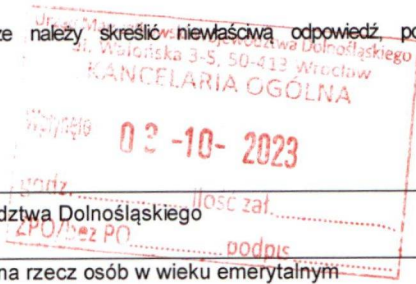




**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi i oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*”.



**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	10) działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
<p>Nazwa: Stowarzyszenie Operetka Wrocławska,                  Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, Ewidencja stowarzyszeń zwykłych Prezydenta Wrocławia: 131,                  Kod pocztowy: 50-020,                  Poczta: Wrocław,                  Miejscowość: Wrocław,                  Ulica: Marszałka Józefa Piłsudskiego,                  Numer posesji: 58/12,                  Województwo: dolnośląskie,                  Powiat: Wrocław,                  Gmina: m. Wrocław,                  Adres e-mail: operetkawrocławska@gmail.com,                  Numer telefonu: 604562843,                  www.operetkawrocławska.pl</p> <p>Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta</p>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<p>Maciej Michałkowski                  Adres email: maciej.michalkowski@gmail.com                  Telefon: 604562843</p>

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Tytuł zadania publicznego	Kolędowanie z Wrocławskim Chórem Seniora			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	20.11.2023	Data zakończenia	30.12.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Wrocławski Chór Seniora to projekt interdyscyplinarny adresowany do dolnośląskich Seniorów i aktywizujący ich do podejmowania aktywności zmierzających do samorozwoju, rozwijania swoich pasji marzeń, integracji społecznej, przełamania hermetyczności uczestnictwa w tzw. kulturze wysokiej, a także nabywania nowych i wartościowych umiejętności. Wymiernym efektem realizacji jest stworzenie największego we Wrocławiu chóru senioralnego, który stanie się nie tylko wizytówką województwa, ale także zespołem cechującym się zaciśniętą więzią społeczną. Poprzez liczne wydarzenia w postaci: warsztatów, zajęć, prelekcji, wykładów, spotkań, wycieczek w ramach turystyki kulturalnej oraz czynnego uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, pragniemy stworzyć nowe miejsce spotkań na kulturalno-społecznej mapie Wrocławia. Realizacja zadania jest odpowiedzią na rosnące zainteresowanie najstarszych mieszkańców naszego miasta do włączania się w liczne inicjatywy, podążaniem za wyzwaniem XXI wieku oraz wciąż niedostateczną liczbą projektów o takim charakterze.

Zadanie polega na zorganizowaniu wycieczki dla członków Wrocławskiego Chóru Seniora do miasta Świdnicy, połączonej ze zwiedzaniem oraz koncertem kolęd i pastorałek Zespołu w obiekcie wpisanym na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO – Kościele Pokoju w Świdnicy.

Harmonogram wycieczki:

- wyjazd zorganizowany Wrocławskiego Chóru Seniora do Świdnicy
- zwiedzanie miasta
- zwiedzanie Kościoła Pokoju
- przerwa na poczęstunek



- próby do koncertu i koncert „Kolędowanie z Wrocławskim Chórem Seniora”
- powrót do Wrocławia

Wydarzenie będzie szeroko promowane w mediach lokalnych, takich jak: Radio Wrocław, Radio RAM, Radio Rodzina, Telewizje: ECHO24, DTV24, dolnośląskie portale internetowe i media społecznościowe: Facebook i Instagram. Bezpośrednio po Mszach Św. w kościele, który stanie się salą koncertową koncert będzie zapowiadany. Zostaną także przygotowane plakaty informacyjne, rozwieszane przy świątyniach oraz na terenie lokalnych ośrodków kultury, świetlicach i miejscach użyteczności publicznej. Zostanie rozesłany także mailing do wszystkich instytucji/ośrodków kultury województwa dolnośląskiego z zaproszeniem do przyjazdu na koncert.

### **Wycieczka oraz koncert odbędą się w dniu 17 grudnia 2023.**

Wykonawcy:

**Liza Wesołowska** – sopran  
**Sybilla Michałek** – sopran  
**Damian Domalewski** – tenor  
**Tomasz Maleszewski** – tenor  
**WROCLAWSKI CHÓR SENIORA**  
**Maciej Michałkowski** – prowadzący

Podczas koncertu „Kolędowanie z Wrocławskim Chórem Seniora” zostaną wykonane najpiękniejsze polskie kolędy i pastoralki w opracowaniach operowych, operetkowych i jazzowych. W repertuarze wydarzenia zaplanowano 16 utworów, które związane są z Polskim Bożym Narodzeniem, m. in. "Bóg się rodzi", "W tej kolędzie", "Lulajże Jezuniu", "Gdy się Chrystus rodzi", "Wśród nocnej ciszy", "Gdy śliczna Panna", a także mniej popularne dzieła wywodzące się z rodzimej kultury, a zasługujące na przypomnienie. Zabrzmią również utwory Bożonarodzeniowe z innych zakątków świata, m. in. „Feliz Navidad”.

Utwory muzyczne przeplatane będą ciekawostkami dotyczącymi ich genezy w polskiej kulturze. Wykonawcami koncertów będą uznani soliści śpiewacy i instrumentalni, związani z prestiżowymi instytucjami kultury.

### **CELE REALIZACJI PROJEKTU:**

- przeciwdziałanie poczuciu osamotnienia osób w wieku senioralnym, poprzez zorganizowania wspólnego wyjazdu i uczestnictwa w wydarzeniu kulturalnym;
- wpieranie uczestnictwa w życiu kulturalnym Dolnego Śląska;
- terapia wspomagająca życie społeczne osób w wieku senioralnym poprzez kulturę i sztukę;
- integracja i aktywizacja środowiska seniorów;
- animacja kulturalna i dostarczanie kultury wysokiej do osób, które nie miały możliwości na co dzień z nią **obcować. W ten sposób promować będziemy dostępność kultury i docierać z ofertą kulturalną również do osób** rzadko lub w ogóle niekorzystających z ofert kulturalnych;
- promocja Dolnego Śląska w zakresie wspierania aktywności społeczności senioralnej;

### **PLANOWANE REZULTATY:**

- zorganizowanie wspólnego wyjazdu w ramach „turystyki kulturalnej” do obiektu wpisanego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO – Kościoła Pokoju w Świdnicy, połączonego ze zwiedzaniem Świdnicy oraz świątyni z przewodnikiem
- zorganizowanie koncertu Wrocławskiego Chóru Seniora wraz z solistami w Kościele Pokoju w Świdnicy dedykowanego dla społeczności Dolnego Śląska.

### **MIEJSCE REALIZACJI ZADANIA:**

Miasto Świdnica  
Kościół Pokoju w Świdnicy

Zgodnie z ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w tym osobom z niepełnosprawnościami Stowarzyszenie Operetka Wrocławska dostosuje realizację zadania w następujący sposób:

a) w obszarze dostępności architektonicznej:

- Wybór lokalizacji wydarzenia został podyktowany wyłącznie pełną dostępnością infrastrukturalną pod względem wyboru miejsc dostosowanych dla potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami i niepełnosprawnych (do budynków prowadzą podjazdy/pochylnie lub nie ma konieczności pokonywania stopni).
- Osobom ze szczególnymi potrzebami oferowana będzie możliwość wsparcia poprzez asystę członków stowarzyszenia.
- Wstępu do budynku, gdzie realizowane jest zadanie publiczne, osobie korzystającej z psa asystującego,
- Osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub uratowania w inny sposób z miejsca gdzie realizowane jest zadanie publiczne.



b) w obszarze dostępności cyfrowej:

- Treści cyfrowe opracowywane w ramach zadania i publikowane jak np. broszury, publikacje, filmy dostępne będą cyfrowo. Na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, w ramach realizowanego zadania publicznego treści te zostaną wydrukowane w sposób dostosowany, bądź przekazane drogą ustną
- szata graficzna wytwarzanych materiałów promocyjnych i edukacyjnych będzie posiadała czytelną i zrozumiałą formę. Na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami materiały te udostępnione będą elektronicznie także w wersji dostosowanej
- na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, w ramach realizowanego zadania publicznego, wytworzone treści w postaci komunikatów medialnych, informacji o wydarzeniach udostępnione będą w formie elektronicznej w sposób dostosowany.

c) w obszarze dostępności informacyjno-komunikacyjnej:

- na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, w ramach realizowanego zadania publicznego, zapewniona będzie komunikacja w sposób preferowany przez osobę ze szczególnymi potrzebami. Dostępne drogi komunikacji: rozmowa telefoniczna, SMS, wiadomość e-mail. Koszty związane z tym sposobem komunikacji zostaną pokryte ze środków własnych Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1. Organizacja wyjazdu połączonego ze zwiedzaniem miasta i Kościoła Pokoju w Świdnicy	1 wyjazd	Dokumentacja fotograficzna
2. Organizacja koncertu kolęd i pastorałek Wrocławskiego Chóru Seniora w Kościele Pokoju w Świdnicy	1 koncert dla ok. 400 uczestników – mieszkańców Dolnego Śląska	Dokumentacja fotograficzna

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

##### Charakterystyka oferenta:

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zostało założone w roku 65-lecia sztuki operetkowej we Wrocławiu (2020). W swoich działaniach skupia się na krzewieniu tego gatunku muzycznego, poprzez organizację oryginalnych i niestandardowych projektów społeczno-kulturalnych: koncertów, spektakli, recitali i widowisk. Ze względu na obserwowany zanik tej dziedziny sztuki muzycznej, postawiliśmy sobie za cel przypomnienie najważniejszych dzieł operetkowych polskich i zagranicznych kompozytorów w atrakcyjnej wokalnie i instrumentalnej formie wyrazu. Założyciele stowarzyszenia to uznani w środowisku artystycznym działacze, animatorzy kultury i artyści z powodzeniem realizujący wiele projektów artystycznych i edukacyjnych skupiających się na gatunku operetkowym. Dlatego też działalność organizacji czerpie z ich dokonań i doświadczenia na polu krzewienia sztuki wysokiej oraz organizacji wydarzeń na najwyższym poziomie. Cele regulaminowe Stowarzyszenia Operetka Wrocławska zakładają odbudowę tradycji operetkowej na terenie całej Polski.

##### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie:

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska jest pomysłodawcą i realizatorem unikalnego w skali kraju projektu „Koncertów na WYNOS!”. Wydarzenie to cieszy się ogromnym zainteresowaniem widzów i stanowi przystępną możliwość oglądania i słuchania koncertów w miejscach zupełnie nieoczywistych do prezentacji tego typu wydarzeń. Dotychczas wydarzenia w ramach teatru objazdowego odbyły się na podwórkach, rynkach, skwerkach i placach oraz w instytucjach kultury. W latach 2020-2022 roku Stowarzyszenie Operetka Wrocławska przygotowało ogólnopolską trasę koncertową, która odbyła się w 86 polskich miejscowościach i 11 województwach. Plasuje to organizację, jako jedną z najaktywniejszych w Polsce. Zrealizowaliśmy ponad 100 zadań publicznych dostarczając sztukę operetkową dla kilkudziesięciu tysięcy odbiorców. Przekłada się to na aż 300 wydarzeń. W ramach projektów kulturalnych, odbywały się koncerty plenerowe: „Operetka na WYNOS!”, „Lata 20., lata 30. na WYNOS!”, „Operetka dla Dzieci na WYNOS!”, „OPERA na WYNOS!”, „Opera&Musical na WYNOS!” liczne festiwale operetkowe, projekty specjalne i edukacyjne. Wszystkie wydarzenia odbywają się zawsze nieodpłatnie dla wszystkich zainteresowanych odbiorców, a często osób wykluczonych z dostępu do dóbr kultury. W ramach intensyfikacji działań organizacja prowadzi od 2021 roku własne festiwale muzyki operetkowej w Darłowie, Oświęcimiu, Radlinie, Żninie, Podlasiu i Powiecie Wrocławskim. Stowarzyszenie Operetka Wrocławska może poszczycić się realizacją dużych projektów społeczno-kulturalnych. W grudniu 2020 z okazji Mikołajek i dzięki dotacji Fundacji LOTTO przygotowaliśmy specjalny spektakl online „Operetka dla Dzieci”, który dedykowany był dzieciom znajdującym się w polskich ośrodkach opiekuńczo-wychowawczych (domach dziecka) oraz rodzinom zastępczym. W obliczu ogólnonarodowej kwarantanny na początku 2021 roku, dzięki wsparciu Fundacji PZU nagraliśmy, a następnie rozesłaliśmy pocztą 5000 egzemplarzy płyt CD z największymi przebojami dwudziestolecia międzywojennego. Adresatami byli dolnośląscy seniorzy skupieni wokół organizacji opiekuńczych, uniwersytetów trzeciego wieku, czy też instytucji aktywizujących osoby w starszym wieku.

W latach 2022-2023 prowadzi projekt zlecony przez Gminę Wrocław pn. „Wrocławski Chór Seniora”, którego celem jest utworzenie największego w Polsce zespołu wokalnego złożonego z osób w wieku 60+, poprzez organizację regularnych prób, doskonalenia muzycznego i aktywizacji społecznej podczas realizację tematycznych warsztatów.

Dotychczas zrealizowane projekty:



Rok 2023:

- Mały Festiwal Operetki Włocławek 2023 - dotacja Gminy Miasta Włocławek
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Miasta Inowrocław
- Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Miasta Inowrocław
- IV Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego i Gminy Żnin
- Operetka dla Dzieci - dotacja Gmina Gminy Krzeszowice
- Lata 20., lata 30. na WYNOS!+ - dotacja Miasta Wadowice
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Krzeszowice
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Świebodzice
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Piasecznie
- Koncerty na WYNOS! - dotacja Gminy Łapy
- Operetka dla Wszystkich - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- III Zamkowe spotkania z operą i operetką - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego, Gminy Darłowo, Miasta Darłowo
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Miasta Opole
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kępnie
  
- Śpiewnik Domowy na WYNOS! - dotacja Gminy Miejskiej Żary
- KONCERTY na WYNOS! - II edycja - dotacja Gminy Wrocław
- III Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Oświęcim
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Miasta Żory
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy i Miasta Czerwionka-Leszczyn
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy Wilkowice
- Kiepurjada na WYNOS! - dotacja Gminy Miejskiej Starogard Gdański
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Tczewie
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gdańskim
- Lata 20., lata 30. na WYNOS!+ - dotacja Gminy Mosina
- Śpiewnik Domowy na WYNOS! - dotacja Gminy Piła
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Wolsztyn
- Operetka dla Dzieci - dotacja Starostwa Powiatowego w Wągrowcu
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy Wągrowiec
- Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Świebodzice
- III Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- Lata 20., lata 30. na WYNOS!+ - dotacja Gminy Miasta Ostrów Wielkopolski
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy Miejskiej Kłodzko
- II Festiwal Muzyczny Powiatu Wrocławskiego [trwający]- dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Koncerty na WYNOS! - II edycja - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- SIECHNICKIE koncerty - dotacja Gminy Siechnice
- Śpiewnik Domowy na WYNOS! - dotacja Miasta Słupsk
- Śpiewnik Domowy na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- Koncert mojej i twojej nadziei - dotacja Gminy Wrocław

Rok 2022:

- Dolnośląskie Kolędowanie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Koncerty Kolęd i Pastoralek - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Koncert Kolęd i Pastoralek - dotacja Gminy Piła
- „Operetka na WYNOS!” - dotacja Gminy Parchowo
- Gala Operetkowa - dotacja Gminy Wrocław
- III Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Gminy Żnin i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- „Operetka na WYNOS!+” - dotacja Gminy Miasta Inowrocław
- „Operetka na WYNOS!+” - dotacja Gminy Miasta Włocławek
- „Operetka na WYNOS!+” - dotacja Gminy Wadowice
- „Opera na WYNOS!” - dotacja Gminy Krzeszowice
- "Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Piasecznie
- "Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Ostrołęce
- II Zamkowe spotkania z operą i operetką" - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- "Operetka&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy Wałcz
- "Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy Środa Wielkopolska
- "Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Opole
- Operetka na WYNOS!\_ - dotacja Gminy Świebodzice
- "Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kępnie
- "OPERA na WYNOS!" - dotacja Gminy i Miasta Starogard Gdański
- "Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Łapy
- Koncerty na WYNOS! - dotacja Miasta Racibórz
- Koncerty na WYNOS! - dotacja Gminy Wrocław
- II Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Oświęcim
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Żory
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Wilkowice
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Tczewie
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gdańskim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Chojnice
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Bytów
- Festiwal Muzyczny Powiatu Wrocławskiego - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu, Gminy Siechnice, Gminy



#### Długoleka

- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy i Miasta Ostrów Wielkopolski
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy Mosina
- II Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- KONCERTY na WYNOS! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy i Miasta Lwówek Śląski
- OPERA na WYNOS! - dotacja Miasta Słupsk
- OPERA na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- OPERA&MUSICAL na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Złotowie
- Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Piła
- OPERA na WYNOS! - dotacja Gminy Piła
- W tej kolędzie! - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu

#### Rok 2021:

- Operetka dla Dzieci - dotacja Miasta Toruń
- Mikołajkowa Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Wrocław
- Nadzwyczajne Koncerty Patriotyczne - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! Województwo Opolskie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego
- Gala Operetkowa - dotacja Gminy Wrocław
- II Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Gminy Żnin
- Operetka na WYNOS! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- VIII Festiwal im. Włodka Szomańskiego "Nie tylko Gospel" - edycja wałbrzyska - dotacja Gminy Wałbrzych
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Starogard Gdański
- Operetka na WYNOS! Ustka - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Słupsk
- I Festiwal Zamkowe spotkania z operą i operetką - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Festiwal Operetkowe Pomorze Zachodnie w Powiecie Drawskim - dotacja Starostwa Powiatowego w Drawsku Pomorskim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Środa Wielkopolska
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Złotowie
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Piasecznie
- I Podlaski Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego
- I Podlaski Festiwal Operetkowy w Łapach - dotacja Gminy Łapy
- Na deptaku w Ciechocinku! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Racibórz
- Festiwal Operetkowe Pomorze Zachodnie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kamiennej Górze
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kępnie
- I Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja miasta Oświęcim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Żory
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Brześć Kujawski
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Legionowo
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Ostrołęce
- I Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Opole
- Majówka z piosenkami retro - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Piła
- Nagranie i emisja spektaklu "Operetka dla Dzieci" dla maluchów ze wszystkich polskich domów dziecka i ośrodków wychowawczych - dotacja Fundacji LOTTO
- Wydanie i kolportaż wydawnictwo płytowego "Lata 20&30" dla dolnośląskich seniorów - dotacja Fundacji PZU

#### Rok 2020:

- Operetka dla dzieci - formuła online - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- I Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - II edycja - dotacja Gminy Wrocław
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - dotacja Gminy Wrocław
- Operetka na WYNOS! Powiat Krakowski - dotacja Starostwa Powiatowego w Krakowie
- Operetka na WYNOS! Powiat Wrocławski - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! Miasto Piła - dotacja Miasta Piła
- Operetka na WYNOS! Miasto Brzeg Dolny - dotacja Gminy Brzeg Dolny
- Operetka na WYNOS! Powiat Kamiennogórski - dotacja Starostwa Powiatowego w Kamiennej Górze
- Operetka na WYNOS! Szlakiem latarni morskich - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Operetka na WYNOS! Miasto Słupsk - dotacja Miasta Słupsk



## Zasoby osobowe:

- koordynator artystyczny, śpiewak tenor

Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale Wokalnym Edukacji Muzycznej. Aktywny na arenie międzynarodowej. Solista Cantores Minores Wratislavienses. Wielokrotny laureat polskich i międzynarodowych konkursów wokalnych. W swoim repertuarze posiada ponad 30 operowych i operetkowych ról, a także liczne pieśni i repertuar oratoryjno-kantatowy. Warsztat wokalny doskonalił na kursach mistrzowskich u Teresy Żylis-Gara, Kaludiego Kaludova oraz Carl Richardson Smith. Stypendysta **Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**. Jest założycielem Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu oraz Prezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

- koordynator organizacyjny

Dziennikarz, krytyk muzyczny, producent, animator kultury, konferansjer. Ukończył PSM im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, Muzykologię Uniwersytetu Wrocławskiego oraz PRCl na SWPS. Stworzył koncepcję artystyczną i reżyserię do blisko 200 wydarzeń. Pisał do najważniejszych periodyków muzycznych w Polsce "Ruch Muzyczny", "Twoja Muza", "Muzyka 21". Akredytowany w mediolańskiej La Scali, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin oraz SemperOper w Dreźnie. Laureat wyróżnień związanych z pracą społeczną oraz wśród społeczności senioralnych. W 2019 roku został ogłoszony "Osobowością Roku" w ramach plebiscytu Gazety Wrocławskiej za dokonania na rzecz reaktywacji operetki i pracę społeczną dla Seniorów. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

- koordynator techniczny, wokalista, grafik kreatywny

Absolwent Politechniki Wrocławskiej oraz Prywatnej Szkoły Wokalistyki Magdy Bigoś. Scenograf, kostiumolog, scenarzysta, grafik, wokalista oraz reżyser. Jest także autorem i projektantem kostiumów, dekoracji i plakatów teatralnych. Wyreżyserował wiele spotów promocyjnych do produkcji operowych i operetkowych. W świecie teatru muzycznego **zadebiutował w 2015 roku, jako scenograf i inscenizator spektaklu operetkowego „Księżniczka Czardasza” I. Kalmana, a w maju tego samego roku przygotował inscenizację do „Wesołej Wdówki” F. Lehara**. Stworzył autorską scenografię i kostiumy do kilkunastu wydarzeń, odbywających się w polskich instytucjach muzycznych. Autor spektakli komediowych i muzycznych.

- śpiewaczka, sopran

Absolwentka Uniwersytetu Opolskiego oraz Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Współpracowała z Operą Wrocławską. Nagrała 2 płyty, które zdobyły uznanie krytyki. Stale związana z Mazowieckim Teatrem Muzycznym oraz Filharmonią Narodową w Warszawie. Laureatka Teatralnej Nagrody Muzycznej im. J. Kiepury - Najlepszy Debiut. Swoją warsztat wokalny doskonaliła na kursach mistrzowskich u Ryszarda Karczykowskiego i Marcina Habeli. W swoim repertuarze ma 12 operetkowych ról, partie operowe oraz liczne pieśni polskich kompozytorów. Laureatka europejskich konkursów wokalnych. Stworzyła autorski cykl edukacyjny, prezentowany w Filharmonii Narodowej w Warszawie oraz na terenie województwa mazowieckiego. Jest solistką Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu.

- fortepian, korepetytor wokalny, opracowanie muzyczne

Absolwent Białoruskiej Państwowej Akademii Muzycznej w Mińsku w klasie fortepianu solowego, kameralistyki oraz akompaniamentu. Laureat Stypendium Prezydenta Republiki Białoruś dla uzdolnionych artystycznie. W swoim dossier ma występy solistyczne z orkiestrą symfoniczną oraz kameralną Białoruskiej Filharmonii Państwowej w Mińsku oraz nagrody na konkursach międzynarodowych, jako solista oraz akompaniator w Białorusi, Polsce, Kazachstanie, Ukrainie, Mołdawie. Od roku 2011 jest korepetytorem oraz artystą orkiestry Opery Wrocławskiej. Jednocześnie ma zaszczyt współpracować z NFM, Filharmonią Dolnośląską, Filharmonią Opolską, Teatrem Scena Kamienica - gdzie pracuje, jako korepetytor wokalny i kierownik muzyczny oraz licznymi solistami oraz instrumentalistami w Polsce.

## Wrocławski Chór Seniora

Wrocławski Chór Seniora to projekt interdyscyplinarny adresowany do dolnośląskich Seniorów i wspierający ich w podejmowaniu aktywności zmierzających do samorozwoju, rozwijania swoich pasji i marzeń, integracji społecznej, przełamania hermetyczności uczestnictwa w tzw. kulturze wysokiej, a także nabywania nowych i wartościowych umiejętności. Zespół może pochwalić się laureami konkursów chóralnych, licznymi koncertami oraz występami z gwiazdą muzyki rozrywkowej Dawidem Podsiadło przed blisko 5 tys. publicznością w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu. Członkowie Wrocławskiego Chóru Seniora to prawdziwi pasjonaci śpiewu. Regularnie koncertują prezentując zróżnicowany repertuar. W planach jest nagranie płyty CD, a także poszerzenie programów koncertowych o gatunek operetki. Wrocławski Chór Seniora jest największym tego typu Zespołem w kraju liczącym blisko 70 aktywnych członków.

## Zasoby rzeczowe:

- oświetlenie i nagłośnienie sceniczne
- pulpity dla śpiewaków
- sprzęt multimedialny
- kostiumy, dekoracje

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenia artystów i realizatorów	6400	6400	0
2.	Koszty poczęstunku (kawa, herbata, ciasto)	1500	1500	0
3.	Koszty podróży i transportu	1500	1500	0
4.	Druk materiałów promocyjnych (plakatów)	200	200	0
5.	Koszty księgowo	400	400	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	0

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*/ inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

STOWARZYSZENIE  
OPERETKA WROCLAWSKA  
Wiceprezes Zarządu  
Maciej Michalikowski

STOWARZYSZENIE  
OPERETKA WROCLAWSKA  
50-020 Wrocław, ul. Piłsudskiego 58/12  
NIP: 8971879447 REGON: 385188509

Data 03.10.2023

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)