

022 MB d

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

050P/6

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

SEKRETARIAT
Urząd Marszałkowski Województwa
Dolnośląskiego, ul. Piłsudskiego 10
50-100 Wrocław

Wpłynęło 05-09-2016
95P/OP/16
L. dz.
Ilość załączników
Podpis

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	ochrony i promocji zdrowia oraz działalności na rzecz osób w wieku emerytalnym;			
4. Tytuł zadania publicznego	"Kto Ty jesteś - Teatr Wspomnień"			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	07.10.2016	Data zakończenia	15.12.2016

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub Innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Stowarzyszenie „Artyści Na Bruku”, ul. Kleczkowska 9/1 50-227 Wrocław, nr KRS 0000024854, nr NIP 895-16-18-465, nr Regon 931941621	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	e-mail: info@teatrnabruku.pl Nr r-ku: 97 1020 5226 0000 6902 0019 7905 Nazwa Banku: PKO BP I/O Wrocław Nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta: Bogdan Michalewski Osoba upoważniona do składania wyjaśnień: Bogdan Michalewski, tel. 603 865 659,	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
"Kto Ty jesteś - Teatr Wspomnień" promuje nowe rozwiązania na rzecz motywowania mieszkańców do podejmowania różnych aktywności, a co za tym idzie poprawy jakości życia i zachowania zdrowia - szczególnie osób starszych pozostających w niekorzystnej sytuacji oraz osób z miejscowości zubożałych demograficznie. Oferta zawiera jednocześnie elementy zadań z poprzednich lat bazujących na teatrze wspomnień, jak i nowy element odwołujący się do idei poczucia własnej tożsamości i „małych ojczyzn”. Od dawno wiadomo że niebagatelny wpływ na zdrowie i kondycję człowieka ma poziom jego satysfakcji z życia i miejsca zamieszkania. Projekt ma na celu także próbę zbudowania tożsamości kulturowej mieszkańców obszarów na terenie których zdiagnozowano dezintegrację lokalnej społeczności, odpływ ludzi młodych, stagnację i stopniowe starzenie się ludności – jest kontynuacją działań prowadzonych w zeszłym roku w Bystrzycy Górnej (powstał scenariusz o

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Bystrzycy G. w tym roku ma nastąpić jego inscenizacja). Oferta zawiera działania edukacyjno-animacyjne stymulujące kreatywność i aktywizujące twórczo uczestników reprezentujących wszystkie grupy wiekowe i społeczne. Przedsięwzięcie zakłada działania dwubiegunowe, z jednej strony praktyczne nabywanie umiejętności interpersonalnych i artystycznych podczas zajęć twórczych: warsztatów teatralnych, warsztatów reportersko-literackich, plastycznych warsztatów tworzenia scenografii, warsztatów PR, z drugiej strony edukację kulturalną opartą na prezentacji wartościowych interaktywnych spektakli teatralnych, happeningów poruszających problemy współczesnego świata.

Działania warsztatowe dążą do stworzenia przedstawienia o zwykłych ludziach i ich niezwykłym życiu, czyli o mieszkańcach Głuszycy, Bystrzycy Górnej i Ołtaszyna i okolic (Wysoka, Bielany W-skie Smolec). Kluczową rolę odgrywają seniorzy, którzy zwierają się opowiadając swoje życiorysy powiązane z miejscem zamieszkania (stając się autorami scenariuszy na bazie których powstają przedstawienia o lokalnych społecznościach). W procesie twórczym uczestniczą wszystkie pokolenia - uczestnicy nabywają umiejętności i wiedzę związaną z tworzeniem teatru (od gromadzenia materiałów do scenariuszy poprzez ich pisanie po tworzenie samego spektaklu wraz ze scenografią, budowaniem roli, muzyką, reklamą samego spektaklu w social-mediach itp.) i przechodzą odpowiedni trening interpersonalny.

Bazując na wcześniejszych doświadczeniach z projektów prozdrowotnych widzimy ogromny wpływ działań arte - terapeutycznych na kondycję psychofizyczną uczestników. Widzimy również ogromną potrzebę angażowania wszystkich pokoleń w procesy twórcze. Młodszy uczestnicy z dużą powagą podchodzą do zadania "tropienia" najciekawszych historii, natomiast starsi chętnie dzielą się swoimi doświadczeniami. Przy odpowiednio dobranych technikach i działając pod czujnym okiem specjalistów uczestnicy bez większego wysiłku i z satysfakcją uczestniczą w projekcie.

Projekt "Kto Ty jesteś..." realizujemy od 01 kwietnia 2016 w ramach Programu Edukacji Kulturalnej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na terenie Bystrzycy Górnej, Głuszycy oraz Ołtaszyna i okolic. Na działania, które będą przeprowadzane w okresie od 01.10 do 29.12 pozostały nam środki w wysokości 6900,00 zł (w tym 600 zł wolontariatu), dofinansowanie o które zwracamy się do Departamentu Zdrowia i Promocji Województwa Dolnośląskiego pozwoli nam sfinalizować niezbędne działania związane z tym ważnym, prozdrowotnym i promującym Województwo Dolnośląskie projektem.

Przedsięwzięcie kieruje się do mieszkańców Głuszycy, Bystrzycy Górnej, Ołtaszyna i okolic. Projekt przewiduje zaangażowanie dzieci i dorosłych wszystkich pokoleń przy współpracy z instytucjami obywatelskimi: Centrum Kultury i Miejską Biblioteką Publiczną w Głuszycy, Stowarzyszeniem „Trzy Sosny” z Bystrzycy Górnej - Szkołą Podstawową nr 34, Biblioteką Publiczną, Radą Osiedla Ołtaszyn oraz Klubem Seniora.

Przewidywana liczba uczestników 2 plenerowych imprez: 100 - 500 osób.

Przewidywana liczba uczestników warsztatów animacji społeczno-kulturalnej: 35 osób.

Miejscem realizacji działań kulturalno-animacyjnych a w tym warsztatów artystycznych są:

CKiMBP (Centrum Kultury i Biblioteka Miejska), ul. Grunwaldzka 26, Głuszycy;

Świetlica Wiejska, ul. Główna 23, Bystrzyca Górna

Biblioteka Publiczna przy SP nr 34, ul. Gałczyńskiego 8, 52-214 Wrocław, woj. dolnośląskie oraz teren samej szkoły; biuro przy ul Kleczkowskiej 9; sala prób i magazyn przy ul Worcella 9.

Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego

Prowadzenie imprez plenerowych, happeningi, granie spektakli i prowadzenie warsztatów: Aktorzy (12), reżyser, inscenizator, adaptator sceniczny scenarzysta, choreograf, 3 plastycy (w tym jeden specjalista od konstrukcji), muzyk, realizator dźwięku, trener (Dyplomy Wyższych Szkół Artystycznych: Teatralnych, Plastycznych, Muzycznych i innych (w tym AWF - Techniki Relaksacyjne);

Opieka artystyczna - (Dyplomy Wyższych Szkół Artystycznych, wieloletnie doświadczenie w działalności społecznej i pracy artystycznej oraz w tworzeniu i realizacji projektów społecznych);

Reżyseria, scenariusz, adaptacja sceniczna, choreografia: aktor, reżyser, scenarzysta, choreograf (Dyplom Wyższej Szkoły Teatralnej), wieloletnie doświadczenie w pracy artystycznej, wieloletnia działalność społeczna, doświadczenie w pisaniu scenariuszy i reżyserowaniu;

Muzyka: zawodowy muzyk i kompozytor (Wyższa Szkoła Muzyczna)

Wykonanie elementów scenografii, kostiumów, gadżetów itd.: plastycy, kostiumolodzy (szkoły plastyczne i Wyższe Szkoły Plastyczne)

Kierownik projektu (Dyplomy Wyższych Uczelni Kierunkowych: Marketing i Zarządzanie, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna)

Księgowość oraz prace merytoryczne i organizacyjne związane z projektem: pracownicy merytoryczni, księgowa. - Dyplomy Wyższych Uczelni Kierunkowych: Marketing i Zarządzanie, Rachunkowość

Promocja i reklama: aktorzy, happenerzy oraz graficy (Dyplomy Wyższych Szkół Artystycznych i Marketingowych)

Załadunek i rozładunek scenografii: pracownicy pomocniczy

Wymieniona kadra to sprawdzeni specjaliści współpracujący stale ze Stowarzyszeniem i Teatrem, posiadający zarówno wykształcenie kierunkowe, jak i bogate doświadczenie pedagogiczne, animacyjne, artystyczne i inne.

Wszyscy wymienieni posiadają wieloletnie doświadczenie w pracy przy realizacji projektów społecznych.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Rezultaty wymierne zadania:

Finałowa impreza plenerowa zwieńczona spektaklem: 2

Ilość warsztatów teatralno - artystycznych: 13

Przewidywana liczba uczestników finałowych imprez: od 100 do 500 osób

Przewidywana liczba uczestników Stacjonarnych Warsztatów – 35 osób

Liczba osób zaangażowanych w realizację zadania: 17

Liczba partnerów nieformalnych, poza głównym organizatorem, zaangażowanych w realizację projektu: 6

Średnia liczba odwiedzających stronę internetową promującą zadanie dziennie: 10 osób

Rezultaty niewymierne zadania:

Jesteśmy przekonani, że dodatkowo dzięki realizacji projektu "Kto Ty jesteś - Teatr Wspomnień" dojdzie do korzystnych zmian w postawach obywatelskich, dotąd zdominowanych przez bierność i brak poczucia "sprawczości". Wzrośnie poziom samoakceptacji i zadowolenia z siebie i miejsca zamieszkania co przełoży się na kondycję psychofizyczną.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł,
-----	---------------	----------------------	--	---

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

				Wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Wynagrodzenie prowadzących Warsztaty 104 h x 80,00 zł	8320,00	5120,00	3200,00
2	Opieka i nadzór reżyserski	500,00	100,00	400,00
3	Wynagrodzenie dla Aktorów w Spektaklach	4800,00	2100,00	2700,00
4	Prowadzenie dokumentacji foto, dźwięk, film	500,00	0,00	500,00
5	Autorskie prowadz. światła i dźwięk	300,00	300,00	0,00
6	Transport	700,00	700,00	0,00
7	Poczęstunek	276,00	276,00	0,00
8	Księgowość	400,00	400,00	0,00
9	Koszty wynajmu pomieszczeń	400,00	400,00	0,00
10	Opłaty telekomunikacyjne	200,00	200,00	0,00
11	Reklama promocja	204,00	104,00	100,00
12	Honoraria: scenariusze	300,00	300,00	0,00
Koszty ogółem:		16900,00	10000,00	6900,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

STOWARZYSZENIE "Artyści Na Bruku"

PREZES

.....
Bogdan Mielniczakowski

(podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

STOWARZYSZENIE
 „ARTYŚCI NA BRUKU”
 50-227 Wrocław, ul. Kleczkowska 9/1
 Tel./fax 71 329 16 46
 REGON 931941621 NIP 895-16-18-465

Data 02.09.2016

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.