

9. Dyr. Gajedczyk

P.K. Maniela  
09 08 2022



RPIW/70193/2022 P

Data: 2022-08-05

08-08-2022

Załączniki do rozporządzenia  
Przewodniczącego Komitetu do  
spraw Pożytku Publicznego z dnia  
24 października 2018 r. (poz. 2055)

Urząd Marszałkowski  
Województwa Śląskiego  
KANCELARIA OGÓLNA  
WYDZIAŁ OŚWIATY I WYCHOWANIA  
WIEJSKICH

Wpłynęło 05-08-2022  
Wpłynęło 05-08-2022  
L.p. ....  
Załącznik nr 1

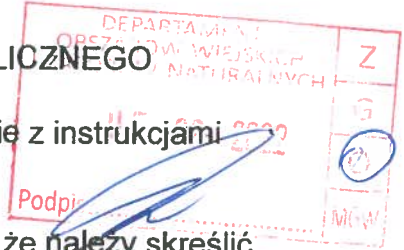
08-08-2022

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*”.



### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

### II. Dane oferenta(-tów)

Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu

UNDACJA DOLNOŚLĄSKI FESTIWAL MUZYCZNY  
forma prawna: FUNDACJA;  
nr KRS : 0000466508  
adres: pl. W. Jagiełły 1/320, 57-300 Kłodzko  
e-mail: [kulig.dfm@gmail.com](mailto:kulig.dfm@gmail.com)  
[www.dolnoslaskifestiwalmuzyczny.pl](http://www.dolnoslaskifestiwalmuzyczny.pl)  
tel: 531427896  
nr konta: 62 1160 2202 0000 0003 4827 1398 Bank Millennium

Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

Magdalena Cornelius-Kulig, [kulig.info@gmail.com](mailto:kulig.info@gmail.com), 531427896

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Integracja mieszkańców podczas koncertu w Wójtowicach			
<b>2. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	1.10.2022	Data zakończenia	25.10.2022

#### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie będzie realizowane w miejscowości Wójtowice, powiat kłodzki, gmina Bystrzyca Kłodzka polegało będzie na zorganizowaniu Koncertu muzyki klasycznej w szczególności dla mieszkańców wsi Wójtowice jak i mieszkańców terenów wiejskich powiatu kłodzkiego.

Planowano jeden koncert kameralny, muzyki sakralnej 22 października 2022, wydarzenie kulturalne dla mieszkańców, który odbędzie się w Kościele Św. Marii Magdaleny. Spodziewamy się 20 odbiorców wydarzenia, dla których wystąpi dwoje muzyków – uznanych artystów sceny polskiej. Planujemy zaprosić do udziału w koncercie: Magdalena Kulig – mezzosopran, Maciej Zimka – kontratenor. W programie Antonio Vivaldi Stabat Mater.

Zakres jesienny dla mieszkańców obszarów wiejskich to czas z mniejszą ilością prac około rolniczych, w tym czasie tradycyjnie wykorzystywany był by nadrobić zaległości towarzyskie i kulturalne. W dobie pandemii mieszkańcom wsi znacznie było trudniej dotrzeć do kin, teatrów i sal koncertowych. Dzięki zaangażowaniu społeczności lokalnej, parafialnej oraz przy pomocy Fundacji Dolnośląski Festiwal Muzyczny powstał pomysł by zorganizować profesjonalny koncert muzyki klasycznej.

Planowany koncert miałby być podsumowaniem dotychczasowego funkcjonowania Wójtowic, honorowaniem wszystkich osób z różnych środowisk, które przez lata realizowały różne zadania na rzecz współmieszkańców. Prowadzący imprezę podsumuje co przez ten czas udało się zrobić i jak zmieniła się wieś i jej mieszkańcy dzięki podejmowanym działaniom.

Dzięki zaangażowaniu wolontariuszy Kościoła św. Marii Magdaleny zostanie przygotowany na potrzeby koncertu, jak również posprzątany po koncercie, a członkowie Fundacji Dolnośląski Festiwal Muzyczny odpowiadać będą za koordynację wszystkich działań oraz rozliczenie projektu.

Jednym z zadań fundacji jest realizacja działań zmierzających do aktywizacji i integracji mieszkańców, w tym tych z obszarów wiejskich. Dlatego też realizacja zadania jest znakomitą okazją do spotkań międzypokoleniowych. Koncert stanie się kolejnym elementem, który integruje mieszkańców i uzmysłowi im co już udało się im osiągnąć w ramach programu, jednocześnie pozwoli im na obcowanie z muzyką poważną.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
koncert	1	Plakaty
liczba odbiorców	120	Raport z koncertu

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Dolnośląski Festiwal Muzyczny od początku swojego istnienia organizuje cykl koncertów na terenie Ziemi Kłodzkiej pn. Dolnośląski Festiwal Muzyczny. Od 2013 roku odbyło się 9 edycji festiwalu, w tym jedna online (2020). Fundacja szczególnie dba o dobór wykonawców prezentujących artystów polskich i zagranicznych w pięknych zabytkach Ziemi Kłodzkiej. Koncerty DFM od lat przyciągają melomanów spragnionych muzyki na najwyższym poziomie. W ramach koncertów prezentowane są wybitne dzieła wielkich kompozytorów. Podczas wieczorów muzyce towarzyszy kawo.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Przewodzący koncert, w przystępny i ciekawy sposób wprowadza słuchaczy w świat wiedzy muzycznej. Obok istotnych celów artystycznych, koncerty odgrywają znaczącą rolę edukacyjną oraz społeczno-kulturową (kultywowanie wielowiekowej tradycji koncertowania w świątyniach Dolnego Śląska, podnoszenie atrakcyjności kulturalnej i turystycznej regionu, promowanie trwałych zjawisk polskiej kultury muzycznej skierowanych do dużych grup turystów polskich i zagranicznych). W naszych działaniach przedstawiamy muzykę w nowatorski, a zarazem przystępny dla każdego sposób. Zwracamy uwagę na fakt, że ilustruje ona świat wartości, postaw i umiejętności słuchania, komunikowania się, budowania relacji zarówno do samego siebie, jak i do innych ludzi, czy świata przyrody, odpoczynku, kreatywności, efektywności, pracy zespołowej, a także włącza w poszukiwanie dobra wspólnego. Ufamy, że mając wyraziste i ważne cele uda się nam utrzymać zarówno motywację, jak i wysoki poziom.

#### Zasoby kadrowe

Magdalena Cornelius-Kulig – dyrektor Dolnośląskiego Festiwalu Muzycznego, mezzosopran, absolwentka Wydziału Wokalnego w klasie śpiewu prof. Ewy Czermak Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Występowała na licznych festiwalach, koncertach i recitalach wokalnych w kraju i za granicą, m. in. tournée koncertowe w Japonii i Singapurze, na Międzynarodowym Festiwalu Wratistavia Cantans, na Międzynarodowym Festiwalu Moniuszkowskim w Kudowie Zdroju, Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Barokowej Ziemi Kłodzkiej, Wieczorach Tumskich we Wrocławiu, Międzynarodowym Festiwalu EuroSilesia, Kammeroper Schloss Rheinsberg International Festival zur Forderung junger Opersänger, Oper im Berg Festival w Salzburgu oraz Schleswig-Holstein Musik Festival. Jest laureatką wielu konkursów wokalnych. Laureatka Wrocławskiej Nagrody Muzycznej 2012. Dyrektor artystyczna Dolnośląskiego Festiwalu Muzycznego.

Mieczysław Kowalcze - polonista, historyk, dziennikarz, pedagog, związany z Zespołem Szkół Społecznych oraz Kłodzkim Towarzystwem Oświatowym. Autor i współtwórca wydawnictw i publikacji. Działacz Klubu Otwartej Kultury. Współorganizator Dolnośląskiego Festiwalu Muzycznego.

Paulina Kowalcze, współpracowniczką portali internetowych, animatorka kultury.

Dr Agnieszka Makarewicz, teolog, tłumacz języka włoskiego, animator kultury.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów	9500,00	9500,00	0,00
2.	Honorarium prowadzącego koncert	500,00	500,00	0,00
3.	Przygotowanie i posprzątanie Kościoła (8 os. x 4 x 20,00 zł)	640,00	0,00	640,00
4.	Koordinacja i rozliczenie projektu (3 os. x 4 x 30,00 zł)	360,00	0,00	360,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 000,00	10 000,00	1 000,00

