

P. M. Srocy 6/10
1.03.2013

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
Departament Spraw Społecznych
SEKRETARIAT

Wpłynęło 01 -03- 2013

L.dz.....29/03/2013.....

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA W TRYBIE 19a

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA
W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU
PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Zadanie w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

„Życie to nie teatr”
warsztaty muzyczno- sceniczne dla młodzieży z Bielawy
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 02.09.2013- do 31.10.2013

**W FORMIE
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾**

PRZEZ

Zarząd Województwa Dolnośląskiego
składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta

1) nazwa: Stowarzyszenie Edukacji Artystycznej Fart

2) forma prawna:⁴⁾

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:

0000331087

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia: 08.06.2009r.

5) nr NIP: 882-208-36-60 nr REGON: 021095421

6) adres:

miejsowość: Bielawa ul.: Tkacka 19/1

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ nie dotyczy

gmina: Bielawa powiat : dzierzoniowski

województwo: dolnośląskie

kod pocztowy: 58-260 poczta: Bielawa

7) tel.: 74 8332054 lub 695648038

faks: -----

e-mail: studiofart@wp.pl

http: studiofart.bielawa.pl

8) numer rachunku bankowego: 58 9527 0007 0039 3795 2000 0001

nazwa banku: Bank Spółdzielczy

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta:

a) Daniel Skwarek-prezes

b) Sławomir Różycki- v-ce prezes

c) Jolanta Hamerlik- skarbnik

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

nie dotyczy

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Daniel Skwarek tel. 513194405

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

1. Celem Stowarzyszenia jest szerzenie i propagowanie kultury wśród dzieci i młodzieży, wspieranie edukacji artystycznej uczniów Studia Piosenki i Tańca „FART”.
2. Ponadto, celem Stowarzyszenia jest współdziałanie z organami administracji rządowej, samorządowej, organizacjami społecznymi, organizacjami kościelnymi.

Stowarzyszenie swoje cele realizuje w szczególności poprzez:

1. Promowanie zespołów artystycznych, grup tanecznych, solistów
2. Przygotowywanie i organizację koncertów, pokazów, konkursów, warsztatów tanecznych, warsztatów wokalnych, obozów szkoleniowych, wycieczek, obozów wypoczynkowych dla dzieci i młodzieży, na terenie kraju i za granicą, dla wymienionych w pkt. 1.
3. Przygotowanie i organizację wyjazdów uczniów na konkursy, festiwale i turnieje, zakup pomocy dydaktycznych, strojów, aranżacji muzycznych.
4. Współpracę z organami władzy i administracji państwowej, samorządowej, organizacjami społecznymi, mediami i podmiotami gospodarczymi.
5. Organizację działań wspierających i propagujących działalność artystyczno-estradową takich jak: festyny, bale, imprezy integracyjne, sesje nagraniowe, akcje reklamowe.
6. Organizację imprez charytatywnych.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego
nie dotyczy

13) jeżeli oferent prowadzi działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców:

b) przedmiot działalności gospodarczej

nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Zgodnie ze statutem stowarzyszenia rozdział V punkt 25 Do zawierania umów, udzielania pełnomocnictwa i składania innych oświadczeń woli w szczególności w

sprawach majątkowych wymagane są podpisy prezesa, wiceprezesa, oraz skarbnika.

Prezes - Daniel Skwarek

V-ce prezes - Sławomir Różycki

Skarbnik - Jolanta Hamerlik

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

„Życie to nie teatr” to projekt edukacji muzycznej przeznaczony dla dzieci i młodzieży z Bielawy, dający możliwość zdobycia warsztatu wokalnego i scenicznego. Poprzez odpowiedni dobór repertuaru, jego uczestnicy zdobędą dodatkowo wiedzę na temat historii polskiej piosenki. Warsztaty prowadzić będą wykwalifikowani muzycy i instruktorzy wokalni. Śpiewający na co dzień przy akompaniamencie podkładów wokaliści, będą mieć możliwość współpracy z profesjonalnymi muzykami-instrumentalistami. Efektem warsztatów będzie wspólne przygotowanie widowiska muzycznego dla mieszkańców Bielawy. Koncert zostanie zarejestrowany, a płyta z nagraniem rozdana na pamiątkę uczestnikom projektu.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

1. W małych ośrodkach, takich jak Bielawa, oferta nauczania poza formalnego jest znacznie uboższa, niż w większych miastach. Udział młodzieży w zajęciach dodatkowych często wiąże się więc z koniecznością dowożenia, co stanowi barierę dla wielu rodziców. Dlatego bardzo istotna jest tutaj rola organizacji pozarządowych, które dzięki realizacji autorskich projektów mają szansę wzbogacić lokalną ofertę i udostępnić ją tym osobom, które inaczej nie mogłyby z niej skorzystać.

2. Muzyka jest znakomitym narzędziem do wspomagania rozwoju dzieci i młodzieży, budowania postawy twórczej, a także rozwijania wyobraźni. Jest bodźcem, który uruchamia zgromadzone w człowieku siły, odpowiedzialne za wyrażanie siebie i zmysłowe poznawanie świata. Zajęcia artystyczne są niezbędnym elementem edukacji młodego człowieka.
3. Możliwość wypracowania ciekawych efektów i zaprezentowania ich przed szerszą publicznością stanowi istotny element motywujący do podejmowania dalszej pracy twórczej. Kiedy dziecko staje się nie tylko odbiorcą działań, ale też aktywnym twórcą, uczy się odpowiedzialności i samodzielności. Przekonuje się, że podejmowane wysiłki prowadzą do satysfakcjonujących efektów. Takie organizowanie pracy z dziećmi kształtuje i będzie miało bezpośredni wpływ na kształtowanie w nich wiary we własne możliwości.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

1. Młodzież z Bielawy- uczestnikami warsztatów będzie 20 młodych osób w wieku 10-18 lat.
2. Nauczyciele sztuki i instruktorzy muzyczni z Bielawy- projekt daje nowe możliwości pracy z najzdolniejszymi uczniami.
3. Mieszkańcy Bielawy- osoby, które wezmą udział w koncercie. Wstęp na koncert będzie wolny.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent otrzymał dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

1. Wzbogacenie oferty kulturalnej Bielawy poprzez zaangażowanie młodzieży w przygotowanie wydarzenia artystycznego dla mieszkańców miasta.
2. Zachęcanie młodzieży do podejmowania działań twórczych poprzez wyposażenie w odpowiednie narzędzia, wiedzę i profesjonalną opiekę.
3. Promocja polskiej kultury muzycznej i upowszechnianie jej mieszkańcom Bielawy poprzez dobór odpowiedniego materiału.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Wszystkie działania zaplanowane w projekcie będą miały miejsce w Bielawie, w pomieszczeniach użyczonych przez oferenta.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

1. Rekrutacja uczestników projektu

- ▲ Uczestnikami projektu będzie młodzież ze Stowarzyszenia Edukacji Artystycznej „Fart” z Bielawy. Ogłoszenia o możliwości wzięcia udziału w nich pojawią się także w miejscowych szkołach, dzięki czemu mamy nadzieję poszerzyć grono młodzieży skupionej wokół ogniska.
- ▲ Udział w warsztatach jest bezpłatny.

2. Cykl warsztatów wokalnych

- ▲ Cykl obejmuje 20 godzin warsztatów. Szczegółowy harmonogram zostanie ustalony z uczestnikami projektu.
- ▲ Warsztaty wokalne obejmują pracę nad warstwą muzyczną wybranych utworów oraz wprowadzają znajomość technik, między innymi prawidłowego oddychania i artykulacji dźwięku.
- ▲ Wszystkie utwory będą opatrzone autorską aranżacją, przygotowaną przez muzyków realizujących projekt. Będzie to podróż przez historię polskiej piosenki.

3. Warsztat sceniczny

- ▲ na warsztat sceniczny poświęcimy około 5 godzin pracy
- ▲ składają się na niego praca nad interpretacją tekstu oraz wspólne reżyserowanie koncertu: kolejność piosenek, dobór aranżacji, elementy choreografii.

4. Dwudniowe warsztaty z zespołem muzycznym

- ▲ Praca z zespołem muzycznym obejmie dwa dni pracy po 8 godzin.
- ▲ Dzień pierwszy - próby indywidualne z zespołem i próby scen zbiorowych koncertu, próby całościowe (ustawienie świateł i poszczególnych scen) przedstawienia).
- ▲ Dzień drugi – próby całościowe, generalne. Na zakończenie drugiego dnia odbędzie się koncert.

5. Organizacja koncertu

- ▲ Koncert będzie miał formułę otwartą i będziemy zachęcać do udziału w nim wszystkich mieszkańców Bielawy.

- ▲ Informacje o koncercie znajdują się na plakatach i ulotkach kolportowanych w mieście.
- ▲ W trakcie koncertu młodzież wystąpi z profesjonalnymi muzykami i zaprezentuje materiał opracowany w czasie warsztatów.
- ▲ Koncert zostanie zarejestrowany, a płytę z nagraniem rozdamy na pamiątkę uczestnikom projektu

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 02.09.2013 do 31.10.2013		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
działanie 1	02.09.2013- 09.09.2013	Oferent
działanie 2	09.09.2013- 25.10.2013	oferent
działanie 3	09.09.2013- 25.10.2013	oferent
działanie 4	26.10.2013- 27.10.2013	oferent
działanie 5	27.10.2013	oferent

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

1. Wzięcie udziału 20 osób w warsztatach muzyczno- scenicznych.
2. Wzięcie udziału mieszkańców Bielawy w koncercie przygotowanym przez młodzież.
3. Poszerzenie grona młodzieży skupionej wokół Stowarzyszenia Edukacji Artystycznej „Fart” w Bielawie o osoby nie biorące do tej pory udziału w zajęciach.
4. Przygotowanie wspólnie koncertu dla mieszkańców Bielawy- wzbogacenie lokalnej oferty kulturalnej.
5. Przygotowanie autorskiej aranżacji 15 utworów.
6. Nabycie przez uczestników projektu wiedzy na temat profesjonalnych technik wokalnych.
7. Zdobyć doświadczenia przez uczestników projektu w zakresie przygotowania wydarzenia scenicznego.
8. Zdobyć przez uczestników projektu wiedzy na temat historii polskiej piosenki.
9. Zdobyć przez uczestników projektu umiejętności interpretacji literackiej tekstu i autoprezentacji.
10. Powstanie płyty CD z zarejestrowanym koncertem.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowan ej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne							
	1. wynagrodzenie prowadzącej warsztaty	25	100	godzina	2500	2500	0	0
	2. wynagrodzenie muzyków	5	1000	osoba	5000	5000	0	0
	3. Przygotowanie aranżacji i kierownictwo muzyczne	1	2000	zadanie	2000	2000	0	0
	4. zakup płyt cd	20	1	sztuka	20	0	20	0
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne							
	1. materiały biurowe	1	100	pakiet	100	0	100	0
	2. księgowość	1	100	zadanie	100	100	0	0
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji							
	1. positek dla uczestników w trakcie dwudniowych warsztatów z zespołem	20	19	osoba/2 dni	380	0	380	0
	2. druk plakatów	1	300	pakiet	300	300	0	0
	3. druk ulotek	1	200	pakiet	100	100	0	0
IV	Ogółem:				10 500	10 000	500	0

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000,00 zł	95,23%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	500,00 zł	4,76%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0 zł	0%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0,00%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0zł	0,00%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0,00%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0,00 zł	0,00%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	10500zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych

nie dotyczy

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

		TAK/NIE ¹⁾	
--	--	-----------------------	--

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

koszt I. 2 – wynagrodzenie muzyków- w tym koszt transportu instrumentów i wyżywienia w trakcie 2 dniowych warsztatów

koszt I. 3- w tym wykonanie autorskich aranżacji do 15 utworów, kierowanie pracą zespołu muzycznego oraz udział w warsztatach w charakterze akompaniatora

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Dariusz Jaros – muzyk, aranżer, pianista, kompozytor.

Od 15 lat jest nauczycielem muzyki i sztuki w Szkole Podstawowej w Lutomi Dolnej oraz od 13 w Gimnazjum w Lutomi Dolnej. W swojej dotychczasowej pracy osiągał bardzo wysokie wyniki dydaktyczno – wychowawcze i artystyczne. Laureat I nagrody na Ogólnopolskim Festiwalu „Paka” w Krakowie(1994), Grand Prix Piosenki Studenckiej(1997) w pracy artystycznej z dziećmi i młodzieżą postawił na rozwój zainteresowań muzycznych przez aktywne obcowanie z muzyką w formie zabawy. Pracując jako nauczyciel muzyki , prowadził społecznie zajęcia pozalekcyjne , mające na celu rozwijanie zdolności wokalnych (w latach 2000-2005), między innymi w 2004 roku, z własnej inicjatywy zorganizował wakacyjne wyjazdowe warsztaty wokalne w Różance dla uzdolnionej młodzieży uczęszczającej do Gimnazjum w Lutomi Dolnej. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym gminy, powiatu i województwa, zdobywając liczne nagrody i wyróżnienia w konkursach muzycznych i teatralnych oraz angażując się w życie kulturalne gminy(dożynki, akademie okolicznościowe, uroczystości kościelne z udziałem przedstawicieli władz). W ramach zajęć wokalnych w Szkole Podstawowej, stworzył zespół „Lutonutki”, gdzie prowadzi zajęcia z dziećmi i młodzieżą uzdolnioną muzycznie. Jest pomysłodawcą i kierownikiem muzycznym cyklicznego festiwalu piosenki dziecięcej „Wysypisko” organizowanego przez Szkołę Podstawową i Gminę Świdnica od 1999 roku. Był pomysłodawcą, współtwórcą i kierownikiem muzycznym dziecięco - młodzieżowego festiwalu „Rozdźwięki” w Świdnicy (2005-2012) w kooperacji ze Świdnickim Ośrodkiem Kultury i Fundacją Młodzi Artyści oraz Ogólnopolskiego Festiwalu „Fuma” w Zielonej Górze (2009-2012) wraz z Fundacją Młodzi Artyści i Zielonogórskim Ośrodkiem Kultury. W 2013 roku zainaugurował Ogólnopolski Młodzieżowy Festiwal „Pięterko” w Świdnicy gdzie objął kierownictwo muzyczne. Przy każdym z festiwali tworzył orkiestrę festiwalową dla której pisał aranżację i zapraszał do warsztatów z młodzieżą znanych artystów polskiej sceny takich jak : Grażyna Łobaszewska, Lora Szafran, Artur Chamski, Aleksander Maliszewski, Jarosław Wasik, Asia Kwaśnik. Od 2009 współpracuje z reżyserem i aktorem Juliuszem Chrzęstowskim tworząc muzykę do świdnickich spektakli teatralnych „Sztuka ach sztuka”, „Fioletowa krowa”, „Romans i papierosy”, „Królik, królik”. Stale rozwija swoje umiejętności w zakresie prowadzenia głosu przez współpracę, konsultację i warsztaty z Tomaszem Sochackim – Studio Katharsis(2010r.), Magdą Ptaszyńską - wykładowcą w Autorskiej Szkole Muzyki Rozrywkowej i Jazzu im. Krzysztofa Komedy w Warszawie (2009,2010,2012r.),Grażyną Łobaszewską (2009),Lorą Szafran(2010), techniki aranżacji i kompozycji z Aleksandrem Maliszewskim (2009-2013r.). Zajęcia muzyczne wzbogacił o zastosowanie nowinek technicznych z zakresu rejestracji i cyfrowej obróbki dźwięku. W sposób innowacyjny wykorzystał instrumenty elektroniczne (syntezatory, samplery) i łącząc je z pracą dydaktyczną stworzył projekt zajęć warsztatowych dla dzieci i młodzieży

pt.: „Małe Studio Nagrań”, które realizuje w ramach zajęć pozalekcyjnych i pracy z uczniem zdolnym. Na stałe współpracuje z Tadeuszem Szarwarynem (autorem muzyki i tekstów piosenek) tworząc ofertę dydaktyczną dla dzieci, młodzieży i nauczycieli w postaci autorskich piosenek wraz z aranżacjami do wykorzystania na zajęciach lekcyjnych. Piosenki zostały wydane cyklicznie na pięciu płytach „Młodzi Artyści Śpiewają” (2009-2013). W ramach kreowania kultury swojego regionu jest pomysłodawcą współrealizatorem gminnych warsztatów wokalnych realizowanych w ramach zajęć feryjnych pt.: „Kreatywne Inspiracje”, mających na celu działania profilaktyczne - organizację czasu wolnego oraz nagranie autorskiej płyty z udziałem utalentowanych wokalnie dzieci i młodzieży Gminy Świdnica (2013).

Anna Lutz- instruktor śpiewu, tańca i choreograf.

Od 21 lat jest nauczycielem muzyki w Szkole Podstawowej nr 10 w Bielawie. Od 9 lat prowadzi Studio Piosenki i Tańca Fart w Bielawie. Osobą, która z wielką pasją poświęca swój czas i serce wszystkim, którzy chcą rozwijać swoje uzdolnienia i talenty. W ciągu tych 9 lat wykształciła wielu młodych miłośników sztuki wokalne i taneczne.

W ciągu tych lat organizowała warsztaty wokalne i taneczne, współpracując ze znanymi wokalistami, tancerzami, nauczycielami śpiewu, aktorami. Zajęcia prowadzili min: Grażyna Łobaszewska - znaną polską wokalistką i nauczyciel śpiewu, Paulina Kujawska wokalistka jazzowa i certyfikowany nauczyciel Speech Level Singing-wykładowca Akademii Muzycznej w Krakowie, mgr Ewa Głowacka wykładowca Akademii Muzycznej, PWST i Studium Capitol we Wrocławiu, Sabina Flisowska, absolwentka Studium Musicalowego Capitol, Urszula Fryc Afro, tancerka, instruktor tańca i uczestniczka programu Mam Talent, Piotr Czyżewski Michał " Czyżewski, - doświadczeni instruktorzy tańca, szkolący się regularnie w najbardziej prestiżowych studiach tanecznych w Europie i na świecie jak Debbie Reynolds (Los Angeles), Millennium Dance Complex (Los Angeles) Pinneapple Dance Studio (Londyn), oraz wielu innych wybitnych specjalistów, młodych aktorów i studentów Akademii Muzycznej. Już dwukrotnie zorganizowała warsztaty Gospel prowadzone przez uznaną w Polsce dyrygentkę Chóru Gospel Joy z Poznania, panią Ewę Górską-Tomaszewską, w których uczestniczyło 250 osób. Dzięki pozyskanym środkom z Gminy Bielawa, Powiatu Dzierżoniowskiego i Urzędu Marszałkowskiego na realizację siedmiu projektów w zajęciach z instruktorami i specjalistami wzięło udział ponad 350 dzieci. Współpracuje z wieloma ośrodkami kulturalnymi w Polsce, wymieniając się doświadczeniami, uczestnicząc w ich projektach i organizowanych konkursach i festiwalach. Dzięki opiece artystycznej nad uzdolnionymi dziećmi i młodzieżą, wiele z nich może rozwijać swoje talenty, uczestniczyć w konkursach i zajmować czołowe lokaty na różnych szczeblach.

Koncert zostanie zorganizowany z udziałem profesjonalnych muzyków:

Paweł Zajac – gitara

Jerzy Kwinto- bass

Łukasz Kowalczyk – perkusja

Jarosław Woszczyzna – saksofony

Dariusz Jaros – inst. klawiszowe

2. Zasoby rzeczowe oferenta przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

1. Sprzęt biurowy używany do realizacji projektu: komputer, drukarka, telefony.

2. Instrumenty muzyczne wykorzystane do zagrania koncertu.
3. Sala z lustrami i nagłośnieniem do prowadzenia zajęć.
4. Sala widowiskowa, w której odbędzie się koncert.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Wszystkie wymienione poniżej zadania publiczne z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego zostały zrealizowane przez oferenta we współpracy z administracją publiczną.

- Projekt Warsztatów Artystycznych "MAM TALENT" współfinansowane przez Gminę Bielawa,
- Warsztaty Taneczne współfinansowane przez Powiat Dzierżoniowski.
- Projekt "Akademia Artystycznych Wrażeń" - współfinansowana przez Urząd Marszałkowski.
- Projekt Warsztatów GOSPEL- współfinansowany przez Zarząd Powiatu Dzierżoniowskiego i Gminę Bielawa,
- Projekt „Młode talenty na start” - współfinansowany przez Gminę Bielawa,
- Projekt „Gdzie słyszysz śpiew” - II WARSZTATY GOOSPEL - współfinansowany przez Zarząd Powiatu Dzierżoniowskiego i Gminę Bielawa,
- Projekt „Wyciągamy Dzieci z bramy” - współfinansowany przez Zarząd Powiatu Dzierżoniowskiego i Gminę Bielawa,
- Projekt „Odkryty Talent”- projekt współfinansowany przez Fundację Młodzi Artyści, Fundacje na rzecz Collegium Polonicum.

4. Informacja, czy oferent przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent jest związany niniejszą ofertą do dnia 31.10. 2013 r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

STOWARZYSZENIE EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
„FART”
58-260 BIELAWA
ul. Tkacka 19/1
NIP 8822083660, REGON 021095412.

Don Słucki

Rozdział S.

Małgorzata Jolanta

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta

Data *27.02.2013*

Załączniki:

- ^{1.} Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

--

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
Departament Spraw Społecznych
SEKRETARIAT
Wpłynęło: 01-03-2013
L.dz. 291/03/2013

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

--

ODDZIAŁ CENTRALNEJ INFORMACJI
KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO
ul. Patarska 16-20
53-630 Wrocław

Nr pisma wnioskodawcy:

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 21.01.2013 godz. 13:03:08

Numer KRS: **0000331087**

**ODPIS AKTUALNY
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH, FUNDACJI I
PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

PODMIOT NIE WPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	08.06.2009	
Ostatni wpis	Numer wpisu	Data dokonania wpisu
	1	08.06.2009
	WRLX NS-REJ.KRS/3179/09/197	
Znaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WE WROCŁAWIU, IX WYDZIAŁ GOSPODARCY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO	

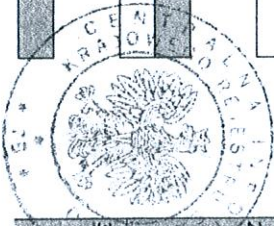
Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1. Oznaczenie rodzaju organizacji	STOWARZYSZENIE
2. Numer REGON/NIP	---
3. Nazwa	STOWARZYSZENIE EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ "FART"
4. Dane o wcześniejszej rejestracji	---
5. Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego	NIE

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1. Siedziba	kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat DZIERŻONOWSKI, gmina BIELAWA, miejsc. BIELAWA
2. Adres	ul. TKACZY, nr 19, lok. 1, miejsc. BIELAWA, kod 58-260, poczta BIELAWA, kraj POLSKA
3. Adres poczty elektronicznej	---
4. Adres strony internetowej	---

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie	
Brak wpisów	



1. Informacja o sporządzeniu lub zmianie
statutu

1 27.03.2009

Rubryka 5	
1. Czas, na jaki zostało utworzone organizacja	NEOZNA CZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Komitet założycielski	
Brak wpisów	

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1. Nazwa organu	STAROSTA POWIATU DZIERŻONOWSKIEGO

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu	
1. Nazwa organu, uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD
2. Sposób reprezentacji podmiotu	ZARZĄD JEST POWIOLANY DO KIEROWANIA CAŁĄ DZIAŁALNOŚCIĄ STOWARZYSZENIA ZGODNIE Z UCHWAŁAMI WALNEGO ZGROMADZENIA CZŁONKÓW, REPREZENTUJE STOWARZYSZENIE NA ZEMNĄTŁZ

Podrubryka 1
Dane osób wchodzących w skład organu

1	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	SKWARZEK
	2. Imiona	DANIEL TOMASZ
	3. Numer PESEL/REGON	7594281/976
	4. Numer KRS	****
2	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	RÓŻYCKI
	2. Imiona	SKAWONIR PIOTR
	3. Numer PESEL/REGON	72071614934
	4. Numer KRS	****
3	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	WICERZES
	2. Imiona	STYRCZ
	3. Numer PESEL/REGON	69010408547

STOWARZYSZENIE EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ "FART"
58-260 BIELAWA
ul. Tkacza 19/1
NIP: 682220382
REGON: 021095412

**Za zgodność z
oryginałem**

4	4.Numer KRS	*****
5	5.Funkcja w organie reprezentującym	SERRETARZ
4	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	HAMERLIK
	2.Imiona	JOLANTA
	3.Numer PESEL/REGON	6612011583
	4.Numer KRS	*****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	SKARBNIK
5	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	MAST
	2.Imiona	ROBERT ANDRZEJ
	3.Numer PESEL/REGON	66091805975
	4.Numer KRS	*****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZLONEK

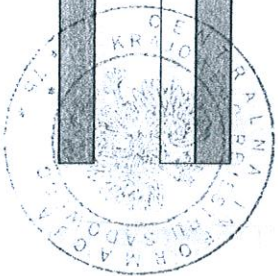
1		Rubryka 2 - Organ nadzoru
		KOMISJA REWIZYJNA
		Podrubryka 1
		Dane osób wchodzących w skład organu
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	WOJCIECHOWICZ
	2.Imiona	VIOLETTA
	3.Numer PESEL/REGON	69041507026
	4.Numer KRS	*****
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	LUTZ
	2.Imiona	ANNA MARJA
	3.Numer PESEL/REGON	6806003568
	4.Numer KRS	*****
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	DUL
	2.Imiona	JAKOŚLAW ROBERT
	3.Numer PESEL/REGON	6211070636
	4.Numer KRS	*****

Rubryka 3
Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy
Brak wpisów

Rubryka 2 - Nie dotyczy



Brak wpisów	
1.Cel działania	Rubryka 3 - Cel działania organizacji 1.CELEM STOWARZYSZENIA JEST SZCZEGÓLNE I PROPAGOWANIE KULTURY WŚRÓD MŁODZIEŻY, WSPERANIE EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ UCZNIÓW STUDIÓ PROSBNKI I TANCA "PART". 2.PROMOWAĆ CELEM STOWARZYSZENIA JEST WSPÓŁDZIAŁANIE Z ORGANAMI ADMINISTRACJI RZĄDOWEJ, SAMORZĄDOWEJ, ORGANIZACJAMI SPOŁECZNYMI, ORGANIZACJAMI KOŚCIELNYMI.

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pozycy publicznego
Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości
Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelność
Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania
Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przez podmiotu egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych
Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator
Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

STOWARZYSZENIE EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
"PART"
58-260 BIELAWA
ul. Wolności 19/1
NIP 882200000
Za zgodność z oryginałem

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji
Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia
Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale
Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym
Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym
Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym
Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej
Brak wpisów

Wrocław, 21.01.2013 godz: 13:03:07

Podpis

KOREBECKA IZABELA
IZABELA KOREBECKA

pieczęć z godłem

Nr z dziennika pism:

Oddział Centralnej Informacji Krajowego Rejestru Sądowego ul. Poznańska 15-20 53-630 Wrocław	Wrocław data: 21.01.2013 godz: 13:03:07 Podpis <i>IZABELA KOREBECKA</i>	STOWARZYSZENIE EDUKACYJNE I ARTYSTYCZNE PARTI ul. TKACZA 19/1 BIELAWA 58-260 58-260- ul. Tkacza 19/1
--	---	---

NIP 8822095500-REGON 1421095479

Wzryginałem
Zgodność z