

G

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
Departament Spraw Społecznych
SEKRETARIAT

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Wpłynęło 18-03-2013

6038/03/2013

Data i miejsce złożenia oferty...

(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Zadanie w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Promocja działań twórczych i dobrych praktyk w pracy z młodzieżą zagrożoną wykluczeniem
społecznym na terenie Dolnego Śląska

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 28.03.2013 do 27.05.2013

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Zarząd Województwa Dolnośląskiego
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/oferentów¹⁾³⁾

1) nazwa: STOWARZYSZENIE AKTYWNYCH SPOŁECZNIE "TRAMPOLINA"

2) forma prawna:⁴⁾

- (X) stowarzyszenie () fundacja
() kościelna osoba prawna () kościelna jednostka organizacyjna
() spółdzielnia socjalna () inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

.....0..0..0..0..3..3..1..5..0..0.. Krajowy Rejestr Sądowy

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 15.06.2009

5) nr NIP: .8..9..4.. .2..9.. .7..7... .8..2..2..... nr REGON: .0..2..1..0..0..3..7..6..9.....

6) adres:

miejsowość: Wrocław ul.: Legnicka 65

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ Fabryczna

gmina: Wrocław powiat:⁸⁾ Wrocław

województwo: Dolnośląskie

kod pocztowy: 54-206 poczta: Wrocław

7) tel.: 693907408 faks: brak

e-mail: sas.trampolina@gmail.com http:// www.trampolina.wroclaw.pl

8) numer rachunku bankowego: 49144013870000000010608929

nazwa banku: Nordea Bank Polska S.A

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/oferentów¹⁾:

a) ...Joanna Patrycja Wyrwa (prezes)

b) ...-.....

c) ...-.....

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

...nie dotyczy.....

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Joanna Wyrwa, 693 907 408

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

- a. Organizowanie i prowadzenie warsztatów, kursów, szkoleń, debat, konferencji, paneli, cykli spotkań.
b. Warsztaty terapeutyczne, punkty informacyjne, grupy wsparcia, samopomocowe, edukacyjne, socjoterapeutyczne, integrująco – wychowawcze, przystosowawcze.
c. Naukę w zakresie rozpoczynania działalności gospodarczej, działania w organizacjach

- pozarządowych, przyswajanie wiedzy z zakresu ekonomii społecznej i praw obywatelskich, podwyższanie kwalifikacji lub pomoc w przekwalifikowaniu zawodowym.
- d. Współpraca z grupami zagrożonymi wykluczeniem, wykluczonymi społecznie i dyskryminowanymi, koordynacja działań oraz prowadzenie reintegracji społecznej i zawodowej.
 - e. Pokazy dorobku kulturowego.
 - f. Organizowanie wszelkiego rodzaju imprez publicznych.
 - g. Organizowanie imprez sportowych.
 - h. Współpracę w mediach.
 - i. Działalność wydawniczą.
 - j. Kampanie informacyjno – promocyjne.
 - k. Prowadzenie działalności odpłatnej.
 - l. Pośrednictwo w realizacji projektów społecznych, kulturalnych, edukacyjnych i rewitalizacyjnych.
 - m. Organizowanie wszelkiego rodzaju form wypoczynku i rozwoju.
 - n. Animowanie kontaktów i wymiany z zagranicą.
 - o. Inspirowanie, angażowanie i wspieranie inicjatyw zmierzających do realizacji celów Stowarzyszenia.
 - p. Opracowywanie ekspertyz, analiz, raportów i opinii.
 - q. Współpracę i wymianę doświadczeń z ośrodkami organizacyjnymi, instytucjami i fundacjami krajowymi oraz zagranicznymi o celach zbieżnych bądź niesprzecznych z celami Stowarzyszenia.
 - r. Tworzenie i prowadzenie instytucji o charakterze społeczno-kulturalnym, klubów i fundacji.
 - s. Działalność charytatywną na rzecz poprawy warunków socjalnych oraz wspomaganie rzeczowo – finansowe osób potrzebujących.
 - t. Realizację programów mających na celu ochronę lub podniesienie poziomu życia dzieci i młodzieży.
 - u. Zagospodarowanie przestrzeni publicznej we współpracy z mieszkańcami i wszelkiego rodzaju instytucjami działającymi na terenie miasta.
 - v. Prowadzenie innych działań służących realizacji celów stowarzyszenia.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

- a. Organizowanie i prowadzenie warsztatów, kursów, szkoleń, debat, konferencji, paneli, cykli spotkań.
- b. Warsztaty terapeutyczne, punkty informacyjne, grupy wsparcia, samopomocowe, edukacyjne, socjoterapeutyczne, integrująco – wychowawcze, przystosowawcze.

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców
- b) przedmiot działalności gospodarczej

nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Projekt „Promocja działań twórczych i dobrych praktyk w pracy z młodzieżą zagrożoną wykluczeniem społecznym na terenie Dolnego Śląska” polegać będzie na organizacji i przeprowadzeniu innowacyjnego projektu promocyjno-edukacyjnego dla młodzieży niedostosowanej społecznie oraz animatorów i pedagogów z woj. dolnośląskiego w okresie 28.03.2013-27.05.2013.

W ramach projektu młodzież zagrożona wykluczeniem społecznym weźmie udział w nowatorskich, aktywnych warsztatach autoprezentacji i filmowych oraz w spotkaniach edukacyjno-promocyjnych dot. rozwoju poprzez pasję i inspirujących do działań twórczych.

Realizacja projektu opierać będzie się na kilku etapach:

1. **Warsztaty edukacyjno-rozwojowe dla młodzieży niedostosowanej społecznie z wrocławskiego Nadodrza.**
2. **Warsztaty autoprezentacji i komunikacji werbalnej oraz niewerbalnej dla młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym z dolnośląskich gmin: gmina Oborniki Śląskie, w tym sołectwo Wilczyn, gmina Brzeg Dolny, gmina Strzelin, gmina Ząbkowice Śląskie**
3. **Spotkania edukacyjno-promocyjne dla młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym w regionalnych ośrodkach kultury, świetlicach środowiskowych i placówkach opiekuńczo-wychowawczych z dolnośląskich gmin: gmina Oborniki Śląskie, w tym sołectwo Wilczyn, gmina Brzeg Dolny, gmina Strzelin, gmina Ząbkowice Śląskie**
4. **Spotkania instruktażowe dla pracowników, wychowawców, animatorów ośrodków kultury, świetlic, placówek opiekuńczo-wychowawczych z dolnośląskich gmin: gmina Oborniki Śląskie, w tym sołectwo Wilczyn, gmina Brzeg Dolny, gmina Strzelin, gmina Ząbkowice Śląskie**

Celem wszystkich etapów projektu jest promocja dobrych praktyk w pracy z młodzieżą wykluczoną społecznie, wymiana doświadczeń oraz zachęcenie młodych osób i pedagogów zamieszkujących Dolny Śląsk do podejmowania aktywnych, interesujących, związanych z pasją działań umożliwiających rozwój młodych osób i będących drogą na niwelację zachowań związanych z dysfunkcją społeczną.

W ramach projektu stworzona zostanie video dokumentacja – teledysk oraz film dokumentalny „making off” – narzędzia promocji aktywności i twórczości młodych osób zagrożonych wykluczeniem społecznym i będą formą szerzenia dobrych praktyk w pracy z młodzieżą.

Rezultatami trwałymi projektu będzie organizacja 42 godzin warsztatów, stworzenie 1 teledysku, 1 filmu dokumentalnego, zorganizowanie 4 spotkań edukacyjno-promocyjnych i wydanie 200 płyt CD.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Potrzeba realizacji projektu wynika z niepokojącego trendu, jakim jest bardzo wysoki, rosnący odsetek młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym (dane GUS - **dzieci i młodzież w Polsce są bardziej zagrożone ubóstwem niż dorośli**), która nie ma dostępu do alternatywnych form samorozwoju, rozwoju pasji, zainteresowań, uczestnictwa w działaniach kulturalnych. Trend ten dotyczy zarówno dużych miast, jak i obszarów wiejskich. Jak wskazuje raport SZANSE I POTRZEBY EDUKACYJNE DZIECI Z DOMÓW DZIECKA na Dolnym Śląsku <http://www.fundacja.irs.org/projekty/chce-sie-uczyc/raport.pdf> nierówności społeczne w zakresie edukacji, dotyczą szczególnie dzieci z rodzin niepełnych, o niskim statusie materialnym oraz społecznym, a w szczególnym stopniu - wychowanków domów dziecka.

W dużych miastach, takich jak Wrocław, istnieją osiedla z wysokim odsetkiem wykluczenia społecznego, z nieodpowiednią bądź zaniedbaną strukturą społeczną, wysokim odsetkiem zamieszkujących je rodzin wykluczonych społecznie, w tym z wysokim odsetkiem młodzieży w wieku 12-17 lat zagrożonej wykluczeniem społecznym, z ograniczonym dostępem do kultury, edukacji pozaformalnej i rozwoju. Wynika to z trudnej sytuacji finansowej i społecznej rodzin, które nie są w stanie zapewnić dzieciom odpowiednich form rozwoju, a zasięg instytucji społecznych, świetlic nie zawsze dociera do tych najbardziej potrzebujących (brak miejsca, bariery informacyjne).

Z kolei młodzież zamieszkująca obszary wiejskie ma ograniczony dostęp do instytucji kultury (brak odpowiedniej infrastruktury, duża odległość do ośrodków miejskich, trudności finansowe), co powoduje utrudniony dostęp do rozwoju pasji i zainteresowań.

Wg badań przeprowadzonych na potrzeby raportu „Analiza zagrożeń społecznych dla Dolnego Śląska

http://www.umwd.dolnyslask.pl/fileadmin/user_upload/Rozwoj_regionalny/Analiz_zag_spol_zes_p_2.pdf współczesnym młodym ludziom najbardziej doskwiera brak perspektyw życiowych, zagubienie w tempie współczesnego świata, brak zrozumienia ze strony dorosłych, a agresja i przestępczość są efektem zaniedbań wychowawczych i braku oferty spędzania czasu wolnego (projekt odpowiada na te potrzeby poprzez promocję działań twórczych, aktywizację i inspirację pedagogów i młodzieży z DŚ, promocję działalności młodzieży z DŚ wśród społeczeństwa mającą na celu zwiększenie zrozumienia i tolerancji międzypokoleniowej). Wyniki badań pokazują, że obraz młodzieży widziany oczami dorosłych mieszkańców regionu jest pesymistyczny.

Badania na temat walki z wykluczeniem społecznym potwierdzają, że najlepszą formą pracy z młodzieżą zagrożoną jest zapewnienie jej możliwości rozwoju pasji, wzmocnienie twórczości i postaw aktywnego działania (raport sieci Dynamo 2011). Jak pokazują inne ekspertyzy socjologiczne (wg raportu SZANSE I POTRZEBY(...)) szanse edukacyjne i wzorce edukacji dzieci są określone, nie tylko przez pozycję ekonomiczną, ale również przez „kapitał kulturowy” rodzin.

Rolą instytucji publicznych i organizacji pozarządowych jest wspieranie roli rodziny i wspieranie rozwoju społecznego, edukacyjnego i kulturowego dzieci wykluczonych.

Często oferta placówek kultury i wychowawczo oświatowych, z różnych względów, zarówno finansowych jak i programowych nie odpowiada na potrzeby młodzieży zagrożonej.

Problemem jest także brak wiedzy na temat alternatywnych sposobów pracy i motywacji oraz inspiracji wśród pedagogów pracujących z młodzieżą zagrożoną wykluczeniem społecznym.

Jak podkreślił Marek Liciński, prezes Fundacji na rzecz Reintegracji Społecznej.

„Jeżeli nie odbuduje się w młodych ludziach ich ducha, wiary w siebie, to te wszystkie powierzchowne szkolenia o napisaniu CV nie pomogą”.

Dlatego priorytetem w podejmowanych przez nas działaniach jest wzmocnienie wśród młodzieży postaw aktywnych, wzmocnienie poczucia pewności siebie i nauka realizacji celów i projektów. W ramach projektu chcemy promować wśród młodych mieszkańców Dolnego Śląska i wychowawców oraz pedagogów alternatywne metody pracy, jej możliwości, cele i rezultaty. Dodatkowo pragniemy przełamać negatywny wizerunek młodzieży wśród dorosłej społeczności.

Przeprowadzane w ramach projektu warsztaty dla młodzieży pozwolą wzmocnić jej pewność siebie, umiejętność autoprezentacji, realizacji celów i radzenia sobie w sytuacjach stresowych (kompetencje bardzo ważne w życiu zarówno zawodowym i społecznym, w szczególności u osób zagrożonych wykluczeniem społecznym). Rozwój tych cech jest szczególnie ważny wśród młodych osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, będących na progu dorosłości. Rozwój i wzmocnienie wymienionych wyżej umiejętności pozwoli młodym osobom lepiej radzić sobie w dorosłym życiu, a ich wzmocnienie i rozwój jest szansą na inkluzję społeczną, przełamanie barier związanych z wykluczeniem i wyjście z kręgu ubóstwa.

Spotkania młodych mieszkańców dolnośląskich gmin z młodzieżą z Wrocławia, która miała już okazję realizować własny projekt i nagrać płytę, będą źródłem inspiracji i motywacji do podejmowania własnych twórczych działań, okazją do rozmowy i wymiany doświadczeń.

Z kolei spotkania instruktażowe dla kadry pracującej z młodzieżą wykluczoną społecznie pozwolą jej lepiej i skuteczniej wspierać rozwój młodych osób i jej społeczno-kulturalną aktywizację.

Promocja materiałów video, w tym aktywności i twórczości młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym, umożliwienie jej „kontaktu” ze społeczeństwem i wyrażenia swoich emocji, pokazanie pozytywnych cech, wartości i priorytetów młodych osób jest bardzo ważnym elementem w przełamywaniu negatywnego wizerunku młodzieży.

Stowarzyszenie Aktywnych Społecznie „Trampolina” od 3 lat organizuje działania skierowane do dzieci i młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym mające na celu poprawę dostępu do kultury, umożliwienie rozwoju pasji i niwelację zachowań dysfunkcyjnych.

Realizacja dotychczasowych działań na rzecz tej grupy (np. w ramach projektów „Kulturalna walizka”, „Uniwersytet Latajacy”, „Fabryka nośnych dźwięków”, Półkolonie w Wilczym Grodzie) udowodniła, że poprzez długofalową pracę, działania odpowiadające pasji i zainteresowaniom młodych osób, wspieranie rozwoju społecznego i personalnego możliwe jest niwelowanie zachowań dysfunkcyjnych. Za przykład posłużyć może realizacja projektu „Fabryka nośnych dźwięków” w ramach którego młodzież zagrożona wykluczeniem społecznym nagrała płytę z własną twórczością. Ewaluacja projektu, jak i opinia pedagogów i rodziców pokazała, jak wiele cennych cech i umiejętności zdobyła młodzież dzięki udziałowi w projekcie. Młodzież zrozumiała potrzebę edukacji (opinie rodziców – powrót do szkoły, motywacja do nauki), zwiększyła pewność siebie, a co najważniejsze nauczyła się

realizacji założonych celów (kilkumiesięczna praca nad płytą wiązała się z licznymi obowiązkami, organizowaniem spotkań, poświęceniem). Nabycie tych wszystkich pozytywnych rezultatów było możliwe dzięki realizacji projektu związanego z pasją młodych (muzyka), co pozwoliło przezwyciężyć sytuację kryzysową i było motywacją do pracy. Stworzone w ramach projektu materiały cieszyły się bardzo dużym zainteresowaniem (oglądalność: ponad 4000 odsłon, wydanie 200 płyt)

Badania ewaluacyjne zrealizowanych dotychczas projektów potwierdzają, że alternatywna, bezpośrednia praca pedagogiczna połączona z realizacją projektów, otwartym dostępem do działań animacyjnych przynosi pozytywne efekty i korzystnie wpływa na rozwój młodych osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, dając im narzędzia do realizacji własnych pomysłów, rozwija pewność siebie, umiejętności organizacyjne.

Nabyte w trakcie warsztatów umiejętności są bezcenne w życiu codziennym. Osoby wykluczone społecznie charakteryzują się brakiem motywacji, umiejętności autoprezentacji, wyrażania siebie i swoich potrzeb. Wyjazdy, udział w warsztatach i tworzenie teledysku pozwoli młodzieży uwierzyć w siebie, poznać „od kuchni” proces artystyczny i stać się jego częścią, a nabyte wśród uczestników umiejętności autoprezentacji, emisji głosu i mowy ciała pozwolą z większą pewnością podejmować wyzwania związane z szarą rzeczywistością, wykluczeniem społecznym, a także są bardzo przydatne w życiu szkolnym i relacji z osobami starszymi.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresaci bezpośredni zadania:

- młodzież zagrożona wykluczeniem społecznym z wrocławskiego osiedla Nadodrze (7 osób)
- młodzież zagrożona wykluczeniem społecznym z Dolnego Śląska (40 osób) – wychowankowie, uczestnicy i podopieczni ośrodków kultury, placówek wychowawczych i świetlic środowiskowych z gminy Oborniki Śląskie, w tym sołectwo Wilczyn (świetlica), gmina Brzeg Dolny (placówka opiekuńczo-wychowawcza, ośrodek kultury), gmina Strzelin (ośrodek kultury), gmina Ząbkowice Śląskie (ośrodek kultury)
- pedagodzy i animatorzy z Dolnego Śląska pracujący w ośrodkach kultury, placówkach wychowawczo-opiekuńczych, świetlic środowiskowych z gminy Wrocław, Oborniki Śląskie, w tym sołectwo Wilczyn, gmina Brzeg Dolny, gmina Strzelin, gmina Ząbkowice Śląskie (10 osób)

Łącznie: 57 osób

Adresaci pośredni:

- ok. 50 osób: mieszkańcy gminy Oborniki Śląskie, w tym sołectwo Wilczyn, gminy Brzeg Dolny, gminy Strzelin, gminy Ząbkowice Śląskie – uczestnicy pokazów promocyjnych
- ok. 5000 osób: odbiorcy filmu video i teledysku (poprzez kanał youtube, strony internetowe, portale społecznościowe itp.)

Łącznie ok. 5050 osób

4. **Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

nie dotyczy

5. **Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji** związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹¹⁾

nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Cel główny:

Promocja działań twórczych i dobrych praktyk w pracy z młodzieżą zagrożoną wykluczeniem społecznym na terenie Dolnego Śląska (gminy Oborniki Śląskie, w tym sołectwo Wilczyn, gmina Brzeg Dolny, gmina Strzelin, gmina Ząbkowice Śląskie) w okresie 28.03.2013-27.05.2013.

Cele szczegółowe:

1. Wprowadzenie grup potrzebujących w kulturę – młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym z Dolnego Śląska i wyrównanie jej szans w dostępie do kultury (47 osób).
2. Przygotowanie uczestników projektu do aktywnego uczestnictwa w kulturze poprzez rozbudzenie ekspresji twórczej i rozwój (47 osób).
3. Wzmocnienie procesu resocjalizacji młodzieży wykluczonej społecznie poprzez promocję aktywnych i interesujących form pracy oraz rozwój twórczości.
4. Zwiększenie wiedzy wśród pedagogów i animatorów społecznych z Dolnego Śląska dot. alternatywnych form pracy z młodzieżą zagrożoną wykluczeniem społecznym (10 osób).
5. Zwiększenie zainteresowania wśród różnych grup społecznych twórczością i działalnością młodzieży zagrożoną wykluczeniem społecznym z Dolnego Śląska poprzez promocję stworzonych w ramach projektu materiałów video (5050 osób).
6. Zwiększenie aspiracji i motywacji do twórczej pracy i rozwoju pasji wśród młodzieży zagr. wykluczeniem społecznym z Dolnego Śląska (40 osób).
7. Wymiana doświadczeń i dobrych praktyk dot. pracy z młodzieżą wykluczoną społecznie

na terenie Dolnego Śląska poprzez realizację spotkań.

8. Wzmocnienie kompetencji interpersonalnych i społecznych wśród 47 młodych osób zagrożonych wykluczeniem społecznym poprzez realizację warsztatów autoprezentacji.
9. Przelamanie negatywnego wizerunku młodzieży wśród społeczeństwa (uczestnicy pokazów promocyjnych, materiały video)

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Bieżące zarządzanie projektem:

Infopunkt „Łokietka 5”, ul. Łokietka 5/1, 50-243 Wrocław

Spotkania na terenie DŚ:

1. Ząbkowicki Ośrodek Kultury, RYNEK 24, 57-200 Ząbkowice Śląskie
2. Strzeliński Ośrodek Kultury, ul. Brzegowa 10a, 57-100 Strzelin
3. Dolnobrzeski Ośrodek Kultury, ul. Kolejowa 29, 56-120 Brzeg Dolny
4. Wilczyn, Świetlica wiejska, ul. Parkowa, 55-120 Oborniki Śląskie,

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Etap 1. Bieżące zarządzanie projektem i promocja

Praca koordynatora, t.j. rekrutacja i zatrudnienie kadry, przygotowanie i realizacja projektu, kontrola realizacji projektu, organizacja spotkań itp. Obsługa księgowo-finansowa projektu. Działania te będą realizowane przez cały czas trwania projektu.

Przez cały czas trwania projektu zostanie utrzymana współpraca z mediami.

Każdemu z etapów projektu towarzyszyć będzie ukierunkowana promocja, realizowana według osobnych kluczy mediowych:

- Promocja na portalach społecznościowych - facebook, twitter, blip itp.
- Patronaty medialne
- Konferencja prasowa i premiera
- Kanał youtube

Na każdej informacji prasowej, publikacji, ulotce i plakacie, materiale video i płycie znajdzie się informacja (plus logo), o współfinansowaniu projektu ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego. Planowana liczba odbiorców: ponad 5000 osób

Etap 2. Warsztaty edukacyjno-rozwojowe dla młodzieży niedostosowanej społecznie z wrocławskiego Nadodrza.

Warsztaty aktorskie/autoprezentacji i filmowe (22 godziny) mające na celu wzmocnienie procesu

uspołeczniania i pracę grupową oraz przygotowanie do realizacji materiałów filmowych przez wrocławską młodzież:

Program zajęć:

- zasady pracy grupowej, "kontrakt" (1h)
- techniki relaksacyjne (rozluźnianie napięć, uwolnienie agresji, oddech -2h)
- warsztaty ekspresji aktorskiej (mowa ciała, emisja głosu – 7h)
- zabawy rozwijające sprawność komunikacyjną
- przygotowanie do trasy edukacyjno-promocyjnej – próby koncertowe (3h)

Zajęcia prowadzone będą m.in przez aktorów – Dariusza Lecha oraz Kamila Gałuszkę.

- podstawy planu filmowego (2h)
- praca z kamerą (7h ujęcia, obraz, światło, technologia filmowa itp.)

Zajęcia prowadzone będą przez Pawła Popko, reżysera, montażystę, twórcę licznych, nagradzanych filmów dokumentalnych, teledysków.

Etap 3. Tworzenie materiałów video – teledysku promującego inicjatywę muzyczną młodzieży z wrocławskiego Nadodrza i filmu dokumentującego pracę związaną z realizacją projektu

Działanie 1. Realizacja teledysku

Utwór, do którego zrealizowany będzie teledysk opowiada o marzeniach, planach i problemach młodych mieszkańców z Nadodrza, ukazuje ich pozytywnej strony, talenty, przełamuje społeczny wizerunek „chuliganów”. Utwór został stworzony we współpracy z producentami – Sidneyem Polakiem i Robertem Sokołowskim.

Utwór porusza problemy bliskie młodzieży – poczucie wyobcowania, braku bezpieczeństwa, alternatyw, poczucie wykluczenia. Opowiada o problemach związanych z negatywnym wizerunkiem, o próbach aktywnego działania i tworzenia, o pasji i chęci jej osiągnięcia. Realizacja teledysku oraz jego dalekosiężna promocja dozwoli wypromować ten „muzyczny manifest” młodzieży wykluczonej społecznie i dotrzeć do szerokiego grona odbiorców. Utwór, do którego tworzony będzie teledysk znajduje się pod poniższym linkiem: <https://soundcloud.com/sas-trampolina/04-wro-ekipa-tu-wroc-aw-nasze>

Stworzenie teledysku i jego promocja będzie mieć trzy wymiary:

- teledysk będzie wzorem dobrych praktyk, inspiracją i motywacją do działania dla młodzieży,
- stanowić będzie manifest młodego pokolenia, źródło inspiracji, dyskusji i refleksji na temat sytuacji młodych osób zagr. wykl. społecznym
- teledysk będzie formą przekazania społeczeństwu problemów, życiowych refleksji młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym, próbą komunikacji ze społeczeństwem, prośbą o zrozumienie jej działań, sytuacji życiowej, spojrzenia na świat

Teledysk zostanie stworzony według najnowszych technik pracy z kamerą, według scenariusza stworzonego przez młodzież przy współpracy artystów, Kamila Gałuszka, Pawła Popko i pedagoga pracującego z młodzieżą od listopada 2011.

Lekka, przyjazna forma teledysku pozwoli dotrzeć do szerokiego grona odbiorców. teledysk zostanie

nagrany głównie na terenie Nadodrza.

Młodzież zdobędzie na warsztatach umiejętności pozwalające współdziałać w tworzeniu teledysku. Partnerstwo i współdziałanie to podstawa pracy z osobami wykluczonymi społecznie, pozwalająca zbudować relację zaufania, zaangażowania i łatwiejszego przyswajania i praktykowania nabytych umiejętności autoprezentacji i procesu tworzenia filmu.

Teledysk przedstawiać będzie prawdziwe historie i przeżycia młodzieży, ich pasje, codzienność i życie rodzinne.

Działanie 2. Realizacja filmu dokumentalnego

Podczas warsztatów przygotowujących do projektu, w trakcie realizacji teledysku oraz spotkań i warsztatów w dolnośląskich gminach nagrany zostanie film dokumentalny ukazujący pracę i starania młodzieży, metody pracy, reakcje otoczenia, wywiady z uczestnikami, pedagogami, ekipą filmową.

Film ma na celu pokazanie procesu twórczego młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym, metod pracy, alternatywnych form pracy pedagogicznej i jej wpływu na rozwój młodych osób.

Etap 4. Trasa edukacyjno-promocyjna po Dolnym Śląsku w tym: gmina Oborniki Śląskie - sołectwo Wilczyn, gmina Brzeg Dolny, gmina Strzelin, gmina Ząbkowice Śląskie

Trasa edukacyjno-promocyjna odbędzie się w dwóch formach:

- a) Warsztaty autoprezentacji i komunikacji werbalnej oraz niewerbalnej dla młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym połączone z prezentacją twórczości
- b) Szkolenie instruktażowe

Plan szczegółowy:

a.1. Warsztaty autoprezentacji i komunikacji werbalnej oraz niewerbalnej dla młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym

W każdej z wybranych do projektu gmin odbędą się warsztaty wg konspektu przedstawionego niżej, 5h x 4 placówki, łącznie 20h warsztatów

Plan warsztatów:

- Komunikacja niewerbalna (mowa ciała– 2h)
- Komunikacja werbalna – emisja głosu (2 h)
- Zabawy rozwijające sprawność komunikacyjną – asertywność, pewność siebie (1h)

Warsztaty bezpłatne, dla podopiecznych świetlic środowiskowych, placówek wychowawczych, domów dziecka, ośrodków kultury w wieku 12-17 lat z objętych projektem gmin, t.j. gminy Oborniki Śląskie, w tym sołectwo Wilczyn (podopieczni wiejskiej świetlicy środowiskowej), gmina Brzeg Dolny (uczestnicy zajęć w ośrodku kultury, wychowankowie Zespołu Placówek Resocjalizacyjnych), gmina Strzelin (świetlice środowiskowe, Rodzinny Dom Dziecka w Strzelinie, uczestnicy zajęć w SOK) , gmina Ząbkowice Śląskie (świetlica środowiskowa, uczniowie Gimnazjum nr 2, uczestnicy zajęć w ZOK). Warsztaty zorganizowane zostaną w Ośrodkach Kultury (dane adresowe w pkt. 7)

Liczba uczestników: min. 40 osób

a.2. Prezentacja twórczej działalności młodzieży z wrocławskiego Nadodrza wraz z ekipą filmową i pedagogami Stowarzyszenia „Trampolina” (1,5 h x 4, łącznie 7,5 h):

- pokaz nagrań i teledysku
- dyskusja z twórcami teledysku i młodzieżą
- koncert wrocławskiej młodzieży promujący jej muzyczną aktywność – zespołu Nado Squad

Spotkania pełnić będą promocję aktywnego uczestnictwa w kulturze młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym poprzez rozbudzenie ekspresji twórczej i rozwój.

Spotkania będą bezpłatne, skierowane do wychowanków i podopiecznych w.w. placówek, ale także otwarte dla mieszkańców danej miejscowości, t.j: **gminy Oborniki Śląskie, w tym sołectwo Wilczyn, gmina Brzeg Dolny, gmina Strzelin, gmina Ząbkowice Śląskie**. Spotkania zorganizowane zostaną w Ośrodkach Kultury (dane adresowe w pkt. 7)

Liczba odbiorców: min. 90 osób

a) Szkolenie instruktażowe dla pedagogów, animatorów i pracowników placówek opiekuńczo wychowawczych, domów kultury, świetlic środowiskowych (4h) dot. alternatywnych form pracy z młodzieżą wykluczoną społecznie, t.j. streetworkingu i edukacji kulturalnej

- metodyka pracy streetworkerskiej
- praca z grupą
- praca ze społecznością lokalną
- edukacja poprzez rozwój pasji (edukacja kulturalna)

Szkolenie zostanie przeprowadzone przez doświadczonych pedagogów i trenerów Stowarzyszenia. Szkolenie zamknięte, bezpłatne. Liczba odbiorców: 10 osób

Etap 5. Wydanie płyt i promocja materiałów video

Stworzony teledysk i film dokumentalny zostanie wydany w liczbie 200 sztuk na profesjonalnie przygotowanej i zaprojektowanej płycie CD.

Promocja materiałów video przez portale internetowe (www.ngo.pl, www.wroclaw.pl, strony dolnośląskich ośrodków kultury, tuwroclaw.com, newsletter 3sektor, mmwroclaw), portale społecznościowe (facebook – profil Wnioskodawcy, partnera, Nado Squad, Partnerstwo Dla Nadodrza, itp.), poprzez kanał youtube.

Etap 6. Ewaluacja i zakończenie projektu

Ewaluacja rezultatów będzie procesem oceny, czy założone sposoby realizacji zadania przyczyniają się do osiągnięcia celów.

Prowadzone będą dwie formy ewaluacji:

- ewaluacja ilościowa zostanie dokonana w oparciu o faktury, listy obecności etc.
- ewaluacja jakościowa zostanie przeprowadzona w oparciu o obserwacje, informacje ustne, opinie uczestników, nagrania video, zdjęcia.

W trakcie trwania projektu odbędą się min.2 spotkania ewaluacyjne. Bieżący monitoring przebiegu projektu.

Partnerstwo:

W ramach realizacji projektu nawiązane zostało Partnerstwo z Fundacją Polska Aktywna. Szczegóły współpracy zawiera załączony list intencyjny.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od...28.03.2013 do...27.05.2013

Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferecent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Bieżące zarządzanie projektem i promocja	28.03.2013-27.05.2013 Miejsce realizacji: Łokietka 5	Stowarzyszenie Aktywnych Społecznie „Trampolina”, Fundacja Polska Aktywna
2. Warsztaty edukacyjno-rozwojowe dla młodzieży niedostosowanej społecznie z wrocławskiego Nadodrza.	28-2.04.2013 (22h, grupa adresatów:7 osób), Łokietka 5 , warsztaty codziennie, po 4/5 h)	Stowarzyszenie Aktywnych Społecznie „Trampolina”
3. Tworzenie materiałów video – teledysku promującego inicjatywę muzyczną młodzieży z wrocławskiego Nadodrza i filmu dokumentującego pracę związaną z realizacją projektu	1.04.2013-21.04.2013	Stowarzyszenie Aktywnych Społecznie „Trampolina”
4. Trasa edukacyjno-promocyjna (warsztaty+ prezentacja +szkolenie instruktazowe) po Dolnym Śląsku w tym:	21.04.2013-22.05.2013	Stowarzyszenie Aktywnych Społecznie „Trampolina”
a) gmina Oborniki Śląskie - sołectwo Wilczyn	22.04.-28.04.2013	
b) gmina Brzeg Dolny	29.04.-5.05.2013	
c) gmina Strzelin,	6.05.-12.05.2013	
d) gmina Ząbkowice Śląskie	13.05-22.05.2013	
5. Wydanie płyt – 200 egz.	21.04.2013-20.05.2013	Stowarzyszenie Aktywnych Społecznie „Trampolina”, Fundacja Polska Aktywna
6. Ewaluacja i rozliczenie projektu	22.05.2013-27.05.2014	Stowarzyszenie Aktywnych Społecznie „Trampolina”, Fundacja Polska Aktywna

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Rezultaty twarde:

- stworzenie 1 teledysku
- stworzenie 1 filmu dokumentalnego
- udział 47 młodych osób w wieku 12-18 z DŚ w warsztatach komunikacji werbalnej, autoprezentacji, mowy ciała
- zorganizowanie i przeprowadzenie 42 godzin warsztatów autoprezentacji, komunikacji werbalnej i niewerbalnej
- zorganizowanie 7,5 h spotkań promocyjnych
- zorganizowanie 16h szkoleń instruktazowych z alternatywnych form pracy dla pedagogów/animatorów z Ś
- 5050 odbiorców stworzonych materiałów video
- udział 10 pedagogów/animatorów/wolontariuszy z dolnośląskich placówek/ośrodków kultury w szkoleniu instruktazowym
- udział 90 osób w pokazach promocyjnych twórczości młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym
- wydanie 200 sztuk płyt CD z materiałami video stworzonymi w ramach projektu

Rezultaty miękkie:

- zwiększenie dostępności do sektora usług społecznych (edukacji, kultury) dla młodzieży z Dolnego Śląska zagrożonej wykluczeniem społecznym,
- rozwój ekspresji twórczej wśród uczestników projektu,
- wypromowanie pozytywnego wizerunku młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym wśród odbiorców materiałów video (5000) i uczestników spotkań promocyjnych (min. 50 osób)
- wsparcie samorozwoju uczestników projektu
- rozwój samodyscypliny i przedsiębiorczości wśród uczestników projektu,
- rozwój umiejętności autoprezentacji, komunikacji werbalnej i niewerbalnej,
- nawiązanie przyjacielskich relacji między uczestnikami projektu, uczestnikami a artystami,
- wzrost umiejętności samodzielnego organizowania inicjatyw i aranżacji wolnego czasu,
- poprawa koncentracji, rozwój twórczości, ekspresji werbalnej i niewerbalnej wśród uczestników projektu,
- wzrost wiedzy na temat alternatywnych form pracy z młodzieżą wśród dolnośląskich pedagogów i animatorów
- niwelacja dysfunkcyjnych schematów zachowań wśród uczestników projektu,
- zwiększenie umiejętności nawiązywania kontaktów społecznych przez uczestników projektu.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Stowarzyszenia Aktywnych Społecznie „Trampolina”							
	1. Koordynator (umowa zlecenie)	2	400	mc	800	800	0	0
	2. Trener – warsztaty aktorskie/autoprezentacji dla młodzieży z Nadodrza (13 h)	13	50	godz	650	650	0	0
	3. Trener – warsztaty filmowe dla młodzieży z Nadodrza (9 h)	9	70	godz	630	630	0	0
	4. Reżyser teledysku i filmu (umowa o dzieło)	1	1200	usługa	1200	0	1200	0
	5. Trener – warsztaty autoprezentacji dla młodzieży z DŚ (8h)	8	50	godz	400	400	0	0
	6. Realizacja teledysku – zdjęcia - operator, wynajem sprzętu, itp.(rachunki, faktury)	1	3000	usługa	3000	2000	1000	0
	7. Realizacja teledysku – montaż(rachunki, faktury)	1	1000	usługa	1000	1000	0	0
	8. Realizacja filmu dokumentalnego – zdjęcia (rachunki, faktury)	1	1000	usługa	1000	0	0	1000
	9. Realizacja filmu dokumentalnego – montaż (rachunki, faktury)	1	500	usługa	500	0	0	500
	10. Trasa edukacyjno-promocyjna (dojazd kadry i młodzieży) bilety, faktury	10	100	osoba	1000	1000	0	0
	11. Szkolenie instruktazowe – dojazd 2 trenerów/szkoleniowców	2	150	osoba	300	300	0	0

12. Szkolenie instruktażowe – wynagrodzenie 2 trenerów za 16h szkolenia (umowa o dzieło)	2	660	os	1320	1320	0	0
13. Wydanie płyt DVD (200 szt)	200	7,5	sztuka	1500	1500	0	0
Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenia Aktywnych Społecznie „Trampolina” Obsługa księgowo-finansowa projektu	2	200	mc	400	400	0	0
Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia Aktywnych Społecznie „Trampolina”: 1) promocja projektu	1	500	usługa	500	0	0	500
Ogółem:				14200zł	10 000 zł	2200 zł	2000 zł

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10000 zł	70%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0 zł	0.0%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	2200 zł	16 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0.0%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0.0%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾ darowizna od Fundacji Polska Aktywna	2200 zł	19 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	2000 zł	14%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	14200 zł	100%

--	--	--	--

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
nd		TAK/NIE ¹⁾	
nd		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Pkt.10 Trasa edukacyjno-promocyjna (dojazd kadry i młodzieży) bilety, faktury:

Dojazd 10 osób na spotkania promocyjno-edukacyjne: 3 osoby dorosłe: reżyser, pedagog, trener i młodzież – 7 os, łącznie 10 osób do Wilczyna, Strzelina, Brzegu Dolnego i Ząbkowic, średni koszt na osobę dojazdu komunikacją publiczną do wszystkich miejscowości w 2 str. został wyliczony na kwotę 100 zł (osoby dorosłe + zniżka uczniowska młodzieży)

Dojazd trenerów na szkolenie instruktażowe do Wilczyna, Strzelina, Brzegu Dolnego i Ząbkowic, średni koszt na osobę dojazdu komunikacją publiczną do wszystkich miejscowości w 2 str. został wyliczony na kwotę 150 zł (koszt wyższy - osoby dorosłe)

Wkład własny do projektu pochodzi z darowizny przekazanej przez Fundację Polska Aktywna.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Trenerzy (szkolenie instruktażowe): wykształcenie wyższe, doświadczeni trenerzy, pedagodzy, streetworkerzy, min. 3letnie doświadczenie w pracy związanej z pedagogiką ulicy i edukacją kulturalną, doświadczenie zdobyte podczas licznych szkoleń, kursów i warsztatów (arteterapia, praca z młodzieżą zagrożoną, coaching itp.)

Trenerzy warsztaty filmowe/autoprezentacji/komunikacji:

Dariusz Lech – aktor, pedagog, trener z wieloletnim stażem.

Kamil Galuszka – aktor w Centrum Sztuki Impart, trener, animator

Paweł Popko – wrocławski dokumentalista, montażysta i reżyser, współpraca z TVP 3 Wrocław, jako reżyser reportaży i telewizją Polsat. Reżyser teledysków takich zespołów jak T. Love, Trzeci Wymiar, Sidney Polak, Symptuastic. Talent Pawła został wielokrotnie potwierdzony zdobytymi nagrodami, m.in. I Nagroda na Przeglądzie Filmów Amatorskich i Niezależnych "Wydmy" Gdańsk 2003 dla filmu "Uczulenie czy ospa?", I Nagroda na Festiwalu Filmów Amatorskich "Częstochowa w kadrze 2004" za film "Twór", Nagroda Dziennikarzy na Festiwalu OFFensiva 2005 Wrocław za film "Racjonalizator".

Koordinator: doświadczenie w koordynacji projektów ze środków publicznych potwierdzone certyfikatami i szkoleniami

Operatorzy filmowi – doświadczeni operatorzy z kilkuletnim stażem przy produkcji filmowej i profesjonalnym zapleczem technicznym

2. Zasoby rzeczowe oferenta/ofereńców⁴⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Komputer, materiały biurowe, megafon, sprzęt muzyczny, mikrofony

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

1. Partner Fundacji Dom Pokoju w Punkcie Informacji o Nadodrze „Łokietka 5” (kwiecień 2010- obecnie). Projekt we współpracy z administracją publiczną

2.

2. "Akcja Rewitalizacja!" (czerwiec – październik 2010)

Organizacja 40 godzin warsztatów rzeźby i warsztatów graffiti dla młodzieży z Wrocławia, głównie z obszaru Nadodrze. Dwumiesięczny cykl warsztatów był przygotowaniem do kulminacyjnego momentu – odnawiania Nadodrze. W ramach projektu powstały murale i malowidła ścienne na czterech kamienicach otaczających lokalne podwórka.

Projekt współfinansowany przez Gminę Wrocław.

3. „Kultura do kwadratu” (październik - grudzień 2010)

Organizacja nadzoru streetworkerskiego i działań kulturalnych na nadodrzańskich podwórkach (warsztaty artystyczne, spotkania z artystami, wycieczki), a także warsztatów arteterapeutycznych

w lokalu „Łokietka 5”. W ramach warsztatów arteterapeutycznych organizowane były warsztaty teatralne - czarny teatr, warsztaty choreoterapeutyczne i plastyczne.

4. „Stacja Nadodrze” (czerwiec- wrzesień 2011)

„Stacja Nadodrze” to kulturalny, wakacyjny przystanek dla mieszkańców Nadodrza. W ramach podejmowanych działań zorganizowane zostały dla mieszkańców wrocławskiego Nadodrza warsztaty tańca streetdance i capoeira (16 warsztatów) oraz wieczorne pokazy filmowe w dwóch blokach tematycznych – „Codzienność” i „Kino świątowe” (16 pokazów). Wszystkie działania odbywały się w otwartych przestrzeniach Nadodrza (podwórka, parki). Projekt współfinansowany przez Gminę Wrocław.

5. „Uniwersytet Latający” (czerwiec 2011 – grudzień 2012)

„Uniwersytet Latający” to projekt skierowany dla dzieci i młodzieży z wrocławskiego Nadodrza. W ramach dziesięciu Akademii Tematycznych odbywają się dla najmłodszych warsztaty na podwórkach (m.in. Akademia Sportu, Akademia Młodego Aktora, Akademia Malarstwa, Akademia Twórczej Nauki Języka Angielskiego). Oprócz tego organizowane są spotkania z wrocławskimi przedstawicielami świata kultury, sportu i polityki a także wycieczki do różnych instytucji kulturalnych jak kino czy teatr. Projekt prowadzony innowacyjną metodą streetworking (pedagogika ulicy), poza organizacją czasu wolnego dla dzieci i młodzieży systematycznie odbywają się nadzory streetworkerskie na ulicach, współpracujemy ze szkołami i innymi. Projekt współfinansowany przez Fundusz Inicjatyw Obywatelskich.

6. „Kulturalna walizka” - marzec-grudzień 2012, projekt we współpracy z administracją publiczną: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – stworzenie 100 plansz edukacyjnych i zestawu teatralnego, będących elementem mobilnej skrzyni będącej narzędziem pracy podwórkowych animatorów, przeprowadzenie warsztatów dla lokalnych animatorów, wydanie publikacji.

7. „Fabryka nośnych dźwięków” czerwiec-październik 2012, projekt współfinansowany przez Program Młodzież w działaniu. Celem projektu jest przeszkolenie młodzieży wykluczonej społecznie i stworzenie utworów muzycznych we współpracy z lokalnymi artystami.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

nd

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów⁴⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/offerenci⁴⁾ jest/są⁴⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 30.04.2013.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/offerenci⁴⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)⁴⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Stowarzyszenie Aktywnych Społecznie
"TRAMPOLINA"
ul. Legnicka 69, 54-236 Wrocław
NIP 694 29 77 822 REG. 021083730
tel. 0 695 907 408 s@trampolina@gmail.com

Joanna Wysocka

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data.....18.03.2013.....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

--

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
Departament Spraw Społecznych
SEKRETARIAT
Wpłynęło 18 -03- 2013
L.dz. 6038/03/2013

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

--

- 1) Niepotrzebne skreślić.
- 2) Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- 3) Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- 4) Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straż pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- 5) Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- 6) W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- 7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- 8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- 9) Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- 10) Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- 11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- 12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- 13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- 14) Opis zgodny z kosztorysem.
- 15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- 16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- 17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- 18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- 19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- 20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- 21) Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- 22) Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- 23) Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- 24) Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- 25) Wypełnia organ administracji publicznej.

CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 18.03.2013 godz. 12:18:49

Numer KRS: 0000331500

Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ

*La zgodności
z oryginałem
col str. 1 do str. 5
18-03-2013
Marianne Wymie*

PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym		15.06.2009	
Ostatni wpis	Numer wpisu	2	Data dokonania wpisu
	Sygnatura aktu	WR.VI NS-REJ.KRS/24258/11/317	
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WE WROCŁAWIU, VI WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO	

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	STOWARZYSZENIE
2.Numer REGON/NIP	-----
3.Nazwa	STOWARZYSZENIE AKTYWNYCH SPOŁECZNIE "TRAMPOLINA"
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	NIE

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat M. WROCŁAW, gmina M. WROCŁAW, miejsc. WROCŁAW
2.Adres	ul. LEGNICKA, nr 65, lok. ---, miejsc. WROCŁAW, kod 54-206, poczta WROCŁAW, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	-----
4.Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie		
1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1	18.03.2009 04.06.2009 - ZMIANA § 16 UST. 2 STATUTU.
	2	07.11.2011 R.,

115 JW

ZMIENIONO : § 8, § 9 PPKT B, F, K, L, T, § 11, § 19 UST.1, § 21, § 22 UST. 3, § 26 PPKT I, § 28 PPKT C, § 29 UST. 1 PPKT G I UST. 2.
DODANO: § 9 PPKT U I V, § 29 UST. 1 PPKT H, § 29 UST. 6.

Rubryka 5	
1.Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu
Brak wpisów

Rubryka 7 - Komitet założycielski
Brak wpisów

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1.Nazwa organu	PREZYDENT MIASTA WROCŁAWIA

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu		
1.Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD	
2.Sposób reprezentacji podmiotu	DO SKŁADANIA OŚWIADCZEŃ WOLI W IMIENIU STOWARZYSZENIA, W TYM W SPRAWACH MAJĄTKOWYCH UPRAWNIONY JEST PREZES LUB DWÓCH CZŁONKÓW ZARZĄDU.	
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	WYRWA
	2.Imiona	JOANNA PATRYCJA
	3.Numer PESEL/REGON	87091400625
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	PREZES
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	STERNISKO
	2.Imiona	MARIA WERONIKA
	3.Numer PESEL/REGON	87010709901
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	SUM
	2.Imiona	IZABELA
	3.Numer PESEL/REGON	87062604346
	4.Numer KRS	****

215 JW

5.Funkcja w organie reprezentującym	SEKRETARZ
-------------------------------------	-----------

Rubryka 2 - Organ nadzoru		
1	1.Nazwa organu	KOMISJA REWIZYJNA
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	STASIERSKI
	2.Imiona	MACIEJ
	3.Numer PESEL/REGON	88072813494
	4.Numer KRS	****
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	WIESZACZEWSKA
	2.Imiona	AGNIESZKA IWONA
	3.Numer PESEL/REGON	86022405342
	4.Numer KRS	****
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	KUCEWICZ
	2.Imiona	AGATA KATARZYNA
	3.Numer PESEL/REGON	85050207942
	4.Numer KRS	****

Rubryka 3
Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy
Brak wpisów

Rubryka 2 - Nie dotyczy
Brak wpisów

Rubryka 3 - Cel działania organizacji	
1.Cel działania	1. ORGANIZOWANIE I PROWADZENIE RÓŻNEGO RODZAJU FORM DZIAŁALNOŚCI NA RZECZ DZIECI I MŁODZIEŻY, 2. WSPIERANIE I AKTYWIZOWANIE GRUP WYKLUCZONYCH, ZAGROŻONYCH WYKLUCZENIEM, W TRUDNEJ SYTUACJI ŻYCIOWEJ, 3.DZIAŁANIE NA RZECZ BUDOWY SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO, 4. DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ MNIEJSZOŚCI NARODOWYCH I ETNICZNYCH, 5. PROMOWANIE KULTURY, 6. REWITALIZACJA I ODNOWA ZANIEDBANYCH LUB ZDEGRADOWANYCH OBSZARÓW MIEJSKICH.

315 gw

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego

Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 18.03.2013

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: <https://ems.ms.gov.pl>