

G.

Stowarzyszenie
Lokalna Organizacja Turystyczna
"Księstwo Świdnicko-Jaworskie"
58-100 Świdnica, ul. Armii Krajowej 49
KRS 0000310758
Regon 020841729 NIP 884-268-17-72

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3 UST. 3
USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Zadanie w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i ochrony dziedzictwa narodowego

(rodzaj zadania publicznego²⁾)

FESTIWAL TEATRU OTWARTEGO

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 15.05.2013 do 31.07.2013r.

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Zarząd Województwa Dolnośląskiego

(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 art. 19 a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów¹⁾³⁾

1) nazwa: **Stowarzyszenie Lokalna Organizacja Turystyczna „Księstwo Świdnicko-Jaworskie”**

2) forma prawna:⁴⁾

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

000310758

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ **24.07.2008 r.**

5) nr NIP **884-268-17-72** nr REGON: **020841729**

6) adres:

miejsowość: **Świdnica** ul.: **Armii Krajowej 49**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

gmina: **Świdnica** powiat:⁸⁾ **świdnicki**

województwo: **dolnośląskie**

kod pocztowy: **58-100** poczta: **Świdnica**

7) Tel **74/8520290**, faks: **74/8520290**

e-mail: lotksiestwo.swidnicko.jaworskie@gmail.com, [http:// www.ks-j.pl](http://www.ks-j.pl)

8) numer rachunku bankowego: 69249000050000452040796104

nazwa banku **ALIOR BANK**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) **Piekunko Jacek**

b) **Korona-Kruk Marzena**

c) **Świątkowski Leszek**

d) **Kołański Tomasz**

e) **Karwowski Norbert**

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

**Lokalna Organizacja Turystyczna „Księstwo Świdnicko- Jaworskie”, u. Armii Krajowej 49,
58-100 Świdnica, 74/8520290,**

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Jacek Piekunko – tel. 605-768-843

Halina Szymańska - tel. 601-873-794

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Odbudowa i tworzenie nowych więzi lokalnych społeczeństwa Dolnego Śląska; propagowanie polskiego dziedzictwa kulturowego jako wkładu w wizerunek współczesnej Europy; działanie na rzecz trwałego i zrównoważonego rozwoju Regionu Dolnośląskiego w ramach Unii Europejskiej; propagowanie idei współpracy pomiędzy narodami; działanie na rzecz ochrony środowiska naturalnego i kulturowego; współdziałanie z organizacjami społecznymi i instytucjami w szczególności na rzecz rewitalizacji zabytków kultury i rozwoju turystyki; doskonalenie kadr, prowadzenie badań marketingowych w zakresie turystyki; wspieranie rozwoju turystyki na obszarze Regionu Przedसudeckiego ze szczególnym uwzględnieniem gmin i miast – członków stowarzyszenia; promocja gmin i miast opisanych w PKT. 8 jako regionów atrakcyjnych turystycznie; kreowanie i zarządzanie lokalnymi produktami turystycznymi. Zarządzanie i obsługa odbudowanej Wieży Ratuszowej w Świdnickim rynku.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Prowadzenie punktu Regionalnej Informacji Turystycznej i Kulturalnej .

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą⁴⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców **Regon 020841729**

b) przedmiot działalności gospodarczej

1. Wydawanie książek 22.11.Z
2. Wydawanie gazet 22.12.Z
3. Wydawanie czasopism i wydawnictw periodycznych 22.13.Z
4. Działalność wydawnicza pozostała 22.15.Z
5. Działalność poligraficzna pozostała gdzie indziej niesklasyfikowana 22.22.Z
6. Działalność organizatorów turystyki 63.30.A
7. Działalność pośredników turystycznych 63.30.B
8. Działalność agentów turystycznych 63.30.C
9. Działalność turystyczna pozostała 63.30.D
10. Badanie rynku i opinii publicznej 74.13.Z
11. Reklama 74.40.Z
12. Działalność fotograficzna 74.81.Z
13. Działalność związana z tłumaczeniami i usługami sekretarskimi 74.85.Z
14. Działalność związana z organizacją targów i wystaw 74.87.A
15. Działalność komercyjna pozostała, gdzie indziej niesklasyfikowana 74.87.B
16. Kierowanie w zakresie efektywności gospodarowania 75.13.Z
17. Działalność związana ze sportem, pozostała 92.62.Z
18. Działalność rekreacyjna pozostała, gdzie indziej niesklasyfikowana 92.72.Z
19. Hotele 55.10.Z
20. Obiekty noclegowe turystyki i miejsca krótkotrwałego zakwaterowania, pozostałe 55.2
21. Restauracje 55.30.A.

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

W ramach projektu zrealizowana będzie 16 edycja Festiwalu Teatru Otwartego, którego istotą jest powiązanie i pokazanie różnych wydarzeń artystycznych (od pokazów plenerowych, spektakli scenicznych, poprzez performance, koncert, wystawę) i nadaniu całości charakteru dynamicznego ale otwartego dla każdego widza.

Coraz częściej mówi się, że dziś – to co wartościowe tworzy się na obrzeżach teatru, że tam rodzą się nowe formy - nowy, odważny teatr, i temu właśnie poświęcony jest Festiwal Teatru Otwartego, skonfrontowanie teatru instytucjonalnego, z ambitnym repertuarem teatrów „nieformalnych”, ze szczególnym uwzględnieniem tego, co istotnego i ważnego dzieje się w samym teatrze. To dzięki temu festiwalowi publiczność ma możliwość uczestniczenia w spektaklach nagradzanych i wyróżnianych, uczestniczenia w zjawiskach teatralnych, posmakowania sztuki niekonwencjonalnej, wręcz czasami kontrowersyjnej.

Festiwal Teatru Otwartego ma zasięg regionalny, udział w nim biorą znaczące polskie grupy teatralne, tradycyjnie ofertę programową poszerzamy o propozycje grup z Dolnego Śląska.

Trzonem festiwalu są spektakle teatralne (plenerowe ,sceniczne, performance) na XVI FTO planujemy prezentację przedstawień (dla dzieci, młodzieży i dorosłych) w wykonaniu m.in. Teatru Akt z Warszawy, Teatru Ósmego Dnia z Poznania, Teatru Gry I Ludzie z Katowic, Teatru na Bruku z Wrocławia, Teatru na Walizkach z Wrocławia.

Wstęp na wszystkie propozycje w ramach Festiwalu jest wolny.

Festiwal Teatru Otwartego stanowi atrakcję kulturalno-turystyczną regionu i stawia nasz Festiwal jako interesującą INICJATYWĘ ARTYSTYCZNĄ, mającą bardzo duży wpływ na promocję kultury Dolnego Śląska .

Projekt skierowany jest do różnych grup wiekowych od młodzieży po seniorów, ma charakter otwarty- nie biletowany oraz podane działania uwzględniają potrzeby osób niepełnosprawnych, umożliwiając im pełny udział w zadaniu. Przekłada się to także na ilość widzów podczas przedstawień, która z roku na rok powiększa się

Działania podane w projekcie uwzględniają także potrzeby osób niepełnosprawnych umożliwiając im pełny udział (windy dla osób niepełnosprawnych, miejsca wyznaczone dla osób niepełnosprawnych, poruszających się na wózkach).

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Przedstawienia teatralne, dla których sceną była ulica, odbywały się już w średniowieczu, mają więc długą i szacowną tradycję. Dziś teatr otwarty szuka sposobu, by stać się potrzebnym człowiekowi, by swoją sztuką objąć jak największą liczbę widzów. Takie zamierzenia mają również organizatorzy Festiwalu Teatru Otwartego w Świdnicy.

Przez lata organizacji imprezy zauważyliśmy coraz większe zainteresowanie odbiorców, nie bez znaczenia jest bezpośrednia dostępność : wstęp na wszystkie propozycje jest wolny , wszystkie zadania realizowane w ramach projektu odbywają się w miejscach, które uwzględniają potrzeby osób niepełnosprawnych, umożliwiając im pełny udział w zadaniu.

Festiwal Teatru Otwartego jest także bardzo interesującą formą spędzania wolnego czasu – dla mieszkańców Dolnego Śląska, tania alternatywa urlopowa oraz promocja Dolnego Śląska dla przybywających do nas z innych regionów turystów.

Z satysfakcją zauważamy, iż publiczność czeka na nasz festiwal, z roku na rok powiększa się liczba widzów (Informacja w oparciu o własne statystyki) .Nasz projekt jest ważnym punktem na mapie letnich imprez artystycznych i dlatego uważamy jego kontynuację za bardzo istotną i potrzebną.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Ze względu na charakter otwarty imprezy (nie biletowany) i organizowany w czasie wakacji - Festiwal cieszy się niezwykłą popularnością w całym regionie.
Wydarzenia artystyczne dostosowane są do wszystkich grup wiekowych od najmłodszych poprzez młodzież po widzów dorosłych.
Spektakle plenerowe, sceniczne, performersy oraz klaunadę obejrzy ok. 8000 osób.
Wystawę i koncert - obejrzy ok.1000 osób.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

1. Pobudzenie aktywności społeczności lokalnej do współpracy na rzecz rozwoju i promocji kultury Dolnego Śląska poprzez rozbudzanie zainteresowań i pasji teatralnych a także popularyzacja i prezentacja różnych form teatralnych oraz innych dziedzin artystycznych.
2. Edukacja teatralna i zapoznanie widzów z problematyką współczesnego teatru, a zwłaszcza z obecnymi trendami „teatru otwartego” oraz aktywizowanie widzów w kierunku podejmowania inicjatyw twórczych w zakresie teatru i sztuk pokrewnych poprzez bezpośrednie uczestnictwo w Festiwalu.
3. Kształtowanie osobowości młodego człowieka i rozwijanie jego wrażliwości i stworzenie bliskiego kontaktu między profesjonalnym środowiskiem twórczym (aktorzy, reżyserzy i inni ludzie teatru) a młodymi uczestnikami procesu edukacyjnego (widzami i adeptami sztuki scenicznej).
4. Niwelowanie dysproporcji rozwojowych pomiędzy różnymi regionami (zwiększenie warunków dostępu do uczestnictwa w różnych przejawach i aktywnościach kultury)- wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Świdnicki Rynek,
Obiekty Świdnickiego Ośrodka Kultury: sala teatralna Świdnickiego Ośrodka Kultury- Rynek 43 ,
Klub Bolko Pl.Grunwaldzki ,
Galeria 44.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Pełną Organizacją Festiwalu od dnia 15 maja do dnia 31 lipca 2013 r. zajmie się **Stowarzyszenie Lokalna Organizacja Turystyczna „Księstwo Świdnicko-Jaworskie”** w którym funkcjonować będzie biuro organizacyjne, zajmujące się działaniami logistycznymi wydarzenia : promocja , reklama, rozmowy z teatrami, rezerwacja noclegów.

Bezpośrednio podczas realizacji zadania Stowarzyszenie wspomże Świdnicki Ośrodek Kultury, w których odbywać się będą niektóre wydarzenia. Pracownicy Ośrodka zajmą się także nagłośnieniem i oświetleniem spektakli. Zostaną zlecone usługi: przewóz sprzętu, przygotowanie miejsc spektakli, ochrona publiczności, promocja- projekt i druk materiałów reklamowych, plakatowanie, przygotowanie billboardów.

Bezpośrednio Festiwal Teatru Otwartego promować będzie:

- telewizja kablowa tele-top
- artykuły w regionalnych mediach
- informacje na stronie internetowej projektu, stronie internetowej Organizatora, Partnerów oraz portalach społecznościowych,
- 500 egz. programów festiwalowych ,
- 2000 egz. ulotek
- 1000 egz. kartek festiwalowych
- 400 egz. plakatów festiwalowych umieszczanych na słupach ogłoszeniowych w Świdnicy, Wałbrzychu, Wrocławiu,
- reklama na billboardach (5 sztuk) i banerach (2 sztuki)

Podczas XVI FESTIWALU TETARU OTWARTEGO, który zaplanowano w dniach 5-6-7.07.2013 r. przewidujemy :

- prezentację przedstawień teatralnych, plenerowych, scenicznych
- klaunada
- wystawa
- koncert

W oparciu o wstępne rozmowy planujemy zaprosić następujące grupy teatralne:

- 1)Teatr Akt z Warszawy,
- 2) Teatr Ósmego Dnia z Poznania,
- 3) Teatr Gry i Ludzie z Katowic,
- 4) Teatr na Bruku z Wrocławia,
- 5) Teatr na Walizkach z Wrocławia,
- 6) Teatr Terminus Aqo z Nowej Soli

Ponadto uruchomiona zostanie gazetka festiwalowej, na której każdy może napisać swoje zdanie o spektaklu , gazetka będzie ustawiona na tablicach w Rynku ,zaś po przedstawieniach odbywać się będą około festiwalowe dyskusje z grupami teatralnymi. Fragmenty wszystkich wydarzeń zostaną zarchiwizowane na płycie w formie prezentacji multimedialnej i pokazywane będą na bieżąco w telewizji kablowej.

Zapraszamy przez nas spektakle, prezentacje performerskie charakteryzuje wysoki poziom artystyczny i walory estetyczne, a grane w plenerze o różnych porach dnia, uzyskują wspaniałą widowiskowość. Festiwal Teatru Otwartego staje się również miejscem spotkania, przenikania różnych tradycji, trendów, nurtów współczesnego teatru,

Szczegółowy opis działań zawarty został w harmonogramie.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 15 maja 2013 do 31 lipca 2013 r.

Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
<p>Etap przygotowawczy, promocja projektu: 1) zbieranie ofert ,rozmowy z teatrami, ułożenie programu, przygotowywanie wystawy, działania związane z reklamą festiwalu, poszukiwanie sponsorów, 2) praca biura organizacyjnego, podpisywanie umów z artystami, uruchomienie festiwalowej strony internetowej, 3) ustalenie kalendarium, z podziałem na dni i godziny prezentacji, wydrukowanie materiałów reklamowych, rezerwacja noclegów, podpisywanie umów. Reklama w prasie ,przeprowadzenie konferencji prasowej z lokalnymi mediami, uruchomienie reklamy wizualnej: bilbordów , banerów, Monitorowanie działań</p>	<p>15.05 - 4.07.2013</p>	<p>Oferent</p>
<p>REALIZACJA ZADANIA praca biura organizacyjnego, monitorowanie działań przez koordynatora</p> <p>5.07.2013 - piątek godz.16.00-19.00-zabawy dla dzieci (klaunada) godz.19.00 - Spektakl plenerowy godz.20.00 - wystawa godz.21.30 – Spektakl plenerowy uruchomienie gazetki Festiwalowej, na której każdy może napisać swoje zdanie o spektaklu , gazetka będzie ustawiona na tablicach na rynku) oraz spotkania widzów z twórcami,</p> <p>6.07.2013 - sobota godz.16.00-19.00-zabawy dla dzieci (klaunada) godz.19.00 - Spektakl teatralny godz.20.00 –koncert godz.21.30 – Spektakl plenerowy uruchomienie gazetki Festiwalowej,</p> <p>7.07.2012 – niedziela godz.16.00-19.00-zabawy dla dzieci (klaunada) godz.19.00 - Spektakl teatralny godz.20.00 – Spektakl plenerowy godz.21.30 – Spektakl plenerowy uruchomienie gazetki Festiwalowej,</p> <p>Liczba adresatów 8.000 osób</p>	<p>5-7.07.2013</p>	<p>Oferent</p>
<p>Podsumowanie i rozliczenie projektu</p>	<p>8-30.07.2013</p>	<p>Oferent</p>
<p>Zakończenie realizacji zadania</p>	<p>31.07.2013</p>	<p>Oferent</p>

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Rezultaty projektu są następujące:

- prezentacja przedstawień teatralnych : plenerowych i scenicznych (7)
- realizacja wystawy (1)
- realizacja koncertu (1)
- klaunada (3)
- gazetka festiwalowa (3)

Rezultaty jakościowe:

wzrost uwrażliwienia na sztukę osób uczestniczących w Festiwalu,
wskazanie alternatywnych sposobów spędzania wolnego czasu,
wzrost wiedzy i umiejętności teatralnych u osób uczestniczących w wykładach, spektaklach,
wzrost praktycznych umiejętności teatralnych u osób biorących udział w przedstawieniach,

Dzięki realizacji projektu Festiwal Teatru Otwartego scena teatralna nie będzie działać incydentalnie, lecz permanentnie i w przyszłości stanie się prawdziwym punktem kulturalnym skupiającym aktywność w zakresie edukacji teatralnej. Przemysłane działania w ramach projektu pozwolą wykształcić świadomych odbiorców kultury, gotowych na przyswajanie sobie produktów kultury wysokiej , ale również powinno się to przełożyć na poprawę relacji wśród młodych ludzi.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł , w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy
I Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Stowarzyszenie Lokalna Organizacja Turystyczna "Księstwo Świdnicko Jaworskie" (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :							
1) Noclegi wykonawców w dniach 4-8.07.2013	10	200	komplet	2000	0	2000	0
2) Honoraria zespołów teatralnych, za koncert, realizacja wystawy	1	36000	komplet	36000	10000	26000	0
II Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenie Lokalna Organizacja Turystyczna "Księstwo Świdnicko Jaworskie"							

	(nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :							
	1. Transport : przewóz oświetlenia, krzeseł, nagłośnienia	1	1000	komplet	1000	0	1000	0
	2. Obsługa techniczna i prace techniczne	1	2000	komplet	2000	0	2000	0
	3. Biuro festiwalowe, obsługa finansowa projektu	1	500	komplet	500	0	500	0
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenie Lokalna Organizacja Turystyczna "Księstwo Świdnicko Jaworskie" (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :							
	1) Projekt i druk materiałów promocyjnych oraz aktualizacja strony internetowej (plakaty, ulotki festiwalowe, program festiwalu kartki festiwalowe oraz plakatowanie)	1	3500	komplet	3500	0	3500	0
	2) Reklama LED	1	500	komplet	500	0	500	0
	3) Montaż banerów, billboardów, plakatów	1	2500	komplet	2500	0	2500	0
IV	Ogółem:				48000	10000	38000	0

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10000,00 zł	20,80%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	38000,00 zł	79,20%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0,00 zł	0%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0,00	0
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,00 zł	0
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0,00 zł	0%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	48 000,00 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Do obsługi projektu zaangażowanie zostaną pracownicy, Lokalnej Organizacji Turystycznej „Księstwo Świdnicko- Jaworskie”.
Podczas realizacji projektu wsparciem służyć będą pracownicy merytoryczni Świdnickiego Ośrodka Kultury , realizujący projekty artystyczne: Halina Szymańska, Bożena Kuźma, Robert Kukła.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Rzeczowy wkładem w realizację projektu będzie lokal, sprzęt biurowy (komputery, telefon, fax) materiały biurowe Stowarzyszenia, logistyka i obsługa.
Rzeczowy wkładem w realizację projektu będą obiekty Świdnickiego Ośrodka Kultury: sala teatralna na 315 miejsc (dostosowana w pełni dla osób niepełnosprawnych) wyposażona w profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie z obsługą techniczną i merytoryczną oraz Klub Bolko- sala prób (dostosowana w pełni dla osób niepełnosprawnych) wyposażona w profesjonalne nagłośnienie.
W zakresie promocji zadania wspomagać oferenta będzie Urząd Miasta w Świdnicy.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Turniej Rycerski o puchar Księstwa Świdnicko-Jaworskiego (2009-2012) – impreza cykliczna organizowana dla mieszkańców Księstwa Świdnicko-Jaworskiego w współpracy z samorządami Księstwa połączona z występami scenicznymi oraz pokazami filmów, organizacja Regat Żeglarskich „Książęcy Szkwał” (2009-2012) – impreza cykliczna organizowana dla mieszkańców Dolnego Śląska, jak również innych regionów Polski, podczas których regat uczestnicy mają możliwość oglądania filmów o tematyce żeglarskiej.
Organizacja IV i V edycji Festiwalu Reżyserii Filmowej.

4. Informacja, czy oferent/ofere¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/ofere¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/ofere¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 31 lipca 2013r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ofere¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

SKARBNIK

PREZES

Tomasz Kołakowski

Jacek Plekunko

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/ofere¹⁾)

Data, Świdnica 14.02.2013 r.

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
Departament Spraw Społecznych
SEKRETARIAT

Wpłynęło 14 -02- 2013

L.dz..... 4802/02/2013

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.

¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich osztach.

²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.

DZIAŁ CENTRALNEJ INFORMACJI
 JOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO
 Słowackiego 11
 300 Waierszych

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 14.12.2011 godz. 13:42:39

Numer KRS: **0000310758**

ODPIS AKTUALNY

Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH, FUNDACJI, GOSPODARZCY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ

PODMIOT WPISANY TAKŻE DO REJESTRU PRZEDSIĘWZJĘCÓW



data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	24.07.2008	Data dokonania wpisu	22.12.2009
Osobni wpis	3		
Numer wpisu	WIR.JX.NS.REJ.KRS/11068/09/239		
Sygnatura akt			
Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WIE WROCŁAWIU, IX WYDZIAŁ GOSPODARZCY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO		

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1. Oznaczenie rodzaju organizacji	STOWARZYSZENIE
2. Numer REGON/NIP	REGON: 020841729, NIP: 8842681772
3. Nazwa	LOKALNA ORGANIZACJA TURYSTYCZNA "KSIĘSTWO ŚWIDNICA - JAWORSKIE"
4. Data ostatecznej rejestracji	
5. Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	NIE

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1. Siedziba	kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat ŚWIDNICKI, gmina ŚWIDNICA, miejsc. ŚWIDNICA
2. Adres	ul. ARMII KRAJOWEJ, nr 49 lok. --, miejsc. ŚWIDNICA, kod 58-100, poczta ŚWIDNICA, kraj POLSKA

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	
Rubryka 4 - Informacje o statucie	
1. Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	
1	28.05.2007 R.

Stwierdzam zgodność z oryginałem:
 Swidnica 12.12.2013
 (6)

SKARBNIK
 Tomasz Kokakowski

Rubryka 5	
1. Czas, na jaki zostało utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Komitet założycielski	
Brak wpisów	

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1. Nazwa organu	MINISTER SPORTU I TURYSTYKI

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu	
ZARZĄD STOWARZYSZENIA	
1. Nazwa organu, uprawnionego do reprezentowania podmiotu	OSWIADCZENIA WOLI W IMIENIU STOWARZYSZENIA SKŁADAJA RÓWNOCZEŚNIE DWAJ CZŁONKOWIE ZARZĄDU STOWARZYSZENIA T.J. PREZES ZARZĄDU LUB WICEPREZES ZARZĄDU I JEDEN Z POZOSTAŁYCH CZŁONKÓW ZARZĄDU (PODEJMOWANIE DECYZJI W SPRAWACH MAJĄTKOWYCH).
2. Sposób reprezentacji podmiotu	podrubryka 1 - Dane osób wliczonych w skład organu

1. Nazwisko / Nazwa lub firma	ŁACIUK
2. Imiona	ADAM
3. Numer PESEL/REGON	62120702417
4. Numer KRS	****
5. Funkcja w organie reprezentującym	SEKRETARZ
1. Nazwisko / Nazwa lub firma	KOŁAKOWSKI
2. Imiona	TOMASZ RUFAL
3. Numer PESEL/REGON	81102509752
4. Numer KRS	****
5. Funkcja w organie reprezentującym	SKARBNIK
1. Nazwisko / Nazwa lub firma	KARWOWSKI
2. Imiona	NORBERT
3. Numer PESEL/REGON	75071917090
4. Numer KRS	****
5. Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU
1. Nazwisko / Nazwa lub firma	PIEKUNO
2. Imiona	JACEK SEBASTIAN

PREZES
 Jacek Piekunko

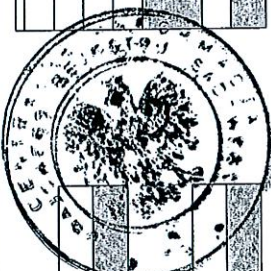
3.Numer REGON	74021016955
4.Numer KRS	****
5.Funkcja w organie reprezentującym	PREZES ZARZADU
1.Nazwisko / Nazwa lub firma	KORONA KRUK
2.Imiona	MARZENA
3.Numer REGON	63110904105
4.Numer KRS	****
5.Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES ZARZADU
1.Nazwisko / Nazwa lub firma	WALIGÓRA
2.Imiona	JANUSZ
3.Numer REGON	76090315652
4.Numer KRS	****
5.Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES ZARZADU
1.Nazwisko / Nazwa lub firma	SWATKOWSKI
2.Imiona	LESZEK STEFAN
3.Numer REGON	68022711898
4.Numer KRS	****
5.Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES ZARZADU

1.Cel działania	Rubryka 3 - Cel działania organizacji CELEM STOWARZYSZENIA JEST REALIZACJA NASTĘPUJĄCYCH ZADAŃ: 1. ODBUDOWA I TWORZENIE NOWYCH WIEZI LOKALNYCH SPOŁECZYSTWA DOLNEGO ŚLĄSKA, 2. PROMOWANIE POLSKIEGO DZIEDZICTWA KULTUROWEGO JAKO WKŁADU W WIZJĘ EUROPEJSKĄ, 3. DZIAŁANIA NA RZECZ TRWAŁEGO I ZRÓWNOWAŻONEGO ROZWOJU REGIONU DOLNOŚLĄSKIEGO W RAMACH UNII EUROPEJSKIEJ, 4. PROMOWANIE IDEI WSPÓŁPRACY POMIĘDZY NARODAMI, 5. DZIAŁANIA NA RZECZ OCHRONY ŚRODOWISKA NATURALNEGO I KULTUROWEGO, 6. WSPÓŁDZIAŁANIE Z ORGANIZACJAMI PROJEKTYWY I INSTYTUCJAMI W SZCZEGÓLNOŚCI NA RZECZ REWITALIZACJI ZABYTKÓW KULTURY I ROZWOJU TURYSTYKI, 7. DOSKONALENIE KADR, PROMOWANIE BADAŃ MARKETINGOWYCH W ZAKRESIE TURYSTYKI, 8. WSPIERANIE ROZWOJU TURYSTYKI NA OBSZARZE REGIONU PRZEDSUJECIEGO, ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM GMIN I MIAST - CZŁONKÓW STOWARZYSZENIA, 9. PROMOCJA GMIN I MIAST OPISANYCH W PRT, 8 JAKO REGIONÓW ATRAKCYJNYCH TURYSTYCZNIE, 10. REKREOWANIE I ZARZĄDZANIE LOKALNYMI PRODUKTAMI TURYSTYCZNYMI.
-----------------	--

Rubryka 4 - Przedmiot działalności (statutowej) organizacji, pozycji publicznej	
Brak wpisów	

Dział 4

Rubryka 2 - Organizator	
KOMISJA REWIZYJNA	
Podrubryka 1	
Dane osób wchodzących w skład organu	
1.Nazwisko / Nazwa lub firma	ZOMO
2.Imiona	KRYSZTOF JAN
3.Numer REGON	79070608911
4.Numer KRS	****



Rubryka 3	
Brak wpisów	

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	
Rubryka 2 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Sędziem z odnośną z oryginału
101. 2013
Sędziem 1 (6)

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Umożliwienie prowadzonej przez siebie działalności w przedmiocie ogłoszenia upadłości o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych	
Brak wpisów	

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator	
Brak wpisów	

SKARBNIK
Tomasz Kolarowski

PREZES
Jacek Fiekunko

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy, lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

Wahbrzych, 14.12.2011 godz. 13:42:39

Podpis

pieczęć z godłem



KOSAKOWSKA EDYTA

Stwierdzam zgodność z oryginałem
Świdnica 12.12.2013
(6)

SKARBNIK

Tomasz Kokakowski

PREZES

Jacek Plekurnko