

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Sygnał Miłosierdzia, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer KRS: 0000984962, Adres siedziby: 57-402 Nowa Ruda ul. Parkowa 16, Adres e-mail: kontakt@sygnalmilosierdzia.pl, Numer telefonu: 578 202 354.	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Wojciech Budniak Numer telefonu: 792 953 988 Adres e-mail: w.budniak@sygnalmilosierdzia.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Międzypokoleniowe warsztaty muzyczne i koncert.			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	1.09.2023	Data zakończenia	30.10.2023
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Międzypokoleniowa integracja społeczności lokalnych poprzez niezwykle koncert chóralno-instrumentalny oparty na narracji, zorganizowany z okazji XXIII Dnia Papieskiego pod hasłem „Jan Paweł II Cywilizacja życia”, ze wskazaniem na kulturę życia, którą tworzy cywilizacja miłości. Zadanie to inicjatywa Stowarzyszenia Sygnał Miłosierdzia w Nowej Rudzie, którą łączy jedna wspólna pasja: miłość do muzyki chrześcijańskiej. Koncert zostanie poprzedzony weekendowymi warsztatami chóralno-instrumentalnymi. W zadaniu udział wezmą osoby świeckie i duchowe w każdej grupie wiekowej. Warsztaty, jak i koncert, są w				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

pełni darmowe dla uczestników i odbiorców. Koncert odbędzie się 15.10.2023 roku. Warsztaty muzyczne zostaną zrealizowane między 1.09.2023 a 14.10.2023.

Celem koncertu oraz poprzedzającego go warsztatu jest międzypokoleniowe spotkanie odnawiające i rozwijające wspólnotę społeczności lokalnych. Założeniem projektu jest dbałość o edukację regionalną i lokalną, dbałość o atmosferę wspólnoty i korelacji, poprawę jakości życia, aktywizację społeczną u młodzieży, dorosłych, a przede wszystkim seniorów, ograniczenie marginalizowania i wykluczenia. W idei zadania mieści się odpowiedź na potrzeby starszej grupy społeczeństwa: utworzenie miejsca do poznawania nowych osób, zwalczanie osamotnienia, zajęcie wolnego czasu przydatnymi działaniami, wyróżnienie się wśród społeczeństwa, wydłużenie czasu lub rozpoczęcie kariery. Poprzez inicjatywę integracyjną nastąpi zjednoczenie i pogłębienie relacji społecznych i ograniczenie konfliktu pokoleń. Projekt za cel obiera umożliwienie wykorzystania potencjału – zarówno u młodzieży, dorosłych i seniorów. Celem zadania jest zaangażowanie społeczeństwa w budowaniu tożsamości, kulturowości chrześcijańskiej społeczeństwa. Efektem założenia będzie stworzenie warunków do zrealizowania wartości indywidualnych, moralnych i etycznych. Celem jest zadania jest dostęp do wiedzy, podzielenie się umiejętnościami i doświadczeniami życiowymi członków rodzin ze społeczeństwem. Zauważa się w rejonie coraz niższy wskaźnik zainteresowania życiem chrześcijańskim oraz degradację stanu kulturowego i ideowego, dlatego inicjatywa - nie tylko poprzez muzykę, ale przede wszystkim poprzez wymianę poglądów międzypokoleniowych oraz wspomnienie nauk Jana Pawła II na podstawie encykliki *Evangelium vitae*, ma zachęcić do Kościoła i ewangelizacji, wstrzymać upadek kultury życia wyposażonej w miłość wśród rodzin, dzieci i młodych. Bezpośrednim efektem projektu jest organizacja ok. 90 minutowego koncertu chrześcijańskiego pt. „Kochaj bliźniego swego ...”, z okazji XXIII Dnia Papieskiego. Koncert poprzedzi warsztat chóralno-instrumentalny poprowadzony przez wykwalifikowanego dyrygenta, oraz warsztat technik narracyjnych prezentowany przez wykształconą aktorkę i performerkę. Rezultatem zajęć chóralno-instrumentalny będzie rozwinięcie elementarnej wiedzy muzycznej niezbędnej do realizacji zaplanowanych utworów przez uczestników warsztatów chóralno-orkiestrowych, którzy zaprezentują zdobyte doświadczenie. Rezultatem zajęć technik narracyjnych będzie udoskonalenie dykcji, interpretacji i ekspresji mówienia, potrzebnych do skutecznego i klarownego przekazu tekstowego.

Uczestnicy warsztatów otrzymają specjalnie przygotowane zeszyty nutowe. **Warsztaty oraz koncert będą w pełni darmowe.**

Miejsce realizacji zadania

Spotkanie warsztatowe przygotowujące do koncertu dla uczestników, będzie zrealizowane w domu parafialnym przy ul. Parkowej 16 w Nowej Rudzie-Słupcu. Koncert odbędzie się w kościele pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Nowej Rudzie- Słupcu.

W ramach zadania zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Budynek, w którym będą odbywać się zajęcia warsztatowe, jest dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych. Uczestnicy otrzymają dostęp do platformy internetowej, w której będą znajdować się materiały niezbędne do udziału w warsztatach: nagrania poszczególnych partii głosów oraz materiały nutowe z możliwością powiększenia liter.

Na czas koncertów dla publiczności będą udostępnione toalety, ekrany tv z wyświetlonym tekstem utworów, ławki, krzesła.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Warsztaty muzyczne.	1 warsztat/50 uczestników	Lista uczestników wraz z podpisami oraz fotorelacja.
Koncert „Kochaj bliźniego swego...”	1 koncert/300 odbiorców	Fotorelacja z koncertu - zdjęcia publiczności.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Sygnał Miłosierdzia z siedzibą w Nowej Rudzie ma charakter niekomercyjny. Celem organizacji jest prowadzenie działalności muzyczno-edukacyjnej, społeczno-kulturalnej oraz pomoc charytatywna i wspieranie przedsięwzięć społecznych. Stowarzyszenie rozpowszechnia oraz promuje dobra kulturowe, chrześcijańskie historie i tradycje wraz z rozwojem świadomości narodowej. Główną koncepcją przyświeca myśl edukacji międzypokoleniowych twórców kultury oraz promocja działań wolontariatu, jako formy aktywności służącej prawidłowemu rozwojowi postaw obywatelskich i wspólnot. Innym celem stowarzyszenia jest integrowanie społeczności lokalnej poprzez realizację działań na rzecz rodzin, ochrony praw dziecka oraz równouprawnienia dla osób niepełnosprawnych. Działania przybierają formę cyklicznych wydarzeń kulturalnych o tematyce chrześcijańskiej. Do ich ram należą zajęcia edukacyjne w charakterze warsztatów muzycznych, które ćwiczą elementarną wiedzę muzyczną. Zajęcia edukacyjne korelują z twórczym zaangażowaniem osób w każdym wieku o określonych umiejętnościach oraz pragnących dobrowolnie zaangażować się w ramach wolontariatu. Stowarzyszenie organizuje koncerty i wyjazdy, realizuje działania charytatywne, wydawnicze i fonograficzne.

Stowarzyszenie Sygnał Miłosierdzia jest młodą organizacją. Prawnie Stowarzyszenie działa od 1.08.2022 roku. Od początku działalności stowarzyszenia został zrealizowany projekt kulturalny: „Prawda, dobro, piękno- łączy nas Jan Paweł II” - który polegał na zorganizowaniu warsztatów oraz dwóch koncertów na terenie Dolnego Śląska z okazji XXII Dnia Papieskiego. Przedsięwzięcie było współfinansowane ze środków Samorządu Województwa Dolnośląskiego. W grudniu 2022 roku realizowano projekt: „Święta noc- oddajmy chwałę Mu!”, który polegał na nagraniu w profesjonalnym studiu muzycznym autorskiego utworu świątecznego, oraz zrealizowaniu teledysku do nagranych utworów. W 2023 roku zaplanowano projekt: „ Sygnał Miłosierdzia 2023” – wielkie wydarzenie kulturalno – chrześcijańskie, którego kulminacją był plenerowy koncert muzyki chrześcijańskiej z okazji uroczystości Bożego Ciała. Działania tej inicjatywy są w dalszym ciągu realizowane. Projekt został współfinansowany ze środków Samorządu Województwa Dolnośląskiego.

Zasoby kadrowe:

1. Koordynator zadania: Działaczka kultury i aktywistka. Pełniła funkcję Prezesa Katolickiego Stowarzyszenia Młodzieży Diecezji Świdnickiej od 2019 roku oraz prezesa w parafialnym oddziale KSM w Dzieńmorowicach. W 2016 r. pracowała w biurze Akcji Katolickiej Diecezji Świdnickiej. Cyklicznie redaguje gazetę Kurier Głuszycki. Na co dzień pracuje z dziećmi, dorosłymi oraz osobami starszymi w Centrum Kultury. Nadzorowała projekt m.in. „Tu mieszkamy, tu wspólnie działamy”, „Klub małego przedszkolaka” z programu #Społecznieodpowiedzialni. „Moja mała Ojczyzna”, „Sowiogórskie skarby w obiektywie i w sieci” z programu Europejskiego Funduszu Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie, „Tu jest mój dom”, które sfinansowano z środków Fundacji ORLEN. Sprawowała funkcję koordynatora akcji „Polak z sercem”.

2. Koordynator artystyczny i medialny: Managerka działań artystycznych, performerka, aktorka, wokalistka. Ukończyła Policealną Szkołę Aktorstwa i Musicalu we Wrocławiu, uzyskując tytuł zawodowy aktora scen muzycznych. Ponad to jest Absolwentką studiów I i II stopnia Uniwersytetu Dolnośląskiego DSW we Wrocławiu. Była członkini zarządu Klubu Tańca Towarzyskiego ISKRA przy Politechnice Wrocławskiej, w którym miała przyjemność koordynowania wielu edycji Ogólnopolskiego Turnieju Tańca Towarzyskiego we Wrocławiu. Współpracowała przy cyklicznych edycjach Wrocław Fashion Meeting i Eska Music Award. Posiada siedmioletnie doświadczenie sceniczne, które realizowała jako aktorka oraz asystentka reżysera Akademickiego Teatru AULA Uniwersytetu Dolnośląskiego DSW we Wrocławiu.

3. Prowadzący warsztaty (dyrygent): Dyrygent, kompozytor, manager kultury. Studiował grę na skrzypcach w bydgoskiej Akademii Muzycznej. Po uzyskaniu dyplomu rozpoczął studia dyrygenckie na Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Podczas studiów rozpoczął działalność koncertową, wielokrotnie występując z symfonicznymi Filharmoniami Dolnośląskiej i Filharmonii Sudeckiej. Jako stypendysta UE studiował w Hochschule für Musik Dresden, w klasie prof. Ekkeharda Klemma. Muzykował z orkiestrą Landesbühnen Sachsen. Uczestniczył w konkursach dyrygenckich w Berlinie, St. Petersburgu, a także w Białymstoku i Londynie, gdzie w półfinale znalazł się w ścisłej czołówce 10 najlepszych dyrygentów. Współpracował

z wieloma zespołami w Polsce w tym ze znakomitą Sinfonia Iuventus, występował również w Niemczech, Francji i Chinach.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Materiały promocyjne (plakaty).	200,00		
2.	Materiały warsztatowe (zeszyty nutowe dla uczestników).	1300,00		
3.	Wynagrodzenie za prowadzenie warsztatów oraz dyrygenturę podczas koncertu.	1100,00		
4.	Nagłośnienie i oświetlenie koncertu wraz z obsługą techniczną.	8000,00		
5.	Rozliczenie zadania (księgowość).	500,00		
6.	Koordynator zadania (wkład własny osobowy).	700,00		
7.	Koordynator artystyczny (wkład własny osobowy).	700,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12500,00	10000,00	2500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....
.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data