



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

RPW/103565/2023 P

Data: 2023-10-17

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działalności na rzecz osób w wieku emerytalnym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
ŚLĄSKI ZWIĄZEK ESPERANCKI 50-011 WROCŁAW KOŚCIUSZKI 35B Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000044908	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ewa Tracz, 602156920, sea.projekty@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	SREBRZYŚCI INSPIRUJĄ! SPOTKANIA Z KULTURĄ ESPERANCKĄ I NIE TYLKO...			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2023-11-20	Data zakończenia	2023-12-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Śląski Związek Esperancki (ŚZE) planuje organizację trzech przedsięwzięć:

1. Koncert mikołajkowy ("Nasze inspiracje") - w tym artystów z niepełnosprawnością.
2. Wystawa fotografii - "Srebrzyści inspirują. Zobacz, pomyśl, spróbuj".
3. Wspólne wyjście (do miejsc kultury, np. na koncert, spektakl, prelekcję) - "Świąteczne inspiracje".

Realizacja zadania tj. przygotowanie, przeprowadzenie oraz prace podsumowujące projekt odbędą się w terminie projektu (20.11.2023-31.12.2023).

Celem projektu jest:

- umożliwienie odbiorcom zapoznanie się z ciekawymi propozycjami, zainteresowaniami, inspiracjami skłaniającymi do podejmowania własnych działań odbiorców (edukacja, turystyka, twórczość, kultura etc.)
- umożliwienie twórcom zaprezentowania własnych prac i propozycji aktywności dla innych
- poznanie działań i twórczości artystycznej osób z niepełnosprawnością
- realizacja potrzeb społecznych, wzmacnianie przynależności grupowej seniorów, zmniejszanie osamotnienia osób starszych (szczególnie przykro odczuwanego w okresie świątecznym)
- wzmacnianie poczucia własnej wartości seniorów.

Koncert mikołajkowy ("Nasze inspiracje") chcielibyśmy zorganizować w terminie 04-07.12.2023. Wystąpią uznani artyści (4-6 osób, profesjonalistów, w tym osoba z zagranicy) prezentujący swoje wykonania i często własne utwory. Są wśród nich ci związani z ruchem esperanckim. Część z nich jest niewidoma, niektórzy już są seniorami. Koncert - to ciekawa propozycja wspólnego spędzenia wolnego czasu przez seniorów (można przyjść z bliskimi, znajomymi) w okresie przedświątecznym. Ale nie tylko. Inspiruje - pokazuje, że trzeba i warto wychodzić poza własne ograniczenia (fizyczne i wiekowe), nadawać sens swojemu życiu na każdym jego etapie. Dostarcza też wiedzy na temat esperanta jako naszego dziedzictwa narodowego (Esperanto jest wpisane na Krajową Listę Dziedzictwa Narodowego jako nośnik kultury esperanckiej).

Wstęp na koncert jest wolny, ale za zaproszeniami/wejściówkami (będą one dostępne w naszej siedzibie i w innych publicznych miejscach). Rozdamy ok. 100 zaproszeń (lub więcej w zależności od wielkości sali widowiskowej).

Chcielibyśmy, aby impreza odbyła się w Klubie pod Kolumnami we Wrocławiu (w którym od lat organizowaliśmy nasze imprezy kulturalne). Jednak po dużych zmianach organizacyjnych - strategia i dokładne warunki korzystania z tego miejsca będą wiadome dopiero po 28.10.2023, dlatego bierzemy pod uwagę również inne sale widowiskowe (także poza miastem).

Planujemy także Wystawę fotografii (ale nie wykluczamy włączenia innych form plastycznych prac) - "Srebrzyści inspirują. Zobacz, pomyśl, spróbuj", gdzie „srebrzyści” twórcy będą mogli zaprezentować swoje prace – to co ich zainspirowało (zachwyciło, zdziwiło, zastanowiło) i do czego chcieliby zachęcić innych (zobaczenie ciekawych miejsc, podjęcie określonej aktywności, nabycie wiedzy etc.). W dniu wernisażu będzie można spotkać się z twórcami i porozmawiać nt. proponowanych inspiracji. Prace (min. 25) byłyby zaprezentowane w naszej siedzibie (rozważamy też inne miejsca). Po zakończeniu wystawy prace wróciłyby do ich autorów. Natomiast na naszej stronie internetowej pokazalibyśmy wybrane najbardziej inspirujące dzieła.

Wspólne Wyjście ("Świąteczne inspiracje") do miejsc kultury – na koncert, spektakl, prelekcję. Wśród seniorów jest sporo osób osamotnionych (z różnych powodów), dla których okres świąteczno-noworoczny wcale nie jest czasem radosnym. Dla innych z kolei bywa czasem bardzo a wręcz nadmiernie wytężonej pracy (opieka nad wnukami, chorymi w rodzinie, przygotowywania świąteczne etc.). Chcielibyśmy, aby ten okres skojarzył im się w tym roku z czymś przyjemnym, adresowanym specjalnie do nich. Dlatego planujemy m.in. wspólne uczestnictwo w koncercie świątecznym - sylwestrowym (np. NFM, Capitol etc. – nie wszystkie instytucje kulturalne zaprezentowały jeszcze swoje propozycje), ok. 25-30 osób. Koncerty odbywają się wieczorem, ale po ich zakończeniu można jeszcze skorzystać z komunikacji miejskiej czy zdążyć do Dworca Głównego PKP, co nie jest bez znaczenia dla osób starszych często gorzej uposażonych. Poprzez wspólne wyjścia chcemy zniwelować poczucie osamotnienia, wzmacnić więzi grupowe oraz umożliwić i zainspirować do różnych form aktywności a w tym świętowania (nie tylko siedzenia w domu przed telewizorem) i tworzenia własnej sieci

społecznej. Warto też dodać, że są osoby, które jeszcze nigdy nie były w NFM czy Capitolu.

Uczestnikami, odbiorcami i aktywistami w projekcie będą głównie osoby w wieku emerytalnym (z Wrocławia, ale nie tylko, również osoby z okolic miasta - w tym z innych powiatów, gdzie realizowaliśmy wcześniej nasze projekty), esperantyści i nie-esperantyści, także osoby niepełnosprawne (niewidome, niepełnosprawne umysłowo).

Uczestnicy projektu są pozyskiwani z ruchu esperanckiego, z sieci społecznych beneficjentów naszych dotychczasowych projektów (a w tym spoza miasta) z ogólnego naboru (robimy go też przy pomocy „Barbary”, WCS, Sektora 3). Do naboru wykorzystujemy social media, Internet, promocję "szepetaną". Szacujemy, że projekt przyciągnie ok. 150 osób, a część z nich będzie też jego aktywnymi realizatorami.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Nasze strony www na FB i GoogleSite mogą zapewnić zgodność z ustawą o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych poprzez wykorzystanie narzędzi oferowanych przez te strony (teksty alternatywne, napisy, skróty klawiaturowe, czytniki ekranu: ChromeVox, JAWS, NVDA, VoiceOver). Nasze teksty mają czytelną treść i uporządkowaną strukturę, sporządzone są przy zastosowaniu czcionki bezszeryfowej i są sformatowane zgodnie z przyjętymi zasadami „czytelności i zrozumiałości”. Informacje dla osób niewidomych wysyłamy także poprzez internet - w treści maila zgodnie z zasadami sporządzania tekstów dla lepszego ich odczytywania przez czytniki.

Posiadamy śpiewniki brajlowskie. Nie posiadamy urządzeń do komunikacji z osobami głuchymi (mamy możliwość wypożyczenia pętli indukcyjnej; są wśród nas osoby przeszkolone w zakresie jej obsługi). Nie tłumaczymy z tekstów w języku esperanto na esperancki język migany Signuno, który istnieje dopiero od 2010 r. i jest bardzo mało rozpowszechniony (brakuje specjalistów i użytkowników języka). W przypadku zgłoszenia takiej potrzeby zapewniamy dostęp alternatywny - np. kontakt telefoniczny, listowny, mailowy; poprzez komunikatory internetowe (np.: Zoom, Messenger i in.), itp.; dostarczenie dokumentu w formacie elektronicznym, papierowym – lub w innej formie komunikacji wskazanej przez osobę ze szczególnymi potrzebami).

Wybór sali widowiskowej na koncert jest podporządkowany spełnieniu wymogów osób ze szczególnymi wymogami i z niepełnosprawnością.

Lokal ŚZE jest natomiast usytuowany na I piętrze – bez windy. Niedaleko naszej siedziby znajdują się miejsca parkingowe. Na korytarzu w budynku nie ma przeszkód dla poruszania osób niewidomych (np. progi, występy). Wśród członków ŚZE są ludzie, którzy potrafią pełnić funkcje asystenckie dla osób niewidomych. W przypadku zgłoszonej potrzeby pomagamy osobom z problemami ze wzrokiem i z niepełnosprawnością ruchową.

Wykorzystanie pomieszczeń i realizacja przedsięwzięć będą realizowane zgodnie z aktualnymi wymogami sanitarnymi.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Umożliwienie uczestnictwa w Koncercie „Nasze inspiracje”	1 koncert	Faktury/rachunki; umowy; liczba rozdanych zaproszeń/wejściówek; materiał fotograficzny; e-materiały
Umożliwienie uczestnictwa w Wystawie fotografii „Srebrzyści inspirują. Zobacz, pomyśl, spróbuj”	1 wystawa; minimum 25 prac	Faktury; materiał fotograficzny; e-materiały
Umożliwienie uczestnictwa we Wspólnym wyjściu „Inspiracje świąteczne”	minimum 1 wyjście	Faktury; materiał fotograficzny; lista obecności; e-materiały

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Śląski Związek Esperancki został zarejestrowany w 1992 roku; obecnie większość uczestników ŚZE stanowią osoby w wieku przedemerytalnym i seniorzy (w tym także osoby z niepełnosprawnością). Działalność statutowa Związku i jego członków była zawsze realizowana i zgodna z misją propagowaniu idei języka międzynarodowego Esperanto i humanistycznych wartości europejskich poprzez m. in. takie działania jak:

- Prowadzenie kursów języka esperanto (w tym on-line) i konsultacji językowych oraz prowadzenie biblioteki publikacji w języku esperanto.
- Szkolenia cyfrowe.

- Organizowanie spotkań miłośników muzyki i wspólnego śpiewania w języku Esperanto i w innych językach.
- Pomoc turystom polskim i zagranicznym przy organizacji i zwiedzaniu Wrocławia, Dolnego Śląska i Polski.
- Organizacja MIĘDZYNARODOWYCH WZIASÓW ESPERANCKICH w różnych miejscowościach Dolnego Śląska. Na wczasach goszczą ludzie z różnych krajów, w różnym wieku, różnych profesji, osoby sprawne i niepełnosprawne (w roku 2023 – w Łądku Zdroju, 56 edycja).
- Zorganizowanie Międzynarodowego Ekumenicznego Kongresu Esperanckiego we Wrocławiu (2009) oraz w Legnicy (IKUE; 2021).
- Organizacja wystawy „Zamenhof – twórca esperanta” w 2017 (została przygotowana we współpracy z Ministerstwem Spraw Zagranicznych Rzeczypospolitej Polskiej i Centrum Edukacji Międzykulturowej (CEM) Nowy Sącz-Wrocław; była pokazywana w 2017-2019 w różnych krajach na świecie) – dofinansowanie UM we Wrocławiu.
- Współorganizacja Międzynarodowego Esperanckiego Kongresu Kolejarskiego Wrocław 2018
- Zaprojektowanie paneli i organizacja mini wystawy: RUCH ESPERANCKI WE WROCŁAWIU I NA DOLNYM ŚLĄSKU (2018) (dofinansowanie UM we Wrocławiu). Zrealizowano przy współudziale seniorów, którzy dostarczyli informacje, materiały, dokumenty i stare fotografie.
- Wydanie śpiewników: „Eüropo kantas” w 2015 (dofin. mikroGranty ESK Wrocław) oraz w 2020 - dwuczęściowego śpiewnika esperanckiego "Lernado per kantado"(dofinansowanie z UMWD); oba mają wersje wydrukowane w brajlu.
- Publikacja dwujęzycznej broszury „Ruch esperancki we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku / Esperanto-movado en Vroclavo kaj Malsupra Silezio” 2020 (dofinansowanie z UMWD).
- Realizacja 2020 projektu „Warsztaty „Lernado per kantado” a w roku „Srebrzysta jesień 2021” (dofinansowanie z UMWD).
- Realizacja w roku 2022 projektu RAZEM - WIĘCEJ, CIEKAWIEJ, LEPIEJ wraz z grupą aktywistek z Bielani Wrocławskich - Klub Pozytywnego Myślenia „Świeże Borowiki” (dofinansowanie z UMWD).
- Realizacja w roku 2022 projektu edukacyjnego dla edukatorów w programie Erasmus+: ESPERANTO - KLUCZEM DO LEPSZEGO I CIEKAWSZEGO ŻYCIA
- Realizacja flagowego cyklu: KLUB DLA SENIORA I NIE TYLKO...; (dofin. z UM); 6 edycji każda ma swój temat przewodni.

Warto dodać, że praktycznie wszystkie przedsięwzięcia oferowane odbiorcom były bezpłatne dla ich uczestników.

ŚZE ma długoletnie doświadczenie w organizacji przedsięwzięć (kulturalnych, turystycznych, edukacyjnych). Od 2015 roku z powodzeniem prowadzi i rozwija cykliczny projekt „Klub seniora i nie tylko...”; doskonale zna potrzeby i problemy osób starszych. Większość członków ŚZE – to osoby starsze. Na ich aktywności i zaangażowaniu opiera się działalność klubowa. Związek współpracuje z różnymi NGO i grupami nieformalnymi (z regionu, Polski i zagranicy), aby poszerzać swoją działalność i inspirować innych. Wybrane projekty ŚZE zaprezentowano powyżej.

Zasoby kadrowe. Uczestnicy posiadają kompetencje konieczne do realizacji projektów takim.in. jak: koordynacja, zarządzanie projektami; planowanie, organizacja i monitoring działań; kompetencje w zakresie promocji i komunikacji; umiejętność asystowania osobom niewidomym; obsługa stron internetowych; redagowanie tekstów; wiedza nt. fotografowania; część członków realizuje się artystycznie (różne formy) . Wkładem organizacyjnym będzie: obsługa organizacyjna, obsługa Internetu (komunikacja, promocja), praca koordynatora projektu. Wszystkie prace organizacyjne są realizowane w wolontariacie.

Zasoby rzeczowe:

Wykorzystywane będą pomieszczenia ŚZE (powierzchnia całkowita: 83,45 m²; I piętro, bez windy) - 3 sale edukacyjne, magazyn książek, materiałów biurowych i promocyjnych oraz kuchnia i wc - wspólne także dla innych najemców. Klub jest wyposażony w sprzęt komputerowy (stacjonarny), drukarkę kolorową, stare pianino, tablice, stoły i krzesła. Pomieszczenia siedziby ŚZE wykorzystywane będą do ekspozycji fotografii, prac przygotowawczych, organizacyjnych i promocyjnych projektu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	KONCERT. Honoraria artystów	3 000,00 zł		
2	KONCERT. Koszty organizacyjne (transport, wynajem sali, obsługa, etc.)	750,00 zł		
3	WYSTAWA. Wydruki i materiały pomocnicze (kartony, papier, linki, spinacze, etc.)	400,00 zł		
4	WSPÓLNE WYJŚCIE	5 400,00 zł		

5	PROJEKTY GRAFICZNE	450,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym**właściwą ewidencją**;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Teresa Pomorska

.....
Dorota Biedrzycka

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 14.10.2023

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.