

P. M. Sroczynska

28.09.2013



WZÓR

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Zadanie w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Lato w mieście społeczności lokalnej

w okresie od 01.07.2013 r. do 28.09.2013 r.

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie



I. Dane oferenta/offerentów¹⁾³⁾

1) nazwa: ..

Stowarzyszenie w Tonacji Serca

2) forma prawna:⁴⁾ Stowarzyszenie

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾
0000228172

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 2005.02.10

5) nr NIP: .. 8992530193 nr REGON: .020033840

6) adres:

miejsowość: Wrocław ul.: Kosynierów Gdyńskich 8a/1

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ Śródmieście

gmina Wrocław powiat:⁸⁾ .Wrocław

województwo: .Dolnośląskie

kod pocztowy 51-689 Wrocław poczta: Wrocław.

7) tel.: . 71-3485004 faks: 71-3485004

e-mail: wtonacjiserca@gmail.com [http:// www.tonacjiserca.pl](http://www.tonacjiserca.pl).

8) numer rachunku bankowego 84175010640000000021300721

nazwa banku Raiffeisen od/ Wrocław.

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) Zofia Stępień.

b) Lucyna Kowalewska

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

...Stowarzyszenie w Tonacji Serca

Ul. Kosynierów Gdyńskich 8a/1

51-689 Wrocław

Tel 71/3485004.

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

..Zofia Stępień

Tel 606688767



12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

- a) Inicjowanie, wspieranie i organizowanie koncertów muzycznych i spektakli dźwiękowych
- b) organizowanie warsztatów terapeutycznych, terapii indywidualnych i innych form pracy z ludźmi z problemami zdrowotnymi, psychicznymi i społecznymi
- c) wspieranie inicjatyw i działań w dziedzinie rozwijania potencjału twórczego ludzi
- d) organizowanie pokazów, seminariów, szkoleń, konkursów i innych form wspierających cele Stowarzyszenia
- e) organizowanie spotkań, imprez kulturalno- rozrywkowych i rekreacyjnych,
- f) wspieranie inicjatyw i działań w dziedzinie kultury zdrowotnej,
- g) wspieranie inicjatyw i działań popularyzatorskich dotyczących edukacji, kultury i zdrowia, ze szczególnym uwzględnieniem roli i możliwości dźwięku i muzyki
- h) prowadzenie działalności popularyzatorskiej i wydawniczej
- i) inicjowanie, wspieranie i organizowanie akcji charytatywnych
- j) podejmowanie wszelkich innych działań służących realizacji celów statutowych

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców
- b) przedmiot działalności gospodarczej

nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Zadanie polega na zorganizowaniu cyklu 13 warsztatów, nauki gry na instrumentach archaicznych tj. gongi i misy tybetańskie. Zorganizowanie spotkań z interesującymi ludźmi, pokazanie Wrocławia z mało znanej strony dla członków Fundacji. Terapia dźwiękowa to naturalna metoda, która oddziałuje na ludzi potrzebujących wzmocnienia, nabrania sił witalnych, pomaga w walce ze stresem. Zabiegi dźwiękowe usprawniają przemianę materii, regulują oddech i inne funkcje organizmu. Terapia dźwiękiem przy użyciu instrumentów tj. gongów i mis tybetańskich, ma na celu wprowadzenie harmonii i zaktywizowania danej osoby. Rozbudzenie chęci działania w sferze nauki i

kultury na rzecz społeczności lokalnej .Odkrywanie potencjału i dużych możliwości , samorealizacja i aktywność grupowa beneficjentów projektu.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Założono, że warsztaty wykonywane będą na zasadach dotychczas wypracowanych w Stowarzyszeniu ,gdyż cieszyły się one dużym uznaniem. Dotychczasowe doświadczenia Stowarzyszenia, organizowane warsztaty koncerty pokazują, że mają pozytywny wpływ i motywują do działania, aktywizują życiowo uczestników . Odpowiednie wibracje instrumentów archaicznych i medytacja działają niezwykle otwierająco i potrafią silnie zwielokrotnić wrażenie emocjonalne uczestników. W warsztatach będą uczestniczyć osoby grające na gongach i misach dźwiękowych ,trenerzy, wykładowcy i konsultanci. Zakładamy, że w warsztatach uczestniczyć będzie 20-40 osób. Warsztaty, spotkania będą trwały po 3 godziny raz w tygodniu na przestrzeni około 3 miesięcy. Będą prowadzone przez doświadczonych 4 trenerów .Podczas warsztatów wszyscy uczestnicy nauczą się posługiwania prostymi instrumentami, poznają techniki dźwiękowe przydatne do medytacji. W ramach warsztatów będą prowadzone również zajęcia z rozwoju osobistego. Zajęcia przygotowane przez zespół dyplomowanych i doświadczonych trenerów i wykładowców. Wykłady dedykowane są osobom 50+ zagrożonych wykluczeniem społecznym, zawodowym oraz emerytom i rencistom, osobom nieaktywnym zawodowo i fizycznie. Stowarzyszenie W Tonacji serca jest otwarte na problemy społeczne. Wychodząc na przeciw problemom i niemożności odnalezienia się w dynamicznie zmieniającym współczesnym świecie w szczególności dla osób niepotrzebnych wykluczonych zawodowo, starzejących się najczęściej popadających w depresję chorobę ,cywilizacyjną. Przeprowadzone w ostatnim czasie badania wykazują , iż depresja jest czwartą w niechlubnym rankingu zachorowań w Polsce . Natomiast na podstawie dostępnych danych z Urzędu Statystycznego mało jest organizowanych warsztatów skierowanych do seniorów oraz społeczności lokalnej. Warsztaty mają pomóc w wykreowaniu grupy liderów, którzy po zakończeniu projektu będą inicjatorami działań w swoim środowisku . Rozbudzenie zainteresowań historią i legendami związanymi ze stolicą Dolnego Śląska przyczyni się do patriotyzmu lokalnego.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Członkowie Fundacji Dla Dobrych Działań w wieku 50+ /grupa 20-40 osób/

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem zadania jest zorganizowanie warsztatów dźwiękowych, nauki gry na instrumentach , które niosą za sobą wzmocnienie sił witalnych organizmu uwolnienie od stresu wprowadzenie harmonii i zaktywizowania beneficjenta. Działania te prowadzą do podniesienia samooceny co za tym idzie chęci zmiany swojego życia zawodowego i osobistego.. Planujemy kontynuować szkolenia.

- Fundacja otrzyma w ramach projektu sprzęt multimedialny
- przy zajęciach z młodymi ludźmi zmniejszy się bariera, ujrzenie siebie w innym świetle
- doświadczenie nasze widzi możliwości wykreowania liderów jak to miało miejsce w poprzednich projektach

wspólne koncerty i spotkania kulturalne

- wykreowani liderzy działają na swoim terenie zamieszkania
- rozbudzenie zainteresowań historii. i legendami stolicy Dolnego Śląska .Zainspirowanie do kontynuowania działań kulturalnych z udziałem uczestników projektu i ich rodzin. Sposobem realizacji zadania jest czynny udział beneficjenta w warsztatach i nauki gry na instrumentach dźwiękowych

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Dom Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej Wrocław – Południe
Ul. Widna 17

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

I Przygotowanie zadania

- 1) opracowanie programu i harmonogramu spotkań warsztatowych
- 2) akcja promocyjna - ogłoszenie w internecie, ulotki, plakaty przy pomocy Fundacji
- 3) rekrutacja beneficjentów do grupy warsztatowej
- 4) opracowanie materiałów, wykładów i warsztatów nauki
- 5) zawarcie umów z prowadzącymi zajęcia

II Przeprowadzenie warsztatów

- 1) 3 godz. warsztaty prowadzone będą raz w tygodniu
- 2) Koncert kończący warsztaty z udziałem uczestników 3 godz.
- 3) Spotkanie podsumowujące warsztaty ,ewaluacja zadania, zebranie opinii , ankiet uczestników z poczęstunkiem.
- 4) Zakończenie zadania
- 5) Zebranie faktur, rozliczenie zadania , przygotowanie materiałów do sprawozdania

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 01.07.2013 r. do 28.09.2013 r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

1. planujemy kontynuować szkolenie
 -Fundacja otrzyma w ramach projektu sprzęt multimedialny
 -przy zajęciach z młodymi ludźmi zmniejszy się bariera, ujrzenie siebie w innym świetle
 -Doświadczenie nasze widzi możliwości wykreowania liderów jak to miało miejsce w poprzednich projektach
 Wspólne koncerty i spotkania kulturalne
 -wykreowani liderzy działają na swoim terenie zamieszkania
 -rozbudzenie zainteresowań historii. i legendami stolicy Dolnego Śląska
 .Zainspirowanie do kontynuowania działań kulturalnych z udziałem uczestników projektu i ich rodzin
 -rozbudzenie zainteresowań historii. i legendami stolicy Dolnego Śląska. Zainspirowanie do kontynuowania działań kulturalnych z udziałem uczestników projektu i ich rodzin

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :							
	1) koordynator	1	700	zadanie	700	700		
	2) poczęstunek (podczas spotkań warsztatowych i gali zamknięcia)	1	1500	zadanie	1500	1300	200	
	3) warsztaty	39	100	godz. zegarowa	3900	3900		
	4) instrumenty	1	2200	zadanie	2200	2200		
	5) obsługa techniczna (wolontariat)	1	1400	zadanie	1400			1400
	6) materiały do zajęć	1	1000	zadanie	1000	1000		

II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :						
	1) materiały biurowe	1	250	zadanie	250	250	
	2) obsługa księgową	1	300	zadanie	300	300	
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :						
	1) koszty promocji	1	150	zadanie	150	150	
IV	Ogółem:				11 400	9 800	200
							1400

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	9 800 zł	85,97 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	200 zł	1,75%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾ zł%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ zł%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾zł%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾ zł%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	1 400 zł	12,28%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	11 400 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.Warsztaty będą prowadzić dyplomowani szkoleniowcy z wieloletnim doświadczeniem w zakresie dźwięku i nauki gry

Warsztaty dźwiękowe będzie prowadzić 4 szkoleniowców

Stronę techniczną warsztatów będzie obsługiwał wolontariat

Wynagrodzenie warsztatowców zawarte będzie na podstawie umowy o dzieło.

. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

1. Ryszard Ździuch- dyplomowany terapeuta, instruktor, trener, masażysta. Kursy gongi i misy w medytacji i koncercie Petera Hessa
2. Lucyna Kowalewska- kurs terapii i masażu dźwiękiem i misami Petera Hessa
3. Krzysztof Stępień- dyplomowany bioenergoterapeuta, dyplom ukończenia kursu gongi i misy w medytacji i koncercie
4. Krystyna Michońska- wolontariat
5. Zofia Stępień - koordynator projektu - doświadczenie w organizowaniu projektów Unijnych w latach 2009-2012
6. Robert Miodowski- dyplomowany instruktor i masażysta dźwiękiem gongi i misy tybetańskie

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Misy i gongi, dzwonki, rzutnik, ekran, sala w Domu Kultury

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Nie dotyczy

4. Informacja, czy oferent/offerenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy /niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/offerenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia ..28.09. 2013r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/offerenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.



Zofia Stepień
Karolina Lejman

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/oferentów¹⁾)

Data.....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

--



Adnotacje urzędowe²⁵⁾

--

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

[Signature]

- ¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- ¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- ¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.
- ¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- ¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- ¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- ¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- ¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich osztach.
- ²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- ²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- ²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- ²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.

Biłzack Centralnej Informacji
Krajowego Rejestru Sądowego
Pocztowca 16-30
53-630 Wrocław

Nr pisma wnioskodawcy:

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 27.09.2012 godz. 12:11:44

Numer KRS: 0000228172

**ODPIS AKTUALNY
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH, FUNDACJI I
PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

PODZIÓT NIE WPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	10.07.2005	Data dokonania wpisu	04.08.2010
Osobni wpis	Numer wpisu	9	
	Symbolizacja akte	NR.VI.NS.REJ.KRS/0687/0/373	
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WE WROCŁAWIU, VI WYDZIAŁ GOSPODARSTWA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO	

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu.	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	STOWARZYSZENIE
2.Numer REGON/NIP	REGON: 020033840, NIP: --
3.Nazwa	"W. TOWARCI SERCACH"
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	NIE

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu.	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat M. WROCŁAW, gmina M. WROCŁAW, miejsc. WROCŁAW
2.Adres	ul. KOSZYNIERÓW GWYŃSKI, nr 8A, lok. 1, miejsc. WROCŁAW, kod 51-689 poczta WROCŁAW, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	
4.Adres strony internetowej	
Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie	
1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	05.11.2004 R. UCHWAŁA WALNEGO ZEBRANIA TOWARZYSTWA ZMIENIONO PAR. 12, 14, 16, 08.01.2005 R. UCHWAŁA WALNEGO ZEBRANIA TOWARZYSTWA ZMIENIONO PAR. 12, 14, 16, 19 UST. 1, 20, 29, 30, 33 UST. 2 ORAZ PAR. 42 STATUTU
2	19.10.2008 R. UCHWAŁONO NOWY TREŚĆ STATUTU
3	28.04.2009 ZMIANA § 6
4	15.07.2009R. UCHWAŁONO NOWA TREŚĆ STATUTU
5	15.05.2010 R., ZMIENIONO § 16 UST. 2

Rubryka 5	
1.Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Komitet założycielski	
Brak wpisów	

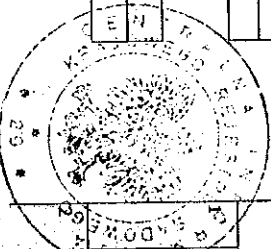
Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1.Nazwa organu	PREZYDENT MIASTA WROCŁAWIA

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu	
1.Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD
2.Sposób reprezentacji podmiotu	DO SKŁADANIA OŚWIADCZEŃ WOLI W IMIENIU STOWARZYSZENIA W TYM SPRAW MAŁYTKOWYCH, UPRAWNIENI SĄ: PREZES ZARZĄDU - JEDNOSOBOWO LUB DWÓCH CZŁONKÓW ZARZĄDU DZIAŁAJĄCYCH ŁĄCZNIE

Podrubryka 1

Dane osób wchodzących w skład organu	
1.Nazwisko / Nazwa lub firma	PASARSKA MADDEK
2.Imiona	BOZENA DOROTA
3.Numer PESEL/REGON	62051303341
4.Numer KRS	*****
5.Funkcja w organie reprezentującym	PREZES
1.Nazwisko / Nazwa lub firma	STĘPIEŃ
2.Imiona	ZOFLA



3	3.Numer PESEL/REGON	47041804008	****
4	4.Numer KRS		****
5	5.Funkcja w organie reprezentującym	SKARBNIK	
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	STĘPIEŃ	
2	2.Imiona	KRZYSZTOF EDMUND	
3	3.Numer PESEL/REGON	46072604995	****
4	4.Numer KRS		****
5	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONIEK	
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	KIJCIAŃEK	
2	2.Imiona	MIŁOSZAWA	
3	3.Numer PESEL/REGON	66022121029	****
4	4.Numer KRS		****
5	5.Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES	
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	KOWALEWSKA	
2	2.Imiona	LIJCIONA IRENA	
3	3.Numer PESEL/REGON	53042303040	****
4	4.Numer KRS		****
5	5.Funkcja w organie reprezentującym	SEKRETARZ	

1		Rubryka 2 - Organ nadzoru	
1.1.Nazwa organu		KOMISJA REWIZYJNA	
Dane osób wchodzących w skład organu			
Podrubryka 1			
1		1.Nazwisko / Nazwa lub firma	
2		2.Imiona	
3		3.Numer PESEL/REGON	
4		4.Numer KRS	
1		1.Nazwisko / Nazwa lub firma	
2		2.Imiona	
3		3.Numer PESEL/REGON	
4		4.Numer KRS	

Rubryka 3
Brak wpisów

Dział 3

1		Rubryka 3 - Cel działania organizacji	
1.1.Cel działania		CELEM STOWARZYSZENIA JEST PROWADZENIE DZIAŁALNOŚCI EDUKACYJNEJ, KULTURALNEJ, REKREACYJNEJ, TERAPEUTYCZNEJ, ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM DZWIĘKU, TECHNIK DZWIĘKOWYCH I MUZYKI, NA RZECZ WSZYSTKICH POTRZĘBUJĄCYCH I ZAINTERESOWANYCH ORAZ DZIAŁALNOŚĆ CHARITATYWNA.	

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego.
Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległość
Brak wpisów

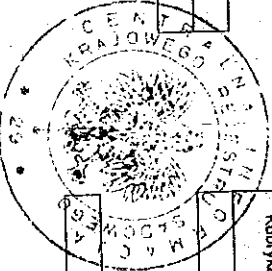
Rubryka 2 - Wierzycielność
Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania
Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych
Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator



Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

Podpis

STRUPIŃSKI MATEUSZ

pieczęć z godłem

