

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
Departament Spraw Społecznych
SEKRETARIAT

Wpłynęło 12 -05- 2014

L.dz. 2958/05/2014

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
Wydział Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi

Wpłynęło 12 -05- 2014

Podpis.....

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

w trybie art. 19 a

Zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie dotyczące OFERTY:

- pkt2) działalności na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym;
- pkt9) działalności na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn;
- pkt13) działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych;
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

„Kobiety w środowiskach lokalnych. - ambicje, marzenia, sukcesy, problemy”

Raport podsumowujący Powiatowe Forum Kobiet- imprezy towarzyszącej festiwalowi „Sztuka Kobiet. Zdarzenia”

Festiwal objęty honorowym patronatem Małżonki Prezydenta RP Pani Anny Komorowskiej.

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 2czerwca 2014 do 30 czerwca 2014 roku

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO ¹⁾

PRZEZ

Zarząd Województwa Dolnośląskiego
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów art. 19 a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta

1) nazwa: Stowarzyszenie św. Magdaleny

2) forma prawna:⁴⁾

- stowarzyszenie fundacja
 kościelna osoba prawna kościelna jednostka organizacyjna
 spółdzielnia socjalna inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym:⁵⁾

0000491223

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ data wpisu 2 stycznia 2014 r, data utworzenia 25 maja 2013

5) nr NIP: 91517991837 nr REGON: 022327882

6) adres do korespondencji:

miejsowość: Pęciszów 27. ul.: brak

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

gmina: Zawonia powiat:⁸⁾ Trzebnica

województwo: Dolnośląskie

kod pocztowy: 55-106 poczta: Zawonia

7) tel.: 71 312 95 64 faks: brak

e-mail: swiatynia.artystow@o2.pl http:// www.swiatyniaartystow.pl

8) numer rachunku bankowego: 61 1050 1575 1000 0090 3029 8328

nazwa banku ING Bank Śląski

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) Ryszard Gil

b) Mirosław Emil Koch

c)

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

nie dotyczy

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Ryszard Gil 500 392 550

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Szczegółowe zapisy znajdują się w paragrafie 1,5 i 6 Statutu Stowarzyszenia. Statut stanowi, że Stowarzyszenie reprezentuje interesy, wypowiada się i działa na rzecz i w imieniu tych, którym zależy na renowacji budynku byłego kościoła ewangelickiego w Zawoni, rozwoju kultury w gminie Zawonia i promocji regionu Wzgórz Trzebnickich. Podstawowym celem Stowarzyszenia jest restauracja i remont budynku byłego kościoła ewangelickiego w Zawoni oraz przekształcenie go w nowatorski ośrodek inicjatyw kulturalnych pod nazwą „Świątynia artystów”, a także prowadzenie w nim szerokiej działalności kulturalnej i edukacyjnej. Celem Stowarzyszenia jest również działanie na rzecz promocji Gminy Zawonia i regionu Wzgórz Trzebnickich a także podejmowanie badań nad przeszłością Dolnego Śląska, kultywowanie tradycji regionalnych i wielokulturowości. Stowarzyszenie bierze czynny udział w działalności społecznej na rzecz podnoszenia poziomu życia, przede wszystkim kulturalnego w dbałości o estetykę gminy i regionu oraz ochronę przyrody i środowiska naturalnego człowieka, w tym powrotu do tradycyjnych kultur rolnych.

Stowarzyszenie realizuje swoje cele poprzez: Organizowanie spotkań autorskich, odczytów, projekcji i wystaw o problematyce społeczno- kulturalnej oraz organizowanie i współdziałanie w organizowaniu imprez kulturalnych, festiwali, koncertów.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Nie prowadzi

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców nie prowadzi

b) przedmiot działalności gospodarczej

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Powiatowe forum kobiet w Zawoni obradujące w dniach 17, 18 maja jest najważniejszą imprezą towarzyszącą festiwalowi „Sztuka Kobiet. Zdarzenia”, nad którym honorowy patronat objęła Małżonka Prezydenta RP Pani Anna Komorowska. Tak więc festiwal jest okazją dla **integracji** kobiet, dla ich **aktywizacji**, dania im szansy **publicznej identyfikacji** swoich spraw, nazwania problemów, **stworzenia miejsca stałych spotkań** i wspólnego działania co przyczyni się pośrednio do **rozwoju wspólnoty i społeczności lokalnej**. Kobiety, zwłaszcza mieszkające poza wielkimi ośrodkami miejskimi, kobiety wychowujące dzieci czy też w wieku 50+, są **osobami zagrożonymi wykluczeniem**

społecznym i zawodowym. Forum ma być okazją dla przedstawienia sukcesów wielu kobiet – również tych, które znalazły się w trudnej sytuacji życiowej, ma być okazją do podzielenia się marzeniami, ambicjami i doświadczeniami, które stanowią filar działań integracyjnych i **reintegracji zawodowej dla osób zagrożonych wykluczeniem społecznym**.

Dyskusja odbywać się będzie pod hasłem "Kobiety w środowiskach lokalnych - ambicje, marzenia, sukcesy, problemy." Pragniemy w ten sposób zwrócić uwagę na **potrzeby, możliwości i szanse współczesnych Dolnoślązaczek**, a w szczególności mieszkanek powiatu trzebnickiego. Zamierzamy wskazać kobietom bariery, które je ograniczają oraz **przekazać im wiedzę, umiejętności i narzędzia do skutecznego działania w życiu prywatnym, społecznym i publicznym**.

Poruszając różne sprawy związane z aktywnością społeczną kobiet pragniemy nagłośnić działania, inicjatywy oraz wiedzę z zakresu dobrych praktyk, które mają miejsce na terenie powiatu trzebnickiego i na Dolnym Śląsku. W tym przekazać idee **równych praw kobiet i mężczyzn**, którą przedstawia działaczki Dolnośląskiego Kongresu Kobiet.

Chcemy pokazać drogę wyjścia z trudnych sytuacji życiowych poprzez **wskazanie instytucji**, do których mogą się zwrócić Kobiety w przypadku przemocy, pokazać jak zbudować własny wizerunek, by np. móc wrócić na rynek pracy.

Informacje merytoryczne zebrane w trakcie Forum przez **koordynatora** projektu, zostaną opracowane i opublikowane w postaci **Raportu i prezentacji multimedialnej (z rzutnika multimedialnego)**, która będzie miała miejsce **7 czerwca**. Tego dnia przygotowywana jest w Świątyni Artystów w Zawoni **wizyta Małżonki Prezydenta RP Pani Anny Komorowskiej**. Wizyta ta podniesie rangę Forum i zapewni **popularność Raportowi**, który zostanie **rozdany** uczestnikom spotkania 7 czerwca (około 200 osób) oraz uczestnikom koncertu finałowego festiwalu Sztuka Kobiet. Zdarzenia 8 czerwca (około 300 osób). Organizatorzy uczestniczkom Forum oraz liderkom społeczności lokalnej, przedstawicielom mediów, prasy roześlą **zaproszenia** na spotkanie z Panią Prezydentową. Dla minimum 150 osób (VIP), które znajdują się w otoczeniu Pani Prezydentowej podczas prezentacji Raportu przez prowadzącą spotkanie dziennikarkę organizatorzy są zobowiązani zapewnić poczęstunek.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Zmiany na wsi i zmiany wokół spraw wsi postrzegamy nie tylko poprzez pryzmat modernizacji infrastruktury, ale przede wszystkim poprzez podniesienie jakości życia i stworzenie nowych ośrodków kultury, oddalonych wprawdzie od wielkich miast, ale niosących te same wartości. Temu celowi służyć ma właśnie projekt „Sztuka kobiet. Zdarzenia”.

ZDARZENIA organizujemy w małym wiejskim środowisku. Do tej pory o "ruchu" i aktywności kobiet mówiło się wprawdzie sporo, ale w ogromnej przewadze dotyczyło to środowisk miejskich a nawet wielkomiejskich. **O kobietach na wsi zapomina się niemal zupełnie. Tymczasem kobiety na wsi też mają ambicje, też mają marzenia**, nie chcą być sprowadzane jedynie do roli dobrych gospodyń, którym co najwyżej proponuje się imprezy dotyczące tradycji, folkloru, kuchni, produktu lokalnego, rękodzieła – choć i te dziedziny chcemy pielęgnować.

ZDARZENIA – bo chcemy by kobiety wywodzące się z środowiska lokalnego uznały istnienie i zaakceptowały w sobie kobiecości. Kobiety – Artystki poprzez sztukę, podnoszą rangę kobiecych czynności i nadają kobiecym działaniom znaczenie symboliczne. Sztuczne, ponadczasowe - starożytne i ponowoczesne ideały piękna kobiecego ciała to jedynie „okrycie kobiecości”. Chcemy JA delikatnie obnażyć, ukazać, uświadomić poprzez szereg ZDARZEŃ.

Mieszkancki obszarów wiejskich silnie uwarunkowane swoim środowiskiem zostają wreszcie zauważone. Chcemy sprawić by zobaczyły same siebie – właśnie poprzez odbicie kobiecości w SZTUCE KOBIET. **Akceptacja siebie stymuluje rozwój osobisty, ale by siebie zaakceptować trzeba poznać pozytywne twierdzenia na własny temat, samemu je artykułować i identyfikować się z ich treścią.**

Podstawową potrzebą i powodem wykonania projektowanego zadania jest **umożliwienie mieszkańcom spotykania się, wzajemnych rozmów, wymiany doświadczeń, obcowania ze sztuką**. Jest to doświadczenie nie tyle rzadkie, co w praktyce niebywałe dla mieszkańców małych miejscowości położonych poza wielkimi centrami kultury.

Kolejną potrzebą jest – chęć **pobudzenia oddolnych inicjatyw na rzecz rozwoju wspólnot**

lokalnych poprzez wskazanie na problematykę równości kobiet i mężczyzn oraz problemów, zagrożeń i sposobów przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu kobiet w trudnej sytuacji życiowej i zawodowej. Jeśli już takie inicjatywy mają miejsce, to przeważnie w wielkich ośrodkach miejskich. **Kobiety mieszkające na wsiach mają utrudniony dostęp do publicznej dyskusji i uczestnictwa w kongresach, które dotyczą ich bezpośrednio.** Skutkiem tego narasta dysproporcja w rozprzestrzenianiu się „świadomości” posiadania równych praw, dysproporcja w dostępie do wyspecjalizowanych instytucji pomocowych, zdolności do samoorganizacji kobiet i podejmowania wspólnych działań na rzecz poprawy własnego losu, w małych środowiskach lokalnych.

Istnieje również potrzeba **zapoznania odbiorców z wielokulturowością, różnorodnością i bogactwem świata sztuki i symboliki.** Cały festiwal jest mozaiką różnorodnych form i przejawów sztuki wysokiej tworzonej przez kobiety, o kobietach i dla kobiet. Inauguracyjna wystawa jest początkiem podróży do której zapraszamy publiczność festiwalu. Skutkiem ma być internalizacja silnych przeżyć, które wzbudzą ciekawość i **chęć uczestnictwa w dalszych wydarzeniach.**

Następnym powodem jest **potrzeba zachowania pamięci o spuściźnie minionych wieków i pokoleń,** możliwość poznania kontekstu kulturowego czy literackiego prac - pozwoli widzowi zaangażować wszystkie poziomy świadomości: psychikę, ciało, intelekt i myślenie symboliczne. Działania z całą pewnością realizują potrzeby wsparcia rozwoju obszarów wiejskich zgodnie z założeniami programów rozwoju. Uruchomienie cyklu działań kulturalnych, będzie początkiem działań komplementarnych z planowanymi działaniami w perspektywie lat 2014 – 2020, na które będzie można pozyskiwać fundusze programów unijnych. Ciągłość i trwałość instytucjonalna zapewniona przez Stowarzyszenie św. Magdaleny pozwoli na uzyskanie i stałe podnoszenia jakości wydarzeń kulturalnych, co bez wątplenia wpłynie na stałe rozszerzania oddziaływania tych wydarzeń. W ramach tych działań Powiatowe Forum Kobiet obejmie swoim zasięgiem powiaty sąsiednie i na stałe wpisze się w kalendarz ważnych wydarzeń na terenie Dolnego Śląska.

Raport przyczyni się do przedłużenia dyskusji, pomoże zaprezentować zebrany materiał merytoryczny szerszej publiczności, przyczyni się do popularyzacji tego typu działań w przyszłości. Raport i prezentacja multimedialna prezentowane podczas spotkania z Małżonką Prezydenta RP Panią Anną Komorowską umiejscowią poruszaną na powiatowym forum dyskusję w szerszym kontekście, podniosą rangę Powiatowego Forum Kobiet.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

- kobiety powiatu trzebnickiego, mieszkanki małych miast i obszarów wiejskich,
- liderki społeczności lokalnych, kobiety biznesu, organizacje pomagające kobietom w trudnych sytuacjach życiowych i zawodowych, władze powiatu i gmin dla umożliwienia im identyfikacji problemów kobiet
- łącznie przewidywana liczba adresatów minimum 500 osób (Raport drukowany)
- spotkanie z Panią Anną Komorowską – 200 osób
- impreza kończąca – 300 osób
- publikacja Internetowa – (500 adresatów FB – raport elektroniczny)

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem pośrednim zadania jest **rozpoczęcie stałego cyklu spotkań kobiet o wysokiej jakości merytorycznej i organizacji wartościowych imprez kulturalnych dostępnych dla społeczności obszarów wiejskich wraz z wykreowaniem nowoczesnego ośrodka kulturalno - edukacyjnego – Świątynia Artystów., a w nim wyodrębnienia Ośrodka aktywności społecznej i kulturalnej kobiet.**

Po trzech cyklach takich spotkań podjęcie próby opracowania raportu- diagnozy „Kobiety w małych środowiskach lokalnych na przykładzie sytuacji w powiecie trzebnickim”

Cel zostanie osiągnięty **poprzez stałe zaangażowanie członków stowarzyszenia oraz partnerów w przygotowywanie programów artystycznych, organizację wydarzeń oraz zaangażowanie w stałe utrzymanie siedziby Świątyni Artystów.** Siedziba wymaga głębokiej rewitalizacji i dostosowania do nowych funkcji. Realizacja wnioskowanego zadania jest jednym z proponowanych działań o bardzo wysokiej randze artystycznej.

Celem bezpośrednim i zasadniczym jaki sobie stawiamy jest ułatwienie mieszkańcom gminy dostępu do kultury, zapoznanie odbiorców z wielokulturowością, różnorodnością i bogactwem świata sztuki i symboliki. Honorowym patronat Małżonki Prezydenta RP Pani Anny Komorowskiej zobowiązuje do prestiżowej i unikatowej formy Inauguracji Festiwalu Sztuka Kobiet. Zdarzenia, który ma szansę stać się jednym z najbardziej popularnych festiwali w Polsce, tym samym przyczynić się do utrwalenia i promocji pozytywnego wizerunku regionu.

Publikacja Raportu spopularyzuje nasze działania, będzie kłamrą podsumowująca nie tylko forum ale i cały festiwal, upowszechni idee Powiatowego Forum Kobiet, które ma stać się cyklicznym wydarzeniem.

Realizacja raportu zaangażuje członków stowarzyszenia św. Magdaleny. Koordynatorem projektu, osoba która opracuje merytorycznie Raport i wzbogaci go o komentarz naukowo-socjologiczny jest Pani dr Anna Koch. Zespół przygotowujący spotkanie z Panią Anną Komorowską to osoby działające w stowarzyszeniu, które mają doświadczenie w realizacji podobnych projektów. Prezentację multimedialną raportu przeprowadzi znana wrocławska dziennikarka. Ranga spotkania wymaga by dla znamienitych gości i ich otoczenia organizatorzy przewidzieli poczęstunek. Raport zostanie rozdany i opublikowany w Internecie by poszerzyć grono odbiorców.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Zawonia

Były, opuszczony i niszczący kościół ewangelicki w Zawoni sukcesywnie przekształcany w placówkę

kulturalno - edukacyjną pod nazwą Świątynia Artystów

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

1. Powołanie zespołu koordynującego, opracowanie merytoryczne raportu, opracowanie graficzne i skład edytorski
2. działania promocyjne (zaproszenia,)
3. podpisanie umów:
z wykonawcami – prowadząca prezentację
z firma cateringową
z obsługa techniczną (rzutnik, nagłośnienie, ekrany)
3. druk raportu
4. przygotowanie sali i sprzętu konferencyjnego do prezentacji
5. prezentacja raportu z FORUM w trakcie spotkania Małżonki Prezydenta RP Pani Anna Komorowskiej z liderkami społeczności lokalnej, przedstawicielami mediów, prasy i lokalnych władz, reportaż filmowo-fotograficzny ze spotkania z Prezydentową
6. prezentacja raportu w Internecie, na stronach organizatora festiwalu Sztuka Kobiet. Zdarzenia
7. rozliczenie projektu i archiwizacja dokumentacji

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 2 czerwca 2014 roku do 30 czerwca 2014 roku

Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Powołanie zespołu koordynującego (5.os.), opracowanie merytoryczne raportu(koordinator), opracowanie graficzne i skład edytorski (firma zewnętrzna)	2 czerwca	Oferent
2. działania promocyjne (zaproszenia 500 szt.)	2 czerwca	Oferent
3. podpisanie umów: z wykonawcami – prowadząca prezentację z firma cateringową (poczęstunek dla 150 os.) z obsługa techniczną (2 osoby) (rzutnik, nagłośnienie, ekrany)	3 czerwca	Oferent
3. druk raportu (500 szt.)	4 czerwca	Oferent
4. przygotowanie sali i sprzętu konferencyjnego do prezentacji (firma zewnętrzna)	6 czerwca	Oferent
5. prezentacja raportu z FORUM w trakcie spotkania Małżonki Prezydenta RP Pani Anna Komorowskiej z liderkami społeczności lokalnej, przedstawicielami mediów, prasy i lokalnych władz (około 200 uczestników)	7 czerwca	Oferent
6. prezentacja raportu w Internecie, na stronach organizatora festiwalu Sztuka Kobiet. Zdarzenia, reportaż filmowo-fotograficzny ze spotkania z Prezydentową	10 czerwca	Oferent
7.rozliczenie projektu i archiwizacja dokumentacji	12 czerwca- 30 czerwca	Oferent

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

- **spotkanie** w jednym miejscu minimum 100 kobiet i ich wzajemne poznawanie się, wymiana doświadczeń (lista uczestników panelu dyskusyjnego FORUM – podpisy)
- zainicjowanie potrzeby stworzenia miejsca spotkań kobiet i ich rozmowy – ośrodka **aktywności kulturalnej i społecznej kobiet z małych środowisk wiejskich** (deklaracja samorządowców)
- zwrócenie uwagi przedstawicieli władz lokalnych na problematykę **równości kobiet i mężczyzn**
- zainicjowanie kontaktów kobiet z przedstawicielami instytucji i organizacji działających **na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym**, co w znacznym stopniu pozytywnie przyczyni się do niwelowania problemu oraz dysproporcji w dostępności do takiej pomocy dla kobiet mieszkających w miastach i na obszarach wiejskich (dane liczbowe uzyskane od przedstawicieli tych instytucji zostaną zaprezentowane w Raporcie)
- zainaugurowanie cyklu dorocznych tego typu spotkań już tematycznych – zdrowie, praca, rodzina
- zjednanie dalszych sojuszników dla odbudowy i remontu dawnego kościoła ewangelickiego dla jego przekształcenia w nowoczesny subregionalny ośrodek kultury, co zaowocuje **rozwojem wspólnoty i społeczności lokalnej**
- pośrednia promocja miejscowości i regionu
- **Raport przyczyni się do przedłużenia dyskusji, pomoże zaprezentować zebrany materiał merytoryczny szerszej publiczności, przyczyni się do popularyzacji tego typu działań w przyszłości. Raport i prezentacja multimedialna prezentowane podczas spotkania z**

Małżonką Prezydenta RP Panią Anną Komorowską umiejscowia poruszaną na powiatowym forum dyskusję w szerszym kontekście, podniosą rangę Powiatowego Forum Kobiet.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

L p.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Il o ś ć je d n o s t e k	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
1	Koszty merytoryczne po stronie Stowarzyszenia św. Magdaleny							
	1) catering uczestników	150	16,00	osoba	2400,00	2400,00	0,00	0,00
	2) honorarium Kierownika projektu-realizatora raportu	1	2000,00	umowa	2000,00	1500,00	0,00	500,00
	3) opracowanie składu edytorskiego i graficznego raportu	1	1500,00	umowa	1500,00	1500,00	0,00	0,00
	4) druk	500	9,00	egz.	4500,00	4500,00	0,00	0,00
	5) zaproszenia	500	0,70	szt.	350,00	0,00	350,00	0,00

II	<p>Koszty obsługi zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenia św. Magdaleny</p> <p>1) obsługa i recepcja</p> <p>2) obsługa administracyjna i biurowa</p>	100	20,00	godz.	2000,00	0,00	0,00	2000,00
		1	1000,00	osoba	1000,00	0,00	0,00	1000,00
III	<p>Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia św. Magdaleny</p> <p>1 przygotowanie sceny, montaż transport,</p> <p>2 obsługa techniczna, nagłośnienie, rzutnik</p> <p>4 honorarium prowadzącej</p> <p>5. dokumentacja foto i video</p>	1	2500,00	umowa	2500,00	0,00	2500,00	0,00
		2	400,00	umowa	800,00	0,00	400,00	400,00
		1	700,00	umowa	700,00	0,00	700,00	0,00
		1	800,00	umowa	800,00	0,00	800,00	0,00
IV	Ogółem:	X	x	x	18550,00	9900,00	4750,00	3900,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	9900,00 zł	53,36%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹⁷⁾	4750,00 zł	25,61 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00. %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	4750,00 zł	25,61%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	3900,00zł	21,03 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	18550,00 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Urząd Gminy Zawonia	4750,00	tak	rozpatrzono

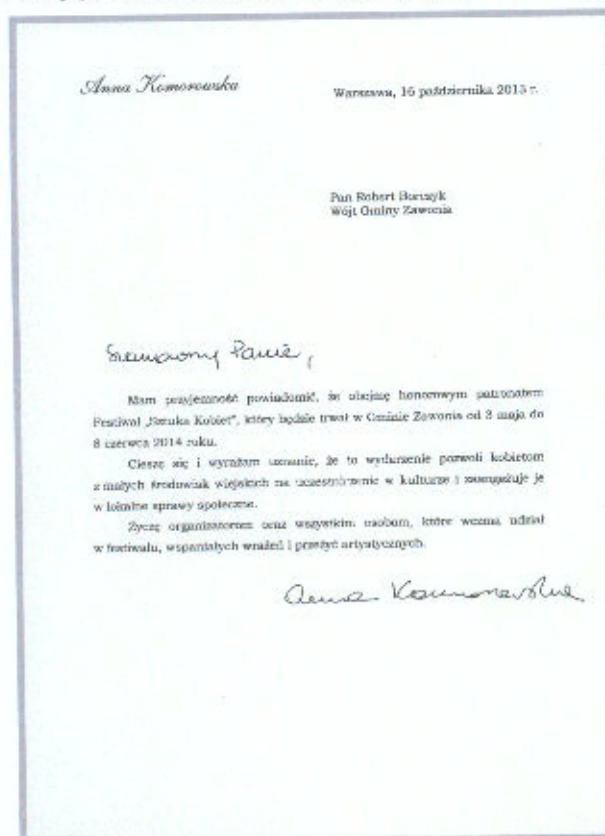
Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Festiwal „Sztuka kobiet. Zdarzenia” to cykl pojedynczych wydarzeń artystycznych, które będą się odbywały w maju i czerwcu 2014r.: Powiatowe Forum Kobiet – ma być najistotniejszym elementem programu Festiwalu.

FESTIWAL SZTUKA KOBIEĆ ZDARZENIA POD HONOROWYM PATRONATEM MAŁŻONKI PREZYDENTA RP PANI ANNY KOMOROWSKIEJ	
3 maja	Kobieta w poszukiwaniu dzikiej duszy. Monika Warsztynowicz. Wystawa malarstwa
4 maja	Twórcze drogi Kobiety. Tana Jakubowicz-Mount Autorski Krąg Kobiety
17 maja	Spektakl Shirley Valentine. W roli tytułowej Izabela Noszczyk
18 maja	Powiatowe Forum Kobiet oraz koncert Aleksandry Henkiel z zespołem
23 maja	Koncert Karolina Cicha i spółka
25 maja	Być kobietą. Recital Alicji Majewskiej Finał konkursu Portret mojej mamy
31 maja	Madonny Śląskie. Beata Stankiewicz - Szczerbik Wystawa artystycznych form szklanych
8 czerwca	Recital Magdy Umer



Festiwal otrzymał honorowy patronat Małżonki Prezydenta RP Pani Anny Komorowskiej :



Wynagrodzenia zostały ustalone na podstawie obowiązujących stawek rynkowych.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Stowarzyszenie tworzą osoby o trwałym i uznanym dorobku, w tym dorobku twórczym np. małżeństwo Anny i Mirosława Kochów, małżeństwo Aleksandry Lemiszki – śpiewaczki operowej i Radosława Żukowskiego – śpiewaka operowego i wykładowcy Akademii Muzycznej w Krakowie, małżeństwo Ewy i Przemysława Malczewskich. Tworzą Stowarzyszenie także osoby o wieloletnim doświadczeniu w zarządzaniu i organizowaniu kultury – Ryszard Gil, wspierają Stowarzyszenie wielcy i wybitni twórcy kultury – Barbara Ptak autorka kostiumów do najwybitniejszych filmów polskich, Wilma Duda-Gracz – małżonka Jerzego Dudy-Gracza, Agata Duda-Gracz – córka malarza, wybitna polska scenografka.

Do współpracy nad projektem zaproszony został także Konrad Laprus – członek Zarządu Stowarzyszenia, autor projektu scenografii do projektu Stabat Mater, Skrzypek na dachu i innych realizowanych przez stowarzyszenie.

Forum - panel dyskusyjny i spotkanie z Panią Anną Komorowską poprowadzi znana Wrocławska dziennikarka (Monika Włodarczyk).

2. Zasoby rzeczowe oferenta przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Na podstawie umowy z Urzędem Gminy Stowarzyszenie św. Magdaleny jest wyłącznym użytkownikiem budynku byłego kościoła ewangelickiego. Trwają też prawne i formalne przygotowania dla przekazania tego kościoła Stowarzyszeniu na własność. Stowarzyszenie posiada 150 krzesel, oraz dysponuje dodatkowymi 80 pożyczonymi z GOKiB w Zawoni.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Tylko w 2013 roku członkowie Stowarzyszenia we współpracy z samorządem gminnym zrealizowali w byłym kościele ewangelickim w Zawoni szereg ważnych inicjatyw kulturalnych, w tym:

- koncert operowy „Duety miłosne”
- recital Aleksandry Henkiel
- przedstawienie Skrzypka na dachu – jako powiatowej Inauguracji Roku Kulturalnego
- przedstawienie Teatru za jeden uśmiech, w którym wzięło udział blisko pół tysiąca dzieci
- warsztaty malowania pierników dla dzieci
- spotkanie opłatkowe Wójta Gminy Zawonia.
- Wydanie artystycznego kalendarza „Baśniowa Kraina Wzgórz Trzebnickich” z fotografiami Mirosława Emila Kocha

Stowarzyszenie jest też od 2014 roku realizatorem Festiwalu Solo odbywającego się w Powiecie Trzebnickim pod opieką Starosty Trzebnickiego. W 2014 roku realizuje również 6 edycji akcji „Teatr za jeden uśmiech” odbywającego się pod honorowym patronatem Rzecznika Praw dziecka Marka Michałaka. Pierwsza edycja – przedstawienie Teatru Lalki i Aktora z Wałbrzycha Czerwony Kapturek odbyło się w dniu 26 kwietnia 2014 roku w miejscowym kościele parafialnym. Stowarzyszenie organizuje uroczysty koncert organowy z okazji kanonizacji Jana Pawła II. W dniach 12 i 13 kwietnia 2014 roku Stowarzyszenie było organizatorem wielkiego widowiska – koncertów pasyjnych Stabat Mater połączonych z prezentacją w formie sztandarów kopii Golgoty Jasnogórskiej Jerzego Dudy-Gracza.


Każde z wymienionych działań realizowane było we współpracy z administracją publiczną (Gmina Zawonia, Gmina Trzebnica, Starostwo Powiatowe)

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie zakłada się takiej formy zlecenia

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent związany jest niniejszą ofertą do dnia 30 czerwca 2014 roku
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.


.....
Wiceprezes-skarbnik
.....
Mirosław Emil Koch
.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta

Data 12.05. 2014 roku

Stowarzyszenie św. Magdaleny
ul Szkolna 1, 55-106 Zawonia
adres biura i do korespondencji:
Pęciszów 27, 55-106 Zawonia
NIP 9151791837; Regon 022327882
KRS 0000491223
tel. 500 392 550

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾

2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

- ¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- ¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- ¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- ¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.
- ¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- ¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- ¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- ¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- ¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- ²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- ²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- ²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- ²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.