

C

**OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

składana w trybie artykułu 19a

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego  
Departament Spraw Społecznych  
SEKRETARIAT  
Wpłynęło 19-03-2013  
L.dz. 6574/03/2013

.....  
Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

**OFERTA**

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ PODMIOTU, O KTÓRYM MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z  
DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz.  
U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**Zadanie w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego**  
(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

Wydanie i promocja płyty zespołu Las Rzeczy  
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 20.05.2013 do 15.08.2013

W FORMIE  
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

PRZEZ

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

## **I. Dane oferenta**

1) nazwa: Stowarzyszenie Kulturalno – Artystyczne Rita Baum

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

- ( x ) stowarzyszenie                               ( ) fundacja
- ( ) kościelna osoba prawna                 ( ) kościelna jednostka organizacyjna
- ( ) spółdzielnia socjalna                       ( ) inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:<sup>5)</sup>  
0000252165

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia: 1.03.2006

5) nr NIP: 895 160 81 36 nr REGON: 020248724

6) adres:

miejsceowość: Wrocław ul.: Ruska 46a p.12/13

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:<sup>7</sup> Stare Miasto

gmina: Wrocław powiat: Wrocław

województwo: Dolnośląskie

kod pocztowy: 50-077 poczta: Wrocław

7) tel.: 888 509 142 faks: -

e-mail: ritabaum@o2.pl [http:// www.ritabaum.pl](http://www.ritabaum.pl)

8) numer rachunku bankowego: 67 1030 0019 0109 8530 0042 4747

nazwa banku: Citi Bank Handlowy

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta:

a) Marcin Czerwiński

b) Paweł Piotrowicz

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie,  
o którym mowa w ofercie:

- nie dotyczy

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Paweł Piotrowicz tel.888 509 142

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego  
stworzenie profesjonalnego zespołu artystycznego działającego na różnych płaszczyznach sztuki, spotkania z krytykami, naukowcami, praktykami zajmującymi się kulturą (sympozja, panele, konferencje), tworzenie możliwości systematycznego doskonalenia warsztatu zespołu artystycznego, działania mające na celu propagowanie szeroko pojętej ekologii.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego  
realizowanie spektakli teatralnych, organizowanie wystaw plastycznych i fotograficznych oraz spotkań literackich, sprzedaż wydawanych przez Stowarzyszenie wydawnictw literackich i czasopiśmienniczych, materiałów filmowych, muzycznych i multimedialnych, organizowanie imprez publicznych (happeningi, festyny, festiwale, koncerty, przeglądy), szkoleń oraz warsztatów pogłębiających wiedzę twórców, kształcących uczestników i odbiorców.

13) jeżeli oferent prowadzi działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców -
- b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

**II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>**

Nie dotyczy

**III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji**

### 1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Wydanie debiutanckiej płyty zespołu Las Rzeczy, w którego w skład zespołu wchodzi muzyki związani z wrocławską sceną muzyczną. Muzyka zawarta na płycie zostanie profesjonalnie nagrana a następnie zmiksowana i zmasteringowana. Na płycie znajdzie się dziesięć utworów. Wydawcą płyty będzie Stowarzyszenie Kulturalno – Artystyczne Rita Baum. Płyta ukaze się w kolekcjonerskim nakładzie 500 sztuk. Las Rzeczy gra muzykę, którą trudno jednoznacznie określić. W większości są to utwory instrumentalno-tekstowe, w których można odnaleźć wpływy takich gatunków jak: rock, jazz, pop, muzyka improwizowana, ilustracyjna. Wszystkie utwory są śpiewane w języku polskim, jeden jest autorstwa Juliana Tuwima.

### 2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Trudna sytuacja na rynku fonograficznym, która bierze się z niskiej sprzedaży płyt, szczególnie dotyka młode zespoły, które chcą zadebiutować. Dotacja z UMWD pozwoli pokryć część (mniej niż 50%) kosztów związanych z nagraniem płyty i jej promocją. Muzycy nie biorą żadnego honorarium z tytułu płyty i ich praca traktowana jest jako działanie społeczne.

Skutki:

Aktywizacja kulturalna społeczeństw lokalnych

Wzbogacenie oferty kulturalnej regionów

Popularyzacja twórczości zespołu wśród różnych grup społecznych

### 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami wydawnictwa są słuchacze polskiej muzyki rockowej w, fani zespołu, a także osoby nie mające jeszcze świadomości istnienia takiego zespołu. A także ludzie, którzy pasjonują się muzyką naszego regionu. Zarówno poszukujący niebanalnych doznań koneserzy jak i poszukiwacze nowych wrażeń.

**4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>**

Nie dotyczy

**5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent otrzymał dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .<sup>11)</sup>**

Nie dotyczy

**6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji**

Celem realizacji zadania jest wydanie i promocja płyty zespołu Las Rzeczy. Utwory powstały w wyniku grania prób przez zespół. Materiał muzyczny zostanie zarejestrowany na prywatnych instrumentach muzyków w studio nagrań. Promocja płyty odbędzie się poprzez wysyłkę płyt do mediów, emisję piosenek w mediach oraz zrealizowanie teledysku, który promował będzie płytę w Internecie ( min. kanał you tube, profil facebook zespół) oraz w wybranych stacjach TV.

**7. Miejsce realizacji zadania publicznego**

Wrocław

**8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>**

Zespół Las Rzeczy wejdzie do studia w Srebrnej Górze nagrać płytę, następnie materiał muzyczny

będzie miksowany i masteringowany ( w Krakowie). Jednocześnie trwać będzie praca nad projektem graficznym wydawnictwa. Potem płyta oraz plik graficzny pójdą do tłoczenia i poligrafii. Następnie dojdzie do wysyłki płyty do dystrybucji oraz recenzentów oraz jej promocji w mediach. Jednocześnie materiał na płycie promowany będzie teledyskiem.

## 9. Harmonogram<sup>13)</sup>

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 20.05.2013 do 15.08.2013		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Nagrywanie płyty w studio	25.05.2013 – 9.06.2013	Rita Baum
Praca nad miksem i masteringiem płyty	10.06.2013-30.06.2013	Rita Baum
Praca nad projektem graficznym płyty	8.06.2013-30.06.2013	Rita Baum
Tłoczenie płyt i poligrafia	10.07.2013 – 30.07.2013	Rita Baum
Nagrywanie teledysku	15.07.2013-4.08.2013	Rita Baum
Wysyłki płyty	1.08.2013 – 10.08.2013	Rita Baum
Promocja płyty	1.08.2013-15.08.2013	Rita Baum
Koordinacja zadania	20.05.2013 – 15.08.2013	Rita Baum
Księgowość	20.05.2013 – 15.08.2013	Rita Baum

#### 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

Rezultatem realizacji zadania ma być płyta zespołu Las Rzeczy. Płyta ukaze się w nakładzie 500 sztuk. Innym rezultatem zadania będą recenzje płyty oraz emisja piosenek w radio, TV i Internecie oraz teledysk.

#### IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

##### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne <sup>18)</sup> po stronie Rity Baum:							
	Tłoczenie płyt i poligrafia	1	2583	faktura	2583	2583	0	0
	Koordinacja zadania	1	1000	umowa	1000	1000	0	0
	Miks płyty	1	4000	umowa	4000	1000	3000	0
	Mastering płyty	1	2000	umowa	2000	2000	0	0
	Nagranie płyty	1	4000	umowa	4000	1000	0	3000



	Przejazdy	1	500	faktura	500	0	500	0
	Projekt okładki	1	500	umowa	500	0	0	500
II	Koszty obsługi zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Rity Baum <sup>19)</sup> :							
	księgowość	1	300	umowa	300	300	0	0
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Rity Baum <sup>19)</sup> :							
	Promocja płyty	1	1000	umowa	1000	0	1000	0
	Wysyłki płyty	50	4	faktura	200	200	0	0
	Nagranie teledysku	1	2000	umowa	2000	0	0	2000
	Przygotowanie tekstów informacyjnych do promocji płyty	1	500	umowa	500	0	0	500
IV	Ogółem:				18583	8083	4500	6000

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	8083 zł	43,5%
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	4500 zł	24,2 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>11)</sup>	4500 zł	24,2%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	1000zł	5,4%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	0 zł	0 %
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	3500 zł	18,8 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	6000 zł	32,3%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	18583 zł	100%

## 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
-	-	-	-

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Nakład płyty będzie limitowany – 500 sztuk i tylko niewielka jego część (około 300 sztuk) będzie sprzedawana. Reszta to egzemplarze promocyjne, dla zespołu oraz członków Stowarzyszenia Rita Baum. Koszty miksu płyty oraz realizacji teledysku pokryje zespół ze swojego funduszu.

## V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

Paweł Piotrowicz – animator kultury, wydawca, organizator, redaktor działu muzycznego kwartalnika Rita Baum, koordynator serii płytowej Rity Baum  
Adam Purzycki – LAS RZECZY - basista i wokalista, kompozytor i aranżer, urodzony wrocławianin. Z wykształcenia germanista ze specjalnością nauczycielską. Studiował we Wrocławskim Nauczycielskim Kolegium Języków Obcych oraz na Uniwersytecie Wrocławskim.  
Współpraca z takimi zespołami jak: Praga, Jiva, Transobabitato, Majahba, Leaf, Checkolada, AKX1138.

Paweł Pusz – LAS RZECZY saksofonista, kompozytor i aranżer. Absolwent wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej przy Katowickiej Akademii Muzycznej.  
Współpraca z takimi zespołami jak: The Cracers Band, Miloopa, Robotobibok, Majahba, Roszja i Lu.

Krzysztof Wojciechowski – LAS RZECZY perkusja. Absolwent Politechniki Wrocławskiej ( wydział WPPT, kierunek Fizyka Techniczna, spec. Fototechnika ).  
Współpraca z takimi zespołami jak:  
Omnitones, Nation.

Andrzej Hejne – LAS RZECZY śpiew, piano, kompozytor i aranżer. Absolwent Uniwersytetu Wrocławskiego Wydziału Nauk Społecznych, kierunek Filozofia.  
Współpraca z takimi zespołami jak:  
Funny Hippos – 1997r.- debiut roku wg. miesięcznika Tylko Rock, 1999r. - nominacja do nagrody  
Fryderyk w kategorii Hard & Heavy.  
Guess Why – 2001r. - nagroda Fryderyk za album Road To The Horizon w kategorii Hard&heavy.

Kuba Łuka - producent muzyczny, muzyk, kompozytor, freelancer  
Wybrane płyty, które zrealizował:  
Korbówód "My 6 is your 9" (Falami), 2012  
Drekoty "Persentyna" (Thin Man Records), 2012  
Anna Mikoś „Skrawki życia”, 2012  
Aabzu „There's no other god than Rambo!” (Zoharum Records), czerwiec 2012  
Sealesia 2 (Falami), 2012  
Clapham South „Rings on the water”, (Sonic Records), 2011  
Ms No One "There's No One Inside", 2011  
Sealesia (Falami), 2011  
SoundQ “Elephant’s graveyard (Blare For A remix), 2011  
Maciek Szymczuk vs. Slowtion “Ways” (Zoharum Records), 2011  
Oscar's House “An introduction to...” (Am I Bothered?/ Biodro Records), 2010

2. Zasoby rzeczowe oferenta przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Wkładem rzeczowym są instrumenty zespołu, na którym będzie nagrywana płyta zespołu Las Rzeczy. Stowarzyszenie Rita Baum dysponuje lokalem, w którym odbywa się będzie częściowo praca koordynacyjna nad zadaniem.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Wydanie płyty zespołu Kormorany – 2007 r. – dotacja Wydział Kultury Miasta Wrocław  
Wydanie pięciopłytkowego albumu „La musica teatrale ” zespołu Kormorany – 2008 – dotacja UMWD  
Wydanie dwupłytkowego albumu „La musica teatrale 2” zespołu Kormorany – 2009 – dotacja – Wydział Kultury Miasta Wrocław i OKIS  
Wydanie płyty „Mordoplan” zespołu Klaus Mit Foch – 2012 – dotacja – UMWD  
Wydanie płyty z filmem „0-1-0” Piotra Bartosa –2012 - dotacja – Wro2016

4. Informacja, czy oferent przewiduje zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent jest związany niniejszą ofertą do dnia 20.08.2013;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>1)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

  
 .....  
 Stowarzyszenie Kulturalne  
 Artystyczne RITA SALON  
 ul. Husocka 10B, 10-100 Tarnobrzeg, 50-077 Tarnobrzeg  
 tel. 71 20248724 NIP 699255371-2

(podpis osoby upoważnionej  
 lub podpisy osób upoważnionych  
 do składania oświadczeń woli w imieniu  
 oferenta

Data 19.03.2013

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>24)</sup>
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

	Wpłynęło 19 -03- 2013
--	-----------------------

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego  
 Departament Spraw Społecznych  
 SEKRETARIAT  
 L.dz. 6574 / 03 / 2013 .....

Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>

--

ODDZIAŁ CENTRALNEJ INFORMACJI  
KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO  
ul. Poznańska 16-20  
53-630 Wrocław

Nr pisma wnioskodawcy:

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień: 18.03.2013 godz. 13:04:58  
Numer KRS: 0000252165

**ODPIS AKTUALNY**  
**Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH, FUNDACJI I  
PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

PODMIOT NIE WPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym:		01.03.2006
Odnotuj wpis	Numer wpisu	4
	Data dokonania wpisu	10.08.2012
Oznaczenie typu	WR.VI.NS-REJ.KRS/6646/12/729 SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WIE WROCŁAWIU, VI WODZIAŁ GOSPODARCY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO	

Dział 1

1. Oznaczenie rodzaju organizacji		STOWARZYSZENIE
2. Numer REGON/NIP		-----
3. Nazwa		STOWARZYSZENIE KULTURALNO-ARTYSTYCZNE "RTA BALWI"
4. Dane o wcielającej rejestracji:		-----
5. Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?		TAK

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1. Siedziba	Kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat M. WROCŁAW, gmina M. WROCŁAW, miejsc. WROCŁAW
2. Adres	ul. RUSKA, nr 46 A, lok. 12/13, miejsc. WROCŁAW, kod 51-077, poczta WROCŁAW, kraj POLSKA
3. Adres poczty elektronicznej	-----
4. Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie	
-----------------------------------	--

WA  
AW



1. Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu		1	04.01.2006 R.
		2	23.02.2012 R. ZMIENIONO § 9 PKT 2. 20.06.2012 R. ZMIENIONO § 30 I § 31. 20.06.2012 R. ZMIENIONO § 7 I § 8 PKT 7, 8, 11, 12, 13, § 24 PKT 3, § 27, § 28, § 30.

1. Czas, na jaki została utworzona organizacja		NIEOZNIACZONY
--	--	---------------

Rubryka 5	
Brak wpisów	

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Komitet założycielski	
Brak wpisów	

Dział 2

1. Nazwa organu		PREZYDENT WROCŁAWIA
2. Sposób reprezentacji podmiotu		PREZYDENT WROCŁAWIA

1. Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu		ZARZĄD STOWARZYSZENIA
2. Sposób reprezentacji podmiotu		PREZYDENT WROCŁAWIA

1. Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu		ZARZĄD STOWARZYSZENIA
2. Sposób reprezentacji podmiotu		PREZYDENT WROCŁAWIA

1. Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu		ZARZĄD STOWARZYSZENIA
2. Sposób reprezentacji podmiotu		PREZYDENT WROCŁAWIA

AW  
WA

3	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	KOWALCZYK
	2. Imiona	MARCIN PAWEŁ
	3. Numer PESEL/REGON	67100211417
	4. Numer KRS	*****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	SKARBNIK
4	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	KOOS
	2. Imiona	AGNIESZKA MARJA
	3. Numer PESEL/REGON	7412115862
	4. Numer KRS	*****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	W-CE PREZES

1		Rubryka 2 - Organ nadzoru
1.1. Nazwa organu		KOMISJA REWIZYJNA STOWARZYSZENIA
Podrubryka 1		
Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	STARZYŃSKI
	2. Imiona	JERZY JAN
	3. Numer PESEL/REGON	56040505391
	4. Numer KRS	*****
2	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	DORNOVICZKA
	2. Imiona	ALEKSANDRA
	3. Numer PESEL/REGON	78102512864
	4. Numer KRS	*****
3	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	JEZEWICI
	2. Imiona	WOJCIECH PRZEWYSŁAW
	3. Numer PESEL/REGON	73031105855
	4. Numer KRS	*****

Rubryka 3	
Brak wpisów	

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Rubryka 2 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Brak wpisów	
-------------	--

1. Cel działania	
Rubryka 3 - Cel działania organizacji	
1. PIELĘGNOWANIE I ROZWIJANIE SZUKI: LITERATURY, TEATRU, PLASTYKI, MUZYKI, FILMU ORAZ FOTOGRAFII I NOWYCH MEDIÓW.	
2. WSPÓŁPRACA Z TWÓRCZYMI ŚRODOWISKAMI WROCŁAWIA	
3. KSZTAŁTOWANIE TOŻSAMOŚCI LOKALNEJ POPRZEC ODMIADZIANIE TRADYCJI MIASTA W PODCZĘNIU Z POSZUKIWANIEM NOWYCH FORM ARTYSTYCZNYCH.	
4. ARTYWAZACJA KULTUROWA SPOŁECZNOŚCI LOKALNYCH.	
5. WSPIERANIE IDEI SAMORZĄDNOŚCI.	
6. WSPÓŁTWORZENIE PROWOCACYWYCH INCYDENTÓW SPOŁECZNO-KULTURALNYCH.	
7. NAWIĄZYWANIE KONTAKTÓW Z PRZEDSIĘWZIEMcami INNYCH KULTUR I SPOŁECZNOŚCI.	
8. DĄŻENIE DO UPOWASCZANIANIA POSTAW TOLERANCI WOBEC ODMIENNOŚCI KULTUROWYCH, RASOWYCH, ETNICZNYCH, SEKSUALNYCH I RELIGIJNYCH.	
9. KSZTAŁTOWANIE OTWARTYCH I EKOLOGICZNYCH RELACJI W NAJBLIŻSZYM OTOCZENIU.	

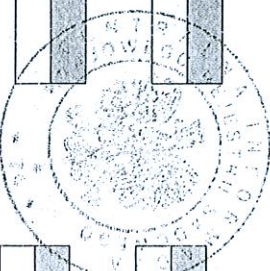
1. Ocena działalności statutowej	
Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego	
1	85_52_ Z. TWORZENIE MOŻLIWOŚCI SYSTEMATYCZNEGO DOSKONALENIA WARSZTATU ZESPÓŁU ARTYSTYCZNEGO. PRG. SKOLEŃ I WARSZTATÓW
2	90_01_ Z. DZIAŁALNOŚĆ ZWIĄZANA Z WYSTAWIANIEM PRZEDSTAWIEN ARTYSTYCZNYCH
3	46_49_ Z. SPRZEDAŻ HURTOWA POZOSTAŁYCH ARTYKULÓW UŻYTKU DOMOWEGO
4	47_61_ Z. SPRZEDAŻ DETALICZNA KSIĄŻEK PROWADZONA W WYSPECJALIZOWANYCH SKLEPACH
5	47_91_ Z. SPRZEDAŻ DETALICZNA PROWADZONA PRZEZ DOMY SPRZEDAŻY WYSYRKOWEJ LUB INTERNET
6	47_99_ Z. POZOSTAŁA SPRZEDAŻ DETALICZNA PROWADZONA POZA SIEĆ SKLEPOWA. STYAGANAMI I TARGOWISKAMI
1	58_14_ Z. PRODUKOWANIE, ROZPOWSECHNIANIE I WYDAWANIE CZASOPISM ORAZ POZOSTAŁYCH PERIODYKÓW CZASOPISMIENNICZYCH
2	58_11_ Z. WYDAWANIE WYDAWNICTW LITERACYJNYCH, WYDAWANIE KSIĄŻEK
3	59_20_ Z. WYDAWANIE WYDAWNICTW MUZYCZNYCH, DZIAŁALNOŚĆ W ZAKRESIE NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH I MUZYCZNYCH
4	59_13_ Z. DZIAŁALNOŚĆ ZWIĄZANA Z DYSTRYBUcją FILMÓW, NAGRAŃ VIDEO I PROGRAMÓW TV
5	90_02_ Z. DZIAŁALNOŚĆ WSPOMAGAJĄCA WYSTAWIANIE PRZEDSTAWIEN ARTYSTYCZNYCH
6	90_03_ Z. ARTYSTYCZNA I LITERACKA DZIAŁALNOŚĆ TWÓRCZA
7	90_04_ Z. DZIAŁALNOŚĆ OBIEKTÓW KULTURALNYCH
8	58_19_ Z. POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA
9	85_52_ Z. TWORZENIE MOŻLIWOŚCI SYSTEMATYCZNEGO DOSKONALENIA WARSZTATU ZESPÓŁU ARTYSTYCZNEGO, ORG.: SKOLEŃ I WARSZTATÓW

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości	
Brak wpisów	

Brak wpisów	
-------------	--

Rubryka 2 - Wierzytelności	
Brak wpisów	



Handwritten initials 'ch' and 'lu' in blue ink.

Handwritten initials 'lu' and 'ch' in blue ink.

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania  
Brak wpisów

Rubryka 4 - Umożnienie prowadzonej przez podmiotów egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych  
Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator  
Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja  
Brak wpisów

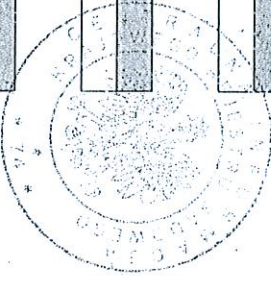
Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji  
Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia  
Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale  
Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym  
Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym  
Brak wpisów



Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym  
Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej  
Brak wpisów

Wrocław, 18.03.2013 godz.: 13:04:58

Podpis  
DOMARADZKA ANNA

pieczęć z godłem

Stowarzyszenie Komorników  
RITA BAUMANN  
-Aktystyczna  
ul. Piłsudskiego 121A, 50-017 Wrocław  
NIP: 8992533212  
REGON: 020240724

skorzystaj z trybunału  
skorzystaj z trybunału  
Semina

określenie się z pozostałymi

ke

W

ke

W