

M. Skąpska 19.02.2013

G

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

składana w trybie artykułu 19a

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
Departament Spraw Społecznych
SEKRETARIAT
Wpłynęło 19-02-2013
L.dz. 646/02/2013

Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ PODMIOTU, O KTÓRYM MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Zadanie w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Wydanie płyty zespołu Las Rzeczy
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 20.05.2013 do 15.08.2013

W FORMIE
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

PRZEZ

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego
stworzenie profesjonalnego zespołu artystycznego działającego na różnych płaszczyznach sztuki, spotkania z krytykami, naukowcami, praktykami zajmującymi się kulturą (sympozja, panele, konferencje), tworzenie możliwości systematycznego doskonalenia warsztatu zespołu artystycznego, działania mające na celu propagowanie szeroko pojętej ekologii.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego
realizowanie spektakli teatralnych, organizowanie wystaw plastycznych i fotograficznych oraz spotkań literackich, sprzedaż wydawanych przez Stowarzyszenie wydawnictw literackich i czasopiśmienniczych, materiałów filmowych, muzycznych i multimedialnych, organizowanie imprez publicznych (happeningi, festyny, festiwale, koncerty, przeglądy), szkoleń oraz warsztatów pogłębiających wiedzę twórców, kształcących uczestników i odbiorców.

13) jeżeli oferent prowadzi działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców -
- b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Wydanie debiutanckiej płyty zespołu Las Rzeczy, w którego w skład zespołu wchodzi muzycy związani z wrocławską sceną muzyczną. Muzyka zawarta na płycie zostanie profesjonalnie nagrana a następnie zmiksowana i zmasteringowana. Na płycie znajdzie się dziesięć utworów. Wydawcą płyty będzie Stowarzyszenie Kulturalno – Artystyczny Rita Baum. Płyta ukaże się w kolekcjonerskim nakładzie 500 sztuk.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Trudna sytuacja na rynku fonograficznym, która bierze się z niskiej sprzedaży płyt, szczególnie dotyka młode zespoły, które chcą zadebiutować. Dotacja z UMWD pozwoli pokryć szereg kosztów związanych z tym przedsięwzięciem.

Skutki:

Aktywizacja kulturalna społeczeństw lokalnych

Wzbogacenie oferty kulturalnej regionów

Popularyzacja twórczości zespołu wśród różnych grup społecznych

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami wydawnictwa są słuchacze polskiej muzyki rockowej w, fani zespołu, a także osoby nie mające jeszcze świadomości istnienia takiego zespołu. A także ludzie, którzy pasjonują się muzyką naszego regionu. Zarówno poszukujący niebanalnych doznań koneserzy jak i ludzie, którzy interesują się muzyką bardziej pobieżnie.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent otrzymał dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem realizacji zadania jest wydanie płyty zespołu Las Rzeczy. Utwory powstały w wyniku grania prób przez zespół. Materiał muzyczny zostanie zarejestrowany na prywatnych instrumentach muzyków w studio nagrań.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Wrocław

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Zespół Las Rzeczy wejdzie do studia nagrać płyty, następnie materiał muzyczny będzie miksowany i masteringowany. Jednocześnie trwać będzie praca nad projektem graficznym wydawnictwa. Potem płyta oraz plik graficzny pójdą do tłoczenia i poligrafii. Następnie dojdzie do wysyłki płyty do dystrybucji oraz recenzentów oraz jej promocji w mediach.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 20.05.2013 do 15.08.2013		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Nagrywanie płyty w studio	25.05.2013 – 9.06.2013	Rita Baum
Praca nad miksem i masteringiem płyty	10.06.2013- 30.06.2013	Rita Baum
Praca nad projektem graficznym płyty	8.06.2013- 30.06.2013	Rita Baum
Tłoczenie płyt i poligrafia	10.07.2013 – 30.07.2013	Rita Baum
Wysyłki płyty	1.08.2013 – 10.08.2013	Rita Baum
Promocja płyty	1.08.2013- 15.08.2013	Rita Baum
Koordinacja zadania	20.05.2013 – 15.08.2013	Rita Baum
Księgowość	20.05.2013 – 15.08.2013	Rita Baum

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Rezultatem realizacji zadania ma być płyta zespołu Las Rzecz. Płyta ukaże się w nakładzie 500 sztuk. Innym rezultatem zadania będą recenzje płyty oraz emisja piosenek w radio, TV i Internecie..

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Rity Baum:							
	Tłoczenie płyt i poligrafia	1	2583	faktura	2583	2583	0	0
	Koordinacja zadania	1	1500	umowa	1500	1500	0	0
	Nagranie płyty - gitara	1	1800	umowa	1800	1800	0	0
	Nagranie płyty - perkusja	1	1800	umowa	1800	1800	0	0
	Nagranie płyty - wokal, klawisze	1	1800	umowa	1800	1800	0	0

	Projekt okładki	1	500	umowa	500	0	0	500
II	Koszty obsługi zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Rity Baum ¹⁹⁾ :							
	księgowość	1	300	umowa	300	300	0	0
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Rity Baum ¹⁹⁾ :							
	Promocja płyty	1	1000	umowa	1000	0	1000	0
	Wysyłki płyty	50	4	faktura	200	200	0	0
	Przygotowanie tekstów informacyjnych do promocji płyty	1	500	umowa	500	0	0	500
IV	Ogółem:				11983	9983	1000	1000

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	9983 zł	83, %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	1000 zł	8,5 %

3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	1000zł	8,5%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	1000 zł	8,5%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	11983 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia -- w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
-	-	-	-

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Nakład płyty będzie limitowany – 500 sztuk i tylko niewielka jego część (około 300 sztuk) będzie sprzedawana. Reszta to egzemplarze promocyjne, dla zespołu oraz członków Stowarzyszenia Rita Baum.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Paweł Piotrowicz – animator kultury, wydawca, organizator, redaktor działu muzycznego kwartalnika Rita Baum, koordynator serii płytowej Rity Baum
Adam Purzycki – LAS RZECZY - basista i wokalista, kompozytor i aranżer, rdzenny Wrocławiak. Z wykształcenia germanista ze specjalnością nauczycielską. Studiował we Wrocławskim Nauczycielskim Kolegium Języków Obcych oraz na Uniwersytecie Wrocławskim.
Współpraca z takimi zespołami jak: Praga, Jiva, Transobablicato, Majahba, Leaf, Checkolada, AKX1138.

Paweł Pusz – LAS RZECZY saksofonista, kompozytor i aranżer. Absolwent

wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej przy Katowickiej Akademii Muzycznej.
Współpraca z takimi zespołami jak: The Cracers Band, Miloopa, Robotobibok,
Majahba, Roszja i Lu.

Krzysztof Wojciechowski – LAS RZECZY perkusja. Absolwent Politechniki
Wrocławskiej (wydział WPPT, kierunek Fizyka Techniczna, spec. Fototechnika).
Współpraca z takimi zespołami jak:

Omnitones, Nation.

Andrzej Hejne – LAS RZECZY śpiew, piano, kompozytor i aranżer. Absolwent
Uniwersytetu Wrocławskiego Wydziału Nauk Społecznych, kierunek Filozofia.
Współpraca z takimi zespołami jak:

Funny Hippos – 1997r.- debiut roku wg. miesięcznika Tylko Rock, 1999r. -
nominacja do nagrody

Fryderyk w kategorii Hard & Heavy.

Guess Why – 2001r. - nagroda Fryderyk za album Road To The Horizon w kategorii
Hard&heavy.

Kuba Łuka - producent muzyczny, muzyk, kompozytor, freelancer

Wybrane płyty, które zrealizował:

Korbowód "My 6 is your 9" (Falami), 2012

Drekoty "Persentyra" (Thin Man Records), 2012

Anna Mikoś „Skrawki życia”, 2012

Aabzu „There's no other god than Rambo!” (Zoharum Records), czerwiec 2012

Sealesia 2 (Falami), 2012

Clapham South „Rings on the water”, (Sonic Records), 2011

Ms No One "There's No One Inside", 2011

Sealesia (Falami), 2011

SoundQ “Elephant’s graveyard (Blare For A remix), 2011

Maciek Szymczuk vs. Slowtion “Ways” (Zoharum Records), 2011

Oscar's House “An introduction to...” (Am I Bothered?/ Biodro Records), 2010

2. Zasoby rzeczowe oferenta przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Wkładem rzeczowym są instrumenty zespołu, na którym będzie nagrywana płyta zespołu
Las Rzeczy. Stowarzyszenie Rita Baum dysponuje lokalem, w którym odbywa się będzie
częściowo praca koordynacyjna nad zadaniem.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Wydanie płyty zespołu Kormorany – 2007 r. – dotacja Wydział Kultury Miasta Wrocław
Wydanie pięciopłytkowego albumu „La musica teatrale ” zespołu Kormorany – 2008 – dotacja UMWD
Wydanie dwupłytkowego albumu „La musica teatrale 2” zespołu Kormorany – 2009 – dotacja – Wydział Kultury Miasta Wrocław i OKIS
Wydanie płyty „Mordoplan” zespołu Klaus Mit Foch – 2012 – dotacja – UMWD
Wydanie płyty z filmem „0-1-0” Piotra Bartosa –2012 - dotacja – Wro2016

4. Informacja, czy oferent przewiduje zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent jest związany niniejszą ofertą do dnia 20.08.2013;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;

7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Stowarzyszenie Kulturowe
- Artystyczne RITA DĄB
ul. Ruska 46a, lokal 12/13, 00-077 Warszawa
REGON 1422248724 NIP 0000000000

Maciej Czerniewski

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta

Data 19.02.2013

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

[Empty box for Poświadczenie złożenia oferty]

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
Departament Spraw Społecznych
SEKRETARIAT
Wpłynęło 19-02-2013
L.dz. 646/1104/2013

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

[Empty box for Adnotacje urzędowe]

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

- ⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- ¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- ¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- ¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- ¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- ¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.
- ¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- ¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- ¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- ¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- ¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich oształtach.
- ²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- ²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- ²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- ²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.

ODDZIAŁ CENTRALNEJ INFORMACJI
KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO
ul. Poczarska 16-20
53-630 Wrocław

Nr pisma wnioskodawcy:

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 17.12.2012 godz. 13:40:27

Numer KRS: **0000252165**

ODPIS AKTUALNY

Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH, FUNDACJI I PUBLICZNYCH ZAKADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ

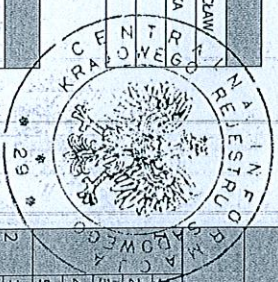
PODMIOT NIE WPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	01.03.2006
Ostatni wpis	Numer wpisu: 4 Data dokonania wpisu: 10.08.2012
Signature akt	WR.VI.NS.REJ.KRS/6646/12/729
Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WIE WROCŁAWIU, VI WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	STOWARZYSZENIE
2.Numer REGON/NIP	*****
3.Nazwa	STOWARZYSZENIE KULTURALNO-ARTYSTYCZNE "RTIA BAUM"
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	*****
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	TAK

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj DOLNOŚLĄSKIE, powiat M. WROCŁAW, gmina M. WROCŁAW, miejsc. WROCŁAW
2.Adres	ul. RUSKA, nr 46 A, lok. 12/13, miejsc. WROCŁAW, kod 50-077, poczta WROCŁAW, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	*****
4.Adres strony internetowej	*****
Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	
Rubryka 4 - Informacje o statucie	



1. Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	
1	04.01.2006 R. 19.02.2006 R. ZMIENIONO § 9 PKT 2.
2	23.02.2012 R. ZMIENIONO § 30 I § 31. 20.06.2012 R. ZMIENIONO § 7 I § 8 PKT 7, § 11, 12, 13, § 24 PKT 3, § 27, § 28, § 30.

Rubryka 5	
1. Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEZNA CZYNI

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Komitet założycielski	
Brak wpisów	

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1. Nazwa organu	PREZIDENT WROCŁAWIA

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu	
1. Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD STOWARZYSZENIA
2. Sposób reprezentacji podmiotu	PRZY SKŁADANIU W IMIENIU STOWARZYSZENIA OSWADCZEŃ W ZAKRESIE PRAW I OBOWIĄZKÓW MAJĄTKOWYCH I FINANSOWYCH ZARZĄD STOWARZYSZENIA DZIAŁA PRZYZ PRZEZESA ZARZĄDU I JEDNEGO Z CZŁONKÓW ZARZĄDU. DLA WAŻNOŚCI DECYZJI I OSWADCZEŃ W ZAKRESIE PRAW I OBOWIĄZKÓW, ZACIĄGANIA ZOBOWIĄZAŃ MAJĄTKOWYCH UPRAWNIENIOWY JEST PRZESZ ZARZĄDU I JEDEN CZŁONEK ZARZĄDU.

Podrubryka 1
Dane osób wchodzących w skład organu

1. Nazwisko / Nazwa lub firma	PIOTROWICZ
2. Imiona	PAWEŁ WODCIECH
3. Numer PESEL/REGON	7805201917
4. Numer KRS	*****
5. Funkcja w organie reprezentującym	SEKRETARZ STOWARZYSZENIA
1. Nazwisko / Nazwa lub firma	CZERWINSKI
2. Imiona	MARCIN
3. Numer PESEL/REGON	71122600036
4. Numer KRS	*****
5. Funkcja w organie reprezentującym	PREZES STOWARZYSZENIA

Handwritten mark

Handwritten mark

3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	KOMALCZYK
	2.Zimiona	MARCIN PAWEŁ
	3.Numer PESEL/REGON	67100211417
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	SKARBNIK
4	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	KOS
	2.Zimiona	AGNIESZKA MARIA
	3.Numer PESEL/REGON	74112113862
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	W-CE PRZEDS

Rubryka 2 - Organ nadzoru

1	1.Nazwa organu	KOMISJA REWIZYJNA STOWARZYSZENIA
	Podrubryka 1	
	Dane osób wchodzących w skład organu	
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	STARZYŃSKI
	2.Zimiona	JERZY JAN
	3.Numer PESEL/REGON	56040905991
	4.Numer KRS	****
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	DOBROWOLSKA
	2.Zimiona	ALEKSANDRA
	3.Numer PESEL/REGON	78102512864
	4.Numer KRS	****
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	JEZEWSKI
	2.Zimiona	WODCIECH PRZEWYSŁAW
	3.Numer PESEL/REGON	73031105855
	4.Numer KRS	****

Rubryka 3
Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy
Brak wpisów

Rubryka 2 - Nie dotyczy
Brak wpisów

1.Cel działania	Rubryka 3 - Cel działania organizacji
	1. PIELĘGNOWANIE I ROZWIJANIE SZLUSZ: LITERATURY, TEATRU, PŁYTYKI, MUZYKI, FILMU ORAZ FOTOGRAFII I NOWYCH MEDIÓW.
	2. WSPÓŁPRACA Z TWÓRCZYMI ŚRODOWISKAMI WROCŁAWIA.
	3. KSZTAŁTOWANIE TOŻSAMOŚCI LOKALNEJ POPRZECZ ONIADRYWANIE TRADYCJI MIASTA W POŁĄCZENIU Z POSZUKIWANIEM NOWYCH FORM ARTYSTYCZNYCH.
	4. AKTYWIZACJA KULTUROWA SPOŁECZNOŚCI LOKALNYCH.
	5. WSPIERANIE IDEI SAMOORGANIZACJI.
	6. WSPÓŁTWORZENIE PROMOCYJANSKICH INICJATYW SPOŁECZNO-KULTURALNYCH.
	7. NAWIĄZYWANIE KONTAKTÓW Z PRZEDSTAWICIELAMI INNYCH KULTUR I SPOŁECZNOŚCI.
	8. DĄŻENIE DO UPROMSZECHNIANIA POSTAW TOLERANCJI WOBEC ODMIENNOŚCI KULTUROWYCH, RASOWYCH, ETNICZNYCH, SEKSUALNYCH I RELIGIJNYCH.
	9. KSZTAŁTOWANIE OTWARTYCH I EKOLOGICZNYCH RELACJI W NAJBLIŻSZYM OTOCZENIU.

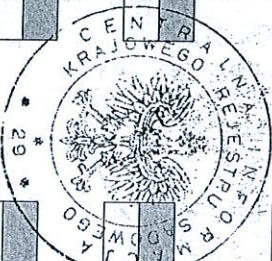
Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji, pozycji publicznego

1.Odpłatna działalność statutowa	1	85_52_Z_TWORZENIE_MożliwoścI_SYSTEMATYCZNEGO_DOskONALENIA_WARSZTATU_ZESPOLU_ARTYSTYCZNEGO_PRG_SKOŁENI_I_WARSZTATÓW
	2	90_01_Z_DZIAŁALNOŚĆ_ZWIĄZANA_Z_WYSTAWIANIEM_PREzentACJI_ARTYSTYCZNYCH
	3	46_49_Z_SPRZEDAŻ_HURTOWA_POZOStAWIAJĄCA_ARTYKULÓW_UŻYTKU_DOMOWEGO
	4	47_61_Z_SPRZEDAŻ_DETALICZNA_KSIĄŻEK_PROWADZONA_W_WSPECJALIZOWANYCH_SKLEPACH
	5	47_91_Z_SPRZEDAŻ_DETALICZNA_PROWADZONA_PRRZED_DOMY_SPRZEDAŻY_WYSYRKOWEJ_LUB_INTERNET
	6	47_99_Z_POZOStAWIA SPRZEDAŻ_DETALICZNA_PROWADZONA_POZA_SIECią_SKLEPOWĄ, STRAGANAMI_I_TARGOWISKAMI
		58_14_Z_PRODUKOWANIE_ROZPOWszECZNIANIE_I_WYDANIE_CZASOPISM_ORAZ_POZOStAWIAJĄCYCH_PERIODYKÓW_CZASOPISMIENNICZYCH
	2	58_11_Z_WYDANIE_WYDANIWCZYCH_LITERACJI, WYDANIE_KSIĄŻEK
	3	59_20_Z_WYDANIE_WYDANIWCZYCH_MUZYCZNYCH, DZIAŁALNOŚĆ_W_ZAKRESIE_NAGRANÓW_DŹWIĘKOWYCH_I_MUZYCZNYCH
	4	59_13_Z_DZIAŁALNOŚĆ_ZWIĄZANA_Z_DYSTRYBUcją_FILMÓW, NAGRANÓW_VIDEO_I_PROGRAMÓW_TV
	5	90_02_Z_DZIAŁALNOŚĆ_WSPOMAGAJĄCA_WYSTAWIANIE_PREzentACJI_ARTYSTYCZNYCH
	6	90_03_Z_ARTYSTYCZNA_I_LITERACKA_DZIAŁALNOŚĆ_TWÓRCZA
	7	90_04_Z_DZIAŁALNOŚĆ_OBIĘKTÓW_KULTURALNYCH
	8	58_19_Z_POZOStAWIA DZIAŁALNOŚĆ_WYDANICZA
	9	85_52_Z_TWORZENIE_MożliwoścI_SYSTEMATYCZNEGO_DOskONALENIA_WARSZTATU_ZESPOLU_ARTYSTYCZNEGO, ORG., SKOŁENI_I_WARSZTATÓW
2.Nieodpłatna działalność statutowa		

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości
Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności
Brak wpisów



Handwritten initials and marks.

Handwritten initials and marks.

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłaconego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umożnienie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

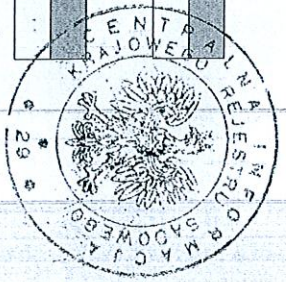
Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów



Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

Wrocław, 17.12.2012 godz. 13:40:27

Podpis DOMARADZKA ANNA

pieczęć z godłem

Stowarzyszenie Kulturoloż.-Artystyczne RITA BAŁAJA ul. Ruska 46a, lokal 12/13, 50-071 Wrocław REGON 02024724 NIP 0000000000

potwierdzam ze spadatkę z sequestracem stępski
Ryham
Marcin Czerwinski

WA