzież szkolną z terenów wiejskich do świadomego odbioru tego typu muzyki.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Projekt głównie adresujemy do grupy dzieci i młodzieży ze szkół podstawowych z terenów wiejskich ze szkół:

Szkoła Podstawowa oraz Szkoła Muzyczna I st. im. Marii Konopnickiej w Witowicach

Szkoła Podstawowa im. Mikołaja Kopernika w Siechnicach.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy ogłoszonego konkursu

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹⁾

Nie dotyczy ogłoszonego konkursu

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Cele naszego zadania:

- edukowanie na terenach wiejskich, młodych odbiorców klasycznej muzyki współczesnej
- promowanie i popularyzowanie muzyki nowej
- przygotowanie słuchacza do świadomego odbioru nieznannej muzyki XX i XXI wieku
- wzbogacenie kulturalnej oferty wsi Województwa Dolnośląskiego dodatkowymi wydarzeniami artystycznymi
- inspirowanie młodych mieszkańców wsi Województwa Dolnośląskiego do podjęcia indywidualnej działalności twórczej.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Szkoła Podstawowa oraz Szkoła Muzyczna I st. im. Marii Konopnickiej w Witowicach
Szkoła Podstawowa im. Mikołaja Kopernika w Siechnicach

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

W trakcie interaktywnego spotkania, zarówno koncertu, jak i pogadanki muzycznej, w formie wzorowanej na Young People's Concerts Leonarda Bernsteina udział wezmą studenci, absolwenci i pracownicy Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu: zespół FEROCO TRIO w składzie: Zofia Elwart – wiolonczela, Hanna Lizinkiewicz – fortepian, Paweł Kroczek – klarnet oraz kompozytorka – Ewa Fabiańska-Jelińska. Najmłodszy odbiorcy sztuki będą mieli okazję, by zapoznać się z utworami reprezentującymi nurt muzyki współczesnej a dzięki wprowadzeniu przez konferansjera lepiej zrozumieć muzykę współczesną. W trakcie „mówionych koncertów” zostaną zaprezentowane dzieła różnych kompozytorów XX i XXI w. Twórców zarówno polskich (m.in. W. Lutosławski, B. Schaeffer, M. Chyżyński, E. Fabiańska-Jelińska), jak i zagranicznych (m.in. J. Cage, J. Widmann), którzy wykorzystują instrumenty klasyczne w niecodzienny i oryginalny sposób, dzięki preparacji i łączeniu ich brzmienia z warstwą elektroniczną.

Przekonamy się także w jaki sposób można wykonywać muzykę na żywo z aktywnym udziałem publiczności dziecięcej. Z jednej strony odbiorcy będą mogli zapoznać się z utworami nowatorskimi i awangardowymi. Z drugiej strony zależy nam, by edukować młodego odbiorcę, aby nabrał szacunku do tradycji muzycznej i do klasyków muzyki XX wieku. Istotną rolę będzie pełnić twórczość wybitnego kompozytora polskiego, Witolda Lutosławskiego, którego jubileusz 100-lecia urodzin obchodziliśmy w 2013 roku, a w roku 2014 przypadała 20 rocznica jego śmierci.

Mamy nadzieję, iż dzięki organizowanemu przez nas wydarzeniu młodzi słuchacze przekonają się, iż muzyka XX i XXI wieku może być interesująca i pasjonująca. Może któraś z obecnych podczas koncertów-warsztatów młodych osób zostanie w przyszłości znamienitym instrumentalistą lub kompozytorem? Czas pokaże, a do naszych zadań należy inspirowanie młodego pokolenia.

W naszym zadaniu planujemy 6 spotkań muzycznych z dziećmi z trzech szkół z terenów wielkich województwa dolnośląskiego:

Szkoła Podstawowa oraz Szkoła Muzyczna I st. im. Marii Konopnickiej w Witowicach

Szkoła Podstawowa im. Mikołaja Kopernika w Siechnicach

Program z jakim zapoznamy młodego odbiorcę:

1. W. Lutosławski, Grave na wiolonczelę i fortepian
2. J. Widmann, Fantazja na klarnet solo
3. J. Cage, Bacchanale na fortepian preparowany solo
4. Muzyka „na żywo” do animacji P. Prewenckiego, Bird Song
5. M. Chyżyński, Trio in C
6. E. Fabiańska-Jelińska, Suita Baśniowa na wiolonczelę i fortepian
7. W. Lutosławski, Preludia taneczne
8. Partytury graficzne Bogusława Schaeffera + Partytura graficzna Animacja na drugie śniadanie (autorstwa J. Wabik, A. Waszczeniuk) i z udziałem publiczności dziecięcej

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 08.04.2015 do 29.05.2015		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Przygotowanie wraz z kadrą nauczycielską i dyrekcją szkół harmonogramu: lekcji, koncertów audycji edukacyjnych	08.04.2015 - 17.04.2015	Fundacja Ostańce Nadziei,
Koncerty-audycje w <ul style="list-style-type: none">• Szkoła Podstawowa im. Marii Konopnickiej w Witowicach• Szkoła Muzyczna I st. im. Marii Konopnickiej w Witowicach• Szkoła Podstawowa im. Mikołaja Kopernika w Siechnicach	20.04.2015 – 27.05.2015	Fundacja Ostańce Nadziei,
Przygotowanie raportu i rozliczenie projektu	27.05.2015 – 29.05.2015	Fundacja Ostańce Nadziei,

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁶⁾

Główne rezultaty zadania:

- młody słuchacz będzie w stanie lepiej zrozumieć zasady kierujące muzyką współczesną,
- młode pokolenie otrzyma wiedzę na temat technik kompozytorskich oraz form muzycznych wykorzystywanych w muzyce najnowszej,
- młodzi mieszkańcy z terenów wiejskich z ograniczonym dostępem do odbioru współczesnej muzyki klasycznej będą przygotowani do świadomego uczestnictwa w wydarzeniach artystycznych tego typu.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Fundacja Ostańce Nadziei ¹⁹⁾ :							
	1) Honorarium muzyków	4x6=24	400	Osoba/koncert	9600	9600	0	0
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Fundacja Ostańce Nadziei ¹⁹⁾ :							
	1) Honorarium koordynatora projektu	1	500	osoba	500	375	125	0
	2) obsługa księgową	1	200	osoba	200	0	0	200
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Fundacja Ostańce Nadziei ¹⁹⁾ :	-	-	-	-	-	-	-
IV	Ogółem:	-	-	-	10300	9975	125	200

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	9975 zł	96,85 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	125 zł	1,21 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	200 zł	1,94%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	10300 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
-	-	TAK/NIE ¹⁾	-
-	-	TAK/NIE ¹⁾	-
-	-	TAK/NIE ¹⁾	-
-	-	TAK/NIE ¹⁾	-

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Zespół feroce trio składa się z muzyków którzy na co dzień mieszkają w Poznaniu i Gdańsku. Artyści oprócz kosztów transportu będą musieli ponieść koszty noclegu i wyżywienia w trakcie trawami koncertów – audycji.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Zofia Elwart – wiolonczelistka

Ewa Fabiańska-Jelińska – kompozytor, muzykolog, prelegent

Hanna Lizinkiewicz – pianistka

Paweł Kroczek - klarncista

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów⁴⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

-wiolonczela

-klarnet

-elektroniczne pianino

-ekran i rzutnik

- komputer

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

1. „Kapliczki Kaszubskie”

Zadanie publiczne Gmina Miasta Gdańska

Kwota dofinansowania 10.000 zł, koszt całkowity 12.000 zł

2. Wystawa fotografii „U” Sputnik Photos

Zadanie publiczne Gmina Miasta Gdańska

Kwota dofinansowania 10.000 zł, koszt całkowity 10.200 zł

3. Bliżej Tradycji

Zadanie publiczne Gmina Miasta Gdańska

Kwota dofinansowania 35.000 zł, koszt całkowity 37.300 zł

4. Jesteśmy Tacy Sami, Jesteśmy Różni

Zadanie publiczne Gmina Miasta Gdańska

Kwota dofinansowania 15.000 zł, koszt całkowity 16.129 zł

5. „GWIŹDŹE” Kaszubskie Grupy Kołędnicze

Zadanie publiczne Samorząd Województwa Pomorskiego

Kwota dofinansowania 3.000 zł, koszt całkowity 3.300 zł

6. „W krainie muzyki współczesnej“

Zadanie publiczne Gmina Miasta Poznania

Kwota dofinansowania 3500zł koszt całkowity 4050 zł

7. Leszek Krutulski. Codziennie

Zadanie publiczne Gmina Miasta Gdańska

Kwota dofinansowania 8.200 zł, koszt całkowity 8.300 zł

4. Informacja, czy oferent/oferenci⁴⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów⁴⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci⁴⁾ jest/są⁴⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia **29.05.2015**;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci⁴⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)⁴⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją⁴⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Fundacja "Ostatnie Nadzieje"
83-080 Kolbuzy, ul. 1000-lecia 5/6
NIP: 6040158467, Regon 221597415

Fundacja "Ostatnie Nadzieje"
Waldemar Elwart
Prezes

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/oferentów⁴⁾)
Data 09.03.2015

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, ~~innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾~~
2. ~~W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).~~

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

.....

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

.....

SEKRETARIAT
Departament Spraw Społecznych
Wpłynęło 9-03-2015
I dz. 2489.03.2015
Ilość załączników.....
Podpis.....

- 1) Niepotrzebne skreślić.
- 2) Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- 3) Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- 4) Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- 5) Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- 6) W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- 7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- 8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- 9) Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- 10) Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- 11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- 12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- 13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- 14) Opis zgodny z kosztorysem.
- 15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- 16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- 17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- 18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- 19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich osztach.
- 20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- 21) Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- 22) Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- 23) Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- 24) Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- 25) Wypełnia organ administracji publicznej.

CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 07.03.2015 godz. 11:10:23

Numer KRS: 0000408470**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ****PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW**

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym:		17.01.2012	
Ostatni wpis	Numer wpisu	2	Data dokonania wpisu
	Sygnatura akt	GD.VII NS-REJ.KRS/1134/12/746	
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY GDAŃSK-PÓŁNOC W GDAŃSKU, VII WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO	

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	FUNDACJA
2.Numer REGON/NIP	REGON: 221597745, NIP: 6040156467
3.Nazwa	FUNDACJA "OSTAŃCE NADZIEI"
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	NIE

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. POMORSKIE, powiat GDAŃSKI, gmina KOLBUDY, miejsc. KOLBUDY
2.Adres	ul. TYŚCIĄCLECIA, nr 5, lok. 6, miejsc. KOLBUDY, kod 83-050, poczta KOLBUDY, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	-----
4.Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie		
1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1	10.01.2012R.

Rubryka 5	
1.Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1.Nazwa organu	MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu		
1.Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD FUNDACJI	
2.Sposób reprezentacji podmiotu	OŚWIADCZENIA WOLI W IMIENIU FUNDACJI W ZAKRESIE PRAW I OBOWIĄZKÓW MAJĄTKOWYCH I NIEMAJĄTKOWYCH SKŁADANE SĄ PRZEZ JEDNEGO CZŁONKA ZARZĄDU, PRZY CZYM W SPRAWACH ZWIĄZANYCH Z ZACIĄGANIEM ZOBOWIĄZAŃ MAJĄTKOWYCH POWYŻEJ 50.000 ZŁOTYCH (PIĘCDZIESIĄT TYSIĘCY ZŁOTYCH) POTRZEBNE JEST ZŁOŻENIE OŚWIADCZENIA WOLI ŁĄCZNIE PRZEZ DWÓCH CZŁONKÓW ZARZĄDU.	
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	ELWART
	2.Imiona	WALDEMAR PRZEMYSŁAW
	3.Numer PESEL/REGON	76061909057
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	PREZES ZARZĄDU
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	SKIERKA
	2.Imiona	JOANNA
	3.Numer PESEL/REGON	84061411724
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES ZARZĄDU

Rubryka 2 - Organ nadzoru		
1	1.Nazwa organu	RADA FUNDACJI
	Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu	

1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	NOSEK
	2.Imiona	MARCIN WITOLD
	3.Numer PESEL/REGON	75120100154
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	FRYZE SEROKA
	2.Imiona	MAGDALENA ZOFIA
	3.Numer PESEL/REGON	87011107128
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	MIECZKOWSKA
	2.Imiona	MARTYNA
	3.Numer PESEL/REGON	89111305547

Rubryka 3

Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wzmianki o złożonych dokumentach

Brak wpisów

Rubryka 3 - Cel działania organizacji	
--	--

1.Cel działania	<p>1. UTRZYMYWANIE ŚWIADOMOŚCI OGÓŁU SPOŁECZEŃSTWA W ZAKRESIE HISTORII, KULTURY, OBYCZAJÓW, WARTOŚCI PRZYRODNICZYCH, ETNOGRAFII ORAZ ETNOLOGII I SZTUKI LUDOWEJ</p> <p>2. POSZERZANIE I POPULARYZACJĘ WIEDZY NA TEMAT HISTORII, WARTOŚCI KULTUROWYCH, PRZYRODNICZYCH, SAKRALNYCH, ETNOGRAFICZNO - ETNOLOGICZNYCH</p> <p>3. DBAŁOŚĆ O ZACHOWANIE DZIEDZICTWA KULTUROWEGO POPRZEZ PODEJMOWANIE DZIAŁAŃ INFORMACYJNO - EDUKACYJNYCH, BADAWCZYCH, DOKUMENTACYJNYCH, WYSTAWIENNICZYCH, WYDAWNICZYCH, REMONTOWO - RENOWACYJNYCH I WARSZTATOWO - SZKOLENIOWYCH</p>
------------------------	---

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego
--

Brak wpisów

Rubryka 5

Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 07.03.2015

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: <https://ems.ms.gov.pl>