

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Działalności na rzecz osób w wieku emerytalnym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury "Kulturalny Koneser" 54-206 Wrocław ul. Legnicka 65 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000717084	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Sebastian Sikora, kom.: 609 141 328, email: sikora.sebastian@gmail.com;

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Senior: Aktywacja Online			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2020-12-09	Data zakończenia	2020-12-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

1. Opis problemu:

Rok 2020 wyrócił życie wszystkich "do góry nogami". Każdy z osobna w pewien sposób doświadczył różnych bezpośrednich jak i pośrednich skutków zaistniałej sytuacji. Nie inaczej jest w przypadku Seniorów, którzy często są samotni i stają się coraz bardziej wykluczeni z życia towarzyskiego. Narasta w nich bojaźliwość zwykłego wyjścia na zewnątrz. W dodatku wielu z nich nie ma możliwości odwiedzin przez rodziny. Wszystko to odbija się na ich zdrowiu. Zbyt długa izolacja może doprowadzić do depresji i innych niepożądanych skutków. Naprzeciw w/w problemom wychodzi Nasza inicjatywa pt. "Senior: Aktywacja online", dzięki której zaprosimy seniorów do poszukiwania kontaktu międzyludzkiego. Ci Seniorzy to podopieczni chórów, które pracują pod egidą naszego stowarzyszenia. Chcemy na nowo pobudzić ich do działania co zmusza do współpracy, kontaktu i zwykłej integracji społecznej. Jak wskazują badania naukowe, spełnione potrzeby afiliacyjne, przynależności do grupy są ważne dla jakości życia osób starszych, a w przypadku prognozy długości życia, nawet istotniejsze od aktywności fizycznej i umysłowej oraz prowadzonej diety-sposobu odżywiania.

2. Cel zadania i miejsce jego realizacji:

Głównym celem zadania jest wzmocnienie więzi społecznych, inspiracja i wsparcie dla podejmowania własnych działań twórczych i edukacyjnych odbiorców. Oprócz tego rekreacja oraz pobudzenie aktywności fizycznej w połączeniu z aktywnością umysłową.

Cele szczegółowe będą realizowane w oparciu o potrzeby Seniorów.

Podczas realizacji zadania podjęte zostaną następujące działania:

- **warsztaty informatyczne** z osobą wykwalifikowaną w tym zakresie, podczas których Seniorzy nauczą się korzystać z komputerów (platformy do komunikacji na odległość oraz portale społecznościowe), a także korzystać z telefonów typu smartfon, na których również będą mogli korzystać z narzędzi do komunikacji na odległość, a także mediów społecznościowych. Takie warsztaty spowodują, że nawet w sytuacjach całkowitego lockdownu nie będą pozbawieni kontaktu ze światem, ze znajomymi i rodziną. Niestety, podczas rozmów z nimi okazuje się, że nie posiadają wystarczających informacji w zakresie obsługi komputera i smartfona, a ich rodzina tłumaczy się często brakiem czasu, żeby pomóc i wytłumaczyć tę problematykę. W związku z tym, wychodząc naprzeciw oczekiwaniom Seniorów, takie warsztaty spełnią całkowicie ich potrzeby.
- **warsztaty psychologiczne**, które będą wsparciem w zakresie radzenia sobie ze stresem dnia codziennego, sytuacją pandemiczną, ograniczeniem kontaktów międzyludzkich, w tym kontaktów z rodziną. Psycholog będzie prowadził warsztaty w małych grupach, jednak jeśli zajdzie taka potrzeba ze strony któregoś z Seniorów, to będzie możliwa konsultacja indywidualna. Celem warsztatów jest odzyskanie wewnętrznej równowagi obejmujące poznanie i wypracowanie technik radzenia sobie ze stresem zarówno w aspekcie psychicznym, jak i fizycznym. Uczestnicy zdobędą praktyczne umiejętności szybkiego rozpoznawania niepokojących symptomów, rozumienia ich i zmieniania tego, co zagrażające.
- **warsztaty chóralne**, jako forma wspólnego muzykowania z naciskiem na repertuar kolędowy, ponieważ miesiąc grudzień już wszystkich do tego skłania, co też nawiązuje z kolei do przyjemnych momentów i wspomnień związanych z Bożym Narodzeniem, spotkaniami z bliskimi. Kolędy każdy zna od najmłodszych lat, zatem będzie to możliwość powrotu wspomnieniami do dzieciństwa i podzielenia się tym z pozostałymi uczestnikami, co stworzy niepowtarzalną atmosferę wzajemnego szacunku i zaufania.
- **warsztaty taneczne** w formie zumbi gold, czyli zumbi przystępnej dla Seniorów - tańca indywidualnego lub grupowego, który angażuje wszystkie partie mięśni, dzięki czemu Seniorzy pozostaną w dobrej kondycji fizycznej. Oprócz zumbi będzie taniec w kręgu, który pozwoli na wzajemne dzielenie się między sobą dobrą energią. Taniec jest formą rozładowania napięcia, a zarazem człowiek dostaje ogrom pozytywnej energii, dlatego też, takie zajęcia będą formą swoistej odskoczni od dnia codziennego.

Każde z proponowanych zajęć w pełni aktywizuje Seniorów zarówno pod kątem psychicznym, jak i fizycznym, dzięki czemu ich ogólna kondycja wzmocni się, co z kolei doprowadzi do zwiększenia ogólnej odporności organizmu, a w dobie koronawirusa jest to niezwykle ważny aspekt.

Zadanie będzie realizowane na terenie gminy Wrocław:

- Siedziba Zespołu Pieśni i Tańca "Wrocław", ul. Kościuszki 35A
- Centrum Wspierania Organizacji Pozarządowych "Sektor 3", ul. Legnicka 65
- a także dopuszczalna jest formuła online.

3. Grupa odbiorców:

Odbiorcami zadania będą głównie seniorzy chóru **Symfonia Śpiewaków** - osoby, które w dzisiejszych czasach doświadczają bardzo dużo stresu, poszukujące ciekawej formy spędzania czasu wolnego na rzecz aktywizacji społecznej oraz rozwoju osobistego.

Zakładamy, że liczba odbiorców zadania w trybie stacjonarnym wyniesie między 15 a 20 osób, zarówno w formie stacjonarnej, jak i hybrydowej, ponieważ taką formułę również przewidujemy.

Realizacja zadania przyczyni się do zaspokojenia potrzeb poznawczych, twórczych, rekreacyjnych i afiliacyjnych osób starszych. Poprzez udział w warsztatach - przy zachowaniu warunków bezpieczeństwa) Nasze Stowarzyszenie chce poprawić samopoczucie fizyczne i przede wszystkim psychiczne odbiorców. Warsztaty będą realizowane zgodnie z wytycznymi Głównego Inspektora Sanitarnego. W czasach pandemii komunikacja z wykorzystaniem sieci internetowej jest jedną z najpopularniejszych i najbezpieczniejszych form wymiany informacji pomiędzy ludźmi.

Z uwagi na pandemię COVID-19, ilość osób uczestniczących w poszczególnych wydarzeniach będzie uzależniona od aktualnych obostrzeń w kraju. W przypadku wprowadzenia olejnych restrykcji (np, narodowa kwarantanna), przewidujemy przeprowadzenie warsztatów w formie hybrydowej - online.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Warsztaty informatyczne	15-20 osób, 15 godzin warsztatów	lista obecności, dokumentacja fotograficzna
Warsztaty psychologiczne	15-20 osób, 15 godzin warsztatów	lista obecności, dokumentacja fotograficzna
Warsztaty chóralskie, wspólnego muzykowania	15-20 osób, 15 godzin warsztatów	lista obecności, dokumentacja fotograficzna
Warsztaty taneczne	15-20 osób, 15 godzin warsztatów	lista obecności, dokumentacja fotograficzna
Wydanie foto-broszury podsumowującej projekt	100 egzemplarzy	faktyczny wydruk broszur

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

1. Kim Jesteśmy:

Nasza organizacja pozarządowa, Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”, powstała by upowszechniać i ożywiać kulturę muzyczną, wspierać wszelkie inicjatywy społeczne, których celem jest aktywizacja kulturalna oraz intelektualna ludzi ze wszystkich grup wiekowych – bez względu na poglądy, zainteresowania i pochodzenie. Poprzez nasze działania pragniemy umożliwiać społeczności szeroko pojęty rozwój, budować zaangażowanie w życie społeczne, odkrywać talenty – a przez to wzmacniać poczucie własnej wartości i tworzyć długoletnie relacje międzyludzkie oparte na wzajemnym szacunku i zaufaniu.

2. Doświadczenie:

- **"Folk śpiewa chórem"** – projekt 2019 r. zrealizowaliśmy we współpracy z Narodowym Centrum Kultury oraz czastarskim Gminnym Ośrodkiem Kultury. W ramach projektu odbyły się dwa weekendowe warsztaty wyjazdowe – do Kudowy Zdroju oraz do Polanicy-Zdroju, podczas których głównym punktem programu była nauka folkowego repertuaru. W warsztatach wzięło udział łącznie osiemdziesięciu członków trzech zespołów: chóru Con Grazia z

Czastar, chóru Biała-Góra z Węglewic oraz chóru Cantiamo Tutto z Wrocławia. Warsztaty poprowadził dyrygent Sebastian Sikora. W efekcie intensywnej pracy, 25 października 2019 r, w Gminnym Ośrodku Kultury w Czastarach odbył się koncert finałowy projektu „Folk śpiewa chórem”, podczas którego artyści zaprezentowali polskie utwory ludowe w nowoczesnych, nastrojowych aranżacjach, przygotowanych przez kompozytora Krzysztofa Rau. Połączone Chóry Con Grazia oraz chóry współpracujące Biała Góra i Cantiamo Tutto zaprezentowały zjawiskowy koncert dla publiczności liczącej dwieście osób.

- „Wyśpiewaj Siebie!” to wizytówka naszego projektu zrealizowanego na terenie miasta Wrocław w latach 2018r i 2019r. Zrealizowaliśmy 12 otwartych warsztatów wokalnych dla mieszkańców Wrocławia, podczas których uczestnicy pracowali nad kształtowaniem umiejętności swobodnego poruszania się w świecie dźwięków, poznali walory swojego głosu, a także poszukiwali własnych indywidualnych form muzycznych, doświadczając eksperymentu ze słowem, melodią i emocją, równocześnie poszerzając swoje wokalne umiejętności poprzez intensywną naukę utworów. Warsztaty okazały się być doskonałą formą ekspresji wyrażanej za pomocą ruchu, który w naturalny sposób inspirował uczestników do swobodnego wyrażania siebie. Zajęcia warsztatowe „Wyśpiewaj Siebie!” były doskonałą okazją do przełamania strachu i lęku przed oceną innych. Finałem realizowanego przedsięwzięcia był Koncert dla Bliskich pt „Koncert Przyjaciół Ponad Czasem” zrealizowany w dniu 14 grudnia 2018 roku, w Filharmonii Wrocławskiej im. Witolda Lutosławskiego podczas którego zaprezentowano 27 utworów o tematyce patriotycznej i ludowej, natomiast 13 grudnia 2019r w sali koncertowej Radia Wrocław, podczas koncertu zaprezentowano 15 utworów o tematyce rozrywkowej i sakralnej. Na każdym z koncertów udział publiczności wynosił 500 osób.

3. Zasoby kadrowe:

- *Prowadzący warsztaty wokalne, Dyrygent:* muzyk, pedagog, dyrygent, logistyk. Absolwent Międzynarodowej Wyższej Szkoły Logistyki i Transportu we Wrocławiu na kierunku logistyka (tytuł mgr inż.), absolwent Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuki Muzycznej o specjalności dyrygentura chóralska (tytuł mgr szt.) Naucza gry na instrumentach, prowadzi zajęcia z emisji głosu, jest dyrygentem i dyrektorem artystycznym chórów „Con Grazia” z Czastar, „Biała Góra” z Węglewic oraz „Cantiamo Tutto” z Wrocławia, Symfonia Śpiewaków z Wrocławia, asystentem dyrygenta chóru męskiego „Echo” z Ostrowa Wielkopolskiego. Bierze czynny udział w ogólnopolskich konferencjach i seminariach poświęconych tematyce chóralistyki, wykonawstwa oraz śpiewu, m.in. Ogólnopolska Konferencja dla Młodych „Moja doświadczenia z zespołem chóralnym” w Gdańsku organizowana przez Akademię Muzyczną w Gdańsku oraz Stowarzyszenie Music Everywhere, Ogólnopolskie Warsztaty Chóralne „Chóralne Abecadło” w Poznaniu organizowane przez Szkołę Chóralną, Ogólnopolska Konferencja „Chór, wczoraj, dziś i jutro” we Wrocławiu organizowana przez Akademię Muzyczną oraz Narodowe Forum Muzyki, Ogólnopolska Konferencja Chóralistyczna organizowana w ramach Uniwersyteckiego Forum Dyrygentów w Lublinie przez Uniwersytet im. Marii Curie-Skłodowskiej, Ogólnopolska Konferencja „Praca z chórem dziecięcym” we Wrocławiu organizowana przez Akademię Muzyczną, I Międzynarodowa Konferencja Studencka w Kirikkale (Turcja), Ogólnopolskie Warsztaty „Strategia Wyrównywania brzmienia chóralnego” w Bydgoszczy, Ogólnopolska Konferencja Chóralna organizowana w ramach Uniwersyteckiego Forum Dyrygentów w Olsztynie przez Uniwersytet Warmińsko-Mazurski. Uhonorowany tytułem Człowiek Roku 2017 w dziedzinie kultury w powiecie wierszowskim.

- *Psycholog:* osoba posiadająca wykształcenie wyższe kierunkowe, doświadczona w prowadzeniu warsztatów i szkoleń z umiejętności miękkich z osobami dorosłymi.

- *Koordynator Projektu:* osoba doświadczona w zarządzaniu i koordynowaniu projektów społecznych i inijnych. Posiadająca udokumentowane doświadczenie w pracy dla organizacji pozarządowych. Odpowiedzialna za prowadzenie dokumentacji projektu, realizację zadań zgodnie z harmonogramem; rozliczenie projektu; ewaluację; sprawozdawczość, dopilnowanie podpisania umów.

- *Koordynator wspomagający:* absolwent (inż.) Uniwersytetu Łódzkiego na kierunku Gospodarka Przestrzenna, pasjonat muzyki oraz aktywny chórzysta, znający tematykę chóralistyki, fotograf, filmowiec i montażysta video. Związany ze stowarzyszeniem od ponad roku, koordynował już kilka projektów dotacji urzędu miasta

- *Specjalista ds. Promocji, osoba odpowiedzialna za za promocję projektu oraz przygotowanie graficzne broszur-fotoksiążek, plakatów, ulotek:* magister kulturoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego, specjalności kultura i wizerunek regionu oraz absolwentka zarządzania i marketingu studiów podyplomowych Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu. Pierwsze doświadczenia zdobywała podczas praktyk w Miejskim Ośrodku Kultury w Głogowie, następnie w Radio Puls, Radio Wrocław, Radio Luz. Opiekun fanpage naszej organizacji - facebook.com/KulturalnyKoneser oraz strony kulturalnykoneser.pl. Aktywnie wspomaga organizację eventów, koncertów oraz promocję wszelkich ważnych wydarzeń włączanych w realizację projektów. Pomysłodawczyni logo chóru Cantiamo Tutto z Wrocławia, Chóru Con Grazia z Czastar oraz Stowarzyszenia.

- Księgowa - obsługa zapewniona przez biuro rachunkowe, które posiada wieloletnie doświadczenie w zakresie prowadzenia księgowości stowarzyszeń oraz fundacji.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Warsztaty informatyczne - wynagrodzenie dla prowadzącego	1 500,00 zł		
2	Warsztaty psychologiczne - wynagrodzenie dla prowadzącego	1 500,00 zł		
3	Warsztaty chóralne, wspólnego muzykowania - wynagrodzenie dla prowadzącego	1 500,00 zł		
4	Warsztaty taneczne - wynagrodzenie dla prowadzącego	1 500,00 zł		
5	Koordinator projektu	800,00 zł		
6	Promocja projektu - wynagrodzenie Specjalisty ds. Promocji	800,00 zł		
7	Wydruk materiałów promocyjnych oraz broszury podsumowującej zadanie	500,00 zł		
8	Obsługa finansowa projektu	500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8 600,00 zł	8 600,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym właściwą ewidencją;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

.....

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.