

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
 ul. Wolności 3 50-113 Wrocław
 KANCELARIA GŁÓWNA
 Wzrost: 15-02-2024
 180d/.....
 1720/bez/00

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach opis oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.



RPW/17439/2024 P
 Data: 2024-02-15

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	10) działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu

Nazwa: Stowarzyszenie Operetka Wrocławska,
 Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, Ewidencja stowarzyszeń zwykłych Prezydenta Wrocławia: 131,
 Kod pocztowy: 50-020,
 Poczta: Wrocław,
 Miejscowość: Wrocław,
 Ulica: Marszałka Józefa Piłsudskiego,
 Numer posesji: 58/12,
 Województwo: dolnośląskie,
 Powiat: Wrocław,
 Gmina: m. Wrocław,
 Adres e-mail: operetkawroclawska@gmail.com,
 Numer telefonu: 604562843,
 www.operetkawroclawska.pl

Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert Mojej i twojej nadziei			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	8.03.2024	Data zakończenia	14.04.2024
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

Gdy tylko wiosna budzi się do życia otwierają się nowe perspektywy i nadzieje pokładane w wiarę na lepsze jutro. "Koncert mojej i twojej nadziei" to blisko dwugodzinne wydarzenie muzyczne łączące różne style i gatunki muzyczne, obsadę artystyczną i dedykowane osobom, które poszukują pozytywów życia codziennego. Adresowany jest do społeczności całego Dolnego Śląska ze szczególnym uwzględnieniem osób korzystających ze wsparcia Ośrodków Pomocy Społecznej, Pensjonariuszy Dziennych Domów Pomocy oraz Seniorów. Poprzez organizację oryginalnego wydarzenia, pragniemy stworzyć w regionie nową tradycję wiosennego koncertowania i zadbać o dostarczenie wysokiej kultury do osób, których na co dzień nie stać na zakup biletu do filharmonii, teatru, czy opery. Chcielibyśmy złamać stereotypy kultury wysokiej dostępnej dla wybranych grup społecznych i zaprosić na wyjątkowe wydarzenie artystyczne osoby nie mające na co dzień do nich dostępu. Ważnym wymiarem zadania jest przeprowadzenie 40 godzin warsztatów przygotowujących seniorów do realizacji wspólnego koncertu.

Wrocławski Chór Seniora to projekt interdyscyplinarny adresowany do dolnośląskich Seniorów i aktywizujący ich do podejmowania aktywności zmierzających do samorozwoju, rozwijania swoich pasji marzeń, integracji społecznej, przełamania hermetyczności uczestnictwa w tzw. kulturze wysokiej, a także nabywania nowych i wartościowych umiejętności. Wymiernym efektem realizacji jest stworzenie największego we Wrocławiu chóru senioralnego, który stał się nie tylko wizytówką województwa, ale także zespołem cechującym się zaciśniętą więzią społeczną. Poprzez liczne wydarzenia w postaci warsztatów, zajęć, prelekcji, wykładów, spotkań, wycieczek w ramach turystyki kulturalnej oraz czynnego uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, pragniemy stworzyć nowe miejsce spotkań na kulturalno-społecznej mapie całego regionu. Realizacja zadania jest odpowiedzią na rosnące zainteresowanie najstarszych mieszkańców Dolnego Śląska do włączania się

w liczne inicjatywy, podążaniem za wyzwaniem XXI wieku oraz wciąż niedostateczną liczbą projektów o takim charakterze.

Zadanie polega na zorganizowaniu warsztatów edukacyjnych dla członków Wrocławskiego Chóru Seniora polegających na przygotowaniu kartek świątecznych wspólnie z arteterapeutą, opracowaniu repertuaru oratoryjno-kantatowego i pieśniarskiego związanego z okresem przeżywania okresu Wielkiego Postu oraz Świąt Wielkanocnych, a także przygotowanie uroczystego koncertu „Mojej i twojej nadziei” w jednej z największych świątyń we Wrocławiu – Katedrze Polskokatolickiej pw. św. Marii Magdaleny.

Harmonogram zadania:

- organizacja warsztatów arteterapeutycznych dla członków Wrocławskiego Chóru Seniora w wymiarze 10 godzin
- organizacja warsztatów muzycznych dla Członków Wrocławskiego Chóru Seniora w wymiarze 30 godzin
- organizacja koncertu „Mojej i twojej nadziei” we Wrocławiu

Zadanie będzie szeroko promowane w mediach lokalnych, dolnośląskich portalach internetowych i mediach społecznościowych: Facebook i Instagram. Zostaną także przygotowane plakaty informacyjne, rozwieszane w instytucjach i miejscach użyteczności publicznej. Zostanie rozesłany także mailing do wszystkich instytucji/ośrodków kultury województwa dolnośląskiego z zaproszeniem do przyjazdu na organizowany koncert.

Warsztaty zostały zaplanowane na termin 8 marca – 22 marca 2024

Koncert „Mojej i twojej nadziei” odbędzie się w terminie 23 - 28 marca 2024.

Precyzyjna data zostanie ustalona na podstawie dostępności świątyni na dwa tygodnie przed planowanym wydarzeniem.

Zajęcia warsztatowe opracowane zostaną przez:

Mariolę Augustyn – z zakresu arteterapii

Tomasza Maleszewskiego – z zakresu muzycznego, opracowania repertuaru i przygotowania Wrocławskiego Chóru Seniora do Występu

Wykonawcy koncertu „Mojej i twojej nadziei”:

Liza Wesółowska – sopran

Sybilla Michałek – sopran

Damian Domalewski – tenor

Tomasz Maleszewski – tenor

WROCLAWSKI CHÓR SENIORA

Ivan Zhukov – fortepian

Maciej Michałkowski – prowadzący

W programie koncertu zabrzmiały utwory z całego świata. Od baroku do współczesności. Wykonane zostaną utwory pochodzące z oper, broadwayowskich musicali, oratoriów barokowych. Nie zabraknie pieśni samodzielnych a wśród nich m.in. z repertuarów estradowych fenomenów i gwiazd muzycznych takich jak chociażby: Mieczysław Fogg, Grażyna Łobaszewska, Zbigniew Wodecki, Anna German, Seweryn Krajewski, Edyta Bartoszewicz i wielu innych.

CELE REALIZACJI PROJEKTU:

- przeciwdziałanie poczuciu osamotnienia osób w wieku senioralnym, poprzez zorganizowanie warsztatów i uczestnictwa Dolnoślązaków w wydarzeniu kulturalnym;
- wpieranie uczestnictwa w życiu kulturalnym Dolnego Śląska;
- terapia wspomagająca życie społeczne osób w wieku senioralnym poprzez kulturę i sztukę;
- integracja i aktywizacja środowiska seniorów;
- animacja kulturalna i dostarczanie kultury wysokiej do osób, które nie miały możliwości na co dzień z nią obcować. W ten sposób promować będziemy dostępność kultury i docierać z ofertą kulturalną również do osób rzadko lub w ogóle niekorzystających z ofert kulturalnych;
- promocja Dolnego Śląska w zakresie wspierania aktywności społeczności senioralnej;

PLANOWANE REZULTATY:

- zorganizowanie warsztatów arteterapeutycznych – 10 godzin
- zorganizowanie warsztatów muzycznych – 30 godzin
- zorganizowanie koncertu Wrocławskiego Chóru Seniora wraz z solistami w Katedrze Marii Magdaleny we Wrocławiu dedykowanego dla społeczności senioralnej całego Dolnego Śląska.

MIEJSCE REALIZACJI ZADANIA:

W zakresie przeprowadzania warsztatów i prób: Teatr Scena Kamienica (ul. Piłsudskiego 74, Wrocław)

W zakresie zorganizowania koncertu: Katedra Polskokatolicka pw. św. Marii Magdaleny (ul. Szewska 10, Wrocław)

Zgodnie z ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w tym osobom z niepełnosprawnościami Stowarzyszenie Operetka Wroclawska dostosuje realizację zadania w następujący sposób:

a) w obszarze dostępności architektonicznej:

- Wybór lokalizacji wydarzenia został podyktowany wyłącznie pełną dostępnością infrastrukturalną pod względem wyboru miejsc dostosowanych dla potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami i niepełnosprawnych (do budynków prowadzą podjazdy/pochylnie lub nie ma konieczności pokonywania stopni).
- Osobom ze szczególnymi potrzebami oferowana będzie możliwość wsparcia poprzez asystę członków stowarzyszenia.
- Wstępu do budynku, gdzie realizowane jest zadanie publiczne, osobie korzystającej z psa asystującego,
- Osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub uratowania w inny sposób z miejsca gdzie realizowane jest zadanie publiczne.

b) w obszarze dostępności cyfrowej:

- Treści cyfrowe opracowywane w ramach zadania i publikowane jak np. broszury, publikacje, filmy dostępne będą cyfrowo. Na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, w ramach realizowanego zadania publicznego treści te zostaną wydrukowane w sposób dostosowany, bądź przekazane drogą ustną
- szata graficzna wytwarzanych materiałów promocyjnych i edukacyjnych będzie posiadała czytelną i zrozumiałą formę. Na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami materiały te udostępnione będą elektronicznie także w wersji dostosowanej
- na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, w ramach realizowanego zadania publicznego, wytworzone treści w postaci komunikatów medialnych, informacji o wydarzeniach udostępnione będą w formie elektronicznej w sposób dostosowany.

c) w obszarze dostępności informacyjno-komunikacyjnej:

- na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, w ramach realizowanego zadania publicznego, zapewniona będzie komunikacja w sposób preferowany przez osobę ze szczególnymi potrzebami. Dostępne drogi komunikacji: rozmowa telefoniczna, SMS, wiadomość e-mail. Koszty związane z tym sposobem komunikacji zostaną pokryte ze środków własnych Stowarzyszenia Operetka Wroclawska.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1. Zorganizowanie warsztatów arteterapeutycznych	10 godzin warsztatów	Listy obecności
2. Zorganizowanie warsztatów muzycznych	30 godzin warsztatów	Listy obecności
3. Zorganizowanie koncertu „Mojej i twojej nadziei”	1 koncert	Dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Charakterystyka oferenta:

Stowarzyszenie Operetka Wroclawska zostało założone w roku 65-lecia sztuki operetkowej we Wrocławiu (2020). W swoich działaniach skupia się na krzewieniu tego gatunku muzycznego, poprzez organizację oryginalnych i niestandardowych projektów społeczno-kulturalnych: koncertów, spektakli, recitali i widowisk. Ze względu na obserwowany zanik tej dziedziny sztuki muzycznej, postawiliśmy sobie za cel przypomnienie najważniejszych dzieł operetkowych polskich i zagranicznych kompozytorów w atrakcyjnej wokalnie i instrumentalnej formie wyrazu. Założyciele stowarzyszenia to uznani w środowisku artystycznym działacze, animatorzy kultury i artyści z powodzeniem realizujący wiele projektów artystycznych i edukacyjnych skupiających się na gatunku operetkowym. Dlatego też działalność organizacji czerpie z ich dokonań i doświadczenia na polu krzewienia sztuki wysokiej oraz organizacji wydarzeń na najwyższym poziomie. Cele regulaminowe Stowarzyszenia Operetka Wroclawska zakładają odbudowę tradycji operetkowych na terenie całej Polski.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie:

Stowarzyszenie Operetka Wroclawska jest pomysłodawcą i realizatorem unikalnego w skali kraju projektu „Koncertów na WYNOSI!”. Wydarzenie to cieszy się ogromnym zainteresowaniem widzów i stanowi przystępność możliwość oglądania i słuchania koncertów w miejscach zupełnie nieoczywistych do prezentacji tego typu wydarzeń. Dotychczas wydarzenia w ramach teatru objazdowego odbyły się na podwórkach, rynkach, skwerkach i placach oraz w instytucjach kultury. W latach 2020-2022 roku Stowarzyszenie Operetka Wroclawska przygotowało ogólnopolską trasę koncertową, która odbyła się w 86 polskich miejscowościach i 11 województwach. Plasuje to organizację, jako jedną z najaktywniejszych w Polsce. Zrealizowaliśmy ponad 100 zadań publicznych dostarczając sztukę operetkową dla kilkudziesięciu tysięcy odbiorców. Przekłada się to na aż 300 wydarzeń. W ramach projektów kulturalnych, odbywały się koncerty plenerowe: „Operetka na WYNOSI!”, „Lata 20., lata 30. na WYNOSI!”, „Operetka dla Dzieci na WYNOSI!”, „OPERA na WYNOSI!”, „Opera&Musical na WYNOSI!” liczne festiwale operetkowe, projekty specjalne i edukacyjne. Wszystkie wydarzenia odbywają się zawsze nieodpłatnie dla wszystkich zainteresowanych odbiorców, a często osób wykluczonych z dostępu do

dóbr kultury. W ramach intensyfikacji działań organizacja prowadzi od 2021 roku własne festiwale muzyki operetkowej w Darłowie, Oświęcimiu, Radlinie, Żninie, Podlasiu i Powiecie Wrocławskim. Stowarzyszenie Operetka Wrocławska może poszczycić się realizacją dużych projektów społeczno-kulturalnych. W grudniu 2020 z okazji Mikołajek i dzięki dotacji Fundacji LOTTO przygotowaliśmy specjalny spektakl online „Operetka dla Dzieci”, który dedykowany był dzieciom znajdującym się w polskich ośrodkach opiekuńczo-wychowawczych (domach dziecka) oraz rodzinom zastępczym. W obliczu ogólnonarodowej kwarantanny na początku 2021 roku, dzięki wsparciu Fundacji PZU nagraliśmy, a następnie rozesłaliśmy pocztą 5000 egzemplarzy płyt CD z największymi przebojami dwudziestolecia międzywojennego. Adresatami byli dołnośląscy seniorzy skupieni wokół organizacji opiekuńczych, uniwersytetów trzeciego wieku, czy też instytucji aktywizujących osoby w starszym wieku.

W latach 2022-2023 prowadzi projekt zlecony przez Gminę Wrocław pn. „Wrocławski Chór Seniora”, którego celem jest utworzenie największego w Polsce zespołu wokalnego złożonego z osób w wieku 60+, poprzez organizację regularnych prób, doskonalenia muzycznego i aktywizacji społecznej podczas realizację tematycznych warsztatów.

Dotychczas zrealizowane projekty:

Rok 2023:

- Koncerty Kolęd i Pastorałek - II edycja - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Koledowanie z Wrocławskim Chórem Seniora - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Operetka dla Dzieci - dotacja Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Kiepurjada na WYNOS! - dotacja Gminy Parchowo
- Dolnośląskie Gale Operetkowe - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Wrocławska Gala Operetkowa - dotacja Gminy Wrocław
- Mały Festiwal Operetki Wrocław 2023 - dotacja Gminy Miasta Wrocław
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Miasta Inowrocław
- Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Miasta Inowrocław
- IV Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego i Gminy Żnin
- Operetka dla Dzieci - dotacja Gmina Gminy Krzeszowice
- Lata 20., lata 30. na WYNOS!+ - dotacja Miasta Wadowice
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Krzeszowice
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Świebodzice
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Piasecznie
- Koncerty na WYNOS! - dotacja Gminy Łapy
- Operetka dla Wszystkich - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- III Zamkowe spotkania z operą i operetką - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego, Gminy Darłowo, Miasta Darłowo
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Miasta Opole
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kępnie
- Śpiewnik Domowy na WYNOS! - dotacja Gminy Miejskiej Żary
- KONCERTY na WYNOS! - II edycja - dotacja Gminy Wrocław
- III Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Oświęcim
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Miasta Żory
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy i Miasta Czerwonka-Leszczyny
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy Wilkowice
- Kiepurjada na WYNOS! - dotacja Gminy Miejskiej Starogard Gdański
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Tczewie
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gdańskim
- Lata 20., lata 30. na WYNOS!+ - dotacja Gminy Mosina
- Śpiewnik Domowy na WYNOS! - dotacja Gminy Piła
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Wolsztyn
- Operetka dla Dzieci - dotacja Starostwa Powiatowego w Wągrowcu
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy Wągrowiec
- Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Świebodzice
- III Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- Lata 20., lata 30. na WYNOS!+ - dotacja Gminy Miasta Ostrów Wielkopolski
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy Miejskiej Kłodzko
- II Festiwal Muzyczny Powiatu Wrocławskiego [trwający]- dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Koncerty na WYNOS! - II edycja - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- SIECHNICKE koncerty - dotacja Gminy Siechnice
- Śpiewnik Domowy na WYNOS! - dotacja Miasta Słupsk
- Śpiewnik Domowy na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- Koncert mojej i twojej nadziei - dotacja Gminy Wrocław

Rok 2022:

- Dolnośląskie Koledowanie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Koncerty Kolęd i Pastorałek - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Koncert Kolęd i Pastorałek - dotacja Gminy Piła
- „Operetka na WYNOS!” - dotacja Gminy Parchowo
- Gala Operetkowa - dotacja Gminy Wrocław
- III Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Gminy Żnin i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- „Operetka na WYNOS!+” - dotacja Gminy Miasta Inowrocław
- „Operetka na WYNOS!+” - dotacja Gminy Miasta Wrocław
- „Operetka na WYNOS!+” - dotacja Gminy Wadowice
- „Opera na WYNOS!” - dotacja Gminy Krzeszowice
- „Lata 20., lata 30. na WYNOS!” - dotacja Starostwa Powiatowego w Piasecznie
- „Lata 20., lata 30. na WYNOS!” - dotacja Starostwa Powiatowego w Ostrołęce
- II Zamkowe spotkania z operą i operetką - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- „Operetka&Musical na WYNOS!” - dotacja Gminy Wąlczy
- „Opera&Musical na WYNOS!” - dotacja Gminy Środa Wielkopolska
- „Lata 20., lata 30. na WYNOS!” - dotacja Miasta Opole
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Świebodzice
- „Lata 20., lata 30. na WYNOS!” - dotacja Starostwa Powiatowego w Kępnie
- „OPERA na WYNOS!” - dotacja Gminy i Miasta Starogard Gdański
- „Lata 20., lata 30. na WYNOS!” - dotacja Gminy Łapy
- Koncerty na WYNOS! - dotacja Miasta Racibórz
- Koncerty na WYNOS! - dotacja Gminy Wrocław
- II Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Oświęcim
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Żory

- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Wilkowice
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Tczewie
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gdańskim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Chojnice
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Bytów
- Festiwal Muzyczny Powiatu Wrocławskiego - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu, Gminy Siechnice, Gminy Długoleka
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy i Miasta Ostrów Wielkopolski
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy Mosina
- II Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- KONCERTY na WYNOS! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy i Miasta Lwówek Śląski
- OPERA na WYNOS! - dotacja Miasta Słupsk
- OPERA na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- OPERA&MUSICAL na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Złotowie
- Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Piła
- OPERA na WYNOS! - dotacja Gminy Piła
- W tej kolędzie! - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu

Rok 2021:

- Operetka dla Dzieci - dotacja Miasta Toruń
- Mikołajkowa Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Wrocław
- Nadzwyczajne Koncerty Patriotyczne - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! Województwo Opolskie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego
- Gala Operetkowa - dotacja Gminy Wrocław
- II Zniński Festiwal Operetkowy - dotacja Gminy Żnin
- Operetka na WYNOS! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- VIII Festiwal im. Włodka Szomańskiego "Nie tylko Gospel" - edycja walbrzyska - dotacja Gminy Walbrzych
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Starogard Gdański
- Operetka na WYNOS! Ustka - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Słupsk
- I Festiwal Zamkowe spotkania z operą i operetką - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Festiwal Operetkowe Pomorze Zachodnie w Powiecie Drawskim - dotacja Starostwa Powiatowego w Drawsku Pomorskim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Środa Wielkopolska
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Złotowie
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Piasecznie
- I Podlaski Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego
- I Podlaski Festiwal Operetkowy w Łapach - dotacja Gminy Łapy
- Na deptaku w Ciechocinku! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Racibórz
- Festiwal Operetkowe Pomorze Zachodnie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kamiennej Górze
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kępnie
- I Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja miasta Oświęcim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Żory
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Brześć Kujawski
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Legionowo
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Ostrołęce
- I Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Opole
- Majówka z piosenkami retro - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Piła
- Nagranie i emisja spektaklu "Operetka dla Dzieci" dla maluchów ze wszystkich polskich domów dziecka i ośrodków wychowawczych - dotacja Fundacji LOTTO
- Wydanie i kolportaż wydawnictwo płytowego "Lata 20&30" dla dolnośląskich seniorów - dotacja Fundacji PZU

Rok 2020:

- Operetka dla dzieci - formuła online - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- I Zniński Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - II edycja - dotacja Gminy Wrocław
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - dotacja Gminy Wrocław
- Operetka na WYNOS! Powiat Krakowski - dotacja Starostwa Powiatowego w Krakowie
- Operetka na WYNOS! Powiat Wrocławski - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! Miasto Piła - dotacja Miasta Piła
- Operetka na WYNOS! Miasto Brzeg Dolny - dotacja Gminy Brzeg Dolny
- Operetka na WYNOS! Powiat Kamiennogórski - dotacja Starostwa Powiatowego w Kamiennej Górze
- Operetka na WYNOS! Szlakiem latarni morskich - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Operetka na WYNOS! Miasto Słupsk - dotacja Miasta Słupsk

Zasoby osobowe:

- koordynator artystyczny, śpiewak tenor, prowadzący warsztaty muzyczne
- Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale Wokalnym Edukacji Muzycznej. Aktywny na arenie międzynarodowej. Solista Cantores Minores Wratislavienses. Wielokrotny laureat polskich i międzynarodowych konkursów wokalnych. W swoim repertuarze posiada ponad 30 operowych i operetkowych ról, a także liczne pieśni i repertuar oratoryjno-kantatowy. Warsztat wokalny doskonalił na kursach mistrzowskich u Teresy Żylis-Gara, Kaludiego Kaludova oraz Carl Richardson Smith. Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest założycielem Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu oraz Prezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.
- arteterapeutka
- Aktorka, śpiewaczka, muzykoterapeuta, arteterapeuta, wykładowca akademicki, logopeda. W każdej ze swoich specjalności jest czynna zawodowo. W 2007 roku została nagrodzona medalem „Zasłużony dla Kultury Polskiej” przez Ministerstwo Kultury i Sztuki oraz specjalnym podziękowaniem od Prezydenta Wrocławia. W 2017 roku Ministerstwo Kultury i Sztuki przyznało jej brązowy medal Gloria Artis za całokształt działalności artystycznej. W swoim repertuarze ma ponad 200 polskich i zagranicznych pieśni, 3 partie operowe oraz 5 operetkowych. Stale związana z wrocławskim teatrem Scena Kamienica oraz zespołem wokalnym Cantores Maiores Wratislavienses.
- koordynator organizacyjny
- Dziennikarz, krytyk muzyczny, producent, animator kultury, konferansjer. Ukończył PSM im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, Muzykologię Uniwersytetu Wrocławskiego oraz PRCI na SWPS. Stworzył koncepcję artystyczną i reżyserię do blisko 200 wydarzeń. Pisał do najważniejszych periodyków muzycznych w Polsce "Ruch Muzyczny", "Twoja Muza", "Muzyka 21". Akredytowany w mediolańskiej La Scali, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin oraz SemperOper w Dreźnie. Laureat wyróżnień związanych z pracą społeczną oraz

wśród społeczności senioralnych. W 2019 roku został ogłoszony "Osobowością Roku" w ramach plebiscytu Gazety Wrocławskiej za dokonania na rzecz reaktywacji operetki i pracę społeczną dla Seniorów. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

- koordynator techniczny, wokalista, grafik kreatywny

Absolwent Politechniki Wrocławskiej oraz Prywatnej Szkoły Wokalistyki Magdy Bigoś. Scenograf, kostiumolog, scenarzysta, grafik, wokalista oraz reżyser. Jest także autorem i projektantem kostiumów, dekoracji i plakatów teatralnych. Wyreżyserował wiele spotów promocyjnych do produkcji operowych i operetkowych. W świecie teatru muzycznego zadebiutował w 2015 roku, jako scenograf i inscenizator spektaklu operetkowego „Księżniczka Czardasza” I. Kalmana, a w maju tego samego roku przygotował inscenizację do „Wesołej Wdówki” F. Lehara. Stworzył autorską scenografię i kostiumy do kilkunastu wydarzeń, odbywających się w polskich instytucjach muzycznych. Autor spektakli komediowych i muzycznych.

- śpiewaczka, sopran

Absolwentka Uniwersytetu Opolskiego oraz Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Współpracowała z Operą Wrocławską. Nagrała 2 płyty, które zdobyły uznanie krytyki. Stale związana z Mazowieckim Teatrem Muzycznym oraz Filharmonią Narodową w Warszawie. Laureatka Teatralnej Nagrody Muzycznej im. J. Kiepury - Najlepszy Debiut. Swoją warsztat wokalny doskonaliła na kursach mistrzowskich u Ryszarda Karczykowskiego i Marcina Habeli. W swoim repertuarze ma 12 operetkowych ról, partie operowe oraz liczne pieśni polskich kompozytorów. Laureatka europejskich konkursów wokalnych. Stworzyła autorski cykl edukacyjny, prezentowany w Filharmonii Narodowej w Warszawie oraz na terenie województwa mazowieckiego. Jest solistką Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu

- fortepian, korepetytor wokalny, opracowanie muzyczne

Absolwent Białoruskiej Państwowej Akademii Muzycznej w Mińsku w klasie fortepianu solowego, kameralistyki oraz akompaniamentu. Laureat Stypendium Prezydenta Republiki Białoruś dla uzdolnionych artystycznie. W swoim dossier ma występy solistyczne z orkiestrą symfoniczną oraz kameralną Białoruskiej Filharmonii Państwowej w Mińsku oraz nagrody na konkursach międzynarodowych, jako solista oraz akompaniator w Białorusi, Polsce, Kazachstanie, Ukrainie, Moldawie. Od roku 2011 jest korepetytorem oraz artystą orkiestry Opery Wrocławskiej. Jednocześnie ma zaszczyt współpracować z NFM, Filharmonią Dolnośląską, Filharmonią Opolską, Teatrem Scena Kamienica - gdzie pracuje, jako korepetytor wokalny i kierownik muzyczny oraz licznymi solistami oraz instrumentalistami w Polsce.

Wrocławski Chór Seniora

Wrocławski Chór Seniora to projekt interdyscyplinarny adresowany do dolnośląskich Seniorów i wspierający ich w podejmowaniu aktywności zmierzających do samorozwoju, rozwijania swoich pasji i marzeń, integracji społecznej, przełamania hermetyczności uczestnictwa w tzw. kulturze wysokiej, a także nabywania nowych i wartościowych umiejętności. Zespół może pochwalić się laureami konkursów chóralnych, licznymi koncertami oraz występami z gwiazdą muzyki rozrywkowej Dawidem Podsiadło przed blisko 5 tys. publicznością w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu. Członkowie Wrocławskiego Chóru Seniora to prawdziwi pasjonaci śpiewu. Regularnie koncertują prezentując różnicowany repertuar. W planach jest nagranie płyty CD, a także poszerzenie programów koncertowych o gatunek operetki. Wrocławski Chór Seniora jest największym tego typu Zespołem w kraju liczącym blisko 70 aktywnych członków.

Zasoby rzeczowe:

- oświetlenie i nagłośnienie sceniczne
- pulpity dla śpiewaków
- sprzęt multimedialny
- kostiumy, dekoracje

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenia artystów i realizatorów	9000		
2.	Wynagrodzenie prowadzących warsztaty	400		
4.	Druk materiałów promocyjnych (plakatów)	200		
5.	Koszty księgowo	400		
6.	Koordinator zadania	500		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10500	10000	500

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/ inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCLAWSKA
Wiceprezes Zarządu
Maciej Michalkowski

STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCLAWSKA
30-020 Wrocław, ul. Piłsudskiego 50/12
NIP: 6574270443 REGON: 071400500

Data 15.02.2024

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)