

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
Departament Spraw Społecznych
KRETARIAT

Wpłynęło 14-02-2013

Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

1886/02/2013

OFERTA W TRYBIE 19a

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH)
MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI
POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz.
1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Zadanie w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

VI Festiwal Filmów Dokumentalnych „Okiem Młodych 2013”
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 01 sierpnia 2013 do 30 września 2013

**W FORMIE
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾**

PRZEZ

Zarząd Województwa Dolnośląskiego
(organ administracji publicznej) składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2
ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta

1) nazwa: Liga Kobiet Polskich koło w Świdnicy

2) forma prawna:⁴⁾

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

0000245819

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 25.11.2005

5) nr NIP: 8842581987. Nr. REGON: 020240390

6) adres:

miejsowość: Świdnica ul.: Wrocławska 16

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

gmina: Świdnica powiat:⁸⁾ Świdnica

województwo: dolnośląskie

kod pocztowy: 58-100 poczta: Świdnica

7) tel.: 664186313 faks: -----

e-mail: lkpswidnica@wp.pl <http://www.lkp.swidnica.pl/>

8) numer rachunku bankowego: 17 1090 2369 0000 0001 1368 1194

nazwa banku: BZ WBK

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) Elżbieta Dudziak - przewodnicząca

b) Anna Koch - sekretarz

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Nie dotyczy

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

- Prowadzenie działalności rehabilitacyjnej, wypoczynkowo turystycznej i sportowej na rzecz osób potrzebujących wsparcia.

-Działalność informacyjna, edukacyjna mająca na celu wybór własnej strategii życia.

-Prowadzenie różnorodnych form poradnictwa prawno-społecznego, rodzinnego i doradztwa zawodowego.

-Prowadzenie szkoleń i konsultacji.

-Aktywizacja kobiet do uczestnictwa w pracach ogniw samorządności lokalnej, oraz wszelkich form przedstawicielstwa obywatelskiego.

-Prowadzenie działalności charytatywnej na rzecz dzieci rodzin potrzebujących wsparcia, oraz organizowanie samopomocy.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

-Prowadzenie działalności gospodarczej, której dochody zabezpieczają realizację celów statutowych Ligi.

13) jeżeli oferent prowadzi działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorcówNie dotyczy.....

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Do reprezentacji w imieniu Ligi Kobiet Polskich koło w Świdnicy zgodnie z KRS są
Elżbieta Dudziak – przewodnicząca i Genowefa Babisz - skarbnik

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Festiwal Filmów Dokumentalnych „Okiem Młodych” w Świdnicy to impreza, której celem jest prezentacja krótkometrażowego kina dokumentalnego, autorstwa młodych twórców filmowych, zarówno profesjonalistów, studentów szkół filmowych, jak i osób bez wykształcenia filmowego oraz promocja filmu dokumentalnego jako źródła informacji o świecie.

Głównym celem Festiwalu jest przybliżanie mieszkańcom Świdnicy i okolic współczesnego kina dokumentalnego, jego kierunków rozwoju i najważniejszych reprezentantów. Stwarza to okazję do dyskusji na ważne tematy społeczne. Kino dokumentalne jest gatunkiem podnoszącym trudną tematykę i ukazującym rzeczywistość w sposób często bezkompromisowy. W trakcie kolejnych edycji „Okiem Młodych” dajemy szansę zmierzyć się z nią młodym ludziom - młodym twórcom filmowym i młodzieży zasiadającej na widowni.

Do filarów VI edycji należy przegląd twórczości Macieja Drygasa, jednego z najwybitniejszych polskich dokumentalistów. Reżyser znany jest ze skrupulatności w przeglądaniu i wykorzystywaniu archiwaliów w swoich działaniach. Jego filmy są wynikiem wieloletnich prac badawczych. W trakcie Festiwalu wyświetlone zostaną najbardziej reprezentatywne dzieła reżysera. Dzięki poszczególnym projekcjom chcemy przybliżyć świdniczanom sylwetkę wybitnego dokumentalisty. Przewidziany jest m.in. pokaz najnowszego filmu Drygasa, zrealizowanego w Sudanie. W repertuarze będą też "Cudze listy", "Jeden dzień w PRL", czy "Usłyszcie mój krzyk" - uważany za największy sukces polskiej dokumentalistyki w sferze publicznej - przypomnienie Polakom postaci Ryszarda Siwca.

Kolejnym elementem będą pokazy najważniejszych filmów z 10. edycji Planete+ Doc Film Festival, najważniejszego w Polsce festiwalu kina dokumentalnego. Pokazy będą poprzedzane prelekcjami ekspertów.

W przygotowania i realizację zadań Festiwalu zaangażowany jest szereg dolnośląskich organizacji sektora kulturalnego, m.in. Liga Kobiet Polskich, Fundacja Visonica, Wrocławska Fundacja Filmowa, Świdnicki Klub Filmowy, Świdnicki Ośrodek Kultury, czy Stowarzyszenie „Hurtownia Światła”.

Ważnym podmiotem współdziałającym z organizatorami festiwalu jest Areszt Śledczy w Świdnicy, w którym – jako istotny element resocjalizacji - organizowane są pokazy filmowe dla osadzonych. Współdziałanie z wyżej wymienionymi organizacjami stanowi idealną przestrzeń do wymiany doświadczeń oraz integruje lokalną społeczność.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

1. W dzisiejszych czasach, kiedy młodzież z jednej strony ma bardzo łatwy dostęp do różnych aspektów życia, z drugiej zaś strony rodzice i opiekunowie mają coraz mniej czasu na rozmowę z młodymi ludźmi na temat otaczających ich problemów, ważne jest, aby te na rozmaite sposoby podejmowane były kwestie nurtujące młodych ludzi.

Atakowana przeróżnymi bodźcami współczesna młodzież jest jednak bardzo wymagająca jeżeli chodzi o formę, dlatego nie należy ignorować sposobu, w jaki będą podnoszone. Pozostawienie młodzieży samej sobie z trudnymi problemami może prowadzić do wyobcowania oraz do licznych zjawisk patologicznych. Zwłaszcza w mniejszych miejscowościach, gdzie oferta zajęć pozaszkolnych i oferta kulturalna jest skromniejsza niż w dużych miastach, cenne są inicjatywy, które nie tylko pozwalają na ciekawe spędzenie wolnego czasu, ale przy okazji stają się pretekstem do podejmowania dialogu.

2. Kino jest popularną wśród młodych ludzi formą spędzania wolnego czasu.

Jednak komercyjna oferta, jaka jest powszechnie dostępna, niesie często jedynie płytkie

treści. Znacznie trudniejszy jest dostęp do kina ambitniejszego, w tym do kina dokumentalnego. Z doświadczeń organizatorów festiwalu wynika, że kiedy stworzy się możliwość skorzystania z wartościowej treściowo oferty, znajduje się wielu chętnych, aby po nią sięgać. Kino takie, oprócz rozrywki, przyczynia się także do zwiększenia wrażliwości na świat i innych ludzi oraz do zwiększenia świadomości różnych relacji i aspektów życia społecznego.

3. Do świdnickich szkół średnich uczęszcza liczna grupa młodzieży zainteresowanej filmem. Jedno z liceów ogólnokształcących ma nawet klasy o profilu filmowym. Jest to młodzież ze Świdnicy oraz okolicznych miast: Dzierżoniowa, Strzegomia, Wałbrzycha, Świebodzic, Żarowa. Nasz festiwal jest odpowiedzią na lukę edukacyjną w zakresie zajęć pozalekcyjnych. Daje młodym ludziom możliwość zetknięcia się ze specyficzną formą twórczości filmowej, jaką jest kino dokumentalne. Współorganizatorzy festiwalu (Świdnicki Ośrodek Kultury, Fundacja Visionica) realizują również poza festiwalem pokazy specjalne promujące festiwal oraz współorganizując w Żarowie spotkania z kinem dokumentalnym pod hasłem „Different Point of View”.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

1. Adresatem Festiwalu „Okiem Młodych” jest przede wszystkim młodzież ze szkół średnich oraz studenci z całego Dolnego Śląska. Dzięki odpowiedniej promocji, do udziału w pokazach festiwalowych chcemy zachęcić młodzież nie tylko ze Świdnicy, ale także z Wałbrzycha, Wrocławia, Strzegomia, Żarowa, Świebodzic, Jeleniej Góry i Dzierżoniowa. Ponieważ festiwal odbywa się cyklicznie, ma on już swoją stałą publiczność, której grono z roku na rok się powiększa.

2. Do grona adresatów zaliczają się również dorośli mieszkańcy Dolnego Śląska zainteresowani filmem, którzy co roku stanowią publiczność pokazów festiwalowych. Są to osoby zainteresowane poszerzaniem oferty kulturalnej na Dolnym Śląsku.

3. Adresatami Festiwalu są również twórcy filmowi i ludzie związani ze światem filmu, którzy dzięki tego typu inicjatywom poznają bogactwo życia kulturalnego Dolnego Śląska.

4. Warto wspomnieć, że tradycją stała się już prezentacja filmu więźniom w świdnickim areszcie śledczym. W tym roku również zamierzamy przygotować pokazy dla osadzonych, które będą ważnym elementem resocjalizacji. Udział więźniów w szóstej edycji Festiwalu poszerzy się również o nagrodę, którą przyznają najlepszemu według nich filmowi.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent otrzymał dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

1. **Wzbogacenie oferty kulturalnej Dolnego Śląska** poprzez stworzenie i udostępnienie wartościowej alternatywy dla spędzenia wolnego czasu .
2. **Zwiększenie świadomości problemów społecznych wśród młodzieży Świdnicy oraz innych miast Dolnego Śląska: Wrocławia, Wałbrzycha, Świebodzic, Żarowa, Dzierżoniowa, Jeleniej Góry i Strzegomia** poprzez prezentację filmów poruszających istotną społecznie tematykę, połączona z dyskusją, przełoży się na większą

wrażliwość młodych ludzi na otaczający świat i na drugiego człowieka.

3. **Promocja Dolnego Śląska** jako ważnego ośrodka na mapie wydarzeń związanych z kinem dokumentalnym.

4. **Propagowanie na terenie Dolnego Śląska kina dokumentalnego jako samodzielnej dziedziny sztuki.**

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

1. Dolny Śląsk - promocja wydarzenia.
2. Świdnica, Świdnicki Ośrodek Kultury, Rynek 43,- wydarzenia festiwalowe

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

I. Działania promocyjne

1. Zgromadzenie i potwierdzenie patronów medialnych
2. Zorganizowanie spotkań i promocja festiwalu w szkołach i liceach świdnickich
3. Druk i kolportaż plakatów promujących Festiwal we Wrocławiu, Świdnicy, Wałbrzychu, Strzegomiu, Świebodzicach, Dzierżonowie, Jeleniej Górze, Bolkowiu
4. Kolportaż ulotek festiwalowych
5. Promocja w mediach społecznościowych
6. Komunikaty medialne, promocja w mediach lokalnych i ogólnopolskich.

II. Przygotowania do Festiwalu:

1. Zarezerwowanie miejsca hotelowe dla wszystkich zaproszonych gości.
2. Zaadaptowanie przestrzeni w Świdnickim Ośrodku Kultury, Galerii 44 i Baroccafe na potrzeby Festiwalu.

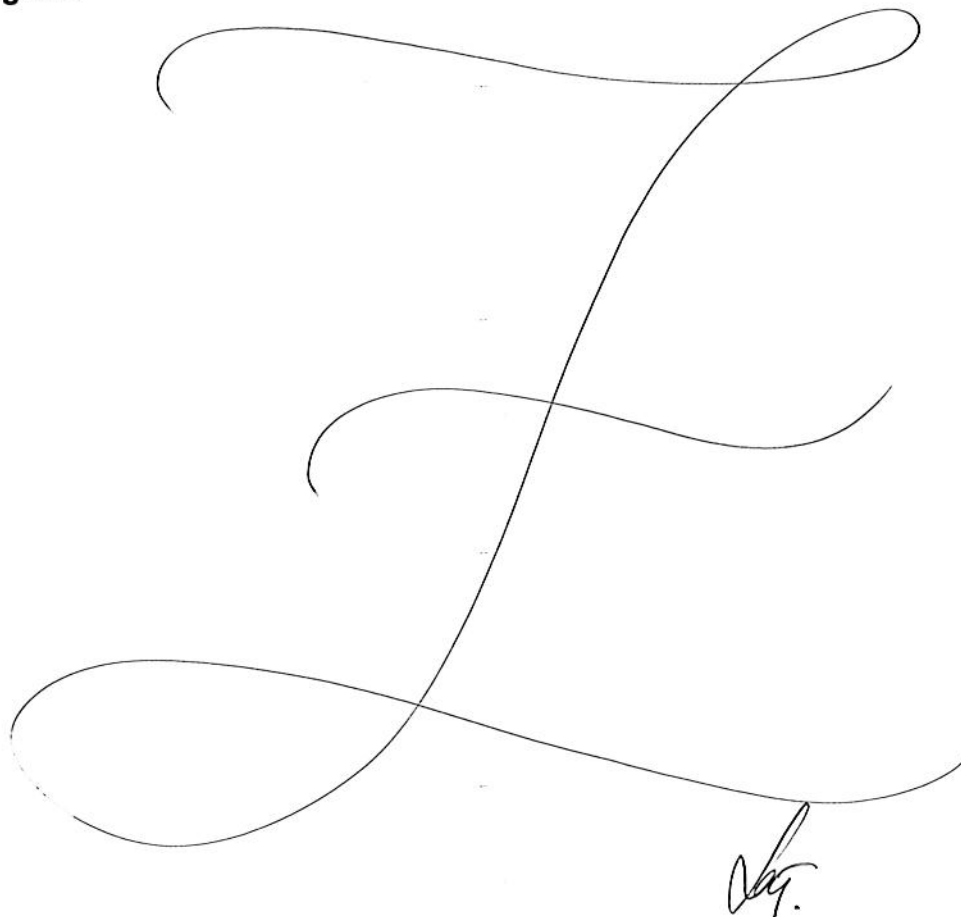
3. Przygotowanie, dostarczenie do Świdnicy i sprawdzenie kopii filmowych.
4. Opracowanie szczegółowego harmonogramu i programu Festiwalu oraz wydarzeń towarzyszących.

III. Festiwal:

1. Pokazy filmów Macieja Drygasa
2. Pokazy 3 filmów z Planete + Doc Film Festival
3. 3 pokazy edukacyjne wraz z prelekcjami dla szkół, 4 prelekcje poprzedzające pokazy oraz 8 spotkań z autorami filmów, pokaz 5 filmów nagrodzonych w ramach V edycji Festiwalu.
4. Gala wręczenia nagród.
5. Festiwal będzie trwał 3 dni.

**IV. Podsumowanie, rozesłanie podziękowań, zamknięcie spraw formalnych.,
sprzątanie.**

9. Harmonogram¹³⁾



Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
I. Działania promocyjne Działania 1- 6	1 sierpnia – 30 września 2013	oferent
II. Przygotowania do Festiwalu Działania 1- 4	1 sierpnia- 19 września 2013	oferent
III. Festiwal Działania 1-5	20- 22 września 2013	oferent
V. Podsumowanie, rozesłanie podziękowań, zamknięcie spraw formalnych., sprzątnięcie.	23 września- 30 września 2013	oferent

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

1. Zapewnienie kontynuacji festiwalu promującego na Dolnym Śląsku sztukę filmową. Ugruntowanie pozycji Festiwalu jako imprezy cyklicznej, która coraz wyraźniej wpisuje się w kalendarz wydarzeń filmowych na Dolnym Śląsku.
2. Zgromadzenie na Festiwalu dziennikarzy oraz animatorów kultury z Dolnego Śląska oraz twórców, krytyków i producentów filmowych z całej Polski.
3. Zorganizowanie :
 - pokazów 3 filmów z Festiwalu Planete+ Doc
 - pokazu filmów Macieja Drygasa
 - 3 pokazów edukacyjnych wraz z prelekcjami dla szkół
 - 4 prelekcji poprzedzających pokazy oraz 8 spotkań z autorami filmów
 - pokazu 5 filmów nagrodzonych w ramach V edycji Festiwalu
4. Czynne zaangażowanie i uczestnictwo młodzieży oraz publiczności seansów filmowych.
5. Zaprezentowanie różnych możliwości, jakie niesie ze sobą sztuka filmowa jest zachętą do rozwijania własnych pasji. Zmniejsza w ten sposób ryzyko zachowań patologicznych i jest ciekawym uzupełnieniem oferty edukacyjnej.
6. Wsparcie działań resocjalizacyjnych, wyświetlenie odpowiednich filmów i dyskusje po projekcji w świdnickim areszcie śledczym.
7. Umocnienie sieci kontaktów pomiędzy Dolnym Śląskiem a środowiskiem twórców i producentów filmowych.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾							
	1. dyrektor artystyczny	1	3000	Umowa	3000	0	3000	0
	2. specjalista ds. PR	1	2000	umowa	2000	0	2000	0
	3. specjalista ds logistyki	1	3000	umowa	3000	0	3000	0
	4. obsługa techniczna	1	1000	umowa	1000	0	1000	0
	5. honoraria ekspertów- gości specjalnych	3	1800	Umowa	5400	5400	0	0
	6. obsługa projekcji	1	4000	umowa	4000	0	0	4000
	8. Praca wolontariuszy	8	500	umowa	4000	0	0	4000

II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne 1) księgowość 6) karty tel. pre-paid 7) licencje 8) wydarzenia specjalne 10) zakup materiałów biurowych	1	1000	Umowa sztuka	1000	0	1000	0		
		5	100		500	0	500	0		
		9	500	sztuka zespół	4500	4500	0	0		
		3	500		1500	0	1500	0		
		1	500	zadanie	500	0	500	0		
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji 1) Druk plakatów B1 2) druk plakatów B2 i ulotek A6 3) druk afiszy 5) druk zaproszeń 6) kolportaż plakatów 7) oprawa graficzna 9) fotorelacje 10) statuetka	1	200	usługa	200	0	200	0		
		2	700	usługa	1400	0	1400	0		
		1	150	usługa	150	0	150	0		
		1	300	zadanie	300	0	300	0		
		1	250	umowa	250	0	250	0		
		1	500	f-ra	500	0	500	0		
		1	1000	umowa	1000	0	1000	0		
		1	1000	umowa	1000	0	1000	0		
		IV	Ogółem:				35200	9900	17300	8000

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	9 900,0 0 zł	28,12%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	17 300, 00 zł	49,14%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0 zł	0%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0,00%

3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0zł	0,00%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0,00%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	8 000,0 0 zł	22,72%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	35 200 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Świdnicki Ośrodek Kultury		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Maciej Drygas – gość specjalny - polski dokumentalista, reżyser filmowy i radiowy, scenarzysta. Absolwent (1979 r.) reżyserii Wszechrosyjskiego Państwowego Instytutu Kinematografii w Moskwie. Zaraz po studiach był asystentem Krzysztofa Zanussiego (przy filmach „Constans” i „Z dalekiego kraju”) oraz Krzysztofa Kieślowskiego (przy „Przypadku”).

Twórca takich filmów jak: „Usłyszcie mój krzyk”, „Stan Nieważkości”, „Głos nadziei”, czy „Jeden dzień w PRL”. Laureat wielu międzynarodowych festiwali. Filmy i słuchowiska radiowe Macieja Drygasa emitowane były przez stacje telewizyjne i radiowe w Europie, Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Australii i Japonii.

Paweł Wysoczański – gość specjalny – pochodzący ze Świdnicy reżyser, scenarzysta, montażysta. Twórca takich filmów jak: „Kiedyś będziemy szczęśliwi”, „W drodze”, „Punkt widzenia”, „Bez końca”. Laureat wielu polskich i międzynarodowych festiwali filmowych.

Tadeusz Sobolewski – gość specjalny- krytyk filmowy, dziennikarz, publicysta. Absolwent VI Liceum Ogólnokształcącego im. Tadeusza Reytana w Warszawie i polonistyki na Uniwersytecie Warszawskim. Pracował w tygodniku "Film" i miesięczniku "Kino", w którym w latach 1990–1994 był redaktorem naczelnym. Obecnie jest krytykiem filmowym w "Gazecie Wyborczej" oraz felietonistą "Kina". Współautor i współprowadzący (razem z Grażyną Torbicką) programu *Kocham Kino* w Telewizji Polskiej.

Lech Moliński (dyrektor artystyczny Festiwalu) - dziennikarz filmowy, animator kultury, organizator wydarzeń filmowych. Przez trzy lata stały współpracownik Stopklatki, publikował także w: *Aktywiście*, *Ricie Baum* i *Dwutygodniku*. W latach 2009-2010 redaktor naczelny portalu kulturalnego G-punkt.pl. Jeden z organizatorów Akademii Filmu Dokumentalnego „MovieWro”, dyrektor programowy IV Festiwalu Filmów Dokumentalnych „Okieł Młodych”, organizator „Bitwy Filmowej” - spotkania z kinem niezależnym, współorganizator Sceny Filmowej festiwalu „Podwodny Wrocław”, koordynator debat przy festiwalu Planete+ Doc Film Festival Wrocław, od stycznia 2011 r. prezes Fundacji Visionica. Współautor

książki „Stanisław Lenartowicz – twórca osobny”. Jest prelegentem Akademii Filmowej Multikina.

Alicja Kania (specjalista ds. PR) - studentka wrocławskiego kulturoznawstwa oraz komunikacji wizerunkowej. Od 2009 r. współpracuje z Fundacją Visionica, dla której pracowała przy licznych projektach, zajmując się promocją i public relations. Pracuje dla portalu tuWroclaw.com.

Małgorzata Kozubek - autorka pionierskiej pracy doktorskiej z zakresu filmoterapii, filmoznawczyni, prowadząca Akademię Filmową we wrocławskim Kinie Nowe Horyzonty wykładowczyni Instytutu Kulturoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego.

Jakub Żary - dziennikarz muzyczny i kulturalny. Redaktor Naczelny serwisu kulturalnego G-punkt.pl, były Szef Muzyczny wrocławskiego Radia LUZ. Współpracuje m.in. z "Art&Business" i "Piana Magazine", współtworzy też bloga o popkulturze Popvictims.pl. Moderator debat, spotkań autorskich i konferencji prasowych o tematyce muzycznej i filmowej (m.in. festiwale T-Mobile Nowe Horyzonty, Podwodny Wrocław, Wrocławski Sound, Wrocławski Festiwal Gitarowy; stała współpraca z siecią księgarni Empik). Organizator i przewodniczący kapituły przyznającej Szczyt Kultury 2011 - nagrodę dla wrocławskich i dolnośląskich animatorów kultury. Autor objętego honorowym patronatem ambasad Australii i Nowej Zelandii programu "Siódmy Kontynent".

Michał Zieliński (grafik) – grafik, DJ, organizator imprez kulturalnych. Członek kolektywu DJ'skiego Jedno Piwo Sound, były Art Manager Klubogalerii Szajba oraz Klubu Karuzela, menadżer zespołu Labirytm. Odpowiedzialny za stronę techniczną podczas IV i V Festiwalu.

Stanisław Abramik - absolwent klasy filmowej I LO im. Jana Kasprowicza w Świdnicy, obecnie studiuje kulturoznawstwo na Uniwersytecie Wrocławskim. Od 2012 roku współtworzy świdnicki Festiwal Filmów Dokumentalnych „Oknem Młodych”, pracował przy organizacji pierwszej wrocławskiej edycji Planete+ Doc Film Festival. Prelegent i moderator dyskusji w ramach projektu Nowe Horyzonty

Edukacji Filmowej. Działa przy organizacji Akademii Filmu Dokumentalnego „MovieWro”. Jest też stałym współpracownikiem portalu internetowego Swidnica24.pl.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Pomieszczenia gwarantowane przez Świdnicki Ośrodek Kultury- Sala Teatralna Rynek 43 (projekcje)

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Liga Kobiet Polskich zajmuje się przede wszystkim działaniami informacyjnymi i uświadamiającymi na terenie Świdnicy, dążąc do edukacji świdniczan w kwestiach kluczowych dla naszego życia czy też funkcjonowania w społeczeństwie.

- „Dyktando Świdnickie” - popularyzacja poprawnej polszczyzny (7 edycji).
- „ Świdnicki Dzień Kobiet” - promocja zdrowego stylu życia, zwrócenie uwagi na ważność profilaktyki w życiu codziennym. Projekt realizowany ze Starostwem Powiatowym oraz Świdnickim Ośrodkiem Kultury.
- „Powiatowy konkurs wiedzy o Unii Europejskiej” realizowany przy współpracy z europoseł Lidią Geringer de Oedenberg- 3 edycje
- Wolontariat w szpitalu do osób starszych w projekcie „Blżej Pacjenta”
- Organizacja festynu z okazji Dnia Dziecka promująca więzi rodzinne i

spędzanie wolnego czasu rodzinie na sportowo.

- Bezpieczna Kobieta szkolenia kobiet z zakresu samoobrony
- Fotograficzny Portret Pokoleń sesje zdjęciowe widziane okiem dwóch pokoleń

Cenny wkład stanowi doświadczenie w organizacji wydarzeń filmowych naszego partnera merytorycznego – Fundacji Visionica, odpowiedzialnej za:

- Organizację pokazów wrocławskiego kina niezależnego „Bitwa Filmowa” (od marca do października 2010) we współpracy z Łokietka 5 – Infopunktem Nadodrze.
- Organizację Akademii Filmu Dokumentalnego „MovieWro” (w kinie Warszawa, a obecnie w Dolnośląskim Centrum Filmowym) we współpracy z Instytucją Kultury „Odra-film”, Media Desk, Urzędem Marszałkowskim Województwa Dolnośląskiego oraz Instytucją Kultury „Wrocław 2016”. Celem cyklicznych spotkań jest promocja kina dokumentalnego i edukacja młodzieży poprzez sztukę filmową i dyskusję wokół podejmowanych tematów. Wśród prelegentów, moderatorów debat i uczestników paneli dyskusyjnych znaleźli się m.in.: filmowcy Tomasz Wolski, Paweł Łoziński, Maciej Drygas, Michał Marczak, Wojciech Staroń, ekolog Jacek Bożek, krytycy filmowi Tadeusz Sobolewski, Błażej Hrapkiewicz i Adam Kruk, Leszek Budrewicz i Krzysztof Mieszkowski oraz znawcy filmu: prof. Mirosław Przyłipiak i prof. Tadeusz Lubelski. Adres strony internetowej projektu: www.moviewro.pl.
- Współorganizację czwartej i piątej edycji Festiwalu Filmów Dokumentalnych „Okiem Młodych” w Świdnicy. Fundacja Visionica odpowiadała za promocję i stronę merytoryczną przedsięwzięcia.
- Oprócz tego Fundacja Visionica regularnie angażuje się w działania mające na celu promocję kultury filmowej we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku. Fundacja prowadzi Scenę Filmową festiwalu „Podwodny Wrocław”, organizuje pokazy filmów krótkometrażowych w cyklu „KinoNiedziel” w klubie Salvador, a także pokazy filmów dokumentalnych w Świdnicy we współpracy ze Świdnickim Ośrodkiem Kultury. Od marca 2012 Fundacja Visionica organizuje również projekt „Polish Cinema for Beginners” - promujący klasykę kina polskiego wśród obcokrajowców mieszkających we Wrocławiu (www.polishcinema.com.pl), a także jest partnerem Against Gravity przy organizacji wrocławskiej edycji PLANETE+ DOC Wrocław.

4. Informacja, czy oferent/eferenci¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie⁴⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent jest związany niniejszą ofertą do dnia 30 września 2013 r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

.....

.....

.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/oferentów¹⁾)

Data.....PRZEWODNICZĄCA LKP.....

Elżbieta Dudziak
Elżbieta Dudziak

Przewodnicząca - Elżbieta Dudziak
12.02.2013

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

	Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego Departament Spraw Społecznych SERWIS
	Wpłynęło 14-02-2013
	L.dz.....4886/02/2013.....

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

--

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 13.02.2013 godz. 13:42:44

Numer KRS: 0000245819

**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	25.11.2005			
Ostatni wpis	Numer wpisu	10	Data dokonania wpisu	16.11.2012
	Sygnatura akt	WR.IX NS-REJ.KRS/14621/12/947		
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WE WROCŁAWIU, IX WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO		

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	STOWARZYSZENIE
2.Numer REGON/NIP	REGON: 020240390, NIP: ---
3.Nazwa	LIGA KOBIET POLSKICH KOŁO W ŚWIDNICY
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	NIE

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat ŚWIDNICKI, gmina ŚWIDNICA, miejsc. ŚWIDNICA
2.Adres	ul. WROCŁAWSKA, nr 16, lok. ---, miejsc. ŚWIDNICA, kod 58-100, poczta ŚWIDNICA, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	-----
4.Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie	
1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1 29.09.1989 R. (Z PÓŹN. ZM.) - STATUT LIGI KOBIET POLSKICH, STOWARZYSZENIA ZAREJESTROWANEGO W KRAJOWYM REJESTRZE SĄDOWYM MOCA POSTANOWIENIA SĄDU REJONOWEGO DLA M.ST. WARSZAWY W WARSZAWIE W DNIU 06.12.2001 R.

PRZEWODNICZĄCA
20 29.09.2013
2 01.12.2013
Grzegorz Dudziak

2	21 MARCA 2009 R. - ZMIENIONE: § 1, § 6 UST.1, § 7, § 8 PKT 4, 5, § 9 PKT 1, 2, 7, § 17 PKT 4, § 19 UST.1, 2, § 22 UST.5, § 23 UST.5, § 34 PKT 8, § 56 § 59 UST.2, § 65; W § 2 - DODANY UST.2, W § 40 UST.2 - DODANY PKT 6, W § 57 - USUNIĘTY UST.3; ZMIANA OZNACZEŃ PUNKTÓW Z LITEROWYCH NA CYFROWE: W § 20 UST.1, 2, 3, § 30 UST.2, § 40 UST.2, § 41 UST.1, § 43 UST.2, § 51 UST.2, § 52 UST.1, § 55 UST.2, § 63 UST.2, 4; KOREKTA PISOWNI I INTERPUNKCJI: W § 3 UST.1, § 4 UST.2, 3, 4, § 5 UST.2, § 6 UST.2, § 9 PKT 4, 5, § 10 PKT 1, 2, 3, § 11, § 12, § 15, § 17 PKT 3, § 18 PKT 1, 2, § 20 UST.2 PKT 1, UST.3 PKT 1, UST.4, 5, § 21 PKT 3, 4, § 23 UST.2, 4, § 27, § 28, § 29 PKT 1, 2, 3, § 30 UST.2 PKT 2, 4, § 32, § 33, § 34 PKT 3, 7, § 36 UST.1, § 39, § 40 UST.2 PKT 2, 5, § 41 UST.1 PKT 2, UST.3, § 43 UST.2 PKT 1, 2, 3, 4, 5, 6, § 44 UST.2, § 46 UST.1, 2, 3, § 47 PKT 2, § 49 PKT 1, 2, § 51 UST.2 PKT 1, 3, § 52 UST.1 PKT 2, § 53 PKT 5, § 54, § 55 UST.2 PKT 1, 3, 5, 6, § 58 PKT 1, § 59 UST.3, 4, § 60 PKT 2, § 62, § 63 UST.2 PKT 3, UST.4 PKT 4 - ZMIANY ZAREJESTROWANE NA PODSTAWIE POSTANOWIENIA SĄDU REJONOWEGO DLA MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY Z DNIA 30.12.2009 R.
3	15 STYCZNIA 2011 R., ZMIENIONE: §8, §9, §28, §36, W §40 UST.2 USUNIĘTY PKT 6, W §46 USUNIĘTE UST.3,4,5, W §59 ZMIENIONY UST.2, USUNIĘTE UST.3,4,5,6, W §63 ZMIENIONY UST.4 14 MAJA 2011 R., ZMIANA §8, §9 (- ZMIANY ZAREJESTROWANE PRZEZ SĄD REJONOWY DLA M. ST. WARSZAWY POD NR KRS 65044 - LIGA KOBIEC POLSKICH) 10 MARCA 2012 ZMIANY W § 9: - Z UST. 1 - USUNIĘTY PKT 15; - UST. 3 - USUNIĘTY; - UST. 4 - ZMIANA NUMERU NA NR 3 - ZE ZMIANĄ BRZMIENIA; - UST. 5 - ZMIANA NUMERU NA NR 4 - ZE ZMIANĄ BRZMIENIA PKT 1; - UST. 6 - ZMIANA NUMERU NA NR 5; - DODANY UST. 6 Z NOWYM BRZMIENIEM. (- ZMIANY ZAREJESTROWANE PRZEZ SĄD REJONOWY DLA M. ST. WARSZAWY POD NR KRS 65044 - LIGA KOBIEC POLSKICH)

Rubryka 5	
1. Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu
Brak wpisów

Rubryka 7 - Komitet założycielski
Brak wpisów

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1. Nazwa organu	STAROSTA POWIATU ŚWIDNICKIEGO

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu	
1. Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD
2. Sposób reprezentacji podmiotu	- UMOWY, PEŁNOMOCNICTWA ORAZ WSZELKIE OŚWIADCZENIA WOLI POCIĄGAJĄCE ZA SOBĄ ZOBOWIĄZANIA FINANSOWE LUB ZMIANY MAJĄTKU LIGI, DLA SWOJEJ WAŻNOŚCI WYMAGAJĄ PODPISÓW DWÓCH CZŁONKIŃ ZARZĄDU, W TYM ZAWSZE PRZEWODNICZĄCEJ LUB

Za zgodność
2010.03.02
Elżbieta Dudziak

WICEPRZEWODNICZĄCEJ BĄDŹ SEKRETARZA;
-DOKUMENTY I PISMA NIE POCIĄGAJĄCE ZA SOBĄ ZOBOWIĄZAŃ FINANSOWYCH LUB ZMIAN
MAJĄTKU LIGI PODPISYWANE SĄ JEDNOOSOBOWO, PRZEZ PRZEWODNICZĄCĄ LUB
WICEPRZEWODNICZĄCĄ ZARZĄDU.

Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	DUDZIAK
	2.Imiona	ELŻBIETA ZYGFRYDA
	3.Numer PESEL/REGON	53042901729
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	PRZEWODNICZĄCA ZARZĄDU
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	BABISZ
	2.Imiona	GENOWEFA GERTRUDA
	3.Numer PESEL/REGON	46111514584
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	SKARBNIK
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	KOCH
	2.Imiona	ANNA
	3.Numer PESEL/REGON	50062907627
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	SEKRETARZ
4	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	OKRUTA
	2.Imiona	IRENA
	3.Numer PESEL/REGON	48053015064
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	WICEPRZEWODNICZĄCA

Rubryka 2 - Organ nadzoru			
1	1.Nazwa organu	KOMISJA REWIZYJNA	
	Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
	1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	CICHOŃ
		2.Imiona	SYLWIA
		3.Numer PESEL/REGON	66081407749
		4.Numer KRS	****
	2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	KOZAK
		2.Imiona	TERESA
		3.Numer PESEL/REGON	52010210601
		4.Numer KRS	****
	3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	SZESZKO
		2.Imiona	WIESŁAWA
		3.Numer PESEL/REGON	50081104829
4.Numer KRS		****	

na 2008 r. 50
2 010/149
PRZEWODNICZĄCA LIGI
Elżbieta Dudziak

Rubryka 3

Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy

Brak wpisów

Rubryka 2 - Nie dotyczy

Brak wpisów

Rubryka 3 - Cel działania organizacji

1.Cel działania

CELEM LIGI JEST DZIAŁANIE NA RZECZ:

1. PEŁNEJ REALIZACJI ZASADY RÓWNOUPRAWNIENIA KOBIET W ŻYCIU SPOŁECZNO-POLITYCZNYM,
2. OCHRONY PRAW I INTERESÓW KOBIET
3. POMOCY KOBIETOM, ICH RODZINOM I DZIECIOM,
4. OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH, UZALEŻNIONYCH I WSPÓLUZALEŻNIONYCH ORAZ POSZKODOWANYCH W WYPADKACH KOMUNIKACYJNYCH,
5. RODZIN I OSÓB ZAGROŻONYCH WYKLUCZENIEM SPOŁECZNYM.

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego

Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

Nowa zgodność
z orzeczeniem
PRZEWODNICZNIK
Elżbieta Dudziak

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Nowy Zespół
2
Przewodnicząca LKP
Elżbieta Dudziak

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 13.02.2013

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: <https://ems.ms.gov.pl>

z 2000/10/2013
z opinii
PRZEWODNICĄCA
Elzbieta Dudzińska