

P. J. Kuc - Kuc
1.03.2013, f

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
Departament Spraw Społecznych
SEKRETARIAT
Wpłynęło 01-03-2013
L. dz. 419/03/2013

Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA⁴⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Zadanie w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

V wieków miasta Kowary i XL lat Sztuki Włókna w Kowarach
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od **08.06.2013** do **05.09.2013**

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ
Zarząd Województwa Dolnośląskiego

.....
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Fundacja prowadzi nieodpłatną działalność statutową na rzecz promocji sztuki w zakresie organizacji wystaw, plenerów, sympozjów i festiwalów sztuki.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Nie prowadzi.

13) jeżeli oferent /oferenci⁴⁾ prowadzi/przewodzą⁴⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

Oferent nie prowadzi działalności gospodarczej

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Z okazji 500-lecia miasta Kowary i XL - lecia Sztuki Włókna w Kowarach zostanie wydane opracowanie monograficzne, które dotyczyć będzie działalności artystycznej i naukowej oraz prezentacji sztuki wizualnej w Regionie Dolnośląskim .

Wydawnictwo będzie promować miasto Kowary podczas Jubileuszu 500-lecia miasta, będzie również pierwszym naukowym opracowaniem na temat rozwoju sztuki włókna, w oparciu o surowce przemysłowe w postaci wełny dzięki **Fabryce Dywanów Kowary**, obecnie już nieistniejącej.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Kluczową potrzebą jest promocja wydarzenia artystycznego pn.: Sztuka Włókna - „Warsztat Twórczy-Kowary”. Sztuka Włókna w Kowarach będzie promowana dzięki opracowaniu wydawnictwa albumowego, które zostanie przekazane zainteresowanym odbiorcom.

W wydawnictwie znajdzie się podsumowaniem dokonań twórczych i projektowych, które były głównym celem Warsztatów Twórczych-Kowary” w latach 1974-2013. Koniecznością jest ukazanie powiązań pomiędzy sztuką a przemysłem (Fabryka Dywanów) oraz ewaluacji wydarzenia w okresie czterech dekad. Publikacja zobrazuje krok po kroku pracę od podstaw nad rozwojem elitarniej dyscypliny sztuki włókna w Regionie Dolnośląskim.

Działalność artystyczna, którą wspólnie podjęli artyści tkacze z całego kraju i z zagranicy na terenie Ziemi Odzyskanych, była działalnością pionierską, bowiem po II wojnie światowej nie istniały tam żadne ślady wcześniejszej kultury. Zostały zniszczone wszystkie tradycje związane z rękodziełem i tym samym z tkaniną artystyczną.

Dzięki wieloletnim zjazdom artystów tkaczy w Kowarach, powstało nowe kulturotwórcze środowisko promujące tradycje polskiej sztuki włókna. Planowana publikacja pozwoli uchronić od zapomnienia ogromny dorobek twórczy należący już do dziedzictwa kulturowego Regionu Dolnośląskiego. W tym celu należy zarchiwizować dotychczasowe działania, opracować dokumentację i wydrukować publikację w postaci albumowej.

Artyści włókna pracujący twórczo w Kowarach, stworzyli odrębny styl sztuki, popularnie nazywany „kowarskim”. W swoich pracach wykorzystywali odpady wełny kowarskiej t.z. „płatankę”, dzięki której dzieła były rozpoznawane na całym świecie. Prace powstałe podczas dwutygodniowych warsztatów twórczych były wielokrotnie prezentowane na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i na świecie. Wiele prac znajduje się w zbiorach muzealnych w kraju i za granicą.

Dzięki „Sztuce Włókna” w Kowarach w minionych czterech dekadach miasto zostało odwiedzone przez ponad 250 twórców związanych z dyscypliną tkacką.

Dynamiczny rozwój sztuki włókna na terenie Dolnego Śląska zainteresował krytyków i historyków sztuki, środowiska naukowo-badawcze i akademickie oraz znaczące muzea w kraju i za granicą. W archiwum znajduje się wiele tekstów na temat rozwoju sztuki włókna w Kowarach jeszcze nie publikowanych lub tylko sporadycznie cytowanych. W projektowanym wydawnictwie będzie miejsce także dla tych tekstów. Wydawnictwo będzie promowane podczas jubileuszowych uroczystości 500-lecia miasta Kowary.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Wydawnictwo jest adresowane do środowisk kulturotwórczych, akademickich, uniwersyteckich, szkół licealnych i gimnazjalnych w kraju.

Przede wszystkim do mieszkańców Kowar, Jeleniej Góry i Kamiennej Góry oraz Wrocławia

Wydawnictwo albumowe otrzymają artyści jako egzemplarze promocyjne oraz wszyscy uczestnicy jubileuszu 500-lecia miasta Kowary.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/offerenci⁴⁾ otrzymał/otrzymali⁴⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem zadania publicznego jest opracowanie i wydanie opracowania monograficznego z okazji 40 -- lecia Sztuki Włókna „Warsztat Twórczy – Kowary” oraz z okazji jubileuszu 500-lecia nadania praw miejskich miastu Kowary.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Wydawnictwo będzie opracowywane we Wrocławiu w siedzibie Fundacji WTA
Promocja wydawnictwa odbędzie się w Kowarach podczas uroczystości jubileuszowych 500-lecia Miasta Kowary i 40-lecia Sztuki Włókna w Kowarach

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Przygotowanie zadania:

Opracowanie merytoryczne wydawnictwa XL - lecie Sztuki Włókna w Kowarach.
Zebranie materiałów biograficznych i ilustracyjnych od artystów w celu cytowania ich dzieł w części albumowej wydawnictwa.
Przygotowanie materiałów archiwalnych i bibliograficznych do opracowania.

Realizacja zadania:

Opracowanie części opisowej oraz tekstów krytycznych.
Opracowanie graficzne wydawnictwa (projekt okładki, projekt stron, łamanie tekstów, przygotowanie fotografii)
Redakcja merytoryczna publikacji.
Druk wydawnictwa (400 egz. Format A4, kolor, okładka twarda, około 200 stron)
Promocja wydawnictwa i dystrybucja wydawnictwa do bibliotek, muzeów, wyższych uczelni artystycznych i uniwersytetów.

Podsumowanie i ewaluacja zadania:

Podsumowanie projektu i ewaluacja ex-post zostanie przeprowadzona przy pomocy wywiadów, obserwacji i analizy dokumentów.
Wysyłka wydawnictwa do obowiązkowych państwowych, muzealnych i uniwersyteckich bibliotek na terenie kraju.
Opracowanie i złożenie sprawozdania merytorycznego i finansowego z wykonanego zadania.
Rozliczenie projektu i zamknięcie zobowiązań finansowych. Zakończenie zadania.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 08.06.2013 do 05.09.2013		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Opracowanie merytoryczne wydawnictwa, zebranie materiałów biograficznych, ilustracyjnych do części albumowej oraz bibliograficznych i archiwalnych do części opisowej (50 godz.)	08.06.2013.- 20.06.2013	OFERENT
Opracowanie merytoryczne części tekstowej (50 godz.)	21.06.2013- 30.06.2013	OFERENT
Opracowanie graficzne wydawnictwa (projekt okładki, stron, łamanie tekstów, przygotowanie fotografii do druku) (1 zad.)	01.07.2013- 25.07.2013	OFERENT
Redakcja merytoryczna (1 zadanie)	26.07.2013- 31.07.2013	OFERENT
Druk publikacji , prace introligatorskie,(1 zad.)	01.08.2013- 28.08.2013	OFERENT
Promocja wydawnictwa (1 zad.)	29.08.2013- 01.09.2013	OFERENT
Dystrybucja wydawnictwa do bibliotek i muzeów w kraju. Podsumowanie projektu, ewaluacja ex-post, Rozliczenie projektu i zamknięcie zobowiązań finansowych (1 zadanie)	02.09.2013- 04.09.2013	OFERENT
Zakończenie zadania	05.09.2013	OFERENT

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Rezultaty:

- o Druk i promocja wydawnictwa pt.: Sztuka Włókna w Kowarach.
- o Ukazanie kulturotwórczego znaczenia Sztuki Włókna w Kowarach.
- o Rozbudzenie zainteresowań sztuką wśród społeczności miasta Kowary, Jeleniej Góry, Kamiennej Góry i innych miast pogórza sudeckiego, z którą osobiście kontaktowali się artyści cytowani w wydawnictwie.
- o Wydawnictwo przyczynkiem do powstania Centrum Sztuki Tkackiej w Kowarach..
- o Promocja Regionu Dolnośląskiego za granicą, poprzez cytowanie dzieł sztuki zagranicznych artystów.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Fundacja na rzecz Rozwoju WTA							
I/1.	Opracowanie merytoryczne wydawnictwa, zebranie materiałów biograficznych i fotografii archiwalnych	50	40,00	godz	2 000,00			2 000,00
I/2.	Opracowanie merytoryczne części tekstowej	50	40,00	godz	2 000,00			2 000,00
I/3.	Opracowanie graficzne wydawnictwa (projekt okładki, stron, łamanie tekstów, przygotowanie fotografii do druku)	1	2 700,00	zad	2 700,00	2 700,00		0
I/4.	Redakcja merytoryczna (u.odz.)	1	300,00	zad	300,00	300,00		0
I/5.	Druk publikacji	1	7 000,00	zad	7 000,00	7 000,00		0
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Fundacja na rzecz Rozwoju WTA							
II/1.	Korespondencja	1	300,00	zad	300,00		300,00	
II/2.	Obsługa księgową	1	400,00	zad	400,00			400,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Fundacja na rzecz Rozwoju WTA							
III/1.	Promocja wydawnictwa	1	500,00	zad	500,00		500,00	
IV	Ogółem:				15 200,00	10 000,00	800,00	4 400,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000,-zł	65,79%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	800,- zł	5,26%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹⁷⁾	0,- zł	0%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,- zł	0%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0,- zł	0%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,- zł	0%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	4 400,- zł	28,95%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	15 200,-zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
BRAK	BRAK	TAK/NIE ¹⁾	NIE DOTYCZY

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Kosztorys dotyczy niezbędnych środków finansowych potrzebnych do opracowania i druku wydawnictwa albumowego obejmującego okres 40.lat Sztuki Włókna w Regionie Dolnośląskim. Biorąc pod uwagę jubileusz V wieków miasta Kowary i 40-lecie Sztuki Włókna „Warsztat Twórczy- Kowary”, proszę o wsparcie finansowe planowanego przedsięwzięcia. Fundacja nie prowadzi odpłatnej działalności ani działalności gospodarczej, planowane zadanie może być zrealizowane przy finansowym wsparciu administracji publicznej.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Inicjatorką i pomysłodawcą zadania jest prof. zw. dr hab. Ewa Maria Poradowska - Werszler, artysta plastyk, od 2008 r. Honorowy Obywatel Miasta Kowary.
Od 1974 roku organizatorka corocznych Sympozjów Sztuki Włókna, towarzyszących wystaw oraz zjazdów artystów sztuki włókna w Regionie Dolnośląskim w mieście Kowary.
Aktualnie jest Przewodniczącą Rady Muzeum Tkactwa w Kamiennej Górze (funkcja honorowa) oraz Rady Programowej 14 Międzynarodowego Triennale Tkaniny w Łodzi (funkcja honorowa)
Od 1978r. jest organizatorką wystaw w Galerii Tkackiej "Na Jatkach" we Wrocławiu, w której wypromowała 210 artystów.

Ewa M. Poradowska-Werszler jest pracownikiem naukowo - dydaktycznym, wykładowcą teorii sztuki projektowej oraz kierownikiem katedry Tkaniny Artystycznej w Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym oraz w Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu na Studium Podyplomowym Dyscypliny Plastyczne w Architekturze. W latach 1991-2001 współorganizowała profesjonalne europejskie biennale "Flexible Pan European Art" z organizatorami z Niemiec, Holandii, Anglii i Austrii. W Polsce europejskie biennale promowała czterokrotnie w mieście Wrocławiu w Muzeum Architektury, w Galerii "Awangarda", w Galerii "Design" oraz w Galerii Tkackiej "na Jatkach". Pełniła funkcję kuratora i jurora w międzynarodowym zespole (funkcje honorowe).

Zajmuje się piśmiennictwem, opracowała i wydała trzy monografie w tłumaczeniu na j. niemiecki i angielski: „W kręgu sztuki Wandy Bibrowicz”; „Galeria Tkacka Na Jatkach we Wrocławiu”, „Grupa Tkacka 10 x Tak” (dzieła zwarte), oraz szereg artykułów na temat tkactwa artystycznego wydanych w Wydawnictwie Naukowym Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu.

Swoją twórczość plastyczną prezentowała na 68 wystawach indywidualnych w kraju i za granicą - ostatnia w Instytucie Polskim w Pradze (2012/13 r.), oraz uczestniczyła w 356 wystawach zbiorowych w kraju i na świecie. Jest laureatką wielu nagród i wyróżnień na wystawach konkursowych krajowych i międzynarodowych.

W 2012 r. została odznaczona Medalem MERITO DE WRATISLAVIA - ZASŁUŻONY DLA WROCŁAWIA oraz uhonorowana Nagrodą I stopnia za działalność naukowo-dydaktyczną i organizacyjną przez rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Do współpracy przy redakcji wydawnictwa będą zaproszeni historycy i krytycy sztuki oraz muzealnicy.

Prof. dr hab. Irena Huml, Instytut Sztuki PAN, Warszawa

Mgr Małgorzata Wróblewska-Markiewicz, Kierownik Działu Tkaniny Współczesnej, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź

Mgr Barbara Skoczylas –Stadnik, Dyrektor Muzeum Tkactwa, Kamienna Góra

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Biuro fundacji, sprzęt komputerowy, drukarka, sprzęt biurowy, telefony, odbiór wydawnictw z drukarni-własnym środkiem transportu.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Fundacja WTA wydała publikacje pod redakcją naukową prof. Ewy.M. Poradowskiej -Werszler :
Monografie - wydawnictwa zwarte:
„W kręgu sztuki Wandy Bibrowicz”, 2001 (wsparcie finansowe, Fundacja Współpracy Polsko – Niemieckiej)
„Galeria Tkacka na Jatkach we Wrocławiu 1978-2008”, 2009 (wsparcie finansowe z administracji publicznej, Gmina Wrocław)
„Grupa Tkacka 10 x Tak, 1972 -2012”, 2012(wsparcie finansowe z administracji publicznej, Gmina Wrocław)
Corocznie od 2001 roku, Fundacja wydaje, katalogi, foldery, plakaty związane z organizacją Sympozjum Sztuki Włókna „Warsztat Twórczy-Kowary”, dzięki wsparciu finansowemu administracji publicznej, Urzędu Marszałka Województwa Dolnośląskiego .

4. Informacja, czy oferent/offerenci⁴⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Zadanie nie będzie zlecane podwykonawcom w trybie Ustawy z art.16 ust.7 z dn.24 kwietnia 2003 r. o DPP i W.

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów⁴⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/offerenci⁴⁾ jest/są⁴⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 05.09.2013r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);

- 5) oferent/efereenci⁴⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne⁴⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją⁴⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Fundacja Na Rzecz Rozwoju
Wrocławskiej Tkaniny Artystycznej
ul. Cieszkowskiego 10a
51-604 Wrocław
NIP 897-13-85-308

Ewa Maria Poradowska-Werszler

.....
.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/eferentów⁴⁾)

Data...27.02.2013r.

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).
3. Kopia listu gratulacyjnego od Przewodniczącego Sejmiku Wojewódzkiego z dn. 1.02.2013r.

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾



Adnotacje urzędowe²⁵⁾

- 1) Niepotrzebne skreślić.
- 2) Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- 3) Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- 4) Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- 5) Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- 6) W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- 7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- 8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- 9) Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- 10) Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- 11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- 12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- 13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- 14) Opis zgodny z kosztorysem.
- 15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- 16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- 17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- 18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- 19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich osztach.
- 20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- 21) Wypełnienie fakultatywne – umożliwi zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- 22) Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- 23) Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- 24) Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- 25) Wypełnia organ administracji publicznej.

ODDZIAŁ CENTRALNEJ INFORMACJI
KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO
ul. Rozanańska 16-20
53-630 Wrocław

Nr pisma wnioskodawcy:

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 19.11.2010 godz. 12:47:05

Numer KRS: **0000039263**

ODPIS AKTUALNY

Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH, FUNDACJI I PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ

PODMIOT NIE WPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	25.09.2001	Data dokonania wpisu	10.05.2006
Osobny wpis	Numer wpisu	2	10.05.2006
Symbol wpisu	WRS-VI-NS-REJ-KRS/6451/06/854		
Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WE WROCŁAWIU, VI WYDZIAŁ GOSPODARZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO		

Dział 1

1. Oznaczenie rodzaju organizacji	FUNDACJA	Rubryka 1 - Dane podmiotu
2. Numer REGON/NIP	REGON: 930635425, NIP: --	
3. Nazwa	FUNDACJA NA RZECZ ROZWOJU WROCŁAWSKIEJ TKANINY ARTYSTYCZNEJ	
4. Dane o wcześniejszej rejestracji	REJESTR FUNDACJI 1901 SĄD REJONOWY DLA M. ST. WARSZAWY WYDZIAŁ XVI GOSPODARZY REJESTROWY	
5. Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	--	

1. Siedziba	Kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat M. WROCŁAW, gmina M. WROCŁAW, miejsc. WROCŁAW	Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu
2. Adres	ul. CIESZKOWSKIEGO, nr 10A, lok. ---, miejsc. WROCŁAW, kod 51-604, poczta WROCŁAW, kraj POLSKA	

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	Brak wpisów
---	-------------

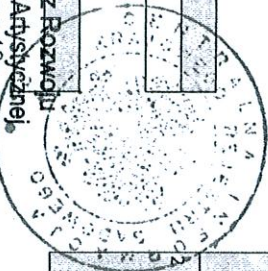
1. Informacja o sporządzeniu lub zmianie	23.08.1991	Rubryka 4 - Informacje o statucie
--	------------	-----------------------------------

Za zgodność z oryginałem

PREZES

Ewa Poradowska-Werszler

Fundacja Na Rzecz Rozwoju Wrocławskiej Tkaniny Artystycznej
ul. Cieszkowskiego 10a
51-604 Wrocław
NIP 897-13-85-308



statutu	2	11.04.2006 R. ROZDZ. III: ZMIENIONO §13, DODANO PKT G,H W §13 ROZDZ. IV: DODANO §25, ROZDZ. V: ZMIENIONO NUMERACJE PARAGRAFÓW 25 NA 26, 26 NA 27, 27 NA 28, 28 NA 29, 29 NA 30, 30 NA 31 ROZDZ. VI: ZMIENIONO NUMERACJE PARAGRAFÓW 31 NA 32 ROZDZ. VII: ZMIENIONO NUMERACJE PARAGRAFÓW 32 NA 33, 33 NA 34, 34 NA 35
---------	---	---

1. Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY	Rubryka 5
--	--------------	-----------

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	Brak wpisów
---------------------------------------	-------------

Rubryka 7 - Nie dotyczy	Brak wpisów
-------------------------	-------------

1. Nazwa organu	MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO	Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór
-----------------	---	-------------------------------------

Dział 2

1. Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD FUNDACJI	Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu
2. Sposób reprezentacji podmiotu	OŚWIADCZENIA WOLI W INTENCJI FUNDACJI MOŻE SKŁADAĆ KAŻDY Z CZŁONKÓW ZARZĄDU	

Podrubryka 1	
1. Dane osób wchodzących w skład organu	
1. Imię i nazwisko / Nazwa lub firma	PORADOWSKA WERSZLER EWA MARJA
2. Imię i nazwisko / Nazwa lub firma	BIŁADOWSKA MARJA TERESA
3. Numer PESEL / REGON	42091501940
4. Numer KRS	****
5. Funkcja w organie reprezentującym	PREZES ZARZĄDU
1. Imię i nazwisko / Nazwa lub firma	BIŁADOWSKA MARJA TERESA
2. Imię i nazwisko / Nazwa lub firma	MARJA TERESA
3. Numer PESEL / REGON	35101202000
4. Numer KRS	****
5. Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU

Za zgodność z oryginałem

PREZES

Ewa Poradowska-Werszler

Fundacja Na Rzecz Rozwoju Wrocławskiej Tkaniny Artystycznej
ul. Cieszkowskiego 10a
51-604 Wrocław
NIP 897-13-85-308

Rubryka 2 - Organ nadzoru
Brak wpisów

Rubryka 3
Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy
Brak wpisów

Rubryka 2 - Wzmianki o złożonych dokumentach
Brak wpisów

1. Cel działania	1. DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ PROPAGOWANIA, UTRZYMANIA I ROZWOJU WROCLAWSKIEJ TKANINY ARTYSTYCZNEJ, 2. POPIERANIE I PROMOCJA RÓŻNYCH DZIEDZIN TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ, 3. POPIERANIE MŁODEGO POKOLENIA TWÓRCÓW W KRAJU I ZA GRANICĄ, 4. WSPÓŁPRACA ZE ŚWIATOWYMI CENTRAMI SZTUKI I JEJ RYNGIEM, 5. SKUPIENIE WOKÓŁ FUNDACJI TWÓRCÓW, KRYTYKÓW I MIŁOSNIKÓW SZTUKI, PRZEDSTAWICIELI NAUKI I KULTURY W KRAJU I ZA GRANICĄ, 6. NIESIENIE POMOCY W PRZYPADKACH LOSOWYCH.
------------------	--

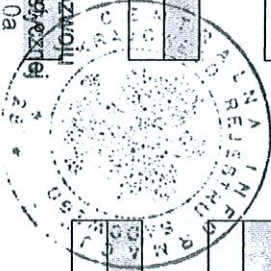
Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego
Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości
Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności
Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu upadłościowym
PREZES
 Fundacja Na Rzecz Rozwoju Wroclawskiej Tkaniny Artystycznej
 ul. Cieszkowskiego 10a
 51-604 Wrocław
 NIP 897-13-85-308
 Ewa Poradziska-Werszler



oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania
Brak wpisów

Rubryka 4 - Umożnienie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych
Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator
Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja
Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji
Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przyruchowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia
Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale
Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym
Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym
Brak wpisów

Za zgodność
PREZES
 Fundacja Na Rzecz Rozwoju Wroclawskiej Tkaniny Artystycznej
 ul. Cieszkowskiego 10a
 51-604 Wrocław
 NIP 897-13-85-308
 Ewa Poradziska-Werszler

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym
Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej
Brak wpisów

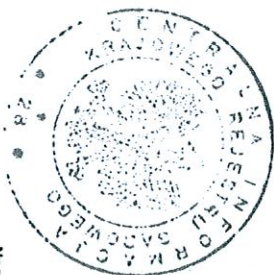
Wrocław, 19.11.2010 godz: 12:47:05

pieczęć z godłem

Podpis

STRUPIŃSKI MATEUSZ

Strupiński



Nr z dziennika pism:

Oddział Centralnej Informacji Krajowego Rejestru Sądowego ul. Pernańska 16-20 53630 Wrocław	Wrocław data: 19.11.2010 godz: 12:47:05 Podpis <i>Strupiński</i>	FUNDACJA NA RZECZ ROZWOJU WROCŁAWSKIEJ TKANINY ARTYSTYCZNEJ ul. CIESZKOWSKIEGO 10A WROCŁAW 51-604 poczta WROCŁAW POLSKA
---	--	---

Fundacja Na Rzecz Rozwoju Wroclawskiej Tkaniny Artystycznej

ul. Cieszkowskiego 10a
51-604 Wrocław
NIP 897-13-85-308

P R E Z E S

Ewa Poradowska-Werszler
Ewa Poradowska-Werszler

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

P R E Z E S

Ewa Poradowska-Werszler
Ewa Poradowska-Werszler

Fundacja Na Rzecz Rozwoju Wroclawskiej Tkaniny Artystycznej
ul. Cieszkowskiego 10a
51-604 Wrocław
NIP 897-13-85-308