

Idealny projekt odnowy wsi

Irena Niedźwiecka-Filipiak

Proste projekty (faza inicjalna i początkowa)

- zagospodarowanie przestrzeni wspólnych np. skwer, plac zabaw, plac spotkań
- małe place, skwery na połączeniu dróg
- otoczenie obiektów użyteczności publicznej, handlowych, gastronomicznych, usługowych
- infrastruktura: drogi, chodniki
- boiska sportowe z zapleczem
- dom spotkań np. sala w remizie, adaptacja pomieszczeń dawnej szkoły lub innych obiektów
- projekty symboliczne: np. Kozi rynek w Żyrowej
- cmentarze z otoczeniem
- stawy wewnątrz wsi wraz otoczeniem
- dawne parki podworskie

Pierwsze kroki

porządkowanie terenów wspólnych



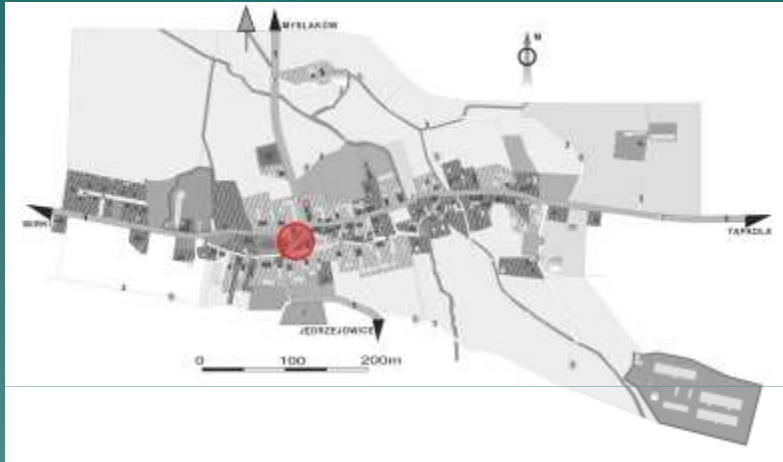
Skwery



Miejsca symboliczne Żyrowa „Kozi rynek”



Plac spotkań wiejskich rynek wiejski w Wirach



Nowe chodniki we wsiach



Projekty kompleksowe w skali wsi i o znaczeniu regionalnym (faza zaawansowana i całościowa odnowy wsi)

- ◆ Projekty uwzględniające całościową wizję rozwoju miejscowości, podporządkowaną elementom charakterystycznym we wsi (materiał budowlany, zieleń, woda itp.)
- ◆ Projekty wsi tematycznych, nowe pomysły
- ◆ Projekty łączące kilka miejscowości we wspólnej idei
- ◆ Projekty regionalne

Spójność architektoniczna wnętrza wsi

„Dom przy szlaku kulinarnym”

Konken 2003



Konken 2004



Konken

przystanek autobusowy



Konken

wiata







Ekspozycja materiału budowlanego Ottenschlag (Austria)



Projekt wkomponowany w wieś

nawiązanie do wartości lokalnej – woda i krajobraz
Ludwigswinkel Niemcy



Staw

miejsca rekreacji dla całej rodziny



Ścieżka rekreacyjna



Trójstopniowa studnia

jedna z 11 wyeksponowanych w miejscowości



Wieś „rózana” Schmitshausen (Niemcy)

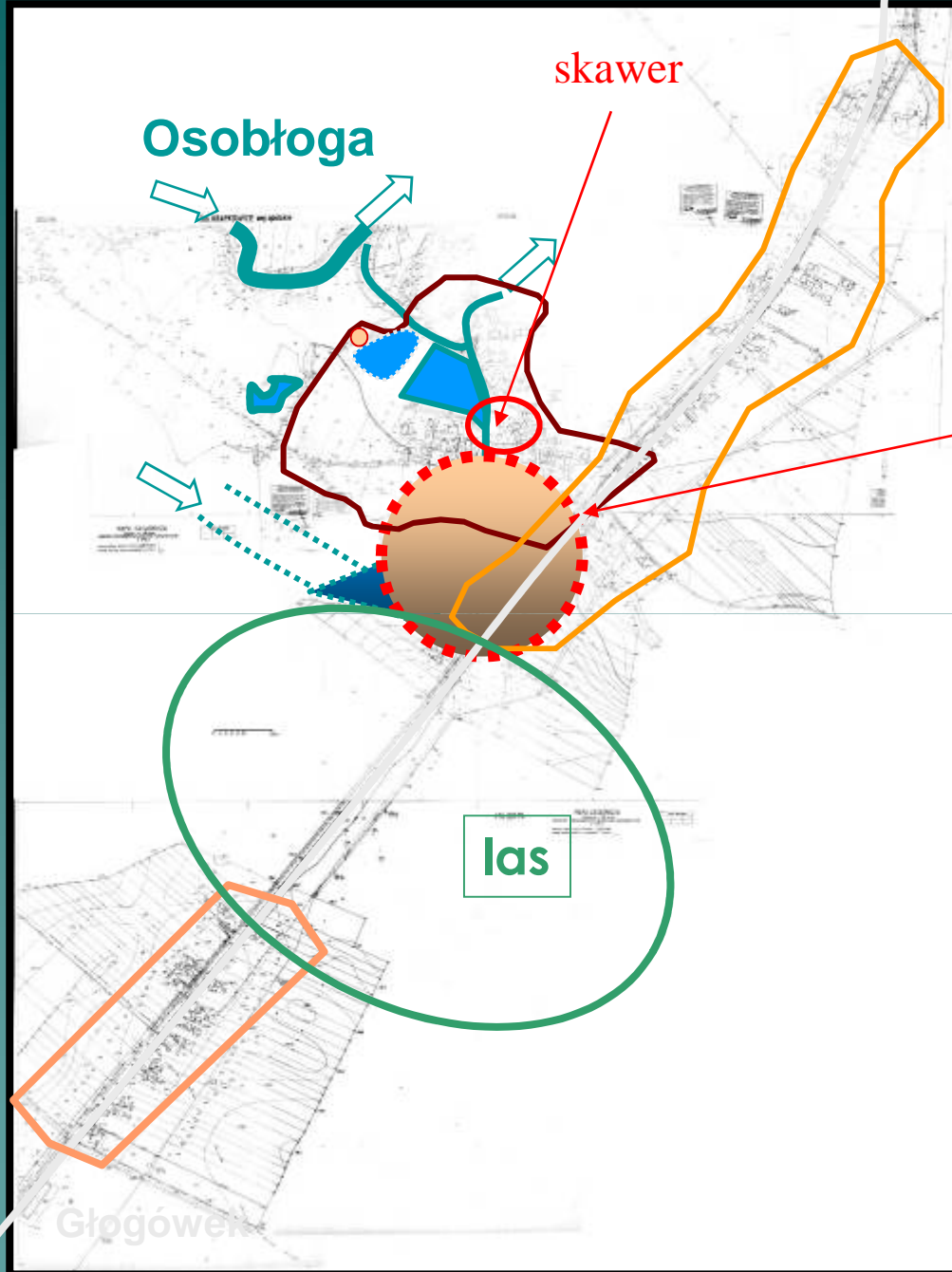


Projekt wkomponowany w wieś

nawiązanie do wartości lokalnej – woda i krajobraz Pietna



Krapkowice



Pietna

woda i otwarte
przestrzenie

Miejsce projektowane

Istniejący staw

projektowany staw

rozlewiska

cieki

najstarsza część wsi

zabudowa

Staw – miejsca widokowe





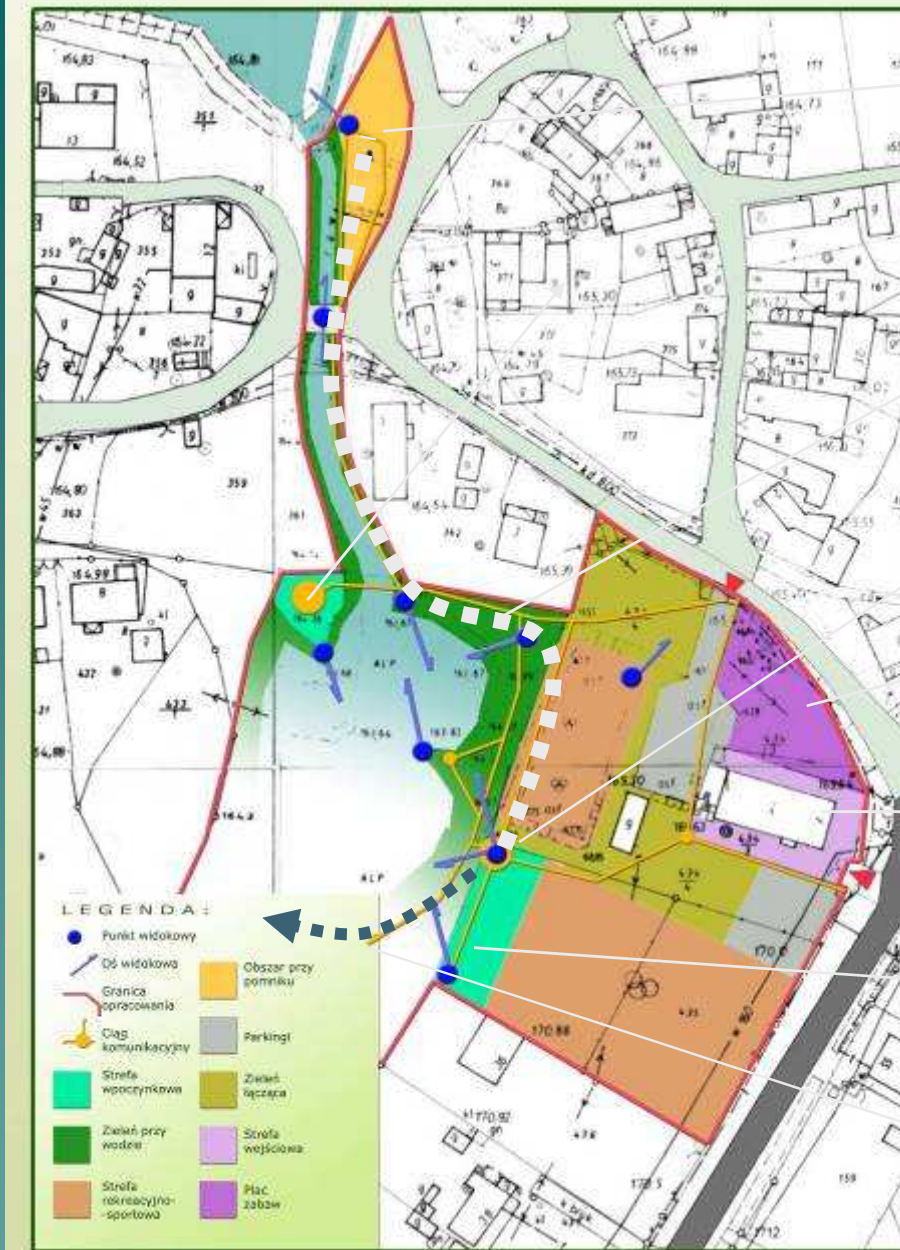






Rozlewiska





Skwer z fontanną

Powiązanie dwóch centralnych miejsc we wsi fontanny i domu spotkań

Punkt widokowy na Landeck'u

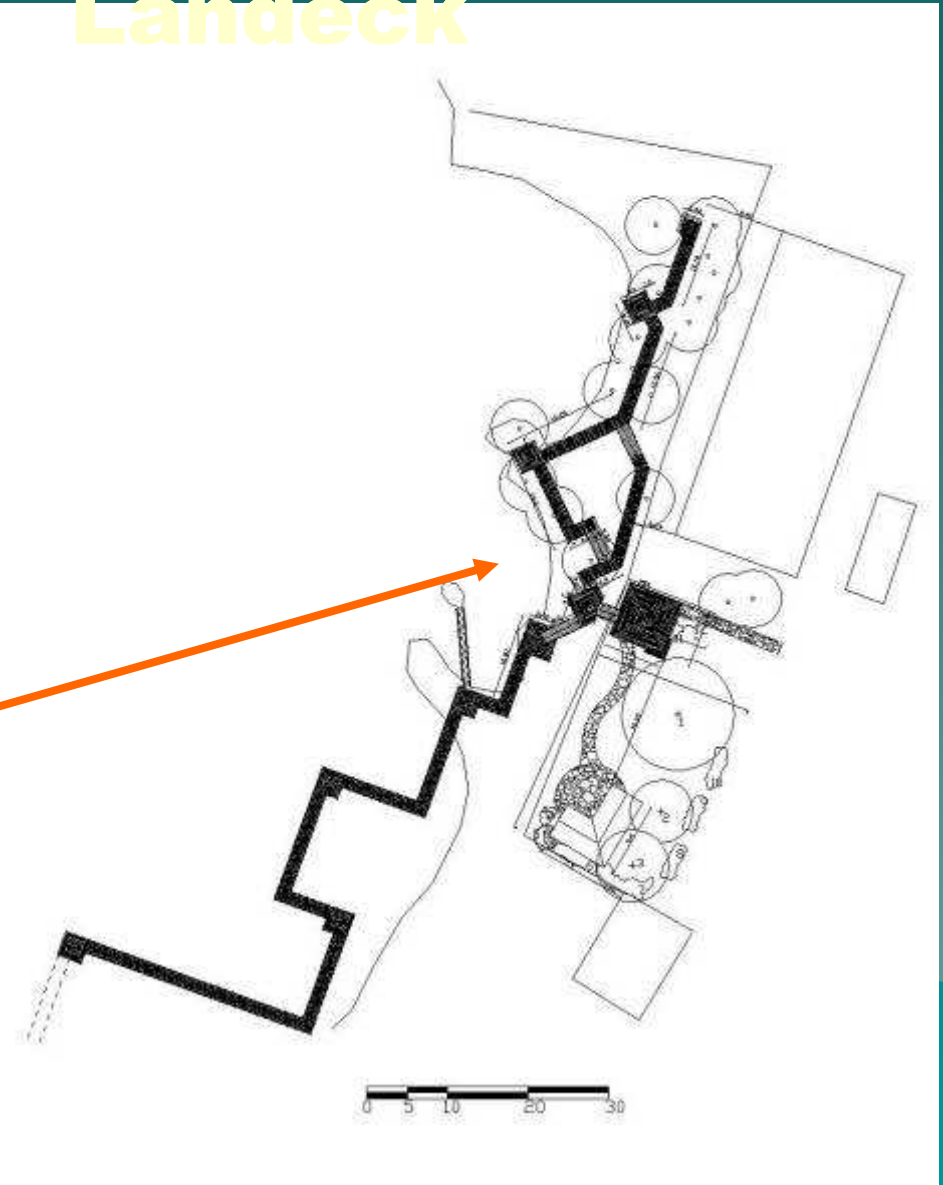
Plac zabaw

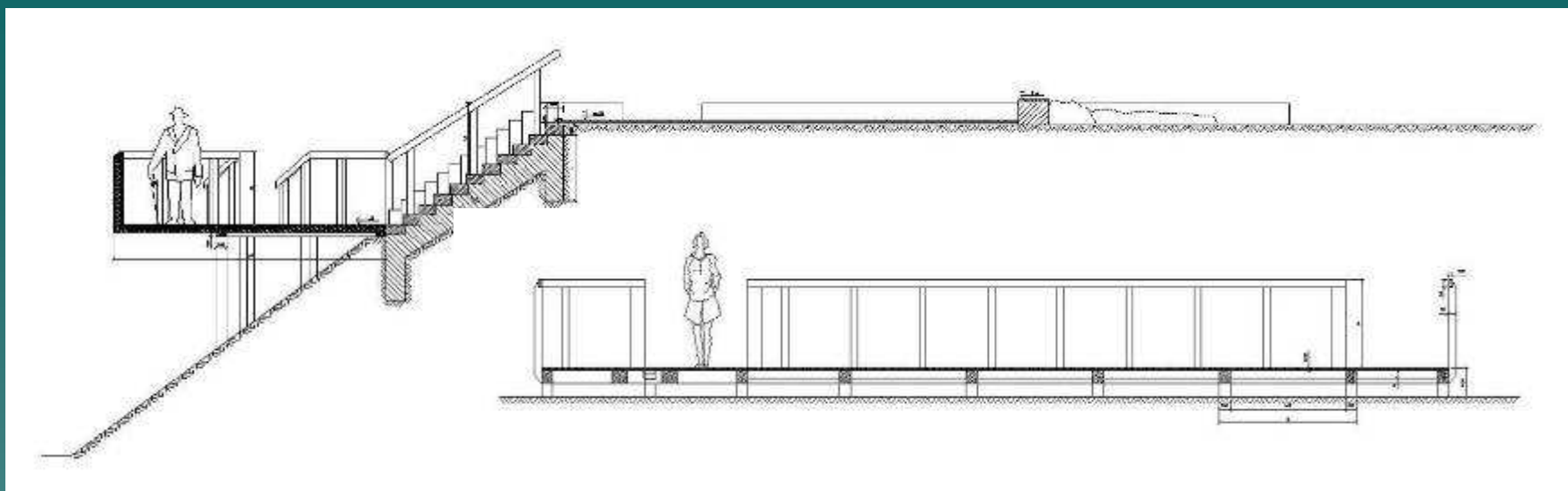
Miejsce spotkań z barem

altana

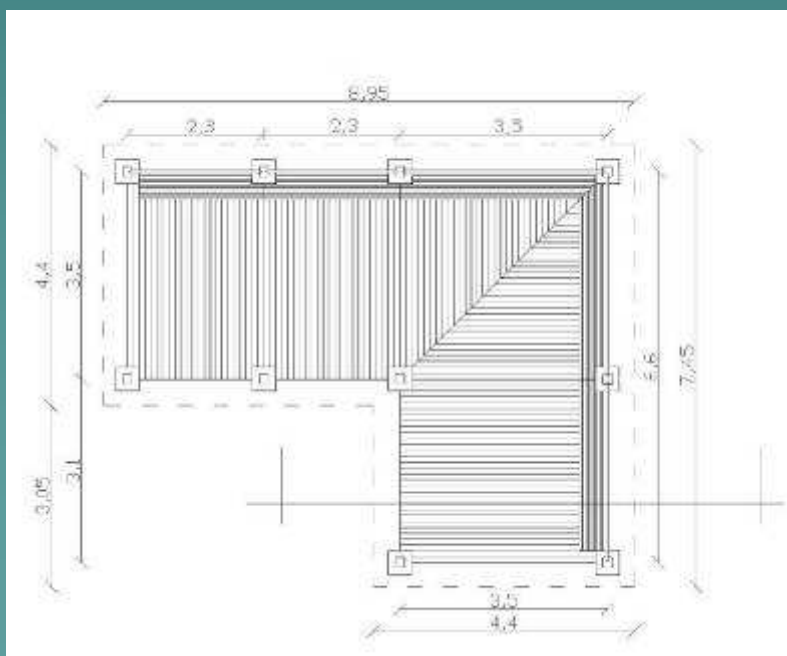
Kierunek ścieżki ekologicznej po skarpie doliny Osobłogi

Landeck

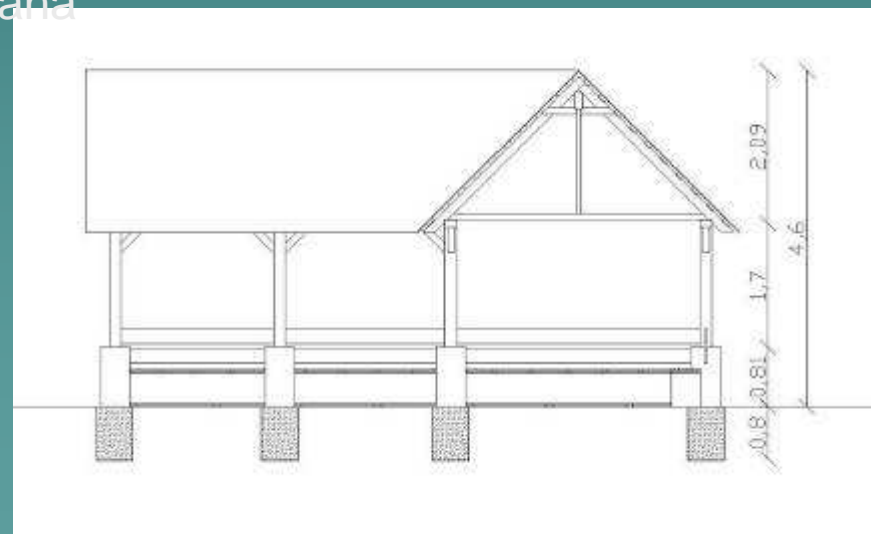


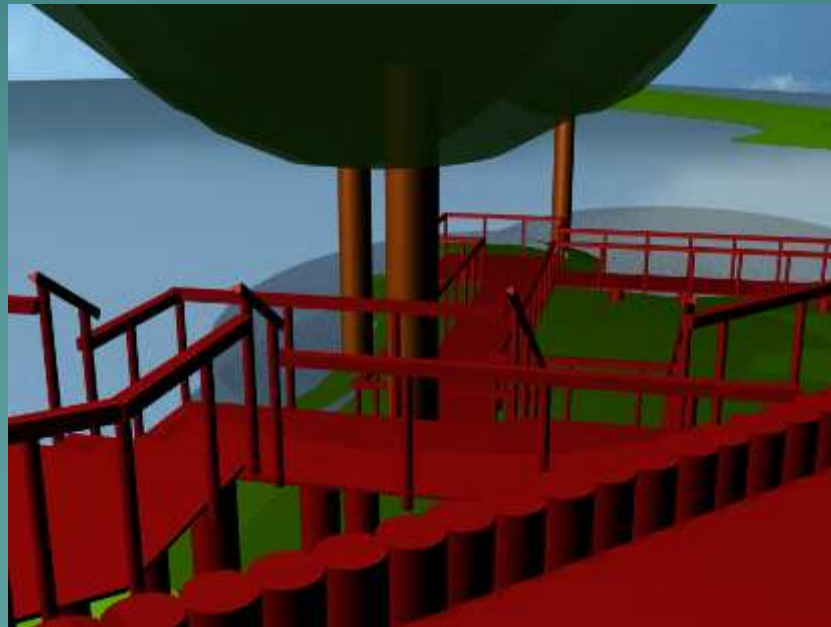
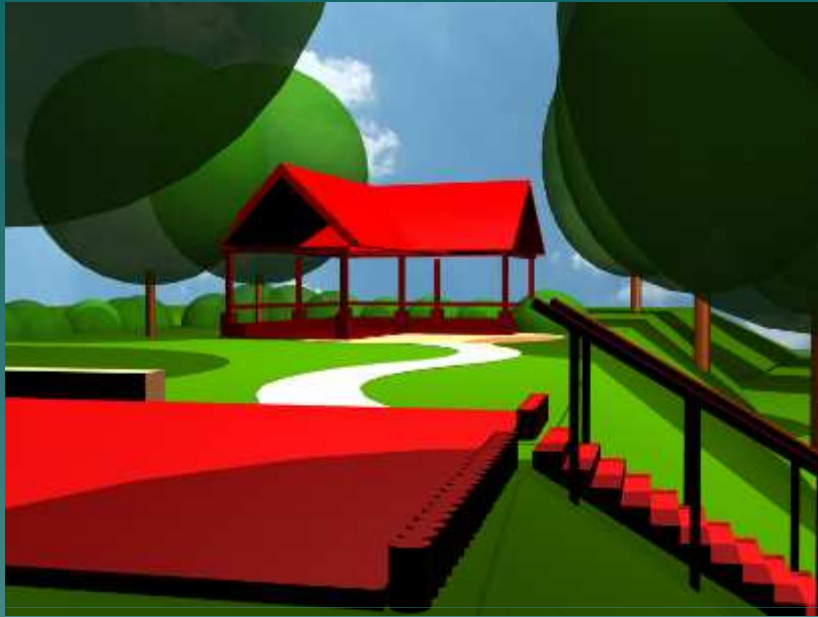


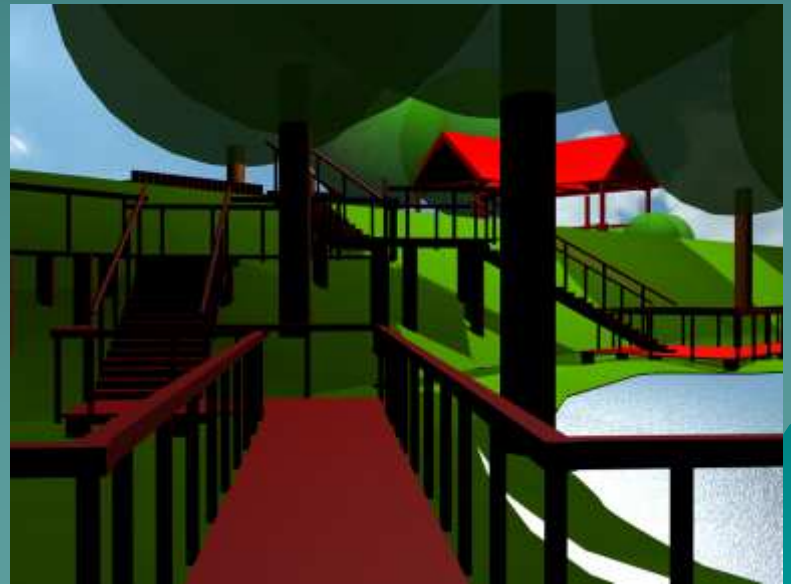
Przekroje przez pomosty



Altana



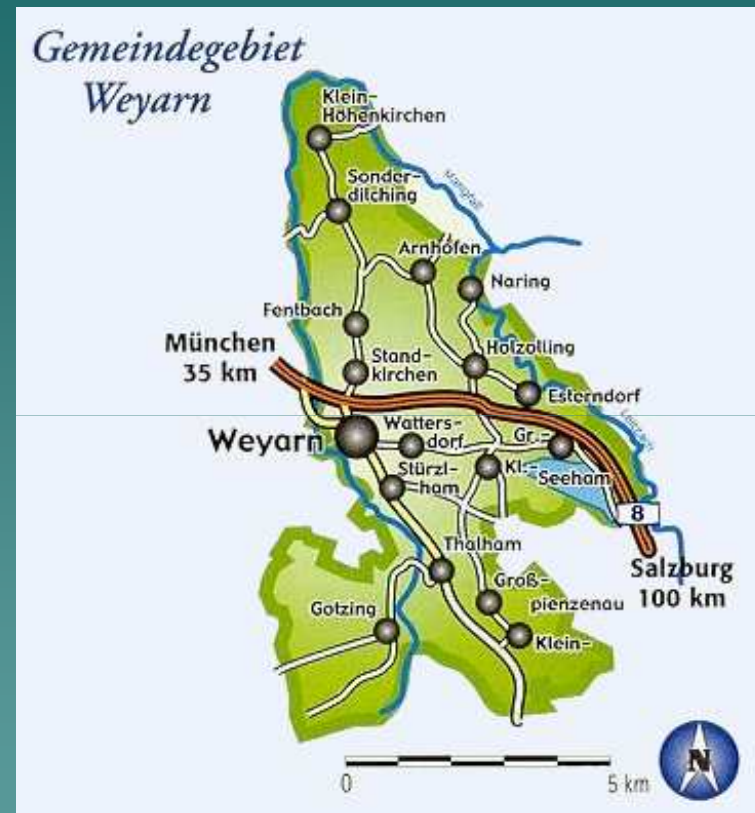




BAWARIA
PROJEKT WKOMPONOWANY W WIEŚ

The image features a solid teal background. In the lower right corner, there is a stylized silhouette of a mountain range in a slightly darker shade of teal. The text is centered in the lower half of the image.

Weyarn



Klasztor dawniej



Weyarn Klasztor dzisiaj



Weyarn klasztor



Wevart zabudowa




Weyerer zdobnictwo



Weyarn zieleń





Schleedorf

projekty agrokulturalne
„wieś przezroczysta”



Pierwsza w Austrii bioserowarnia



krawiec





Muzeum agrokultury



piekarnia





Wystawa i wytwórnia lalek

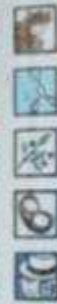


Ogród rolnika





SCHAUDORF



Der Kollerwirt

Bereits seit 1888 besteht der Betrieb
"Kollerwirt".

Der 7. Gemeinderat hat die Entscheidung
erlassen, diesen Betrieb als Kollerwirt
zu betreiben. Dieser Betrieb hat die
Aufgabe, den Besuchern einen Einblick
in die Landwirtschaft zu geben und
den Besuchern einen Einblick in die
Lebensweise der Bauern zu geben.

Auch Besucher und Gäste können
Spies und Trank des Kollerwirts
Landwirtschaft auf sich einlassen. Der
Problemen bei's Kollerwirt.

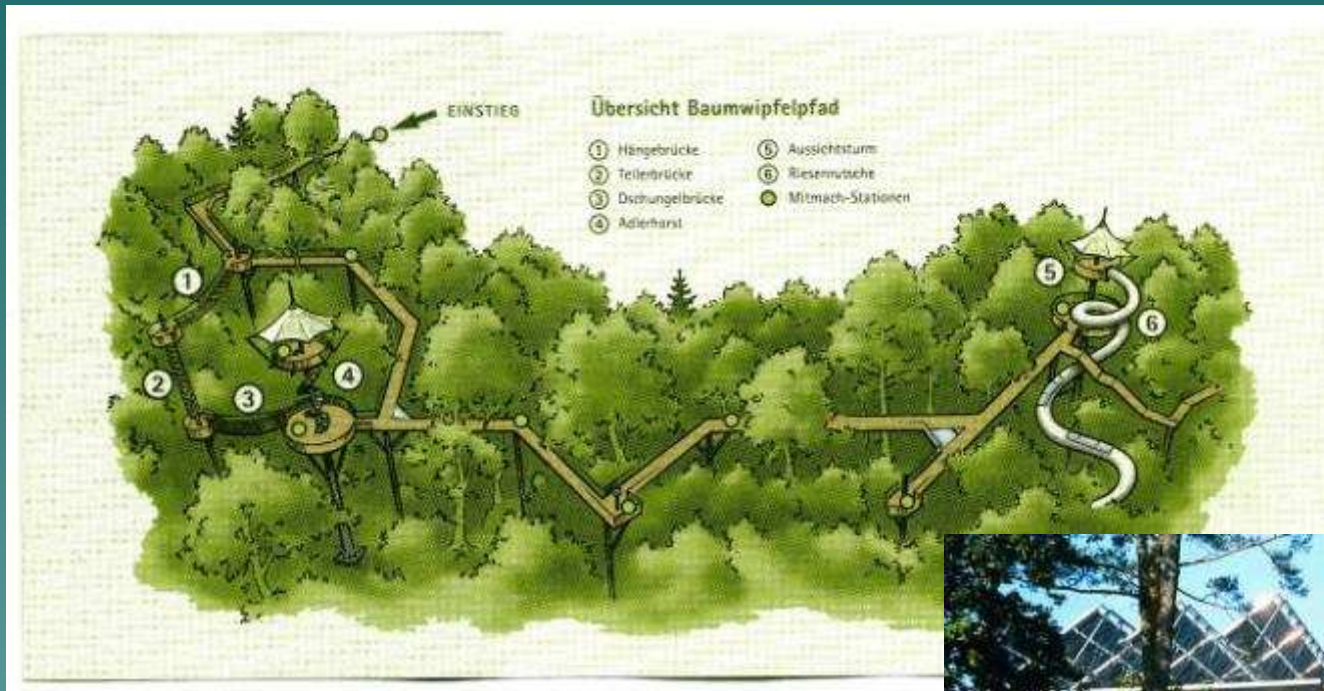
Der dem Geschäft angegliederte
wirtschaftliche Betrieb "Kollerwirt"
wurde erst im Jahr 1888 gegründet und
hat mit 28 Hektar einer der größten
Landwirtschaften im Ort. Hier in Schaudorf
werden auch 28 Kühe 28 Kälber gehalten.

Schaudorf



Projekt w oddaleniu od wsi

„ścieżka wśród szczytów drzew” i „dom biosfery”
Pfälzerwald Niemcy







WSIE TEMATYCZNE

Sierakowo Sławieńskie

wieś hobbitów







Krótkie wytyczne 1

(uwzględniające ład przestrzenny i architektoniczny)

- ◆ **Zasada od ogółu do szczegółu**
- ◆ **Określić elementy charakterystyczne dla całej wsi w zakresie:**
 - Układu wsi i zagród
 - Charakteru zabudowy, materiału użytego do budowy i detalu architektonicznego
 - Określenie gatunków zieleni charakterystycznych dla miejscowości i podkreślających jej wiejski charakter
 - Inne elementy indywidualne dla wsi Np. woda
- ◆ **Określenie planu koncepcji rozwoju dla całej miejscowości – projektowany teren powinien być jednym z jego elementów**
- ◆ **Stworzenie katalogu małej architektury, który ujednociałby ją na terenach wspólnych**


Krótkie wytyczne 2

(uwzględniające ład przestrzenny i architektoniczny)

- ◆ **Zasada od ogółu do szczegółu**
- ◆ **Określenie uwarunkowań zewnętrznych**
 - Punkty widokowe z zewnątrz na projektowane miejsce
 - Określenie charakteru otoczenia, elementy wymagające zastłonięcia i do ekspozycji
 - Obiekty uciążliwe (np. hałas lub zanieczyszczenia)
- ◆ **Określenie uwarunkowań wewnętrznych**
 - Punkty widokowe wewnętrzne
 - Ukształtowanie terenu i aktualne zagospodarowanie - inwentaryzacja
- ◆ **Określenie stref funkcjonalnych w celu uporządkowania przestrzeni i uniknięcia kolizji interesów Np:**
 - Strefa wejściowa
 - Strefy ciszy i hałasu
 - Strefy rekreacji biernej lub czynnej,
 - Strefy dla odpowiednich grup wiekowych itp.
- ◆ **Zagospodarowanie terenu zgodnie z charakterem zabudowy miejscowości, charakterystycznej zieleni oraz określonego katalogu elementów małej architektury**
- ◆ **Dobór zieleni należy dostosować do warunków panujących na danym obszarze**

**REGION JEZIOR SALZBURSKICH
AUSTRIA
PROJEKTY KSZTAŁTUJĄCE WIĘZI
MIĘDZYLUDZKIE**

**ELIXHAUSEN – WIEŚ
POKOLENIOWA**

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned at the bottom right of the slide, partially overlapping the text area.

Przedszkole z wolontariatem ludzi starszych



przedszkole



Szkola solary



Wieś solary



wieś



MATTSEE JESIEŃ ROLNIKA

The image features a solid teal background. At the bottom right corner, there is a stylized silhouette of a mountain range in a slightly darker shade of teal. The text 'MATTSEE JESIEŃ ROLNIKA' is centered horizontally and positioned in the lower half of the image.

Dom seniora w centrum







Cechy idealnego projektu odnowy wsi

wynik dyskusji na Kongresie Odnowy wsi (2007 Kamień Śląski)

- ◆ „Ładny” – piękno działa pozytywnie na ludzi,
- ◆ Funkcjonalny,
- ◆ Projekt musi żyć – „żywy projekt”,
- ◆ Powinien przynosić mieszkańcom korzyści, również materialne,
- ◆ To taki, który pobudza kolejne działania,
- ◆ Dzięki niemu wzrasta dobre samopoczucie mieszkańców,
- ◆ Powinien być zidentyfikowany z miejscem, w którym powstaje.

Co można zrobić w celu osiągnięcia ideału

wynik dyskusji na Kongresie Odnowy wsi (2007 Kamień Śląski)

- ◆ Powinna być edukacja na wszystkich poziomach. Począwszy od szkół podstawowych (zaproponowano przedmioty związane z szacunkiem do tradycji, architektury, krajobrazu, środowiska itp.) skończywszy na osobach dorosłych,
- ◆ We wszystkich działaniach powinien być zachowany umiar i rozsądek,
- ◆ Należy poszukać ducha miejsca (genius loci), co pomoże odpowiednio dobrać projekty,
- ◆ Projekty powinny dawać pewność siebie, możliwość zarobku.

DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ

The image features a solid teal background. In the lower right corner, there is a stylized, low-poly silhouette of a mountain range in a slightly darker shade of teal. The text "DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ" is centered horizontally and rendered in a bold, white, sans-serif font.