

G.

**OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

.....  
Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

**OFERTA/OFERTA WSPÓLNA<sup>1)</sup>**

~~ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ (-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3  
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIECZNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO  
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO~~

w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**Festiwale Sztuki**  
(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

**Koncerty Ziemi Wrocławskiej 2013**  
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od **04.08.2013** do **30.10.2013**

~~W FORMIE  
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA  
PUBLICZNEGO<sup>1)</sup>~~

~~PRZEZ~~

~~**Zarząd Województwa Dolnośląskiego**  
(organ administracji publicznej)~~

~~składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie  
(w tym w szczególności Art. 19a)~~



9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/ oferentów<sup>1)</sup>:

a) **Bogdan Andrzej Tabisz**

b) **Jakub Maciej Łubocki**

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:<sup>9)</sup> \_\_\_\_\_

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego) **Bogdan Andrzej Tabisz, tel.kom. +48 501 250 528**

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

**Działalność domów i ośrodków kultury, działalność obiektów kulturalnych**

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

**Działalność domów i ośrodków kultury, działalność obiektów kulturalnych**

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>4)</sup> prowadzi/prowadzą<sup>4)</sup> działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców **0000215094**.

b) przedmiot działalności gospodarczej

- usługi reklamowe

- sprzedaż detaliczna poza siecią handlową

**II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>**

nie dotyczy

**III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji**

**1. Krótka charakterystyka zadania publicznego**

Koncerty Ziemi Wrocławskiej 2013 spinają środowiska Powiatu Wrocławskiego oraz Miasta Wrocławia poprzez organizację koncertów w ważnych dla Kultury miejscach tego obszaru. Zakłada się wysoki priorytet jakości artystycznej, różnorodność stylistyczną prezentowanej muzyki oraz przeprowadzenie promocji bezpośredniej zadania w środowiskach lokalnych. Dzięki takiej ofercie koncerty zyskują szeroki odbiór społeczny, wpływając tym samym korzystnie na ożywienie aktywności kulturalnej, identyfikację mieszkańców z własnym środowiskiem oraz promocję twórczości na najwyższym poziomie artystycznym. W tegorocznej edycji, przy założeniu uzyskania przedmiotowego wsparcia, planuje się zaproszenie wykonawców spośród co najmniej następującego grona artystycznego: (piosenka:) Ewa Bem, Alicja Majewska, Eleni; (Soul&Jazz:) Marek Bałata, Dorota Miśkiewicz, Spirituals Singers Band; (klasyka:) Krzysztof Pelech (gitara) & friends, Chór i Orkiestra PSM II St we Wrocławiu pod dyr. Artura Wróbla, Monika Kamińska, Krzysztof Urbaniak.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

- Oferta odnosi się do obszarów, które wykazują niedostatek ilościowy i jakościowy w zakresie wydarzeń o charakterze festiwalu muzyki prezentowanej na żywo. Niniejsza oferta wychodzi zatem na przeciw potrzebie stałego i cyklicznego kontaktu odbiorcy z muzyką wysokiej klasy prezentowaną na żywo. Skutkiem takiej działalności będzie ożywienie aktywności kulturalnej w skali społecznej Powiatu Wrocławskiego. W obszarze Wrocławia stwierdza się brak stałej inicjatywy kulturalnej w kościele garnizonowym św. Elżbiety przy wrocławskim Rynku. Miejsce to słynące przed laty ze stałych wydarzeń kulturalnych takich jak *Wrocławskie Cantans* czy *Wieczory Muzyki Organowej i Klawesynowej*, po pożarze w roku 1976 zamilkło na długi czas. Oferta niniejsza wychodzi na przeciw odrodzenia funkcjonalności kulturalnej tego miejsca.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

- mieszkańcy z obszaru Powiatu Wrocławskiego i Miasta Wrocławia

4. **Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego. w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>

1. Dofinansowanie realizacji przedmiotowego zadania dotyczy współfinansowania kosztów uczestnictwa wykonawców koncertów. Dzięki uzyskaniu dotacji będzie możliwe zaproszenie artystów znanych, zapewniających najwyższy poziom artystyczny oraz ciekawe zróżnicowanie gatunków muzycznych prezentowanych podczas koncertów.
2. Oprócz walorów jakościowych prezentowanej muzyki, zyskanych dzięki wnioskowanej dotacji, możliwe będzie także zwiększenie frekwencji podczas koncertów, co ma bezpośredni związek z zaproszeniem do grona wykonawców osób znanych i cenionych.
3. O wysokim standardzie realizacji zadania będą świadczyć zarówno prezentowana muzyka jak i liczebność słuchaczy, która zostanie przedstawiona w ramach ewaluacji jako ważny wskaźnik kondycji kultury muzycznej w społecznościach lokalnych.

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/~~oferenci~~<sup>4)</sup> otrzymał/~~otrzymali~~<sup>4)</sup> dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.<sup>1)</sup>

Oferent w ciągu ostatnich pięciu lat otrzymał dotacje na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją następujących zadań publicznych:

- Koncerty Ziemi Wrocławskiej 2007 - Powiat Wrocławski - 29.05.2007
- Koncerty Ziemi Wrocławskiej 2008 - Powiat Wrocławski - 28.04.2008
- Koncerty Ziemi Wrocławskiej 2010 - Powiat Wrocławski - 27.04.2010
- Koncerty Ziemi Wrocławskiej 2011 - Powiat Wrocławski – 27.07.2011
- Koncerty Ziemi Wrocławskiej 2012
  - Powiat Wrocławski – 2.05.2012
  - Województwo Dolnośląskie – 2.07.2012

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

- Przeprowadzenie 7 koncertów na terenie Powiatu Wrocławskiego i Wrocławia

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Gmina Czernica - kościół parafialny w Gajkowie  
Gmina Długołęka - kościół p.w. Św. Brata Alberta w Mirkowie  
Miasto i Gmina Siechnice - kościół parafialny w Siechnicach  
Gmina Jordanów Śląski – kościół parafialny w Jordanowie Śląskim  
Miasto i Gmina Kąty Wrocławskie - sala GOKiS w Kątach Wrocławskich  
Gmina Kobierzycy - sala widowiskowa GCKiS w Kobierzycach.  
Miasto i Gmina Wrocław - Bazylika św. Elżbiety

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>

- Przygotowanie materiałów do promocji w mediach (spoty, artykuły)
- przygotowanie i dystrybucja zaproszeń imiennych
- dystrybucja plakatów, ulotek
- kampania w mediach
- przeprowadzenie wszystkich koncertów
- archiwizacja materiałów audiowizualnych
- ewaluacja rozliczenie z wszystkimi osobami uczestniczącymi w realizacji zadania.

## 9. Harmonogram<sup>13)</sup>

Zadanie publiczne realizowane w okresie od <b>04/08/2013</b> do <b>30/10/2013</b>		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
przygotowanie projektów graficznych do materiałów promocyjnych i ich wykonanie (materiały drukowane, witryna www) przygotowanie materiałów do kampanii w mediach (spoty, artykuły, wywiady)	od 04/08/2013 do 31/08/2013	Fundacja Opus Organi
Przygotowanie i dystrybucja zaproszeń imiennych rozpoczęcie kampanii bezpośredniej (szkoły, uczelnie), kampania informacyjna w mediach	od 01/09/2013 do 21/09/2013	Fundacja Opus Organi
reklama w mediach, przeprowadzenie siedmiu koncertów, Miejsca realizacji koncertów: 1. Gajków - kościół, 22.09.2013 Krzysztof Pelech (gitara) 2. Kobierzyce - sala GOKiS, 28.09.2013 Ewa Bem - <b>lub:</b> Alicja Majewska - <b>lub:</b> Marek Bałata - <b>lub:</b> Dorota Miśkiewicz 3. Mirków - kościół, 29.09.2013 Monika Kamińska (organy) - <b>lub:</b> Krzysztof Urbaniak (organy) 4. Jordanów Śl. - kościół, 5.10.2013 Eleni - <b>lub:</b> Spirituals Singers Band 5. Kąty Wrocławskie - GCKiS, 6.10.2013 Dorota Miśkiewicz - <b>lub:</b> Marek Bałata 6. Siechnice - kościół, 12.10.2013 Spirituals Singers Band - <b>lub:</b> Trzecia Godzina Dnia 7. Wrocław - Bazylika św. Elżbiety, 13.10.2013 Trzecia Godzina Dnia - <b>lub:</b> Chór i Orkiestra PSM II St we Wrocławiu oratorium pod dyr. Artura Wróbla	od 22/09/2013 do 13/10/2013	Fundacja Opus Organi
rozliczenie z osobami zaangażowanymi w realizację projektu, archiwizacja audiowizualna, oraz ewaluacja.	od 14/10/2013 do 30/10/2013	Fundacja Opus Organi

## 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

- zwiększenie udziału społeczności lokalnych w wydarzeniach muzycznych o wysokim poziomie artystycznym i utrwalanie pozytywnych wzorców aktywności kulturalnej na obszarze Powiatu Wrocławskiego i Wrocławia.

#### IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

##### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	ilość jednostek	koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
<b>I Koszty merytoryczne<sup>18)</sup> po stronie Fundacji Opus Organi</b>								
a	wynagrodzenia, noclegi, aprowizacja wykonawców koncertów	7	5000	koncert	35000	10000	25000	0
<b>II Koszty obsługi<sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Fundacji Opus Organi</b>								
a	koordynacja zadania	3	1200	msc	3600	0	3600	0
b	obsługa techniczna	1	3000	ryczałt	3000	0	3000	0
c	rejestracja audiowizualna koncertów	7	200	koncert/ryczałt	1400	0	1400	0
d	serwis instrumentów (strojenie, wynajem, transport)	1	1000	ryczałt	1000	0	1000	0
e	obsługa finansowa zadania	3	300	Msc.	900	0	900	0
f	koszty ZAKS i licencji	1	1000	ryczałt	1000	0	1000	0
g	koszty usług telekomunikacyjnych i pocztowych	1	600	ryczałt	600	0	600	0
<b>III Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Fundacji Opus Organi</b>								
a	Koszty poligrafii (materiały promocyjne)	1	4200	Ryzałt	4200	0	4200	0
b	koszty promocji (dystrybucja publikatorów, ogłoszenia)	1	1000	Ryzałt	1000	0	1000	0
c	zużycie materiałów (biurowe, systemy wystawiennicze, kwiaty, spożywcze na poczęstunek dla wykonawców)	1	1000	ryczałt	1000	0	1000	0
IV	Ogółem:				52700	10000	42700	0

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10000 zł	18,97%
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	13700 zł	26,00%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>17)</sup>	29000 zł	55,03%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	0 zł	0,00%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	29000 zł	55,03%
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	0 zł	0,00%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0 zł	0,00%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	52700 zł	100%

## 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Powiat Wrocławski	29000	TAK/NIE <sup>1)</sup>	

### Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

1. Fundacja poszukuje dodatkowych źródeł finansowania dla realizacji zadania, innych niż wymienione w pkt 3 wyżej. W zależności od rezultatu starań liczba źródeł finansowania oraz budżet całościowy zadania może podlegać korekcie, jednak procentowy udział Fundacji w finansowaniu zadania nie będzie mniejszy od przedstawionego w niniejszej ofercie.

2. Parametry oferty dotyczące niektórych miejsc, terminów oraz wykonawców koncertów mogą ulec zmianie z uwagi na otwarte na dzień złożenia oferty negocjacje w tym zakresie.



## V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

- a) Bogdan Andrzej Tabisz - absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie organów Klemensa Kamińskiego (dyplom 2002). Licencjat z muzyki kościelnej i prowadzenia zespołów wokalnoinstrumentalnych w klasie prof. Haliny Bobrowicz (dyplom 2006). Obecnie - organista kościoła garnizonowego we Wrocławiu, pomysłodawca i koordynator dotychczasowych ośmiu edycji festiwalu Koncertów Ziemi Wrocławskiej od roku 2005, doktorant na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II pod kier. prof. Marii Szymanowicz (temat pracy: „Działalność Organmistrzowska Rodziny Englerów”, Prezes Zarządu Fundacji Opus Organi działającej od roku 2004 na rzecz odbudowy organów w Bazylice św. Elżbiety oraz prowadzenia działalności kulturalnej związanej z tym dziełem. W ramach niniejszego zadania - koordynator projektu i dyrektor ds. artystycznych
- b) Jakub Maciej Łubocki - student Informatyki i bibliotekoznawstwa na Uniwersytecie Wrocławskim. Aktywnie uczestniczący w działaniach Fundacji Opus Organi od roku 2007. Obecnie - Członek Zarządu Fundacji. W latach 2011-2012 piastował z powodzeniem funkcję współkoordynatora festiwalu Koncerty Ziemi Wrocławskiej. W ramach niniejszego zadania: - asystent koordynatora projektu.
- c) Grażyna Winiarska - Główna Księgowa Fundacji, ponad 20 lat praktyki w zawodzie, posiada uprawnienia Biegłego Rewidenta, Współpracuje z Fundacją Opus Organi od roku 2011, w ramach niniejszego zadania: - specjalista ds. rozliczeń finansowych.
- d) Anna Łach - aktywnie wspiera Fundację Opus Organi od roku 2006 w ramach Wolontariatu. Od roku 2011 - Skarbnik Fundacji. Wykształcenie: magisterium filologiczne na Uniwersytecie Wrocławskim w roku 2009. Obecnie: doktorantka na macierzystej uczelni. W niniejszym projekcie - asystentka ds. promocji.
- e) Piotr Krzyżaniak - informatyk, darczyńca, który w czynie społecznym w roku 2011 utworzył dla Fundacji nowe witryny internetowe, w niniejszym projekcie - webmaster.
- f) Marta Semaniszyn - absolwentka ASP we Wrocławiu (Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego, kierunek Komunikacja wizualna - Dyplom w 2004 r. u dr. Mieczysława Piroga) Aneks malarski u prof. Marka Jakubka. Zajmuje się głównie malarstwem, grafiką użytkową i ilustracją książkową (książki dla dzieci). Stypendystka Ministra Kultury i Sztuki w 2001 r. w niniejszym projekcie - grafik komputerowy, styliska identyfikacji wizualnej.

### 2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów<sup>43)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

- a. sprzęt oświetleniowy do obsługi technicznej koncertów
- b. własne biuro zlokalizowane przy Bazylice św. Elżbiety we Wrocławiu
- c. system wystawienniczy (6 standów)

### 3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

- Koncerty Ziemi Wrocławskiej 2007 - Powiat Wrocławski
- Koncerty Ziemi Wrocławskiej 2008 - Powiat Wrocławski
- Koncerty Ziemi Wrocławskiej 2009 - Powiat Wrocławski
- Koncerty Ziemi Wrocławskiej 2010 - Powiat Wrocławski
- Koncerty Ziemi Wrocławskiej 2011 - Powiat Wrocławski
- Koncerty Ziemi Wrocławskiej 2012 - Województwo Dolnośląskie, Powiat Wrocławski

4. Informacja, czy oferent/oferenci<sup>4)</sup> przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Oferent nie przewiduje zlecać realizacji zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów<sup>1)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci<sup>4)</sup> jest/są<sup>4)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia **30/10/2013**;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci<sup>4)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>1)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Jakub Maciej Lubocki  
Członek Zarządu  
Fundacji Opus Organi

Bogdan Tabisz  
Prezes Zarządu  
Fundacji Opus Organi

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń w imieniu oferenta/offerentów<sup>1)</sup>)

FUNDACJA OPUS ORGANI  
50-111 Wrocław, ul. Św. Elżbiety 1  
KRS: 0000215094, REGON: 933020517  
NIP: 8971699857, tel +48 501 250 528

Data: 08.03.2013

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>24)</sup>

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

\_\_\_\_\_

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego  
Departament Spraw Społecznych  
SEKRETARIAT

Wpłynęło 08-03-2013

L.dz. 24301051/2013

Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>

\_\_\_\_\_

<sup>1)</sup> Niepotrzebne skreślić.

<sup>2)</sup> Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>3)</sup> Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

<sup>4)</sup> Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

<sup>5)</sup> Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

<sup>6)</sup> W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

<sup>7)</sup> Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

<sup>8)</sup> Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

<sup>9)</sup> Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

<sup>10)</sup> Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

<sup>11)</sup> Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

<sup>12)</sup> Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

<sup>13)</sup> W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

<sup>14)</sup> Opis zgodny z kosztorysem.

<sup>15)</sup> Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

<sup>16)</sup> Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

<sup>17)</sup> Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

<sup>18)</sup> Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

<sup>19)</sup> W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich osztach.

<sup>20)</sup> Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

<sup>21)</sup> Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

<sup>22)</sup> Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

<sup>23)</sup> Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

<sup>24)</sup> Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

<sup>25)</sup> Wypełnia organ administracji publicznej.



ODDZIAŁ CENTRALNEJ INFORMACJI KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO ul. Powiśle 16-20 53-530 Wrocław

Nr pisma wnioskodawcy:

**KRAJOWY REJESTR SĄDOWY**

Stan na dzień 27.12.2012 godz. 14:56:35  
 Numer KRS: **0000215094**

**ODPIS AKTUALNY**  
**Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH, FUNDACJI I PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

PODMIOT WPISANY TAKŻE DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	19.06.2006	Data dokonania wpisu	26.09.2012
Osoba wpisana	Numer wpisu	16	
	Symbolowa data	WR VI NS-REJ.KRS/2456/12/433	
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA FABRYCZNEJ WŁ. WROCŁAWIU, VI WYDZIAŁ GOSPODARSTWA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO	

**Dział 1**

<b>Rubryka 1 - Dane podmiotu</b>	
1. Oznaczenie rodzaju organizacji	FUNDACJA
2. Numer REGON/NIP	REGON 53320517 NIP: 8971899857
3. Nazwa	FUNDACJA OWS ORGANIZACJA
4. Dane o wcześniejszej rejestracji	
5. Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	TAK

<b>Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu</b>	
1. Siedziba	FRANCIUSKA, wójt POLKOBYŁASZKI, powiat W. WROCŁAW, gmina M. WROCŁAW, miejsc. WROCŁAW
2. Adres	ul. SIEMETLIKI 17B/17, nr 1, lok. 100, miejsc. WROCŁAW, kod 50-111, powiat WROCŁAW, 1-01 POLSKA
3. Adres poczty elektronicznej	
4. Adres strony internetowej	

<b>Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały</b>	
Brak wpisów	

<b>Rubryka 4 - Informacje o statucie</b>	
--	--

**1. Informacje o sporządzeniu lub zmianie statutu**

1	03.05.2006 R. UST. 3 STATUTU.
2	10.06.2006 R. UCHWAŁA ZARZĄDU DOKONAŁA ZMIANY § 5 UST. 1 ORAZ DODANO W § 5 UST. 3 STATUTU.
3	UCHWAŁA ZARZĄDU Z DNIA 10 LISTOPADA 2004 R. ZMIENIŁO § 8 PKT 2 PCT 2A, A W § 8 DODANO PCT 2 C, ZMIENIŁO § 16 PCT 2 I PCT 3 ORAZ W § 16 DODANO PCT 7 STATUTU.
4	11 KWIEŚNIEM 2005 R. ZMIANA PAR. 1 PCT 1, PAR. 16 PCT 7.
5	29.08.2006 R. W § 7 DODANO PUNKT 1G.
6	25.05.2006 R. A) W § 15 STATUTU ZMIENIA SIĘ PCT. 1 B) W § 16 STATUTU DODAJE SIĘ PCT. 8 C) W § 17 STATUTU ZMIENIA SIĘ PCT. 2
7	07.03.2012 R. ZMIENIŁO § 4, § 8, W § 11 DODANO UST. 4, W § 15 ZMIENIŁO UST. 4 I 1 WYBRZEŚLIŁO UST. 5, W § 17 ZMIENIŁO UST. 2 I WYBRZEŚLIŁO UST. 7, ZMIENIŁO § 18 UST. 1.
8	24.06.2012 R. ZMIENIŁO § 5 UST. 1 I UST. 2.

<b>Rubryka 5</b>	
1. Czas, na jaki została utworzona organizacja	NEOZNACZONY

<b>Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu</b>	
Brak wpisów	

<b>Rubryka 7 - Nie dotyczy</b>	
Brak wpisów	

<b>Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór</b>	
1. Nazwa organu	MINISTER KULTURY I DZIEDICTWA NARODOWEGO

**Dział 2**

<b>Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu</b>	
1. Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD
2. Sposób reprezentacji podmiotu	1. OSWIADCZENIA WOLI W IMIENIU FUNDACJI, Z ZASTRZEŻENIEM UST. 2, SKŁADANA DWÓJMA CZŁONKÓWNE ZARZĄDU CZYLI DWÓJKA ŁĄCZNE 2. W SPRAWY REALIZACJI KRAJOWYCH ZAINTERESOWAŃ POKONWIKIOWYCH W SPRAWACH NIE ZWIĄZANYCH Z ZADANIAMI WYKONYWANymi PRZEZ FUNDACJĘ W ODNOSZENIU DO WYKONANIA NALEŻNOŚCI (DOPŁATY 50000 PLN TYMCZASOWO) W ODNOSZENIU DO WYKONANIA NALEŻNOŚCI (DOPŁATY 50000 PLN TYMCZASOWO) OSWIADCZENIA WOLI W IMIENIU FUNDACJI MOŻE SKŁADAĆ JEDNOSPÓSOBOWY PRZETIS FUNDACJI Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu

*aktualny skorze do podmiotu dopisuje*  
*potwierdzenie*  
 8.03.2013  
 Bogdan TABIR



1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	TABISZ BOGDAN ANDRZEJ
2	2.Imiona	7702090232
3	3.Numer PESEL/REGON	****
4	4.Numer KRS	*****
5	5.Funkcja w organie reprezentującym	PREZES ZARZADU
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	LUBOCKI
2	2.Imiona	JAKUB MACIEJ
3	3.Numer PESEL/REGON	9102611937
4	4.Numer KRS	*****
5	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZLONEK ZARZADU
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	SACHS
2	2.Imiona	RAINER
3	3.Numer PESEL/REGON	54070709251
4	4.Numer KRS	*****
5	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZLONEK ZARZADU

Rubryka 2 - Organ nadzoru

Podrubryka 1

1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	*KAR: NSKI
2	2.Imiona	KULMINS
3	3.Numer PESEL/REGON	49011601450
4	4.Numer KRS	*****
5	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZLONEK ZARZADU
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	OSKIERD
2	2.Imiona	OLGIERD
3	3.Numer PESEL/REGON	29041501390
4	4.Numer KRS	*****
5	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZLONEK ZARZADU
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	KOSIENIUK
2	2.Imiona	ANDRZEJ
3	3.Numer PESEL/REGON	55100607555
4	4.Numer KRS	*****
5	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZLONEK ZARZADU
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	FRACZALINA
2	2.Imiona	SYDRA1101562
3	3.Numer PESEL/REGON	*****
4	4.Numer KRS	*****
5	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZLONEK ZARZADU
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	GRADYSZEWICZ
2	2.Imiona	STANISLAW JACYSK
3	3.Numer PESEL/REGON	59011601450
4	4.Numer KRS	*****
5	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZLONEK ZARZADU
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	DOBRYNIAKI
2	2.Imiona	TOMASZ
3	3.Numer PESEL/REGON	66010707611
4	4.Numer KRS	*****
5	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZLONEK ZARZADU
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	GAJCHOWSKI
2	2.Imiona	TOMASZ
3	3.Numer PESEL/REGON	76111201114
4	4.Numer KRS	*****
5	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZLONEK ZARZADU
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	RAOZIK
2	2.Imiona	JANISZ

aktualny stan zmian  
 20 zgłoszeń z poprzednim - potwierdzenie  
 0.03.2013 Bopkon TABISZ

3.Numer PESEL/REGON	6512200933
---------------------	------------

Rubryka 3  
 Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy  
 Brak wpisów

Rubryka 2 - Wzmianki o złożonych dokumentach

Rodzaj dokumentu	Nr kolejny w polu	Data złożenia	Za okres od do
1 Wzmianka o złożeniu rocznego sprawozdania finansowego	1	20.12.2006	2006 ROK
	2	15.06.2007	ROK 2006
	3	31.02.2009	01.01.2007R. - 31.12.2007R.
	4	12.04.2010	01.01.2009 - 31.12.2009 R.
	5	11.05.2011	01.01.2010 R. - 31.12.2010 R.
	6	06.06.2012	01.01.2011 R. - 31.12.2011 R.
3 Wzmianka o złożeniu uchwały lub podzielenia o zatwierdzeniu sprawozdania finansowego	1	*****	ROK 2006
	2	*****	01.01.2007R. - 31.12.2007R.
	3	*****	01.01.2009 - 31.12.2009 R.
	4	*****	01.01.2010 R. - 31.12.2010 R.
	5	*****	01.01.2011 R. - 31.12.2011 R.
4 Wzmianka o złożeniu sprawozdania z działalności podmiotu	1	*****	SPRAWOZDANIE MERYTOWCZNE Z DZIAŁALNOŚCI ZA 2006 ROK
	2	*****	MERYTOWCZNE SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI ORGANIZACJI POZYTYWU PUBLICZNEGO ZA 2006 R.
	3	*****	01.01.2007R. - 31.12.2007R., 31.03.2009 - SPRAWOZDANIE MERYTOWCZNE Z DZIAŁALNOŚCI

Rubryka 3 - Cel działania organizacji

1 Cel działania	A) OCHRONA ORGANÓW BAZYLKI MIŁOŚCI PW ŚW. ELZBIETY WE WROCŁAWIU B) OPIEKA NAD ORGANAMI BAZYLKI MIŁOŚCI PW ŚW. ELZBIETY WE WROCŁAWIU PO ICH ODFEROWANIE C) OCHRONA, KONSERWACJA ORAZ BUDOWA INNYCH INSTRUMENTÓW ORGANÓW W POLSCE D) ANIMACJA DZIAŁAŃ KULTURALNYCH ZWIĄZANYCH Z ORGANAMI E) SZYBKO MAJĄCĄCY CZĘŚĆ BUDOWNICTWA ORGANÓW
-----------------	---

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pozycji publicznej

1 Ocena działalności statutowej	1	27.11.2 WYDAWANIE KSIĄŻEK
---------------------------------	---	---------------------------



2	22.13.Z. WYDANIE CZASOPIS I WYDANIEM WYDANIE PERIODYCZNYCH
3	22.14.Z. WYDANIE NAGRAN DŹWIĘKOWYCH
4	22.15.Z. DZIAŁALNOŚĆ WYDAWCZA PODSTAJA
5	22.31.Z. REPRODUKCJA NAGRAN DŹWIĘKOWYCH
6	36.30.Z. PRODUKCJA INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH
7	65.21.Z. LEASING FINANSOWY
8	70.32.Z. ZARZĄDZANIE NIERUCHOMOŚCIAMI NIEMIESZKALNYMI
9	73.10.G. PRACE BADAWCZO-ROZWOJOWE W DZIEDZINIE NAUK TECHNICZNYCH
10	73.20.G. PRACE BADAWCZO-ROZWOJOWE W DZIEDZINIE KULTUROZNAWSTWA I SŁUCH PIENNYCH
11	92.20.Z. DZIAŁALNOŚĆ RADIOWA I TELEWIZYJNA
12	92.31.C. DZIAŁALNOŚĆ FILMOWA III: ORKIESTR, CHÓRÓW
13	92.31.E. DZIAŁALNOŚĆ GALERII I OSRODKÓW WYSTAWIENICZYCH
14	92.31.F. DZIAŁALNOŚĆ DOMOWI I OSRODKÓW KULTURY
15	92.32.Z. DZIAŁALNOŚĆ OBIEKTÓW KULTURALNYCH
16	92.52.B. OCHRONA ZABYTEKÓW
1	22.11.Z. WYDANIE KSIĄZEK
2	22.13.Z. WYDANIE CZASOPIS I WYDANIEM WYDANIE PERIODYCZNYCH
3	22.14.Z. WYDANIE NAGRAN DŹWIĘKOWYCH
4	22.15.Z. DZIAŁALNOŚĆ WYDAWCZA PODSTAJA
5	22.31.Z. REPRODUKCJA NAGRAN DŹWIĘKOWYCH
6	36.30.Z. PRODUKCJA INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH
7	60.32.Z. ZARZĄDZANIE NIEMIESZKALNOŚCIAMI NIEMIESZKALNYMI
8	73.10.G. PRACE BADAWCZO-ROZWOJOWE W DZIEDZINIE NAUK TECHNICZNYCH
9	73.20.G. PRACE BADAWCZO-ROZWOJOWE W DZIEDZINIE KULTUROZNAWSTWA I SŁUCH PIENNYCH
10	92.20.Z. DZIAŁALNOŚĆ RADIOWA I TELEWIZYJNA
11	92.31.C. DZIAŁALNOŚĆ FILMOWA III: ORKIESTR, CHÓRÓW
12	92.31.E. DZIAŁALNOŚĆ GALERII I OSRODKÓW WYSTAWIENICZYCH
13	92.31.F. DZIAŁALNOŚĆ DOMOWI I OSRODKÓW KULTURY
14	92.32.Z. DZIAŁALNOŚĆ OBIEKTÓW KULTURALNYCH
15	92.52.B. OCHRONA ZABYTEKÓW

## 2. Maciejka drabieżka sadłowa

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przez podmiotów egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

aktuwny stan wraz z o. zgodn. z ogólnie  
- potwierdzenie, 8.05.2015 Bogdan Arsh

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym  
Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej  
Brak wpisów

Wrocław, 27.12.2012 godz: 14:56:35

Podpis

POCZEK  
z godzin

KORBECKA IZABELA  
*IZABELA KORBECKA*

Nr z dziennika firm:

Operator: Korbecka Izabela Informacji krajowego Rejestru Sądowego ul. Północna 16-20 53-50 Wrocław	Wzrost i data: 27.12.2012 godz: 14:56:35 Podpis: <i>IZABELA KORBECKA</i>	PEŁNODZIAŁALNOŚĆ WROCŁAW 50-133
--	---	---------------------------------------