



Załączniki do rozporządzenia  
Przewodniczącego Komitetu do  
spraw Pożytku Publicznego z dnia  
24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/~~niepobieranie\*\*~~”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży;

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Fundacja "Raduga"
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Chcę Ci coś powiedzieć - warsztaty teatralno - psychologiczne dla młodzieży
------------------------------	---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<b>2. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	1.06.2024	Data zakończenia	28.08.2024
<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>				
<p>Organizacja letnich warsztatów teatralno-psychologicznych w Legnicy</p> <p>Zadanie polega na zorganizowaniu 40 godzin warsztatów teatru dokumentalnego dla 15 uczestników w wieku 13 - 16 lat. Warsztaty będą prowadzone przez doświadczonego instruktora oraz współprowadzone przez psychologa. Podczas cyklu spotkań uczestnicy przejdą wspólnie cały proces powstawania scenariusza teatralnego metodą verbatimu. Począwszy od wyboru tematu, przez research, wywiady z bohaterami, poszukiwanie kompozycji i redakcję tekstu dramatycznego. Rezultatem pracy będzie wspólnie stworzony scenariusz spektaklu dokumentalnego oraz jego realizacja w przestrzeni publicznej w Legnicy. Odbiorcami spektaklu będą wszyscy przechodnie uliczni. Taka forma pracy pozwoli młodym ludziom na wyrażenie siebie, opowiedzenie o sobie swoimi słowami. Nadrzędnym celem całego projektu jest komunikacja między młodzieżą, a osobami dorosłymi - chcemy zwrócić uwagę na różnice zachodzące zarówno w postrzeganiu świata jak i sposobie komunikacji między młodzieżą, a dorosłymi. Ponadto, uczestnicy projektu nabędą wiedzę i narzędzia, które mogą zostać wykorzystane nie tylko w warunkach teatralnych, ale również w codziennym życiu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Funkcjonowanie w grupie</li> <li>2. Komunikowanie swoich potrzeb</li> <li>3. Umiejętność prowadzenia rozmowy - mówienia i słuchania</li> <li>4. Umiejętność formułowania myśli.</li> </ol> <p>Przebieg warsztatów i opis metody:</p> <p>Tydzień Pierwszy - Warsztaty dramaturgiczne</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Co to znaczy opowiadać?</li> <li>2. Sztuka wywiadu - jak pytać i jak słuchać?</li> <li>3. Spór może być twórczy - warsztat w formule długiego stołu</li> <li>4. Potęga montażu - redakcja tekstu scenariusza</li> <li>5. Crash testy - pierwsze czytanie</li> </ol> <p>Tydzień Drugi - Warsztaty aktorskie</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ja na scenie, ja w grupie - uważność</li> <li>2. Czytanie aktorskie czy czytanie ze zrozumieniem? - komunikacja</li> <li>3. Bohater czyli kto? - wyobraźnia</li> <li>4. Dialog na scenie - emocje</li> </ol> <p>W ostatnim dniu zaprezentujemy pokaz publiczności oraz zorganizujemy rozmowę wg. poznanej na warsztatach metody długiego stołu.</p>				

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



## **„Long table” – Długi stół – performance polegający na rozmowie**

„Long table” to autorska metoda Lois Weaver – amerykańskiej artystyki i aktywistki społecznej. Wydarzenie ma charakter uczty, podczas której jedynym serwowanym daniem jest rozmowa, a każdy z uczestników sam określa granice i formę swojego uczestnictwa. Celem spotkania w formule „Long Table” jest zaproszenie społeczności do rozmów na istotne, nieraz trudne tematy, przełamywanie barier instytucjonalnych oraz budowanie wspólnoty.

Podczas warsztatu uczestnicy zdobędą wiedzę i praktyczne umiejętności organizacji wydarzenia w formule „Długiego stołu” w takich przestrzeniach jak szkoły, biblioteki czy domu kultury. Wspólnie przejdziemy przez proces przygotowań, sami zrealizujemy dyskusję w tym nurcie oraz omówimy perspektywy i możliwości, które daje to narzędzie. Warsztat pomoże nauczycielom i pedagogom tworzyć atrakcyjne lekcje, rozwijać umiejętności uczniów w dziedzinie krytycznego myślenia i tworzyć bardziej zaangażowane społeczności szkolne

Zadanie, poza wartością rozwojową, stanowi również atrakcyjną ofertę wakacyjną dla młodzieży spędzającej lato w mieście.

Warsztaty będą odbywać się w Legnicy, w siedzibie Fundacji na ul Grodzkiej 76, przez dwa tygodnie od poniedziałku do piątku, po 4 godziny dziennie.

Spektakl odbędzie się na Rynku w Legnicy.

Wnioskodawca zapewni dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami na każdym etapie realizacji zadania publicznego, zgodnie z wymogami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Działania obejmą:

### **1. Dostępność architektoniczna:**

- Wnioskodawca zagwarantuje, że przestrzenie komunikacyjne w budynkach publicznych będą wolne od barier poziomych i pionowych, co umożliwi swobodny dostęp do wszystkich użytkowych pomieszczeń, z wyłączeniem pomieszczeń technicznych.
- Zostaną zainstalowane niezbędne urządzenia oraz zastosowane odpowiednie rozwiązania architektoniczne, które umożliwią pełny dostęp dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności.
- Informacje o układzie pomieszczeń będą dostępne w sposób wizualny, dotykowy lub głosowy, co umożliwi orientację osobom z ograniczeniami wzroku czy słuchu.
- Wnioskodawca zapewni dostępność budynków dla osób korzystających z psa asystującego oraz umożliwi ewakuację lub ratowanie osób ze szczególnymi potrzebami w razie niebezpieczeństwa.

### **2. Dostępność cyfrowa:**

- Strony internetowe i aplikacje mobilne będą dostosowane do standardów WCAG 2.0, co zapewni ich pełną funkcjonalność i dostępność dla osób z różnego rodzaju niepełnosprawnościami sensorycznymi oraz motorycznymi.

### 3. Dostępność informacyjno-komunikacyjna:

- Wnioskodawca zastosuje środki wspierające komunikację, takie jak tłumaczenia na język migowy, dostęp do zdalnych tłumaczy czy inne metody wspierające osoby z trudnościami komunikacyjnymi.
- Zostaną zainstalowane urządzenia wspomagające słyszenie, takie jak pętle indukcyjne czy systemy FM, co zwiększy dostępność komunikacyjną dla osób słabosłyszących.
- Na stronie internetowej podmiotu znajdują się informacje o zakresie działalności w formatach dostępnych dla wszystkich, w tym treści w języku prostym, materiały w języku migowym oraz informacje dostępne w alfabecie Braille'a.
- Wnioskodawca odpowiednio zareaguje na wnioski osób ze szczególnymi potrzebami dotyczące preferowanych form komunikacji, co umożliwi im pełne i równoprawne uczestnictwo w korzystaniu z usług publicznych.

### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie 40h warsztatów z teatru dokumentalnego dla max 15 osób w wieku 13-16 lat z terenu m.Legnicy	40h warsztatów	umowa, oddelegowanie, rachunki, rejestr osób objętych wsparciem
1 prezentacja efektów pracy podczas warsztatów w przestrzeni publicznej - plac w mieście	1 prezentacja	dokumentacja fotograficzna z wydarzenia
poprawa umiejętności pracy grupowej wśród max 15 osób w wieku 13-16 lat zam. w Legnicy,	wzrost o 30% umiejętności pracy grupowej wśród uczestników warsztatów teatralnych	ankiety pre i post



która weźmie udział w warsztatach teatralnych		
---	--	--

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Fundacja Raduga powstała w lipcu 2014 roku jako odpowiedź na potrzeby społeczne, ze szczególnym uwzględnieniem profilaktyki i leczenia zdrowia psychicznego mieszkańców Dolnego Śląska. Fundacja jest podmiotem leczniczym wpisanym do Rejestru Podmiotów Wykonujących Działalność Leczniczą.

Głównym celem statutowym Fundacji jest przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu oraz wspieranie grup w

największym stopniu zagrożonych marginalizacją, w tym rodzin zagrożonych wykluczeniem społecznym.

Grupą wspieraną przez nas w sposób szczególny są dzieci, młodzież i ich rodziny, a także środowisko, w którym funkcjonują.

Zasięgiem obejmujemy obszar Dolnego Śląska - głównie region dawnego woj. legnickiego. Realizujemy swoje

działania w następujących powiatach: Legnica, powiat legnicki, jaworski, głogowski, polkowicki, złotoryjski.

Głównym źródłem finansowania działalności są środki pozyskane z dotacji m.in. UE, głównie z dotacji EFS, grantów z

funduszy Aktywni Obywatele, z kontraktu z NFZ. Odkąd istniejemy, dzięki dotacjom, grantom, działalności odpłatnej i zadaniom zleconym z gminy, w sposób ciągły realizujemy swoje cele statutowe.

Obecnie swoje działania Fundacja kieruje do następujących odbiorców:

- rodziny w ciężkiej sytuacji życiowej (dysfunkcyjne) w tym rodziny zastępcze, dzieci i młodzież (w tym opuszczająca

- pieczę zastępczą),

- bezrobotnych po terapii uzależnień,

- osób doświadczających przemocy,

- matek pokrzywdzonych przemocą, uzależnionym, samodzielnie wychowującym dzieci.

Wszystkie zrealizowane przez Fundację projekty osiągnęły 100% założonych rezultatów. Mamy szczególne

osiągnięcia na obszarze Dolnego Śląska w zakresie kompleksowej pomocy dzieciom przeżywającym kryzysy psychiczne.

Obecnie naszym flagowym działaniem jest prowadzenie, w ramach kontraktu NFZ, Ośrodków Środowiskowej Opieki Psychologicznej i Psychoterapeutycznej dla Dzieci i Młodzieży w Legnicy i Jaworze.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie prowadzącego warsztaty: 40h x 140zł = 5 600zł umowa o dzieło kadra: animator kultury/reżyser/ osoba doświadczona w pracy teatralnej z dziećmi i młodzieżą	5 600,00	5 600,00	
2.	Promocja zadania: materiały promujące warsztaty (ulotki, plakaty, projekt graficzny do SM) oraz prezentację podsumowującą warsztaty (plakaty, grafiki w SM)	500,00	300,00	200,00
3.	Catering: napoje oraz zdrowe przekąski dla uczestników zajęć: 10 dni warsztatów x 4h x max 15 osób	800,00	800,00	
4.	Koordinacja realizacji zadania: przygotowanie dokumentacji, przygotowanie przestrzeni do realizacji warsztatów, rekrutacja, sprawozdawczość z realizacji zadania; umowa zlecenie/oddelegowanie, ryczałt kadra: osoba doświadczona w realizacji projektów/zadań publicznych;	1 000,00	1 000,00	
5.	Materiały do warsztatów teatralnych: materiały do stworzenia rekwizytów, kostiumów, scenografii, których specyfika będzie tworzona podczas pracy warsztatowej - szczegółowa lista nie jest możliwa do	1 500,00	1 500,00	



określenia na etapie tworzenia wniosku. Założono zryczałtowany koszt przygotowania rekwizytów, kostiumu oraz scenografii w wysokości śr. 100zł/os.			
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	9 400,00 zł	9 200,00 zł	200,00 zł

## V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / ~~oferenci\*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / ~~inną właściwą ewidencją\*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
.....  
.....

Data 15.05.2024

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)