

P. M. Sierogin, -110044
8.02.2013. *[signature]*

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
Departament Spraw Społecznych
SEKRETARIAT
Wpłynęło 07 -02- 2013
L.dz. 2458/02/2013
Data i miejsce złożenia oferty

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ (-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

zadanie w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

I Międzynarodowy Festiwal Samby "Raban Festival"
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 04.03.2013 do 31.05.2013

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Zarząd Województwa Dolnośląskiego
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

OFERTA SKŁADANA W TRYBIE ARTYKUŁU 19 A.

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

Celem Fundacji jest:

- a) promocja kultury muzycznej w kraju i zagranicą, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki perkusyjnej oraz tradycyjnej;
- b) promocja inicjatyw gospodarczych, kulturotwórczych i edukacyjnych związanych z przenikaniem kultur i ideą wielokulturowości oraz działania na rzecz mniejszości narodowych;
- c) promocja postaw proekologicznych, upowszechnianie idei zrównoważonego rozwoju oraz działalność na rzecz praw zwierząt;
- d) poznawanie, kultywowanie i ochrona polskiej, europejskiej i pozaeuropejskiej kultury tradycyjnej;
- e) dokumentacja i archiwizacja dziedzictwa kultur tradycyjnych;
- f) upowszechnianie polskiej kultury poza granicami kraju;
- g) promocja kultury fizycznej, sportu i turystyki oraz promowanie zdrowego stylu życia;
- h) integracja środowisk twórczych w wymiarze lokalnym i międzynarodowym;
- i) animacja kulturalna społeczności lokalnych;
- j) budowanie społeczeństwa obywatelskiego;
- k) promocja Gminy Oborniki Śląskie i regionu oraz wspieranie lokalnej współpracy międzysektorowej;
- l) pomoc społeczna, działalność charytatywna oraz działalność na rzecz osób niepełnosprawnych;
- m) działalność na rzecz integracji społecznej;
- n) nawiązywanie i rozwijanie kontaktów z krajowymi i zagranicznymi organizacjami o zbliżonym profilu działalności.

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

W zakres działalności nieodpłatnej wchodzi:

- a) prowadzenie i wspieranie działalności edukacyjnej, informacyjnej, internetowej, wydawniczej, promocyjnej, turystycznej oraz działalności w mediach i poprzez media;
- b) prowadzenie działalności szkoleniowej;
- c) organizowanie warsztatów, spotkań, seminariów, konferencji, imprez;
- d) organizowanie zabaw tanecznych, koncertów, festiwali i innych imprez edukacyjno-kulturalnych;
- e) animacja i popularyzacja życia kulturalnego społeczności lokalnych;
- f) prowadzenie badań nad historią i przemianą kultur tradycyjnych;
- g) wspieranie ruchu regionalnego i odrębności regionalnej poprzez edukację ekologiczno-regionalną i działania mające na celu zachowanie, poznanie i rekonstrukcję miejscowej tradycji;
- h) wyrabianie, naprawa i zakup instrumentów muzycznych;
- i) organizowanie i prowadzenie archiwum materiałów dokumentalnych, naukowych i artystycznych Fundacji;
- j) aktywizacja społeczeństwa, wspieranie inicjatyw obywatelskich oraz promowanie i organizowanie wolontariatu działającego na rzecz celów Fundacji;
- k) współpraca z organami władzy publicznej, samorządami, środkami masowego przekazu oraz podmiotami gospodarczymi, a także inicjowanie partnerstwa międzysektorowego;
- l) współpraca z organizacjami, instytucjami i osobami w kraju i za granicą;
- m) gromadzenie środków finansowych na cele statutowe Fundacji.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

W zakres działalności odpłatnej wchodzi:

- a) prowadzenie i wspieranie działalności edukacyjnej, informacyjnej, internetowej, wydawniczej, promocyjnej, turystycznej oraz działalności w mediach i poprzez media;
- b) prowadzenie działalności szkoleniowej;
- c) organizowanie warsztatów, spotkań, seminariów, konferencji, imprez;
- d) organizowanie zabaw tanecznych, koncertów, festiwali i innych imprez edukacyjno-kulturalnych;
- e) animacja i popularyzacja życia kulturalnego społeczności lokalnych;
- f) prowadzenie badań nad historią i przemianą kultur tradycyjnych;
- g) wspieranie ruchu regionalnego i odrębności regionalnej poprzez edukację ekologiczno-regionalną i działania mające na celu zachowanie, poznanie i rekonstrukcję miejscowej tradycji;
- h) wyrabianie, naprawa i zakup instrumentów muzycznych;

13) jeżeli oferent /oferenci prowadzi/prowadzą działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej

Do składania oświadczeń woli w imieniu Fundacji jest upoważniony Prezes Zarządu samodzielnie lub dwóch Członków Zarządu łącznie.

Bohdan Imiela – prezes

Ewa Rakiel – wiceprezes

Maciej Grech - wiceprezes

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

I Międzynarodowy Festiwal Samby "Raban Festival" - 26-28 kwietnia 2013, Oborniki Śląskie. Festiwal obejmował będzie warsztaty perkusyjne oraz taneczne, koncerty połączone z przeglądem polskich zespołów (w formule konkursowej) oraz uliczną paradę. Festiwal będzie gościł artystów oraz uczestników z całej Polski i z zagranicy. Będzie to największa tego typu impreza w Polsce, a dobór gości gwarantuje, że będzie to prestiżowe wydarzenie, która może odbić się głośnieym echem wśród sympatyków samby w całej Europie.

Festiwal będzie kontynuacją i rozwinięciem realizowanego przez Fundację Raban projektu Szkoła Samby, w ramach którego m.in. organizowane są cykliczne warsztaty gry na bębnach brazylijskich. Pozytywny odbiór projektu utwierdza nas w przekonaniu, że samba powinna być szerzej promowana. Osoby, które się nią zainteresują dzięki Festiwalowi, będą mogły pogłębić swoją wiedzę i umiejętności w trakcie warsztatów Szkoły Samby.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Festiwal odbędzie się w Obornikach Śląskich, mieście które w tej chwili najlepiej charakteryzuje sformułowanie "sypialnia Wrocławia" - brakuje tam ciekawych i niesztabowych inicjatyw kulturalnych angażujących mieszkańców. Oprócz gminnych festynów, praktycznie nie ma wydarzeń, które mogłyby przyciągnąć szersze grono mieszkańców. Nie odbywają się także wydarzenia, które ściągałyby osoby z zewnątrz. Brak jest oryginalnych wydarzeń, które mogłyby skutecznie przyciągnąć i młodszych i starszych mieszkańców i włączyć ich we wspólne działanie.

Grupy samby na całym świecie pełnią ważną rolę w procesach integracji i aktywizacji lokalnych społeczności. To forma sztuki, dostępna niemal dla każdego, uprawiana głównie przez amatorów - dlatego tym bardziej zasługuje na szeroką promocję jako forma zachęcająca do czynnego uczestnictwa w kulturze.

Perkusyjne grupy grające karnawałową sambę są szalenie popularne w Europie. Zyskują także popularność w Polsce. Brakuje natomiast platformy do szerszej prezentacji ich twórczości.

Sporadyczne wydarzenia (tj. Festiwal Non Stop Samba (w ramach Wrocław Non Stop), Bom dia Brasil w Warszawie czy SambaFest w Gdańsku) dowodzą, że taka forma, zwłaszcza w postaci ulicznej parady grupy perkusyjnej i tancerzy jest niezwykle atrakcyjna i przyciąga dużą widownię.

W Polsce niewielu jest ekspertów posiadających wysokiej jakości wiedzę i umiejętności w zakresie prowadzenia zespołów samby. Sprowadzenie instruktorów z Brazylii, norma w Europie, w Polsce jest

wciąż zbyt kosztowne. Dobrym rozwiązaniem jest zaproszenie muzyków z Niemiec czy Anglii dysponujących ogromną wiedzą i doświadczeniem, którego potrzebują polskie grupy.

Jedyną cykliczną imprezą poświęconą sambie w Polsce, jest odbywający się w Gdańsku Sambafest. Od jego organizatorów wiemy, że w roku 2013 się on nie odbędzie. Raban Festival może zapełnić tę lukę i skupić szerokie grono wielbicieli samby, którzy nie będą mieli innej możliwości spotkania się, zwiększenia swoich umiejętności czy prezentowania swojej twórczości szerszej publiczności.

W związku z powyższym istnieje potrzeba:

- przeprowadzenia ciekawej inicjatywy kulturalnej aktywizującej mieszkańców Obornik Śląskich
- zainteresowania odbiorców czynnym udziałem w kulturze, np. poprzez uczestnictwo w grupie samby
- dostarczenia możliwości rozwoju dla osób już czynnie grających sambę w Polsce
- przedstawienia ich twórczości szerokiej publiczności
- zbudowania forum wymiany doświadczeń i nawiązywania kontaktów pomiędzy polskimi grupami
- zintegrowania polskiego środowiska zespołów samby z podobnymi środowiskami w Europie

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Grupa adresatów jest bardzo szeroka i różnorodna, zarówno pod względem wieku, płci jak i statusu społecznego. Od profesjonalnych zespołów muzycznych, przez grupy amatorskie, po osoby, które z sambą nie miały wcześniej styczności, a wezmą udział w warsztatach tanecznych, koncertach lub przyjdą obejrzeć-włączyć się w paradę. Samba przyciąga bardzo różnorodnych ludzi: od dzieci i młodzieży po seniorów (zarówno jako widzów jak i wykonawców).

Zadanie skierowane jest do pięciu głównych grup adresatów:

1. Publiczność zainteresowana sambą, muzyką perkusyjną lub kulturą Ameryki Łacińskiej- osoby, które będą odbiorcami koncertów - z racji charakteru wydarzenia trudno oszacować ich ilość
2. Zainteresowani mieszkańcy Obornik Śląskich oraz osoby przyjezdne- osoby, które będą widzami (i jednocześnie uczestnikami) finałowej ulicznej parady, która odbędzie się we Obornikach Śląskich - z racji charakteru wydarzenia trudno oszacować ich ilość
3. Zainteresowani mieszkańcy Obornik Śląskich oraz osoby przyjezdne - osoby, które uczestniczyć będą w warsztatach tanecznych - od 10 do 30 osób
4. Osoby czynnie uczestniczące w zespołach samby - będą uczestniczyć w warsztatach i koncertach, oraz będą wykonawcami prezentującymi się w czasie konkursu i finałowej parady - szacujemy udział od 20 do 30 osób z Dolnego Śląska oraz od 20 do 60 osób z reszty kraju.
5. Goście z zagranicy - zaproszeni muzycy europejskich zespołów - od 30 do 50 osób

Ponadto zadanie będzie miało odbiorców pośrednich, którzy poprzez działania i materiały promocyjne (pomimo braku czynnego udziału w festiwalu) dowiedzą się o fenomenie samby, oraz o wydarzeniu kulturalnym jakim jest festiwal - z racji charakteru grupy trudno oszacować jej liczebność.

4. **Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹⁾

nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Cele główne wraz ze szczegółowymi:

- aktywizacja kulturalna mieszkańców Obornik Śląskich
 - podniesienie rangi lokalnych wydarzeń kulturalnych poprzez organizację festiwalu o międzynarodowym zasięgu
 - zwiększenie dostępu do inicjatyw kulturalnych dla zainteresowanych mieszkańców Obornik Śląskich poprzez otwarte wydarzenia (koncert, parada)
 - zachęcenie mieszkańców Obornik Śląskich do czynnego udziału w kulturze poprzez prezentację atrakcyjnej formy sztuki dostępnej dla amatorów, jaką jest samba
 - zwiększenie umiejętności tanecznych minimum 10 osób poprzez przeprowadzenie warsztatów tanecznych
 - promocja gminy Oborniki Śląskie oraz Dolnego Śląska jako miejsca o ciekawej i nieszablonowej ofercie kulturalnej dostępnej dla każdego poprzez szeroką promocję festiwalu
- rozwój artystyczny środowiska polskich grup wykonujących sambę
 - zwiększenie możliwości prezentacji swojej twórczości przez minimalnie 5 polskich grup samby poprzez przeprowadzenie przeglądu polskich zespołów
 - nawiązanie kontaktów pomiędzy członkami minimalnie 5 polskich grup poprzez udział w festiwalu
 - nawiązanie kontaktów pomiędzy polskimi i zagranicznymi grupami poprzez udział w festiwalu
 - zwiększenie umiejętności muzycznych minimum 40 osób czynnie uczestniczących w zespołach samby poprzez przeprowadzenie 2 warsztatów muzycznych

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Festiwal odbywać się będzie w Obornikach Śląskich.

Warsztaty perkusyjne oraz taneczne odbędą się w przystosowanych do tego pomieszczeniach udostępnionych przez Gminę Oborniki Śląskie.

Koncerty oraz konkursowy przegląd polskich zespołów odbędzie się w sali udostępnionej przez Gminę Oborniki Śląskie. Jeden z koncertów odbędzie się we Wrocławiu, aby zachęcić jego mieszkańców do wizyty w Obornikach Śląskich i uczestniczeniu w pozostałych wydarzeniach.

Finałowa parada przejdzie ulicami Obornik Śląskich.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

ZARZĄDZANIE PROJEKTEM

Zarządzanie projektem będzie obejmowało cały okres realizacji. Zaangażowany zostanie koordynator (wolontariat), odpowiedzialny m.in. za: przeprowadzenie akcji promocyjnej, rekrutacja uczestników warsztatów, organizacja warsztatów, organizacja koncertów, kontakt z administracją publiczną, bieżący nadzór nad realizacją projektu, monitorowanie jego rezultatów oraz przygotowanie sprawozdania.

Do poszczególnych zadań zostaną także przydzieleni wolontariusze

PROMOCJA

Promocja realizowana będzie od momentu rozpoczęcia projektu. Polegać będzie na zaprojektowaniu, druku oraz kolportażu ulotek i plakatów w miejscach publicznych w obrębie Gminy Oborniki Śląskie oraz gmin przyległych oraz we Wrocławiu. Zaprojektowane zostanie także logo Festiwalu oraz koszulki dla uczestników finałowej parady. Przygotowana zostanie podstrona dotycząca Festiwalu w internetowym serwisie www.szkołasamby.org

Informacja o projekcie zostanie rozesłana do mediów (zarówno lokalnych, regionalnych jak i ogólnopolskich) i informacyjnych serwisów internetowych. W działania promocyjne (kolportaż, strona internetowa) zaangażowani zostaną wolontariusze.

Upowszechnienie oraz promocję rezultatów zapewni strona internetowa, relacje rozesłane do mediów, materiały audio/foto/wideo zamieszczone w internetowych portalach społecznościowych.

Fundacja będzie starać się o objęcie festiwalu patronatem Ambasady Brazylii w Polsce.

WARSZTATY

Odbędą się warsztaty perkusyjne dla zgłoszonych zespołów oraz taneczne dla osób zainteresowanych.

Odbędą się dwa warsztaty muzyczne oraz jeden taneczny:

- "*Kreatywna Bateria*" - warsztat poprowadzi Pat Power, lider brytyjskiego zespołu Barulho; zaprezentowane zostanie autorskie i nowatorskie podejście do zespołu perkusyjnego używanego w grupach samby

- "*Samba Batucada*" - warsztat poprowadzą muzycy berlińskiej grupy Sapucaiu no Samba; zaprezentowane zostaną tradycyjne rytmy i aranżacje grane przez brazylijskie szkoły samby

- "*Karnawałowa Samba*" - warsztat taneczny dla początkujących, poprowadzi wykwalifikowana instruktorka z jednej z wrocławskich szkół tańca; zaprezentowane zostaną podstawowe kroki i choreografie z brazylijskich szkół samby

W ramach warsztatów "*Kreatywna Bateria*", "*Samba Batucada*" oraz warsztatu tanecznego uczestnicy zostaną przygotowani do występu w finałowej paradzie. Dobór warsztatów pozwoli uczestnikom zdobyć kompleksową wiedzę, zarówno w zakresie tradycyjnych technik i repertuaru jak i nowatorskiego i innowacyjnego podejścia do instrumentów.

Warsztaty odbywać się będą w Obornikach Śląskich.

KONCERTY I PRZEGLĄD

Zaprezentują się zaproszone zespoły zagraniczne:

- *Barulho* z Brighton (Wielka Brytania) - jeden z pierwszych i najlepszych europejskich zespołów, który zaczął łączyć sambę z rytmami współczesnej muzyki klubowej

- *Sapucaiu no Samba* z Berlina (Niemcy) - grupa należąca do ścisłej czołówki europejskich grup grających sambę batucadę - karnawałową sambę z brazylijskich szkół

Oprócz tego odbędzie się konkurs - przegląd polskich grup samby. Zaproszenia zostaną rozesłane do

wszystkich działających w Polsce grup samby (na podstawie bazy zespołów na serwisie szkolasamby.org). Najciekawszą grupę wyłoni Jury w skład którego zasiądą członkowie zaproszonych zagranicznych zespołów. Odbędzie się także głosowanie publiczności. Powstanie regulamin konkursu. Występy gwiazd oraz prezentacje konkursowe będą podzielone na dwa koncerty.

Jeden koncert odbędzie się we Wrocławiu (aby zachęcić mieszkańców Wrocławia do uczestnictwa w pozostałych wydarzeniach), drugi w Obornikach Śląskich.

PARADA

Festiwal zakończy uliczna parada w Obornikach Śląskich. Karnawałowy pochód poprowadzi grupa perkusyjna złożona z zaproszonych zespołów z zagranicy oraz Polski, oraz uczestnicy warsztatów tanecznych. Maksymalnie 170 osób występujących. Przejście potrwa około 2 godziny. Doświadczenia z podobnych wydarzeń uczą, że publiczność (mieszkańcy Obornik Śląskich, turyści) z chęcią włączają się we wspólną zabawę i paradują razem z artystami. Uczestnicy parady otrzymają koszulki z logiem festiwalu oraz sponsorów, które wyróżniać ich będą z tłumu widzów, a po zakończeniu festiwalu będą go promować w różnych miejscach Polski i Świata.

Do zabezpieczenia parady zostaną zaangażowani wolontariusze.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 04.03.2013 do 31.05.2013	
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań
Zarządzanie	04.03.2013 do 31.05.2013
przeprowadzenie akcji promocyjnej	04.03.2013 do 25.04.2013
rekrutacja uczestników warsztatów	11.03.2013 do 12.04.2013
organizacja koncertów, warsztatów i parady (zdobycie odpowiednich pozwoleń)	04.03.2013 do 28.04.2013
przygotowanie sprawozdania	01.05.2013 do 31.05.2013
Promocja	04.03.2013 do 31.05.2013
projekt materiałów promocyjnych (logo, ulotka, plakat, koszulka)	04.03.2013 do 01.03.2013
wykonanie strony www	04.03.2013 do 01.03.2013
druk i dystrybucja plakatów (1000 szt.) i ulotek (1000 sztuk)	04.03.2013 do 12.04.2013
rozesłanie informacji do mediów	04.03.2013 do 12.04.2013
rozesłanie relacji z festiwalu do mediów	04.05.2013 do 31.05.2013
zamieszczenie materiałów relacjonujących festiwal w mediach społecznościowych (viral)	01.05.2013 do 31.05.2013
Warsztaty	26.04.2013 do 27.04.2013
"Kreatywna Bateria" - warsztat perkusyjny, 2x 4 godziny, maksymalnie 90 uczestników	26.04.2013 do 27.04.2013
"Samba Batucada" - warsztat perkusyjny, 2x 4 godziny, maksymalnie 90 uczestników	26.04.2013 do 27.04.2013
"-Karnawałowa Samba" - warsztat taneczny, 2x 4 godziny, maksymalnie 30 uczestników	26.04.2013 do 27.04.2013

Koncerty i przegląd	26.04.2013 do 27.04.2013
Koncert 2 zaproszonych zespołów zagranicznych	26.04.2013 do 27.04.2013
Konkurs- przegląd maksymalnie 13 polskich zespołów	26.04.2013 do 27.04.2013
Parada	28.04.2013
Uliczna parada, maksymalnie 170 muzyków i tancerzy + widownia	28.04.2013

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

- kolportaż 1000 ulotek i 1000 plakatów
- powstanie 1 podstrony festiwalu na portalu www.szkołasamby.org
- przeprowadzenie 16 godzin warsztatów muzycznych
- przeprowadzenie 8 godzin warsztatów tanecznych
- przeprowadzenie dwóch koncertów polskich i zagranicznych zespołów
- przeprowadzenie jednej parady z udziałem min. 80 muzyków i tancerzy oraz widowni
- zamieszczenie fotorelacji oraz filmów z przeprowadzonych wydarzeń w serwisie www.szkołasamby.org
- zwiększenie umiejętności muzycznych minimum 40 osób
- zwiększenie umiejętności tanecznych minimalnie 10 osób
- zwiększenie dostępu do inicjatyw kulturalnych dla zainteresowanych mieszkańców Obornik Śląskich
- stworzenie platformy wymiany doświadczeń i umiejętności między członkami polskich grup samby oraz grup zagranicznych
- prezentacja muzyki perkusyjnej i kultury brazylijskiej szerokiemu gronu odbiorców
- prezentacja polskich zespołów perkusyjnych gronu zainteresowanych odbiorców
- aktywizacja kulturalna mieszkańców Obornik Śląskich
- promocja gminy Oborniki Śląskie oraz Dolnego Śląska jako miejsca o ciekawej i nieszablonowej ofercie kulturalnej dostępnej dla każdego

Rozpowszechnienie relacji z Festiwalu będzie promować jego rezultaty. Bieżąca działalność projektu Szkoła Samby (serwis internetowy, cykliczne warsztaty, spotkania grup samby) pozwoli je utrwalić i kontynuować. Sam Festiwal ma być wydarzeniem cyklicznym, odbywającym się co roku zapewniając trwałość i cykliczność projektu.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I Koszty merytoryczne								
warsztaty								
	1. przygotowanie sal warsztatowych	2	1000,00	sala	2000,00	2000,00	0,00	0,00
	2. wynagrodzenie instruktora - "Kreatywna Bateria"	8	300,00	godzina	2400,00	2400,00	0,00	0,00
	3. wynagrodzenie instruktora - "Samba Batucada"	8	125,00	godzina	1000,00	0,00	1000,00	0,00
	4. wynagrodzenie instruktora - "Karnawałowa Samba"	8	100,00	godzina	800,00	0,00	800,00	0,00
	5. obsługa warsztatów	27	15,00	godzina	405,00	0,00	0,00	405,00
koncerty								
	7. wynagrodzenie artystów - Sapucaiu no Samba	1	4000,00	koncert	4000,00	4000,00	0,00	0,00
	8. nagrody w przeglądzie	1	500,00	komplet	500,00	500,00	0,00	0,00
	9. obsługa koncertów	32	15,00	godzina	480,00	0,00	0,00	480,00
parada								
	10. koszulki	100	20,00	sztuka	2000,00	0,00	2000,00	0,00
	11. kamizelki odblaskowe dla wolontariuszy	5	10,00	sztuka	50,00	0,00	50,00	0,00
	12. catering dla uczestników parady (woda, przekąski)	1	200,00	komplet	200,00	0,00	200,00	0,00
	13. obsługa parady	20	15,00	godzina	300,00	0,00	0,00	300,00
II Koszty obsługi²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne								
	1. wynagrodzenie koordynatora	64	15,00	godzina	960,00	0,00	0,00	960,00
	2. obsługa księgową	8	15,00	godzina	120,00	0,00	0,00	120,00
	3. opłaty bankowe	10	1,00	opłata	10,00	0,00	10,00	0,00
II Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji								
	1. projekt materiałów promocyjnych	1	600,00	dzielo	600,00	600,00	0,00	0,00
	2. wydruk plakatów i ulotek	2	500,00	nakład	1000,00	500,00	500,00	0,00
	3. obsługa strony internetowej	12	15,00	godzina	180,00	0,00	0,00	180,00

	4. dystrybucja materiałów promocyjnych	15	15,00	godzina	225,00	0,00	0,00	225,00
I V	Ogółem:	---	----	-----	17230,00	10000,00	4560,00	2670,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000,00 zł	58,04%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	4 560,00 zł	26,46%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	1 560,00 zł	9,05%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	3 000,00 zł	17,41%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	2 670,00 zł	15,50%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	17 230,00 zł	100,00%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Gmina Oborniki Śląskie	3000	TAK	nie dotyczy

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

- przy wycenie pracy wolontariuszy ustaliliśmy stawkę 15 zł za godzinę
- stawki dla instruktorów (poz. I.2, I.3) są związane z najwyższym poziomem instruktorów oraz stawkami w ich krajach

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Funkcja Koordynatora zostanie powierzona Bohdanowi Imieli.

Bohdan Imiela posiada wiedzę z zakresu realizacji projektów nabytą w trakcie:

- licznych szkoleń oraz stażu odbytego w Fundacji EkoRozwoju we Wrocławiu
- koordynowania projektów Fundacji Raban (Szkoła Samby, Manufaktura Dobrych Pomysłów, Niezwykłe Rytmu Wschodu)
- koordynacji prac terenowych w ramach projektów „Trwałe zachowanie zagrożonych siedlisk i motyli w sieci Natura 2000 w Południowo Zachodniej Polsce” realizowanego przez Stowarzyszenie Ekologiczne EKO-UNIA.

Posiada wieloletnie doświadczenie w grze na bębnach brazylijskich oraz organizacji warsztatów i imprez klubowych, m.in. współorganizacja Festiwalu Non Stop Samba we Wrocławiu, organizacja warsztatów we Wrocławskim Centrum Capoeira i Kultury Brazylijskiej, cyklu warsztatów gry na bębnach brazylijskich (Stowarzyszenie Kicz-Art, Oborniki Śląskie)

Funkcja **Webmastera** powierzona zostanie Maciejowi Grechowi.

Maciej Grech posiada siedmioletnie doświadczenie w projektowaniu stron internetowych. Dobra znajomość HTML, CSS, PHP, Flash. Bardzo dobra znajomość systemu zarządzania treścią CMS Joomla oraz narzędzi graficznych: pakiet Corel, Gimp. Autor serwisu szkolasamby.org.

Fundacja współpracuje także z liczną grupą doświadczonych **wolontariuszy**, którzy współpracowali z Fundacją już przy realizacji projektu Szkoła Samby, a także współorganizowali wydarzenia organizowane przez obornickie stowarzyszenie Kicz-Art.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Strona internetowa szkolasamby.org – własność Fundacji, jedyny w Polsce serwis poświęcony w całości Sambie i brazylijskim bębnom, bardzo wysoka pozycja w wyszukiwarkach - wartość ok. 1000 zł

Fundacja uzyskała gwarancję nieodpłatnego użyczenia pomieszczeń Obornickiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w celu przeprowadzenia warsztatów (załącznik 2) - wartość 1280 zł

Zespół Barulho przyjedzie z Wielkiej Brytanii aby zagrać koncert oraz uczestniczyć w pozostałych wydarzeniach na własny koszt.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Fundacja Raban jako młoda organizacja (założona w styczniu 2011) może wykazać następujące doświadczenie w realizacji podobnych zadań:

- Projekt Szkoła Samby. Cykl warsztatów perkusyjnych oraz serwis internetowy poświęcony kulturze afrobrazylijskiej w Polsce. Współfinansowane ze środków Gminy Oborniki Śląskie w 2011 (1500zł). Regularne warsztaty w Obornikach Śląskich oraz we Wrocławiu. Ogólnopolskie spotkania sympatyków samby (4 razy), dwukrotnie połączone z warsztatami prowadzonymi przez zaproszonych gości z Niemiec.
- Zajęcia Dzieci segregują śmieci. Edukacja ekologiczna dla dzieci w formie gier i zabaw połączonych z wykonywaniem prostych instrumentów z przedmiotów poddanych recyklingowi. We współpracy ze Stowarzyszeniem Ekologicznym Eko-Unia z Wrocławia.

- Projekt Niezwykłe Rytm Wschodu. Ogólnopolskie warsztaty muzyczne prowadzone przez mieszkającego w Stanach Zjednoczonych irańskiego mistrza gry na Tabli – Emama, oraz koncert Emam i Przyjaciele.
- Projekt Do posłuchu i do tańca. Koncert Kapeli Zdrowie Pięknych Pań połączony z nauką tradycyjnych tańców wiejskich.
- Projekt Manufaktura Dobrych Pomysłów. Cykl warsztatów rzemiosła artystycznego. Współfinansowanie ze środków Gminy Oborniki Śląskie w 2012 (1800zł)

Ponadto członkowie zespołu Fundacji posiadają doświadczenie, m.in. w realizacji Festiwalu Non Stop Samba (Stowarzyszenie Przestrzeń, dotacja gminy Wrocław), organizacji cyklu warsztatów gry na bębnach brazylijskich (Stowarzyszenie Kicz-Art, Oborniki Śląskie) oraz koordynacji projektów (m.in. finansowanego z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko).

4. Informacja, czy oferent/ofereńci⁴⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/ofereńców⁴⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie⁵⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/ofereńci⁴⁾ jest/są⁴⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 31.05.2013;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ofereńci⁴⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)⁴⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne⁶⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją⁴⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Bogdan Imieła

FUNDACJA RABA

ul. Prusicka 16, 55-120 Obornik, Śl
NIP: 915 177 63 87, Regon: 02143163
KRS: 0000375352

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów⁴⁾)

Data..... 06.02.2013

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego
2. List intencyjny - Ośrodek Sportu i Rekreacji
3. Referencje (Gmina Oborniki Śląskie, Wrocławski Teatr Lalek, Obornicki Ośrodek Kultury)

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾



Adnotacje urzędowe²⁵⁾

1) Niepotrzebne skreślić.

2) Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

3) Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

4) Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

5) Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

6) W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

9) Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

10) Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

14) Opis zgodny z kosztorysem.

15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich osztach.

20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

21) Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru

oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.

CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 04.02.2013 godz. 21:05:28

Numer KRS: 0000375352

**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	07.01.2011			
Ostatni wpis	Numer wpisu	2	Data dokonania wpisu	28.01.2011
	Sygnatura akt	WR.VI NS-REJ.KRS/1082/11/445		
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WE WROCŁAWIU, VI WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO		

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	FUNDACJA
2.Numer REGON/NIP	REGON: 021431637, NIP: ---
3.Nazwa	FUNDACJA RABAN
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	NIE

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat TRZEBNICKI, gmina OBORNIKI ŚLĄSKIE, miejsc. OBORNIKI ŚLĄSKIE
2.Adres	ul. PRUSICKA, nr 16, lok. ---, miejsc. OBORNIKI ŚLĄSKIE, kod 55-120, poczta OBORNIKI ŚLĄSKIE, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	-----
4.Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie		
1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie	1	16.11.2010 R.,

statutu	22.12.2010 R. ZMIENIONO §17 STATUTU ORAZ DODANO §25 STATUTU.
---------	--

Rubryka 5	
1.Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1.Nazwa organu	MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu		
1.Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD FUNDACJI	
2.Sposób reprezentacji podmiotu	DO SKŁADANIA OŚWIADCZEŃ WOLI W IMIENIU FUNDACJI JEST UPOWAŻNIONY PREZES ZARZĄDU SAMODZIELNIE LUB DWÓCH CZŁONKÓW ZARZĄDU ŁĄCZNIE.	
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	IMIELA
	2.Imiona	BOHDAN WOJCIECH
	3.Numer PESEL/REGON	83070720531
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	PREZES ZARZĄDU
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	GRECH
	2.Imiona	MACIEJ
	3.Numer PESEL/REGON	83022015230
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES ZARZĄDU
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	RAKIEL
	2.Imiona	EWA
	3.Numer PESEL/REGON	84120608227
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES ZARZĄDU

Rubryka 2 - Organ nadzoru

Brak wpisów

Rubryka 3

Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wzmianki o złożonych dokumentach

Brak wpisów

Rubryka 3 - Cel działania organizacji
--

1.Cel działania	<p>CELEM FUNDACJI JEST:</p> <p>A) PROMOCJA KULTURY MUZYCZNEJ W KRAJU I ZAGRANICĄ, ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM MUZYKI PERKUSYJNEJ ORAZ TRADYCYJNEJ;</p> <p>B) PROMOCJA INICJATYW GOSPODARCZYCH, KULTUROTWÓRCZYCH I EDUKACYJNYCH ZWIĄZANYCH Z PRZENIKANIEM KULTUR I IDEAŁ WIELOKULTUROWOŚCI ORAZ DZIAŁANIA NA RZECZ MNIEJSZOŚCI NARODOWYCH;</p> <p>C) PROMOCJA POSTAW PROEKOLOGICZNYCH, UPOWSZECHNIANIE IDEI ZRÓWNOWAŻONEGO ROZWOJU ORAZ DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ PRAW ZWIERZĄT;</p> <p>D) POZNAWANIE, KULTYWOWANIE I OCHRONA POLSKIEJ, EUROPEJSKIEJ I POZAEUROPEJSKIEJ KULTURY TRADYCYJNEJ;</p> <p>E) DOKUMENTACJA I ARCHIWIZACJA DZIEDZICTWA KULTUR TRADYCYJNYCH;</p> <p>F) UPOWSZECHNIANIE POLSKIEJ KULTURY POZA GRANICAMI KRAJU;</p> <p>G) PROMOCJA KULTURY FIZYCZNEJ, SPORTU I TURYSTYKI ORAZ PROMOWANIE ZDROWEGO STYLU ŻYCIA;</p> <p>H) INTEGRACJA ŚRODOWISK TWÓRCZYCH W WYMIARZE LOKALNYM I MIĘDZYNARODOWYM;</p> <p>I) ANIMACJA KULTURALNA SPOŁECZNOŚCI LOKALNYCH;</p> <p>J) BUDOWANIE SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO;</p> <p>K) PROMOCJA GMINY OBORNIKI ŚLĄSKIE I REGIONU ORAZ WSPIERANIE LOKALNEJ WSPÓŁPRACY MIĘDZYSEKTOROWEJ;</p> <p>L) POMOC SPOŁECZNA, DZIAŁALNOŚĆ CHARYTATYWNA ORAZ DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH;</p> <p>M) DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ INTEGRACJI SPOŁECZNEJ;</p> <p>N) NAWIĄZYWANIE I ROZWIJANIE KONTAKTÓW Z KRAJOWYMI I ZAGRANICZNYMI ORGANIZACJAMI O ZBLIŻONYM PROFILU DZIAŁALNOŚCI.</p>
------------------------	---

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego
--

Brak wpisów

Dział 4**Rubryka 1 - Zaległości**

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5**Rubryka 1 - Kurator**

Brak wpisów

Dział 6**Rubryka 1 - Likwidacja**

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 04.02.2013

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: <https://ems.ms.gov.pl>