

Stowarzyszenie
Przyjaciół Teatru "Arka"
ul. Mennicza 3
50-057 Wrocław
NIP 897-16-81-538

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
Wydział Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi

Wpłynęło 26-07-2012

Data i miejsce złożenia oferty

(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3 UST. 3
USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Zadanie w sferze działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych;
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Rozwój wspólnot i społeczności lokalnych na Dolnym Śląsku
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 8 października 2012 do 30 listopad 2012

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Zarząd Województwa Dolnośląskiego
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów¹⁾³⁾

1) nazwa: **Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”**

2) forma prawna:⁴⁾

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

0000130349

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ **11.09.2002.**

5) nr NIP: **897-16-81-538**

nr REGON: **932836346**

6) adres:

miejsowość: Wrocław ul.: Mennicza 3

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ Nie dotyczy

gmina: Wrocław, powiat:⁸⁾ wrocławski,

województwo: dolnośląskie

kod pocztowy: 50-057 poczta: Wrocław

7) tel.: 71 344 38 06 faks: brak

e-mail: **teatr@teatrarka.pl** [http:// www.teatrarka.pl](http://www.teatrarka.pl)

8) numer rachunku bankowego: 75 1160 2202 0000 0000 4636 4969

nazwa banku: Bank Milenium SA

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) Prezes Stowarzyszenia: Renata Jasińska-Nowak

b) Skarbnik Stowarzyszenia: Alexandre Marquezy

c)
.....

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”, ul. Mennicza 3; 50-057 Wrocław,

tel.: 71 344 38 06;

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Renata Jasińska-Nowak - Prezes Stowarzyszenia, tel. 694 219 313

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

1. Wspieranie i popularyzowanie działalności Teatru „Arka”.
2. Sprzyjanie i organizowanie współpracy kulturalnej Teatru „Arka” ze środowiskiem szkół podstawowych, gimnazjów, szkół ponad podstawowych oraz wyższych.
3. Organizowanie konkursów, wystaw, spotkań i seminariów poświęconych sztuce teatralnej.
4. Popieranie i organizowanie wymiany doświadczeń między teatrami i innymi instytucjami kultury.
5. Prowadzenie profilaktyki uzależnień, przemocy oraz warsztatów teatralnych dla dzieci i młodzieży w ramach zajęć pozalekcyjnych.
6. Organizacja studium, kursów, warsztatów teatralnych, docelowo szkoły teatralnej.
7. Działalność kulturotwórcza, edukacyjna oraz wspomaganie inicjatyw kulturalnych.
8. Organizowanie festiwalu teatralnych.
9. Współpraca z organizacjami pozarządowymi mająca na celu edukację kulturalną
10. Współdziałanie w dziedzinie edukacji proeuropejskiej polegające na wymianie doświadczeń z organizacjami zagranicznymi i polskimi, zajmującymi się problematyką Unii Europejskiej.
11. Działalność w celu rozszerzania świadomości społecznej (w zakresie swobód obywatelskich, praw człowieka, ekologii, kultury, rodziny- ze szczególnym uwzględnieniem rodzin patologicznych, wychowania młodzieży, praw kobiet).
12. Prowadzenie wydawnictwa.
13. Realizacja przekazów multimedialnych (radio, telewizja, film).
14. Przyznawanie stypendiów twórczych.
15. Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych i ich rodzin.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

1. Wspieranie i popularyzowanie działalności Teatru „Arka”.
2. Sprzyjanie i organizowanie współpracy kulturalnej Teatru „Arka” ze środowiskiem szkół podstawowych, gimnazjów, szkół ponad podstawowych oraz wyższych,
3. Organizowanie konkursów, wystaw, spotkań i seminariów poświęconych sztuce teatralnej,
4. Popieranie i organizowanie wymiany doświadczeń między teatrami i innymi instytucjami kultury,
5. Prowadzenie profilaktyki uzależnień, przemocy oraz warsztatów teatralnych dla dzieci i młodzieży w ramach zajęć pozalekcyjnych,
6. Organizacja studium, kursów, warsztatów teatralnych, docelowo szkoły teatralnej,
7. Działalność kulturotwórcza, edukacyjna oraz wspomaganie inicjatyw kulturalnych,
8. Organizowanie festiwalu teatralnych,
9. Współpraca z organizacjami pozarządowymi mająca na celu edukację kulturalną,
10. Współdziałanie w dziedzinie edukacji proeuropejskiej polegające na wymianie doświadczeń z organizacjami zagranicznymi i polskimi, zajmującymi się problematyką Unii Europejskiej,
11. Działalność w celu rozszerzania świadomości społecznej (w zakresie swobód obywatelskich, praw człowieka, ekologii, kultury, rodziny- ze szczególnym uwzględnieniem rodzin patologicznych, wychowania młodzieży, praw kobiet),
12. Prowadzenie wydawnictwa,
13. Realizacja przekazów multimedialnych (radio, telewizja, film),
14. Przyznawanie stypendiów twórczych,
15. Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych i ich rodzin.

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/przewodzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców Nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Przedmiotem niniejszego zadania publicznego jest pokazanie działań Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru „Arka” na rzecz rozwoju społeczeństwa obywatelskiego. Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka” w roku 2012 obchodzi dziesięciolecie swojego istnienia. W tym czasie stało się dużą organizacją i zrealizowało mnóstwo projektów, współpracowało z Urzędami Administracji Rządowej, Urzędem Marszałkowskim, Gminą Wrocław i Gminami Dolnego Śląska oraz Województwami: Lubuskim, Opolskim, z miastem Warszawą, z Łodzią, Poznaniem. Poza granicami kraju nawiązało kontakt z Francją, Niemcami, USA (Uniwersytety w Arizonie i Buffalo), z Włochami (Livorno), uczestniczyło w ważnych Międzynarodowych Festiwalach. Wobec tak bogatej działalności Stowarzyszenie może być przykładem pracy dla innych stowarzyszeń, jak organizacja pozarządowa realizuje swoje zadania. Są to zadania statutowe (działalność na rzecz osób niepełnosprawnych i współpracy z mniejszościami narodowymi, zagrożonymi wykluczeniem społecznym, z młodzieżą i dziećmi ze środowisk dotkniętych patologią społeczną oraz ze szkołami- młodzież i dzieci szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, profilaktyka uzależnień a także prowadzenie integracyjnego teatru Arka). Celem tego projektu jest pokazanie dziesięcioletniej działalności Stowarzyszenia w formie otwartych warsztatów teatralnych i arteterapeutycznych, spotkań z zarządem stowarzyszenia, aktorami, pracownikami Teatru Arka oraz pokazami wybranych przedstawień Teatru Arka (Integracyjny Teatr Arka), zdjęć oraz filmów z zarejestrowanymi projektami.

W ramach zadaniach zostaną zrealizowane następujące zadania :

- 1) Opracowanie reżyserskie otwartych warsztatów i prowadzenia spotkań z odbiorcami projektu dla zorganizowanych środowisk
- 2) Spotkanie z Renatą Jasińską (prezes i dyrektor Teatru Arka) środowisk kobiecych organizacji i środowisk dotkniętych patologią społeczną (np. bezrobotni).
- 3) Otwarte warsztaty pokazujące pracę aktorów z młodzieżą niepełnosprawną (wezmą w nich udział niepełnosprawni z Dolnego Śląska).
- 4) Pokazy zdjęć i filmów z zarejestrowanymi projektami- 1 pokaz
- 5) Pokaz 3 wybranych przedstawień dla odbiorcy z Dolnego Śląska –ze szczególnym uwzględnieniem środowisk wykluczonych
- 6) Napisanie i wydruk krótkiej historii stowarzyszenia, zaprojektowanie szaty graficznej i wydrukowania krótkiej monografii Stowarzyszenia, która zostanie dana osobom biorącym udział w projekcie.
- 7) Przygotowanie dokumentacji fotograficznej z całości projektu.
- 8) Obsługa administracyjna, księgowo i koordynacja projektu.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

W społeczeństwie panuje pogląd, że niewiele można zdziałać w obszarze społecznym i część społeczeństwa wykazuje mało aktywności i samodzielności, czekając, bez inicjatywy na innych, sami niewiele z siebie dając. Projekty Unii Europejskiej kładą nacisk na aktywność i samodzielność społeczeństw Unii. Dziesięcioletnia działalność Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru „Arka” jest dowodem, że aktywność, samodzielność oraz twórcze podejście do życia może być przydatne w tworzeniu społeczeństwa obywatelskiego, że każdy człowiek przy włożonym wysiłku „może być przydatny w społeczeństwie (w tym zajmować się opieką społeczną, bezdomnymi, wykluczonymi, niepełnosprawnymi, dziećmi młodzieżą) i dobrze pracować. Jak wskazuje praktyka w Stowarzyszeniu Przyjaciół Teatru „Arka” współpraca z instytucjami szkołami, firmami, organizacjami pozarządowymi, może przynosić dobre efekty dla uczestników projektów i dla państwa. Jednocześnie Teatr Arka - jako jedyny, profesjonalny teatr integracyjny w Polsce, wypełniający ogromną lukę w tej dziedzinie i popularyzujący dobre praktyki uczestnictwa osób wykluczonych –osób niepełnosprawnych- w życiu społecznym regionu Dolnego Śląska. Swoimi działaniami społeczno-artystycznymi Teatr Arka udowadnia, że osoby niepełnosprawne mogą uczestniczyć w działaniach artystycznych na równych prawach z pozostałymi twórcami, aktorami, pełniąc naturalne i prawdziwe role w sztuce, czego przykładem będzie udział pokaz działalności Stowarzyszenia.

Publiczna prezentacja działalności Stowarzyszenia podczas pokazów publicznych będzie tego znakomitym dowodem. Takimi działaniami Stowarzyszenie łamie negatywne stereotypy i uświadamia możliwości i potencjał ludzi z pasją, którzy pracując w trudnych warunkach, ciągle się rozwijają.

Niniejszy projekt ułatwi innym Stowarzyszeniom kontynuowanie ich misji, będzie okazją do pokazania jak przebiega praca w organizacji pozarządowej (Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”), pomoże w osiągnięciu jeszcze większych efektów społecznie ważnej działalności.

Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka” poprzez sztukę uczy wspólnego języka, tolerancji i przełamywania barier, a także zmiany sposobu myślenia mieszkańców Dolnego Śląska. Stowarzyszenie próbuje także zmienić pogląd społeczeństwa na istotę integracji międzykulturowej – zarówno związanej z osobami niepełnosprawnymi jak i z Żydami. Misją Jego jest zwiększenie uczestnictwa w społeczeństwie obywatelskim osób zagrożonych wykluczeniem społecznym w Polsce, w tym również mniejszości narodowej Żydów, a także przyczynić się do wzmocnienia idei tolerancji w polskim społeczeństwie, zgodnie z Europejskimi priorytetami.

Istnieje ogromna potrzeba społeczna pozytywnych przykładów: wzorców i autorytetów oraz pracy na rzecz społecznej zmiany, wobec braku zaufania do urzędów i kierujących. Brak inicjatywy społecznej u ludzi, brak poczucia bycia u siebie i niechęć do samodzielnego i proaktywnego projektowania i kreowania rzeczywistości oraz nastawienie tylko na branie, nie ułatwia łamania stereotypów. A właśnie 10- letnia działalność Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru „Arka” może być przykładem satysfakcjonującej zmiany paradygmatów.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami zadania są organizacje pozarządowe i ich pracownicy, osoby niepełnosprawne z WTZ z Dolnego Śląska, bezdomni, kobiece organizacje, młodzież szkół ponadgimnazjalnych i gimnazjalnych, bezrobotni.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji

zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/ofereenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Cel główny:

- Wzmocnienie działań Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru „Arka”, będącego przykładem aktywności społeczeństwa obywatelskiego na Dolnym Śląsku, w jego działalności związanej z realizacją polityki społecznej województwa dotyczącej osób niepełnosprawnych, ich rodzin i dobrej współpracy z Urzędem Marszałkowskim.

Cele szczegółowe:

- Zwiększenie świadomości społecznej w dziedzinie funkcjonowania społeczeństwa obywatelskiego na przykładzie organizacji pozarządowej jakim jest Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka” i jego działalność na rzecz realizacji polityki społecznej Województwa.
- Zwiększenie świadomości obywatelskiej przedstawicieli społeczeństwa Dolnego Śląska poprzez pokazanie pracy Stowarzyszenia podczas otwartych warsztatów przykładów działalności (spotkanie, spektakle, zdjęcia, filmy, otwarte warsztaty).
- Wzmocnienie wizerunku organizacji w społeczności Dolnego Śląska poprzez udział członków tej społeczności w otwartych warsztatach i spotkaniach z Prezesem Stowarzyszenia, aktorami i innymi twórcami.
- Wzrost integracji organizacji pozarządowych w społeczności lokalnej ze środowiskiem Dolnego Śląska poprzez stworzenie warunków do wzajemnych kontaktów, spotkań i rozmów.
- Promowanie Województwa Dolnośląskiego jako regionu przyjaznego dla organizacji pozarządowych i niepełnosprawnych poprzez pokazanie pracy organizacji pozarządowej i jej efektów podczas 10-letniej działalności Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru „Arka” i pokazania jego dokonań oraz wieloletniej współpracy z Urzędem Marszałkowskim i jego przedstawicielami.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka” ul. Mennicza 3, 50-057 Wrocław

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Przedmiotem niniejszego zadania publicznego jest pokazanie działań Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru „Arka” na rzecz rozwoju społeczeństwa obywatelskiego.

Działania przewidziane podczas projektu:

- 1) Opracowanie reżyserskie otwartych warsztatów i prowadzenia spotkań z odbiorcami projektu dla zorganizowanych środowisk (młodzież, stowarzyszenia, zainteresowani dorośli z urzędów gmin, urzędów pracy, bezrobotni, środowiska organizacji kobiecych, samotne matki). Opracowanie reżyserskie wykonane będzie społecznie- bezpłatnie.
- 2) Spotkanie z Renatą Jasińską (prezes i dyrektor Teatru Arka) środowisk kobiecych organizacji i środowisk dotkniętych patologią społeczną (np. bezrobotni).
Spotkanie, na którym dyrektor teatru opowie o formach pracy oraz realizowania projektów, ze szczególnym naciskiem na projekty wspierane przez Urząd Marszałkowski, wspierania osób niepełnosprawnych w przełamywaniu ich słabości (nauka odpowiedzialności- Teatr jako mała społeczność). Ponadto Dyrektor opowie o trudnościach z jakimi spotyka się na zewnątrz teatr integracyjny polegającymi na braku akceptacji środowiska elit dostępu osób niepełnosprawnych do dóbr kultury w charakterze artystów. Teatr Arka będzie mógł przekazać misję Dolnego Śląska bez barier dolnośląskim organizacjom pozarządowym oraz podzielić się doświadczeniem, z innymi organizacjami pracującymi na rzecz osób niepełnosprawnych. Spotkanie poprowadzone będzie bezpłatnie- działanie społeczne.
- 3) Otwarte warsztaty pokazujące pracę aktorów z młodzieżą niepełnosprawną (wezmą w nich udział niepełnosprawni z Dolnego Śląska).
W czasie warsztatów zostanie pokazana praca integracyjna całego zespołu Teatru Arka (w tym osoby niepełnosprawne- 14 osób). Uczestnik projektu pozna zalety i zagrożenia pracy w takiej integracyjnej grupie. Dowie się o sposobach minimalizowania tych zagrożeń.
- 4) Pokazy zdjęć i filmów z zarejestrowanymi projektami- 1 pokaz.
Pokaz prowadzony będzie bezpłatnie.
- 5) Pokaz 3 wybranych przedstawień dla odbiorcy z Dolnego Śląska –ze szczególnym uwzględnieniem środowisk wykluczonych (samotne matki, bezrobotni, niepełnosprawni, bezdomni, wychowankowie domów dziecka i młodzieżowych ośrodków wychowawczych).
- 6) Napisanie i wydruk krótkiej historii stowarzyszenia, zaprojektowanie szaty graficznej i wydrukowanie krótkiej monografii Stowarzyszenia, która zostanie dana osobom biorącym udział w projekcie.
Będzie to materiał szkoleniowy, który ułatwi i usprawni przeprowadzenie otwartych warsztatów.
- 7) Przygotowanie dokumentacji fotograficznej z całości projektu.
- 8) Obsługa administracyjna, księgowość i koordynacja projektu
Obsługa administracyjna (rozliczenie projektu) i księgowanie (prowadzenie wyodrębnionej ewidencji księgowej) oraz koordynacja projektu.

Łączna ilość osób 470

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 8 października 2012 do 30 listopad 2012		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Rozpoczęcie projektu	08.10.2012	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
1. Opracowanie reżyserskie otwartych warsztatów i prowadzenia spotkania z odbiorcami projektu (reżyser)-praca społeczna	08.10.12-02.12.12 (5 dni)	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
2. Spotkanie z Renatą Jasińską (prezes i dyrektor Teatru Arka)- praca społeczna Minimalna ilość uczestników: 50 osób	08.10.12-30.11.12 (1 dzień x 1,5h x 2 osoby)	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
3. Otwarte warsztaty pokazujące pracę aktorów z młodzieżą niepełnosprawną, (6 aktorów i 6 osób niepełnosprawnych-adeptci teatralni) Minimalna ilość uczestników warsztatów: 4 warsztaty x 50 osób	08.10.12-30.11.12 (4 warsztaty x 1,5h x 6 aktorów)	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
4. Pokaz zdjęć i filmów z zarejestrowanymi projektami- 1 pokaz prowadzony przez 2 osoby- praca społeczna Minimalna ilość uczestników pokazu: 1 pokaz x 70 osób	08.10.12-30.11.12 (2 osoby prowadzące)	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
5. Pokaz 3 wybranych przedstawień dla odbiorcy z Dolnego Śląska- 8 aktorów, 6 adeptów teatralnych i 4 osoby z obsługi technicznej Minimalna ilość widzów: 3 spektakle x 50 osób	08.10.12-30.11.12 (3 spektakle x 8 aktorów i 1 osoba-obsługa techniczna)	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
6. Napisanie krótkiej historii stowarzyszenia, zaprojektowanie szaty graficznej oraz jej wydruk	08.10.12-30.11.12	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
7. Przygotowanie dokumentacji fotograficznej z całości projektu (1 osoba)	08.10.12-30.11.12	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
8. Obsługa administracyjna, księgową i koordynacja projektu (3 osoby)	08.10.12-30.11.12	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Rezultaty:

- Zmiana sposobu postrzegania pracy w Stowarzyszeniu w społeczeństwie obywatelskim.
- Zapoznanie organizacji pozarządowych z metodą pracy w Stowarzyszeniu Przyjaciół Teatru „Arka” jaką jest integracja artystów z osobami niepełnosprawnymi.
- Zapoznanie społeczeństwa jak wygląda realizacja polityki Urzędu Marszałkowskiego (bez

barier) przez Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”.

- Promocja Województwa Dolnośląskiego jako regionu otwartego na rozwój społeczeństwa obywatelskiego na Dolnym Śląsku.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj zadania	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾	-	-	-	-	-	-	-
I.1	Honorarium za opracowanie reżyserskie otwartych warsztatów i prowadzenia spotkania	1	5000	Zadanie	5000	0	0	5000
I.2	Spotkanie z Renatą Jasińską	1	700	Zadanie	700	0	0	700
I.3	Honorarium dla 6 aktorów prowadzących otwarte warsztaty pokazujące pracę aktorów z młodzieżą niepełnosprawną	36	80	Godzina zezarowana	2880	2880	0	0
I.4	Honorarium dla 2 osób przygotowującej 1 pokaz zdjęć i filmów z zarejestrowanymi projektami	1	700	Zadanie	700	0	0	700
I.5	Honorarium dla 8 aktorów i 1 technicznego za udział w 3 wybranych spektaklach	3	1600	Spektakl	4800	4800	0	0
I.6	Napisanie krótkiej historii stowarzyszenia	1	1000	Zadanie	1000	1000	0	0
I.7	Przygotowanie dokumentacji fotograficznej z całości projektu	1	210	Zadanie	210	210	0	0

II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne	-	-	-	-	-	-
II.1	Prowadzenie księgowości,	1	200	Zadanie	200	200	0
II.2	Prowadzenie administracji	1	200	Zadanie	200	200	0
II.3	Koordinacja projektu	1	200	Zadanie	200	200	0
II.4	Czynsz	1	500	Zadanie	500	0	500
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji	-	-	-	-	-	-
	Zaprojektowanie i wydruk krótkiej monografii Stowarzyszenia	1	510	Zadanie	510	510	0
IV	Ogółem:	-	-	-	16900	10000	500

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000 zł	59,17 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	500 zł	2,96 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0 zł	0%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	6400 zł	37,87 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	16900 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy	-	TAK/NIE ¹⁾	-
-	-	TAK/NIE ¹⁾	-
-	-	TAK/NIE ¹⁾	-
-	-	TAK/NIE ¹⁾	-

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Zaletą projektu jest realność kosztów oraz duża ilość godzin przepracowanych społecznie przez prowadzących zadanie.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

<p><u>Reżyser:</u> 1 osoba</p> <p><u>Aktorzy:</u> 8 aktorów- absolwenci PWST w Krakowie, Wydziały Aktorskie we Wrocławiu, Studium Aktorskie w Paryżu, Akademia Muzyczna we Wrocławiu.</p> <p><u>Obsługa techniczna:</u> 4 osoby- elektroakustyk, techniczny (1 osoba pełnosprawna i 3 osoby niepełnosprawne)</p> <p><u>Adepci teatralni (osoby niepełnosprawne):</u> 7 osób niepełnosprawnych- adepci teatralni zatrudnieni w Teatrze Arka</p> <p><u>Dokumentacja fotograficzna</u> 1 osoba- ukończył studium fotograficzne ABRYŚ</p> <p><u>Kierownik biura promocji</u> 1 osoba</p> <p><u>Koordinacja, administracja, księgowość- osoba niepełnosprawna:</u> 3 osoby- prowadzenie administracji-Zarządzanie i Finanse, absolwentka Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu; prowadzenie księgowości, technik ekonomista; koordynacja projektu- Wielkopolska Wyższa Szkoła Humanistyczno- Ekonomiczna w Olsztynie</p>

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

<p>Siedziba TEATRU ARKA - Lokal przy ul. Menniczej 3 i Mennicza 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprzęt techniczny (oświetlenie, nagłośnienie), • pozostały sprzęt będący własnością stowarzyszenia (wyposażenie teatralne, komputery, itp.),
--

Orientacyjna wycena rzeczowego wkładu własnego: 10 000 zł

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

- Program na rzecz społeczności romskiej we Wrocławiu.** Termin realizacji: 20.09.07-31.12..07, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 6950 zł
- 2) **Profilaktyka i rozwiązywanie problemów alkoholowych w formie środowiskowych działań artystycznych skierowanych do dzieci i młodzieży.** Termin realizacji: 02.04.07 – 31.12.07, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 76260 zł
 - 3) **Program poprawy jakości życia osób niepełnosprawnych i ich rodzin „Integracja”.** Termin realizacji: 08.01.08-15.04.08, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 7882zł
 - 4) **Program poprawy jakości życia osób niepełnosprawnych II edycja 2008. Droga.** Termin realizacji: 01.07.08 - 31.12.08, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 29934,85 zł
 - 5) **Program poprawy jakości życia osób niepełnosprawnych Integracja.** Termin realizacji: 02.01.08 - 11.05.08, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 6 510,07 zł
 - 6) **Profilaktyka i Rozwiązywanie Problemów Uzależnień w formie twórczych działań środowiskowych i studyjnych oraz zajęć rekreacyjnych dla osób wykluczonych społecznie Spotkanie.** Termin realizacji: 07.04.08 - 31.12.09, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 32232 zł
 - 7) **Młodzieżowy Festiwal Teatralny realizowany w ramach Wrocławskiego Programu Szkół Promujących Zdrowie Na zdrowie.** Termin realizacji: 28.07.08 - 30.09.08, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 78634,48 zł
 - 8) **Aktywni.** Termin realizacji: 15.01 08 - 15.12.08, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 5 350,80 zł
 - 9) **Polska sztuka współczesna autorstwa Anny Bednarskiej M.** Termin realizacji: 02.01.08 - 30.04.08, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 11 237,07 zł
 - 10) **Oskar i Pani Róża- Eric- Emmanuel Schmidt. Spotkanie ze współczesną dramaturgią francuską.** Termin realizacji: 01.06 08 - 30.11.08, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 6 353,62 zł
 - 11) **Makbet** Termin realizacji 30.07.08 - 30.08.08, Źródło finansowania: Gmina Wrocław, Koszt całkowity: 5003,64 zł
 - 12) **Dolnośląskie Forum Możliwości Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych.** Termin realizacji 08.10.08 – 19.12.08, Źródło finansowania: Urząd Marszałkowski Województwa, Koszt całkowity: 138175,87 zł
 - 13) **„Edukacja międzykulturowa. Spróbujmy razem”.** Przygotowanie i pokaz spektaklu, Koszt całkowity zadania – 10 700,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław – 10 000 zł, termin realizacji 01.01.2009 - 30.06.2009. Nr umowy: D/WKL/668/9/2008 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych przygotowujących aktorów do przedstawienia sztuki.
 - 14) Realizacja działań profilaktycznych zachowań ryzykownych (uzależnień, żebractwa, prostytucji nieletnich) w ramach realizacji Programu zapobiegania zachowaniom ryzykownym dzieci i młodzieży FALOCHRON **„Profilaktyka alternatywna - Wspólna przestrzeń”** (Przeciwdziałanie uzależnieniom i prostytucji nieletnich poprzez sztukę). Przygotowanie i pokaz spektaklu „Życie jako dar”, Koszt całkowity zadania- 22 850,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 16 000,00 zł, termin realizacji 01.09.2009 - 30.11.2009. Nr umowy: D/BWO/810/1/2009 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych dotyczących spektaklu „Życie jako dar”
 - 15) **„Program poprawy jakości życia osób niepełnosprawnych Integracja”.** Prowadzenie warsztatów, Koszt całkowity zadania- 20 338,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 19 040 zł, termin realizacji 05.01.2008 - 31.12.2009. Nr umowy: D/WZD/742/5/2009. Opis: Realizacja warsztatów teatralnych.
 - 16) **„Profilaktyka i Rozwiązywanie Problemów Uzależnień w formie twórczych działań środowiskowych i studyjnych oraz zajęć rekreacyjnych dla osób wykluczonych społecznie**

- Spotkanie**". Przygotowanie i pokaz spektaklu „Kamienia na szaniec”, Koszt całkowity zadania- 50 580,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 46 000,00 zł, termin realizacji 01.01.2009 - 31.12.2009. Nr umowy: D/WZD/636/1/2008 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych dotyczących spektaklu „Kamienie na szaniec”.
- 17) **Programy rozwoju osobistego i społecznego młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych w ramach zagospodarowania czasu wolnego i przeciwdziałania ryzykownym zachowaniom ROZWIŃMY SKRZYDŁA**", Koszt całkowity zadania- 70 000,00zł, dotacja z Gminy Wrocław- 70 000,00 zł, termin realizacji 15.01 2009 - 31.12.2009. Nr umowy: D/WZD/749/2/2009 Opis: Realizacja warsztatów przygotowujących uczestników warsztatów do udziału w spektaklu na Koncercie Finałowym.
 - 18) **Realizacja zadań publicznych z zakresu kultury w trakcie 2009 r. Projekt interdyscyplinarny „Tolerancja”**. Przygotowanie i pokaz 3 przedstawień, Koszt całkowity zadania- 21 000,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 20 000,00 zł, termin realizacji 06.01.2009 – 19.12.2009. Nr umowy: D/WKL/704/163/2009 Opis: Realizacja warsztatów przygotowujących do udziału w 3 przedstawieniach.
 - 19) **Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych zleczana ze środków PFRON- II edycja Kalejdoskop umiejętności**, Koszt całkowity zadania- 41 000,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 40 000,00 zł, termin realizacji 01.03.2009 - 31.12.2009. Nr umowy: D/WZD/762/15/2009 Opis: Realizacja prób do spektaklu „Sen nocy letniej”.
 - 20) **„II Dolnośląskie Forum Możliwości Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych ze środków PFRON”**. Próby i pokazanie przedstawień teatralnych – Teatru Arka – Teatr Integracji – (integracja osób niepełnosprawnych z aktorami zawodowymi – absolwentami Wyższych Szkół Teatralnych) : *Oskar i Pani Róża* Emanuel Smidt , *Sen Nocy Letniej* oraz udział w koncercie „Jesteśmy z wami” w Teatrze Kameralnym. Koszt całkowity zadania- 98 000,00 zł, dotacja z Urzędu Marszałkowskiego Województwa- 98 000,00 zł, termin realizacji 30.04.2009 – 11.12.2009. Nr umowy DS-N/1247/09. Opis: Realizacja warsztatów teatroterapii, muzykoterapii, ruchu, tańca, pantomimy, choreoterapii oraz prób przygotowujących aktorów do spektakli i koncertu.
 - 21) **Profilaktyka uzależnień w spektaklach teatralnych „-Nie biorę”** Warsztaty, przygotowanie pokazów kończących projekt. Koszt całkowity zadania – 67 000,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław – 60 000 zł, termin realizacji 01.02.2010 -30.11.2010. Nr umowy: D/WZD/868/1/2010 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych przygotowujących uczestników warsztatów do przedstawienia pokazów dotyczących profilaktyki uzależnień.
 - 22) **Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych zleczana ze środków PFRON- I edycja „Kalejdoskop możliwości”**. Warsztaty teatralne. Koszt całkowity zadania- 47 736,65 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 42 720,00 zł, termin realizacji 02.01.2010 - 30.12.2010. Nr umowy: D/WZD/846/1/2010 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych dla osób niepełnosprawnych.
 - 23) **Inicjatywa artystyczna „Kultura bez barier ”**. Przygotowanie spektakli „Przypadek Adolfa H” i „Dybuk” , Koszt całkowity zadania- 22 301,50 zł, dotacja z Województwa Dolnośląskiego- 20 000 zł, termin realizacji 01.02.2010 - 31.12.2010. Nr umowy: DS.-K/566/10. Opis: Przygotowanie spektaklu „Przypadek Adolfa H” w języku polskim i francuskim i spektaklu „Dybuk”.
 - 24) **„III Dolnośląskie Forum Możliwości Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych ze środków PFRON”**. Próby i pokazanie przedstawień teatralnych – Teatru Arka – Teatr Integracji – (integracja osób niepełnosprawnych z aktorami zawodowymi – absolwentami Wyższych Szkół Teatralnych) : *Kamienie na szaniec* , *Sen Nocy Letniej*, *Nieodwracalne- lekcja historii* oraz udział w koncercie „Jesteśmy z wami” w Teatrze Kameralnym. Koszt całkowity zadania- 113 339,99 zł, dotacja z Województwa Dolnośląskiego- 89 000,00 zł, termin realizacji 01.06.2010 – 31.12.2010. Nr umowy DS.-N/1580/10. Opis: Realizacja warsztatów arteterapii oraz przygotowanie na nich krótkich spektakli z uczestnikami warsztatów i pokazanie ich na Koncercie Teatralnym.
 - 25) **Spektakle teatralne oparte na legendach żydowskich „Legendy żydowskie”**. Warsztaty teatralne zakończone przedstawieniem i przygotowanie, pokaz spektaklu „Świątynia Dybuk Legendy żydowskie”, Koszt całkowity zadania- 96 800,00 zł, dotacja z Narodowego Centrum Kultury- 70 000,00 zł, termin realizacji 09.08.2010 - 05.12.2010. Nr umowy: 654/2010 Opis: Przygotowanie spektaklu „Świątynia Dybuk Legendy żydowskie” oraz przeprowadzenie warsztatów teatralnych zakończonych przedstawieniem
 - 26) **Jesteś my czyli rehabilitacja i integracja społeczna osób niepełnosprawnych poprzez sztukę w wymiarze wielokulturowym i międzynarodowym**, Koszt całkowity zdania z okres realizacji zadania- 161 468,83 zł, dotacja z Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej- 128 100,00 zł, termin realizacji 01.06 2010 - 31.12.2010. Nr umowy: 177 II/10 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych

zakończonych przedstawieniami oraz przygotowanie spektaklu „Świątynia Dybuk Legendy żydowskie” Integracyjnego Teatru Arka. Pokazanie wszystkich spektakli na Koncercie Finałowym.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie przewiduje

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 30.11.2012;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Stowarzyszenie
Przyjaciół Teatru "Arka"
ul. Mennicza 3
50-057 Wrocław
NIP 897-16-81-538

PREZES
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ
TEATRU "ARKA"
mgr Renata Jasinska-Nowak

SKARBNIK
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ
TEATRU "ARKA"
Alexandre Marquetry

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data 24 07 2012

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
Departament Spraw Społecznych
SEKRETARIAT

Wpłynęło 26 -07- 2012

L.dz. 9646/07/2012

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

- ¹⁾ Niepotrzebne skreślić.
- ²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- ³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- ⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- ⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- ⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- ⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- ⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- ⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- ¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- ¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- ¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- ¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- ¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.
- ¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- ¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- ¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- ¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- ¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- ²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- ²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- ²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- ²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.

Wrocław dnia 24.07.2012

Stowarzyszenie
.....Przyjaciół Teatru "Arka"
.....ul. Mennicza 3
.....50-057 Wrocław
.....NIP 897-16-81-538
.....

Oświadczenie

Oświadczam, iż odpis w rejestrze: KRS: 0000130349 jest zgodny ze stanem faktycznym i prawnym.

PREZES
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ
TEATRU "ARKA"
mgr Renata Jasińska-Nowak

SKARBNIK
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ
TEATRU "ARKA"
Alexandre Marquēzy

ODZIAŁ CENTRALNY INFORMACJI
KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO
ul. Powstańców 35/39
53-630 Wrocław

Nr protokołu: 10

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 25.07.2012 godz. 14:24:00

Numer KRŚ: 0000130349

ODPIS AKTUALNY

Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH, FUNDACJI I PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ

PODMIOT NIE WPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	11.09.2002	Data dokonania wpisu	30.06.2011
Ostatni wpis	Numer wpisu	5	
Opis wpisu	Opis wpisu	WR.VI.NS-REJ.KRS/07.6/11/8 SĄD REJONOWY DLA WROCLAWIA-REJONOWY WIE WROCLAWIU, VI WYDZIAŁ GOSPODARSTWA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO	

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1. Oznaczenie rodzaju organizacji	STOWARZYSZENIE
2. Numer REGON/NIP	REGON: 03355346, NIP: 892158158B
3. Nazwa	STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ TEATRU "ARKA"
4. Data o wstąpieniu do rejestru	---
5. Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	---

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1. Siedziba	ul. POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat K. WROCLAW, gmina K. WROCLAW, miejsc. WROCLAW
2. Adres	ul. POLSKA, nr 3, lok. ... , miejsc. WROCLAW, kod 50-057, poczta WROCLAW, kraj POLSKA
3. Adres poczty elektronicznej	---
4. Adres strony internetowej	---

Rubryka 3 - Jednostki: terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

SKARBNIK

STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ

Rubryka 1 - Dane podmiotu

STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ

TEATRU "ARKA"

Alexandre Marquiezy

mgr Renata Jasnińska-Nowak

Za zgodność z oryginałem

CDDO	WR/25.07/91/2012	Operator: MARCIN MIŚKIEWICZ ANDELIKA	Strona 2 z 6
1. Informacja o sporządzeniu lub zmianie			
1. Data, na jaką został utworzona organizacja	13.05.2002 R.	2. Data, na jaką został utworzony zapis	30.06.2007 R., DOZWOLENIE POKT NR 14 W PAR. 4
3. Data, na jaką został utworzony zapis	29.04.2011 R., ZMIANA § 5 POKT 11. STATUTU.		

Rubryka 5	
1. Data, na jaką został utworzona organizacja	NIEODWOLNIE

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Komitet założycielski	
Brak wpisów	

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
PREZYDENT MIASTA WROCLAWIA	

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu	
1. Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	Zgadzono
2. Sposób reprezentacji podmiotu	PREZES ORGANIZACJI PRZECZ. ZAWAZDU, KEBUJE BRZAJCOWY SPRAWAWY STOWARZYSZENIA ORAZ REPREZENTUJE JE NA ZEMINACIEZ OSWIECZAJCINA WOLU JOTY CZAJCIE STOWARZYSZENIA SKADKA POKT 15. STATUTU, K. LUB WIKLUPUJESZ I SKARBNIK AL BO PREZES I WOCENPREZES. JIJEKIL CZYNNOŚCI PRACOWNIA MOZE SPROWADZOWAC POWSTANIE ZDOLNOZAJAN NAJCIKOWYCH, DO JEJ SKUTECZNOŚCI ROTRZEBNY JEST DOZWA KOWO PODPIS SKARBNIKA.

Podrubryka 1

Dane osób wchodzących w skład organu	
1. Imię i nazwisko / Nazwa lub firma	JASNIŃSKA NOWAK
2. Imię i nazwisko	RENATA
3. Numer PESEL/REGON	5303107335
4. Numer KRS	----
5. Funkcja w organie reprezentacyjnym	PREZES
1. Imię i nazwisko / Nazwa lub firma	BLASZCZYK
2. Imię i nazwisko	PIOTR
3. Numer PESEL/REGON	20111501774
4. Numer KRS	----
5. Funkcja w organie reprezentacyjnym	SKARBNIK

Za zgodność z oryginałem

Alexandre Marquiezy

mgr Renata Jasnińska-Nowak

STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ

TEATRU "ARKA"

mgr Renata Jasnińska-Nowak

Za zgodność z oryginałem



3	1. Nazwisko / Nazwa lub firma 2. Imiona 3. Numer PESEL/REGON 4. Numer KRS 5. Funkcja w organie reprezentującym	GULLINOVICZ HALINA 5510159242 **** SEKRETARZ
4	1. Nazwisko / Nazwa lub firma 2. Imiona 3. Numer PESEL/REGON 4. Numer KRS 5. Funkcja w organie reprezentującym	MARQUICZ ALBANOJE VIKES **** SKARBNIK

1		Rubryka 2 - Organ nadzoru
1. Nazwa organu		KOMISJA REZYDENCYJNA
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1. Nazwisko / Nazwa lub firma 2. Imiona 3. Numer PESEL/REGON 4. Numer KRS	BELINKA? GRACZYNA 6205213769 ****
2	1. Nazwisko / Nazwa lub firma 2. Imiona 3. Numer PESEL/REGON 4. Numer KRS	KOWAL ANNA 7307180208 ****
3	1. Nazwisko / Nazwa lub firma 2. Imiona 3. Numer PESEL/REGON 4. Numer KRS	CHYBICKI ZAWILA JANUSZ 8501179378 ****

Rubryka 3		Brak wpisów
-----------	--	-------------

Dział 3		
Rubryka 1 - Nie dotyczy		
Brak wpisów		

SKARBNIK dotyczy
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ
TEATRU "ARKA"

Za zgodność z oryginałem

Alexandre Marguiez

mgr Renata Jasńska-Nowak

1. Cel działania	Rubryka 3 - Cel działania organizacji
	1. WSPIERANIE I POPRZĄKOWANIE DZIAŁALNOŚCI TEATRU "ARKA" 2. SPRAWDZANIE I ORGANIZOWANIE WSPÓŁPRACY KULTURALNEJ TEATRU "ARKA" ZE SPOŁOŻNOŚCIĄ SZKÓŁ, PODSTAWOWYCH, GIMNAZJÓW, SPECJALNOSPRAWNYCH ORAZ WYSTĘPÓW 3. ORGANIZOWANIE KONKURSU, WYSTAW, SPEDYKÓW I SEMINARIÓWOWIECOWYCH STUJCE TEATRALNEJ 4. POPRZĄKANIE I ORGANIZOWANIE WYMIANY DOŚWIADCZENI MIEDZYMIAMI I INNYMI INSTYTUCJAMI KULTURALNYMI 5. PROMOWANIE PROFILAKTYKI IZALEZNIŁEK, PRZEMOCY OBRAZKACZYSTWÓW TEATRALNYCH DLA DZIECI I WŁODZIEZY W BARNACH ZALCZOWALCZYNYCH 6. ORGANIZACJA STYPIUM, KURSÓW, WARSZTATÓW TEATRALNYCH - ISOCIEDNYE SPOKRY 7. DZIAŁALNOŚĆ KULTUROWAWCZA, EDUKACYJNA ORAZ WSPÓŁCZASOWENIZACYJNA KULTURALNYCH 8. ORGANIZOWANIE FESTIWALI TEATRALNYCH 9. WSPÓŁPRACA Z ORGANIZACJAMI ROZBARDZOWYMI MAJĄCA NA CELU EDUKACJĘ KULTURALNĄ WSKŁADZANIE W DZIEDZINIE EDUKACJIRODROPEKSIENI POLEGAJĄCE NA WYKONANIE DOŚWIADCZENI ORGANIZACJAMI ZAKWADZONYMI I WOLNENI ZAJMUNYCH SIĘPROBLEMATYKA UNIT EUROPEJSKIEJ 10. DZIAŁALNOŚĆ W CELU ROZSZERZENIA WYKONANOCI SPEDYKNEJ I WZAKRESIE SWOBODY CEWARTULSKICH, PRAW CZŁOWIEKA, DRO ODKULTURY, RODZINY ZE SZCZESLIWYMI UWZGLĘDNIENIAMI RODZINOTRUDNICZYNYCH, WYCHOWAWANIA RODZINY, PRAW KOBIECI
	11. PROMOWANIE WYDUMOWICTWA 12. BEA, ZYCIA PRZEKAZÓW MULTIMEDIALNYCH (RADIO, TELEWIZJA, FILM) 13. PROMOWANIE STYPIENDIÓW TWÓRCZYCH 14. DZIAŁALNOŚĆ NA SZCZEGÓLNE WYKONANIE WYKONANCIU I ILO - RODZINY

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji podzysku publicznego	
Brak wpisów	

Dział 4	
Rubryka 1 - Zaliczka	
Brak wpisów	

Rubryka 2 - Wierzytelności	
Brak wpisów	

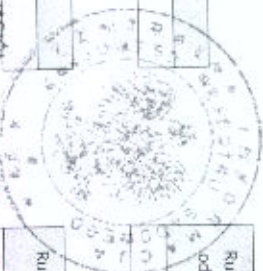
Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania	
Brak wpisów	

SKARBNIK egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ
TEATRU "ARKA"

Za zgodność z oryginałem

Alexandre Marguiez

mgr Renata Jasńska-Nowak



Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów



Wrocław, 25.07.2012 godz. 14:24:00

pieczęć
7 gosem

g. Maroń-fm
Podpis
MAROŃ - MIŚKIEWICZ ANDZEJLIKA

Za zgodność z oryginałem

SKARBNIK
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ
TEATRU "ARKA"

Alexandre Marguery

PREZES
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ
TEATRU "ARKA"

mgr Renata Jasłńska-Nowak

Za zgodność z oryginałem

SKARBNIK
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ
TEATRU "ARKA"

Alexandre Marguery

PREZES
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ
TEATRU "ARKA"

mgr Renata Jasłńska-Nowak