

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

w obszarze działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Kształtowanie aktywności społecznej i postaw obywatelskich dzieci pełno- i niepełnosprawnych

(tytuł zadania publicznego)
w okresie od 1.12. do 31.12.2011 r.

W FORMIE
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ
Zarząd Województwa Dolnośląskiego
.....
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2, 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów¹³⁾

1) nazwa: **Pro-Curo**

2) forma prawna:⁴⁾

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

KRS 0000283825

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ w KRS 28.06.2007

5) nr **NIP: 899-26-12-979** nr REGON: **020549584**

6) adres:

miejsowość: **Wrocław ul.: Gen. T. Kutrzeby 64/60**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ nie dotyczy

gmina **Wrocław** powiat:⁸⁾ **Wrocław**

województwo: **dolnośląskie**

kod pocztowy: **52 -213** poczta: **Wrocław**

7) tel.: **71 368 72 05; +48 601 793 066** faks: **71 368 72 05**

e-mail: **biuro@procure.org.pl** [http:// www.procuro.org.pl](http://www.procuro.org.pl)

8) numer rachunku bankowego: **16102052420000290201838952**

nazwa banku: **PKO BP S.A.**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/

a) **Bożenna Dowgiało**

b) **Maria Jańska - Granek**

c)

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Maria Jańska-Granek, tel. +48 601 793 066

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

- prowadzenie działań mających na celu integrację społeczną dzieci, młodzieży, osób niepełnosprawnych, seniorów oraz osób ze środowisk wiejskich,
- prowadzenie działalności wspomagającej organizacje pozarządowe, dzieci, młodzież, osoby niepełnosprawne oraz osoby w wieku 45+,
- organizowanie imprez wielopokoleniowych utrwalających wartości rodzinne,
- organizowanie akcji społecznych i kampanii promocyjno-informacyjnych,
- tworzenie i prowadzenia pozaszkolnych form integracji społecznej dzieci i młodzieży,
- tworzenie, współtworzenie lub wspieranie istniejących ośrodków wychowania przedszkolnego,
- organizowanie aktywnego wypoczynku osób w wieku 45+,
- organizowanie wsparcia dla dzieci i młodzieży dotkniętych chorobą nowotworową,
- prowadzenia poradni, punktów konsultacyjnych,
- ochrona i promocja zdrowia,
- kreowanie cyklicznych lokalnych i ogólnokrajowych zdarzeń artystycznych,
- pomoc rodzinom osób niepełnosprawnych,
- tworzenie rodzinnych domów opieki dla osób starszych,
- prowadzenie działań zapobiegających wykluczeniu społecznemu osób pochodzących ze środowisk wiejskich,
- przygotowywanie i realizowanie programów rozwojowych, w tym: szkoleniowych, doradczych, zwłaszcza dotyczących rozwijania kwalifikacji zawodowych, zdolności i talentów,
- przygotowywanie, wydawanie i kolportaż publikacji prasowych,
- organizowanie pomocy stypendialnej dla osób niepełnosprawnych,
- organizowanie pomocy materialnej dla osób w wieku 45+,
- prowadzenie działań mających na celu kształcenie i rozwój zainteresowań osób w wieku 45+.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

nie prowadzimy odpłatnej działalności pożytku publicznego.

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców ...nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Celem projektu jest wspieranie postaw oraz kompetencji obywatelskich, przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu poprzez integrację społeczną wielu środowisk – niepełnosprawnych dzieci, pełnosprawnej grupy rówieśniczej, nauczycieli, wychowawców, przedstawicieli instytucji publicznych i odpowiedzialnego biznesu.

Fundacja Pro-Curo realizując swój projekt pragnie pobudzać aktywność obywatelską w wielu środowiskach tak, aby można było kształtować postawy obywatelskie zmierzające do równego traktowania wszystkich uczestników społeczeństwa, pobudzać pozytywny stosunek do ludzi, również tych z ograniczeniami fizycznymi. Projekt ma na celu również wzmacnianie kompetencji obywatelskich w sferze kultury – tworzenie koegzystencji dwóch światów – z jednej strony: twórczość niepełnosprawnych dzieci pokazana w prawdziwym muzeum (Muzeum Miejskie-Arsenał) oraz Ich jako bohaterów tego wydarzenia, z drugiej strony odbiorcy – pełnosprawni: rówieśnicze grupy dzieci, rodziny i przyjaciele niepełnosprawnych twórców. Poprzez „rehabilitację społeczną”, a zarazem pobudzanie postaw obywatelskich Fundacja pragnie stworzyć publiczną przestrzeń dla wszystkich, umożliwiającą aktywną współpracę tych dwóch światów.

W projekcie uczestniczyć będą dzieci z ośrodków i szkół dla niepełnosprawnych oraz dzieci pełnosprawne ze szkół podstawowych z terenu Dolnego Śląska.

Dzieci niepełnosprawne podczas zajęć plastycznych w ośrodkach i szkołach, pod kierunkiem swoich wychowawców, przygotowują prace plastyczne na temat „Moje sportowe radości. Euro2012”.

Wszystkie prace, obrazy, grafiki wykonane przez dzieci zostaną ocenione przez specjalnie powołaną kapitułę konkursową. Kapituła wybierze 13 najlepszych prac, które będą ozdobą wieloplanszowego kalendarza przygotowanego przez Fundację Pro-Curo.

Każda z wykonanych prac zostanie oprawiona i zaprezentowana na wystawie w Muzeum, jak również pokazana w małym formacie w kalendarzu.

Udział w projekcie umożliwi nawiązanie kontaktów rówieśniczych młodzieży niepełnosprawnej z grupami dzieci w lokalnej społeczności, otwarcie się dzieci niepełnosprawnych do kontaktów społecznych i współpracy z innymi środowiskami, a tym samym nauczy funkcjonowania w społeczeństwie obywatelskim i wytworzenia postaw obywatelskich.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Kształtowanie postaw prospołecznych związanych z funkcjonowaniem niepełnosprawnych dzieci i młodzieży w społeczeństwie, przeciwdziałanie zjawiskom społecznej apatii oraz nawiązywanie współpracy z lokalnym otoczeniem to jedno z ważniejszych zadań w procesie tworzenia społeczeństwa obywatelskiego.

Niepełnosprawne dzieci i młodzież potrzebują do swojego rozwoju kontaktów z otoczeniem zewnętrznym. Potrzebują również poczucia świadomości, że są potrzebne, że ich życiem, osiągnięciami interesuje się otoczenie; potrzebują akceptacji grup rówieśniczych, tak, aby w przyszłości ich wchodzenie w dorosłość, może także samodzielność było wsparte własną odwagą i poczuciem własnej wartości.

Warsztaty plastyczne, których efektem będzie wystawa prac tych dzieci w muzeum, prawdziwy wernisaż, kalendarz wieloplanszowy na rok 2012, pokażą ich potencjał, społeczną akceptację, zainteresowanie ich twórczością. Warsztaty plastyczne są także wypowiedzią ich odczuć, emocji, postrzegania, a tym samym radością tworzenia. A dla oglądających są nowym spojrzeniem, z innej perspektywy – niepełnosprawnego młodego pokolenia na otaczający nas świat.

Wystawa i wernisaż będą upowszechniały świadomość niepełnosprawnych dzieci, że mają prawo być w Muzeum, że mają prawo do pokazywania swoich prac, że mają prawo do radości z akceptacji ich twórczego potencjału na zdecydowanie szerszym forum niż tablica w ich szkole, że nas pełnosprawnych cieszy oglądanie ich emocji, że możemy zapragnąć posiadać ich obrazy w swoim otoczeniu.

Zwracamy również uwagę społeczeństwu na tworzenie równych szans, tworzenie wspólnego społeczeństwa, obywatelskiego, które udziela wsparcia, opiekuje się, tworzy warunki dla społeczeństwa wielorakich możliwości i szans.

Realizacja naszego projektu utrwala dobrą praktykę w zakresie kształtowania kompetencji obywatelskich w wielu środowiskach, kładąc nacisk na edukację nieformalną w zakresie ukierunkowania działań obywatelskich na kooperację, kreatywność, komunikację przez młodą sztukę, zwracając tym samym uwagę na aktualny problem równoprawnego uczestnictwa wszystkich obywateli w imprezach Euro 2012.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Dzieci i młodzież z orzeczeniem niepełnosprawności (dysfunkcje ruchowe, wzrokowe, słuchowe i intelektualne) zrzeszona w ośrodkach we Wrocławiu i na terenie Dolnego Śląska. Ponadto w wernisażu uczestniczą zaproszone dzieci ze szkół podstawowych wraz z nauczycielami, opiekunami, obserwatorami – uczestnikami wernisażu i wystawy są również przedstawiciele instytucji publicznych, odpowiedzialnego biznesu.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem projektu jest kształtowanie postaw prospołecznych i proaktywnych związanych z funkcjonowaniem niepełnosprawnych dzieci i młodzieży w społeczeństwie, przeciwdziałanie zjawiskom społecznej apatii, wzrost aktywności dzieci niepełnosprawnych, przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu poprzez zwalczanie dyskryminacji i prowadzenie procesów integracyjnych oraz wspieranie aktywizacji społecznej, postaw obywatelskich, wypracowywanie modeli aktywności społecznej, współpraca wielu podmiotów na rzecz współdziałania obywateli w aktywności społecznej w wielu sferach życia budująca podstawy społecznej odpowiedzialności oraz upowszechnienie dobrych praktyk.

Bardzo ważne jest rozwijanie talentów dzieci i młodzieży niepełnosprawnej, propagowanie aktywności wśród tej grupy dzieci, służące ich rehabilitacji społecznej, jak również wychodzenie dzieci z ośrodków i szkół w publiczne miejsca, akceptowanie ich zainteresowań twórczych i utrwalanie pewnych nawyków związanych z bywaniem w miejscach publicznych.

Realizacja projektu pozwoli osiągnąć następujące cele:

- nawiązywanie kontaktów rówieśniczych młodzieży niepełnosprawnej z grupami dzieci w lokalnej społeczności, a tym samym współpracę w różnych przestrzeniach społecznych,
- otwarcie się dzieci niepełnosprawnych do kontaktów społecznych, współpracy z innymi środowiskami, wytworzenie postaw obywatelskich,
- rozwijanie, poprzez zajęcia plastyczne, umiejętności mających wpływ na sprawność oraz pokonywanie własnych ograniczeń zwiększających aktywność niepełnosprawnych dzieci i młodzieży,
- podniesienie poziomu wiary w siebie, zmniejszanie ograniczeń własnych na rzecz społecznej przydatności i aktywności,

- pokazanie możliwości rehabilitacji poprzez sport, jego uprawianie, oglądanie, uczestniczenie w zawodach w roli kibica, co przyczyni się do pełniejszej integracji niepełnosprawnych ze społeczeństwem, dając możliwość nawiązywania kontaktów, budowania więzi, budowania procesów równości, wspólnych radości,
- wyłonienie uzdolnionych dzieci niepełnosprawnych i ich wsparcie w procesie rozwijania ich talentów,
- wykorzystanie publicznych galerii do pokazania szerokiej publiczności prac plastycznych uzdolnionych dzieci i młodzieży niepełnosprawnej,
- stworzenie publicznej przestrzeni dla wszystkich – dla osób pełno- i niepełnosprawnych, które wspólnie uczą się funkcjonowania w społeczeństwie obywatelskim,
- kształtowanie w otoczeniu lokalnym postaw tolerancji i przychylności wobec osób niepełnosprawnych,
- pozyskanie zainteresowania mediów i środowisk opiniotwórczych zagadnieniem pobudzania aktywności wśród dzieci niepełnosprawnych poprzez rozwijanie ich talentów.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Dolny Śląsk - 7 powiatów: wrocławski, oleśnicki, oławski, trzebnicki, strzebiński, milicki, bolesławiecki

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

1. Przygotowanie prac plastycznych przez dzieci w szkołach i ośrodkach.
2. Zebranie prac przez organizatorów, wstępna selekcja prac do konkursu, obrady kapituły.
4. Przygotowanie plakatu informującego o wystawie, druk i dystrybucja.
5. Przygotowanie projektu aranżacji wystawy.
6. Przygotowanie i wysłanie zaproszeń na wernisaż i wystawę.
7. Wykonanie dokumentacji fotograficznej prac na potrzeby wydawnictw oraz archiwum.
8. Przygotowanie prac do prezentacji na wystawie, wyposażenie w oprawę, przygotowanie tabliczek identyfikacyjnych na prace.
9. Wernisaż i wystawa prac w jednym z wrocławskich muzeów.
10. Zarchiwizowanie prac, obrazów do ich prezentacji w roku 2012 w innych obiektach użyteczności publicznej.
11. Rozliczenie i zamknięcie projektu.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 01.12.2011 do 31.12.2011		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Zajęcia w ośrodkach i szkołach pod kierunkiem nauczycieli – przygotowanie prac przez dzieci.	1–08.12.2011	ProCuro
2. Zebranie przez organizatorów wykonanych prac, wstępna selekcja prac do konkursu, obradykapituły, wybór prac nagrodzonych.	8–10.12.2011	ProCuro
3. Redakcja, projekty graficzne, przygotowanie i druk: a) plakatów informacyjnych 50 sztuk, b) zaproszeń 300 sztuk, c) dokumentacja fotograficzna prac konkursowych 200 sztuk, d) dyplomów 100 sztuk	1–07.12.2011	ProCuro
4. Organizacja wystawy w muzeum, wernisaż, wystawa	10 – 19.12.2011	ProCuro
5. Zakup nagród i upominków.	01-12.12.2011	ProCuro
6. Oprawa prac 50 sztuk	10-12.12.2011	ProCuro
7. Archiwizacja prac plastycznych, zamknięcie projektu.	19-31.12.2011	ProCuro

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Rezultaty twarde:

- opracowanie projektu i wydrukowanie 15 sztuk plakatu promocyjnego projektu,
- przygotowanie i wysłanie 300 sztuk zaproszeń na wystawę,
- dokumentacja fotograficzna 200 prac konkursowych,
- oprawienie max 50 sztuk prac zgłoszonych na wystawę, prezentowanych poza głównym wernisażem w wielu innych publicznych miejscach, przy różnych okazjach społecznych.

Rezultaty miękkie:

- nawiązywanie kontaktów rówieśniczych młodzieży niepełnosprawnej z grupami dzieci w lokalnej społeczności, a tym samym współpracę w różnych przestrzeniach społecznych,
- kształtowanie w otoczeniu lokalnym postaw tolerancji i przychylności wobec osób niepełnosprawnych,
- przełamywanie barier psychologicznych przed byciem aktywnym i równouprawnionym członkiem społeczeństwa, wytworzenie postaw obywatelskich,

- zdobycie umiejętności, które ułatwią dzieciom niepełnosprawnym integrację ze społeczeństwem i przyczynią się do aktywniejszego udziału w życiu społecznym, co przełoży się na wzrost ich dobrostanu psychicznego i szybszego, bezpieczniejszego wchodzenia w życie,
- przebudowa poczucia własnej wartości, rozwijanie samodzielności i aspiracji dzieci i młodzieży niepełnosprawnej,
- pokazanie możliwości rehabilitacji poprzez sport, jego uprawianie, oglądanie oraz uczestniczenie w zawodach w roli kibica, co przyczyni się do pełniejszej integracji niepełnosprawnych ze społeczeństwem, dając możliwość nawiązywania kontaktów, budowania więzi, budowania procesów równości, wspólnych radości,
- rehabilitacja fizyczna i społeczna dzieci i młodzieży niepełnosprawnej poprzez sztukę,
- aktywizowanie uczestnictwa dzieci niepełnosprawnych w innych przedsięwzięciach artystycznych, otwieranie tych środowisk na inne wspólne z rówieśniczą młodzieżą projekty,
- wzrost motywacji do pracy twórczej i aktywności dzieci i młodzieży niepełnosprawnej,
- zachęta do zwiększenia zaangażowania dzieci i młodzieży w życie społeczne,
- zwrócenie uwagi na problemy fizyczne i społeczne środowisk niepełnosprawnych,
- kształtowanie postaw prospołecznych w kontekście integracji ze środowiskiem osób niepełnosprawnych, kształtowanie postaw tolerancji i otwartości,
- promocja działań ośrodków opiekujących się dziećmi i młodzieżą niepełnosprawną, poprzez udział w projekcie różnych środowisk,
- wsparcie tym projektem kampanii dobrych praktyk integracji społecznej i społecznej odpowiedzialności.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp	Rodzaj kosztów (16)	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I.	Koszty merytoryczne po stronie ProCuro							
1.	Plastyk projektujący realizujący aranżację i przygotowania wystawy	1	3000,-	umowa	3000,-	3000,-	0	0
2.	Poczęstunek na otwarciu wystawy-wernisaż	100	10,-	osoba	1000,-	1000,-	0	0
3.	Druk zaproszeń	300	3,-	Szt.	900,-	900,-	0	0
4.	Druk plakatów	15	10,-	Szt.	150,-	150,-	0	0
5.	Druk dyplomów	100	5,-	Szt.	500,-	500,-	0	0

6.	Projekty graficzne, redakcja merytoryczna i techniczna, korekty oraz przygotowanie do druku: plakat, zaproszenie, dyplomy	1	600,-	Umowa	600,-	600,-	0	0
7.	Oprawa prac nagrodzonych i wyróżnionych	35	50,-	Szt.	1750,-	1750,-	0	0
8.	Nagrody dla uczestników	14	150,-	osoby	2100,-	2100,-	0	0
9.	Transport związany z organizacją wystawy, opłaty kurierskie związane z dostarczeniem prac konkursowych	1	700	Kpl.	700,-	0	700,-	0
II.	Koszty obsługi zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie ProCuro:							
1.	Rzeczowe							
a)	telekomunikacja	1	20,-	miesiąc	20,-	0	20,-	0
b)	opłaty bankowe, pocztowe i kurierskie do ośrodków i szkół	1	50,-	miesiąc	50,-	0	50,-	0
c)	koszt wynajmu powierzchni biurowej przeznaczonej na obsługę projektu, składowanie prac konkursowych, przygotowanie prac do wystawy, przygotowanie aranżacji wystawy	1	300,-	miesiąc	300,-	0	300,-	0
d)	materiały biurowe i eksploatacyjne	1	50,-	miesiąc	50,-	0	50,-	0
e)	środki czystości i materiały higieniczne	1	20,-	miesiąc	20,-	0	20,-	0
	RAZEM				11 140,-	10 000,-	1140,-	0

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1.	Wnioskowana kwota dotacji	10 000 zł	89,77%
2.	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	1140 zł	10,23%
3.	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0 zł	0%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0 zł	0%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	11 140 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Większość działań będzie realizowana przez Fundację Pro-Curo.

Poniższe zadania będą zlecone podwykonawcom:

- usługi projektowe i poligraficzne (m.in.: przygotowanie i druk zaproszeń, programów, plakatów, itp.)
- catering,
- dzierżawa pomieszczeń na spotkania, wystawę.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

W ramach projektu pracować będzie następujący zespół:

1. Fundatorki Fundacji ProCuro: Alicja Śmiechowska-Dzik, Joanna Mesjasz, Bożenna Bowgiałło
2. Plastyk ds. aranżacji i przygotowania wystawy

(Dyrektor Projektu) Bożenna Dowgiałło - Fundatorka i Prezes Zarządu Fundacji, posiada liczne doświadczenia w zakresie organizacji imprez masowych kulturalnych i komercyjnych. Pełniła funkcję prezesa i wiceprezesa zarządu W.P. Hala Ludowa, wiceprezesa Fundacji Convention Buremu, była główną księgową, dyrektorem ekonomicznym i wiceprezes w "Interart" sp. z o.o. Jest wiceprezydentem Rady Fundacji Jazz nad Odrą.

(Koordynator projektu) Maria Jańska-Granek - Fundatorka, Wiceprezes Zarządu Fundacji, była autorką i koordynatorką wielu projektów PR, min.: kampanii PR i prezentacji Dolnego Śląska w Szwecji zleconej przez Urząd Marszałkowski województwa Dolnośląskiego, kampanii PR superprodukcji operowych w Hali Ludowej i "Gioconda" na Odrze, projektu "Moda i Uroda" - promocji polskich projektantów mody, Światowego Biennale Achitektury w Wenecji - otwarcie polskiego pawilonu, kampanii społecznych i edukacyjnych dla Polskiego Centrum Promocji

Miedzi, kampanii PR i przygotowania gazety Festiwalowej na Przegląd Piosenki Aktorskiej, obsługi PR Międzynarodowego Festiwalu Wratislavia Cantans, itd. Od 15 lat jest członkiem Stowarzyszenia Kiwanis Klub Wratislavia.

(Koordynator ds. współpracy z ośrodkami) Alicja Śmiechowska-Dzik - Fundatorka, Przewodnicząca Rady Fundacji, z wykształcenia jest pedagogiem, absolwentka Uniwersytetu Wrocławskiego. Skończyła podyplomowe studia na Uniwersytecie Wrocławskim z psychologii i organizacji zarządzania. Pracowała jako nauczyciel nauczania początkowego w szkole podstawowej w Kłodzku i we Wrocławiu. Od 2003 intensywnie działa społecznie, głównie na rzecz Kliniki Hematologii i Onkologii Dziecięcej we Wrocławiu. Jest inicjatorką i organizatorką licznych cyklicznych akcji charytatywnych dla dzieci, w tym akcji organizowanej z pracownikami Grupy Kapitałowej IMPEL: "Spełniamy dziecięce marzenia", zbiórki darów dla dzieci z Zakładu Opiekuńczo-Leczniczego dla Dzieci w Piszkowicach, przygotowywania paczek wraz z pracownikami firmy IMPEL Cleaning dla dzieci z Kliniki Hematologii i Onkologii Dziecięcej we Wrocławiu i z Hospicjum.

(Koordynator ds. merytorycznych) Dr Joanna Mesjasz - Fundatorka jest absolwentką psychologii zarządzania na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, obecnie pracownikiem naukowym i wykładowcą Wyższej Szkoły Humanistycznej w Łodzi i Uniwersytetu Wrocławskiego. Pracowała m.in.: jako dyrektor ds. personalnych w Grupie Kapitałowej Impel. Pani Mesjasz publikuje na temat psychologicznych kosztów sukcesu zawodowego, przyjaźni w biznesie, psychopatologii w nowoczesnym społeczeństwie.

(Plastyk ds. aranżacji i przygotowania wystawy) Joanna Wojciechowska - Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. St. Kopystyńskiego we Wrocławiu. W 2004 roku ukończyła liceum zdobywając tytuł zawodowy Plastyk w zakresie specjalności: formy użytkowe ze specjalizacją – jubilerstwo.

Studentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, na wydziale Architektura Wnętrz.

Z fundacją ProCuro współpracuje od roku 2007. Odpowiada za przygotowanie ekspozycji prac plastycznych dzieci i młodzieży, biorących udział w konkursie organizowanym, co roku, przez Fundację Pro-Curo.

Zawodowo i z zamiłowania zajmuje się aranżacją wnętrz, grafiką artystyczną i komercyjną, ilustrowaniem tekstów literackich oraz projektowaniem małych form użytkowych.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Aktualnie za biuro fundacji gościnnie służą nam biura Fundatorek. Ponadto każdy z nas wykonuje

powierzone zadania w ramach swoich możliwości. Sprzęt i wyposażenie biurowe potrzebne do realizacji niniejszego projektu i stanowiące własność Fundacji to: komputery, telefony, fax, drukarka, skaner, kserokopiarka, których orientacyjna wartość to 6.000,00 zł.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

- „Aktywnie – Sposób na życie” wolontariuszka naszej Fundacji. Agata Jabłońska, osoba niepełnosprawna ruchowo i Piotr Rocznik pojechali na specjalnie do tego celu skonstruowanym rowerze z Wrocławia do Wiednia i Bratysławy, pokonując w 18 dni blisko 1000 km. Ich pomysł jest innowacyjny i chociaż wielu ludziom wydaje się zwariowany, mieli siłę i entuzjazm, by podjąć to wyzwanie. W ten sposób pragną pokazać, w jaki sposób można przełamywać bariery. Agata i Piotr chcą pokazać, że niepełnosprawność nie musi oznaczać izolacji, że można nie rezygnować ze swoich pasji pomimo ograniczeń i żyć w pełni osiągając kolejne cele.

Projekt realizowany we współpracy z administracją publiczną (Gmina Wrocław) .

- Październik – grudzień 2008, II edycja projektu „ ArtStacji przystanek najmłodszej sztuki...”. Edycja odbywała się pod nazwą „Bajka na ulicach naszego miasta”. Do udziału zaprosiliśmy 22 ośrodki z Wrocławia i Dolnego Śląska, z czego 19 ośrodków przygotowało 138 prace na konkurs. Pozostałe działania jak w roku poprzednim.

Projekt realizowany we współpracy z administracją publiczną (UMWD)

- sierpień– grudzień 2009, III edycja projektu „ ArtStacji przystanek najmłodszej sztuki...”. Edycja odbywała się pod nazwą „Mój zielony świat”. Do udziału zaprosiliśmy 30 ośrodków z Wrocławia i Dolnego Śląska, które przygotowały 145 prac na konkurs. Pozostałe działania jak w roku poprzednim.

Projekt realizowany we współpracy z administracją publiczną (Gmina Wrocław)

4. Informacja, czy oferent/ofereceni¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 31.12.2011 r.
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

ProCuro
ul. Kutrzeby 64/60
52-213 Wrocław

PREZES ZARZĄDU

Bożenna Dowgiałło

Bożenna Dowgiałło

VICE PREZES ZARZĄDU

Małgorzata - Grawek

Małgorzata - Grawek

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data.....*16.11.2011*.....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾ Województwa Dolnośląskiego
Departament Spraw Społecznych

SEKRETARIAT

Wpłynęło 16 -11- 2011

L.dz. *4781/11/2011*

Adnotacje urzędowe²⁵⁾