

M. Sroczynska 23.01.2013

G.

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
Departament Spraw Społecznych
SEKRETARIAT
Wpłynęło 22-01-2013
7290/01/2013
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**Realizacja zadania publicznego z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego w 2013 r. –
z art. 19a**

(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Festiwal Sztuk Niebanalnych „Pasterskie Anioły” – edycja zimowa
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 11.02.2013 do 11.03.2013

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Samorząd Województwa Dolnośląskiego
.....
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów¹⁾³⁾

1) nazwa: **Fundacja W górach jest wszystko co kocham**

2) forma prawna:⁴⁾

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

KRS nr 0000237738

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ **12.07.2005 r.**

5) nr NIP **899-255-00-43** nr REGON **020121478**

6) adres:

Miejscowość: **Wrocław, ul.: Borowska 48/11**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

gmina: Wrocław; powiat:⁸⁾ Wrocław

województwo: Dolnośląskie

kod pocztowy: 50-532 poczta: Wrocław

7) tel.: **691 023 253** faks: -----

e-mail: **wgorach@wp.pl** http:// www.wgorach.art.pl

8) numer rachunku bankowego: **26 1090 1522 0000 0001 0425 8101**

nazwa banku: **Bank Zachodni WBK**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

Szymański Wojciech – członek Zarządu Fundacji

Chabowska Marzena – członek Zarządu Fundacji

Zgorzelski Bartłomiej – członek Zarządu Fundacji

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Fundacja „W górach jest wszystko co kocham”

ul. Borowska 48/11, 50-532 Wrocław, tel. 0-691 023 253

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Wojciech Szymański - 691 023 253

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

- a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego:
- Współorganizowanie koncertów projektu „W górach jest wszystko co kocham” oraz innych
 - Ustanawianie stypendiów dla artystów
 - Finansowanie zakupu instrumentów muzycznych dla artystów
 - Finansowanie sesji nagraniowych
 - Organizowanie szkoleń i warsztatów muzycznych
 - Inicjowanie i wspieranie projektów oraz przedsięwzięć wspomagających rozwój piosenki autorskiej, turystycznej i poetyckiej
- b) działalność odpłatna pożytku publicznego:
- Część koncertów jest biletowana.

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców: **nie dotyczy**

b) przedmiot działalności gospodarczej

nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Festiwal Sztuk Niebanalnych „Pasterskie Anioły” – edycja zimowa odbędzie się w dniach 22-30.02.2013r. w miejscowości Pasterka, w Schronisku Pasterka i pensjonacie Szczelinka. Festiwal jest zimową edycją Pasterskich Aniołów, które odbyły się w Pasterce po raz pierwszy w dniach 29.06-01.07.2012 jako impreza plenerowa. Program wydarzenia zgromadził ponad tysiąc osób z całej Polski, wpisując się w kalendarz wydarzeń kulturalnych regionu.

Program zimowych Pasterskich Aniołów składa się z koncertów poezji śpiewanej,

pokazów filmów oraz prezentacji slajdów i fotografii podróżniczej.

Podczas trzech dni festiwalowych odbędą się dwa koncerty, pokazy kilkunastu filmów z serii Reel Rock Tour 2010, 2011 i 2012 oraz 4 prezentacje slajdów i fotografii podróżniczej. Zaprezentowane zostaną najbardziej niesamowite miejsca, najdalsze zakątki świata, najbardziej znane wyprawy i nieznanie kultury innych narodów.

Na profesjonalnie przygotowanej, nagłośnionej i oświetlonej scenie wystąpią zespoły: Dom o zielonych progach oraz Chwila Nieuwagi:

- **Dom o Zielonych Progach** – to zespół dobrze znany widzom w Bielsku Białej, od kilku lat regularnie występując przyciągając tłumy fanów. Piosenki tej grupy należą dziś już do kanonu piosenek najczęściej śpiewanych na górskich szlakach. „Dom o Zielonych Progach” niektórzy wymieniają dziś jednym tchem z nazwami takich klasyków piosenki zwanej poetycką lub turystyczną jak „Wolna Grupa Bukowina” czy „Stare Dobre Małżeństwo”. I coś w tym chyba jest... Historia zespołu sięga roku 2002, kiedy to wkrótce po powstaniu, na YAPIE, zespół zdobył potrójne laury: pierwsze miejsce w konkursie, nagrodę SKPB Łódź oraz nagrodę publiczności. Od tej pory „Dom” przeszedł długą drogę. Zmieniło się brzmienie, skład instrumentalny i wokalny zespołu. Dziś jest to grupa dojrzałych muzyków, mających na koncie setki koncertów, udział w licznych festiwalach i przeglądach. Zespół wydał trzy autorskie płyty, swoje piosenki nagrywał też na każdym z ośmiu już wydanych krążków z serii „W górach jest wszystko, co kocham...” Jedno się nie zmieniło: wciąż, jak przed kilkunastu laty, chodzą po górach, wciąż można ich spotkać na minikoncertach w schroniskach i bacówkach lub gdzieś przy ognisku. Miłość do gór słyhać w każdej ich piosence. I choć każde z nich ma już swój własny dom, wciąż budują również ten wspólny - o zielonych progach. W lipcu ubiegłego roku tego ukazała się najnowsza płyta zespołu pt.: ŁÓDKI MARZEŃ, zawiera 11 zróżnicowanych kompozycji, tworzących spójną muzyczną całość. Na bielskim koncercie zespół zaprezentuje piosenki zarówno znane już słuchaczom jak i nowe, zupełnie nieznanne! Zespół w ubiegłym roku wziął udział w nagraniach na kolejną płytę (cz. VIII) W górach jest wszystko co kocham.
- **Chwila Nieuwagi** – formacja muzyczna, która zawojowała już wiele festiwali, podbijając serca publiczności, po raz pierwszy na większą skalę – na Bieszczadzkich Aniołach w 2008r. Warto wspomnieć też ich pierwszy sukces na Festiwalu Piosenki Europejskiej w rodzimym Rybniku. Jak sami piszą o sobie, ich muzyczne twory mieszczą się w szerokim pojęciu "poezja śpiewana". Śpiewają teksty poetów, wrywając je jednak z kajdanów kilku molowych akordów. Stąd ich utwory "ocierają się o jazz, blues, a także muzykę folkową". Wcielając poezję w dźwięki, porywają do śpiewu oraz tańca, choć czasem lepiej po prostu wsłuchać się w charakterystyczny, mocny i zadziorny głos wokalistki skomponowany z fachowym gitarowym brzmieniem. Możemy wtedy przenieść się w zakątki rodem z beskidzkiej sielanki. Trzon zespołu tworzą Martyna Kuczera (wokal) i Andrzej Czech (gitara). W Bielsku planowany jest występ z zespołem. Grupa została zaproszona w ubiegłym roku do nagrania piosenek na CD W górach cz. VIII. W Bielsku Białej na koncercie wystąpi po raz pierwszy!

Filmy i zdjęcia będą prezentowane w wysokiej jakości obrazu, na dużym ekranie, w specjalnie do tego przygotowanej sali, która pomieścić może jednorazowo ok. 100 osób. Oprócz miejsc siedzących (krzesła) znajduje się tu sporo miejsca do rozłożenia karimaty i śpiwora.

Ponadto uczestnicy Festiwalu będą informowani o innych ciekawych wydarzeniach kulturalnych w najbliższej okolicy.

Informacje o Festiwalu będą umieszczane na profilach facebookowych oraz stronach Szczelinki, Schroniska Pasterka, Schroniska Na Szczelińcu, a także innych portalach tematycznych, tak aby trafiły do osób potencjalnie najbardziej zainteresowanych tą tematyką.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

1. Potrzeba rozwoju na Ziemi Kłodzkiej konkurencyjnego i innowacyjnego produktu kulturalnego, jakim jest impreza cykliczna – Pasterskie Anioly

Większość znaczących festiwali sztuki na Dolnym Śląsku odbywa się we Wrocławiu, gdzie siłą rzeczy kumuluje się życie kulturalne regionu, a na tzw. „prowincji”, brakuje dużych, wartościowych wydarzeń kulturalnych. Rozwój Festiwalu stanowi walkę z „wykluczeniem kulturalnym”, wyrównując szansę dostępu do kultury mieszkańców tzw. „prowincji”.

Festiwal ma ponadto wysokie walory wizerunkowe w zakresie promocji Ziemi Kłodzkiej jako miejsca ciekawych wydarzeń kulturalnych.

2. Potrzeba aktywizacji mieszkańców, stymulacji rozwoju społeczno-ekonomicznego i podniesienia poziomu życia na Ziemi Kłodzkiej:

Dzięki organizacji cyklicznej, rozwijającej się imprezy kulturalnej o zasięgu ogólnopolskim wzrastają znacznie obroty usługodawców i podnosi się standard usług. Docelowo wzrośnie także ilość miejsc noclegowych i punktów gastronomicznych, a miejscowość Pasterka w Gminie Radków, w Górach Stołowych na Ziemi Kłodzkiej będzie kojarzona z Festiwalem Pasterskie Anioly.

Główna baza noclegowa uczestników i gości Festiwalu znajduje się na terenie bardzo atrakcyjnej turystycznie Ziemi Kłodzkiej. Jakość organizacji imprezy jak i walory turystyczne tego regionu sprawiają, iż wielu miłośników poezji śpiewanej, filmów i fotografii podróżniczej wraca w te strony przez cały rok, aby móc zwiedzać atrakcje okolicy.

Mieszkańcy poprzez organizację imprezy o tak dużym zasięgu oddziaływania, zyskują poczucie wyjątkowości regionu, w którym mieszkają oraz świadomość jego niewykorzystanego potencjału. Wrośnie tym samym poczucie tożsamości regionalnej i chęć wspólnego działania na rzecz rozwoju Dolnego Śląska.

3. Potrzeba popularyzacji poezji śpiewanej, filmów i fotografii podróżniczej:

Twórczość prezentowana podczas Festiwalu zaliczana jest często do twórczości niszowej i stosunkowo mało ludzi ma okazję ją poznać. Program wydarzenia został

skonstruowany w taki sposób, aby był atrakcyjny dla szerokiej grupy odbiorców, przy jednoczesnej dbałości o wysoki poziom artystyczny wydarzenia.

4. Potrzeba organizacji atrakcyjnego wydarzenia kulturalnego dla całych rodzin, niezależnie od wieku:

Pasterskie Anioły to impreza dla całych rodzin, także z małymi dziećmi, które będą miały okazję spędzenia wspólnie kulturalnego weekendu w przepięknej ze względów turystyczno-krajobrazowych okolicy Gór Stołowych.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Festiwal ma zasięg ogólnopolski. Adresatami imprezy są przede wszystkim:

- mieszkańcy i goście Dolnego Śląska,
- turyści przebywający na Ziemi Kłodzkiej i w okolicy,
- miłośnicy poezji śpiewanej, gór i szeroko pojętej kultury górskiej z całej Polski,
- mieszkańcy powiatu kłodzkiego, którzy chętnie przyjeżdżają na imprezy organizowane w Pasterce
- młodzież z powiatu kłodzkiego, która ma okazję spróbować swoich sił w wolontariacie.

Zachęcamy do przyjazdu także wszystkich tych, którzy nie mają jeszcze innych planów urlopowych w sezonie zimowych i udział w Festiwalu może być doskonałym rozpoczęciem, zakończeniem lub pretekstem do zimowych wakacji na Dolnym Śląsku, w Górach Stołowych.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/eferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Głównym celem zadania jest ożywienie życia kulturalnego regionu poprzez organizację imprezy kulturalnej, a także wypromowanie Gór Stołowych jako regionu o wielu walorach. Festiwal poszerzy ofertę turystyczną i rekreacyjną, powodując tym samym wzrost zainteresowania regionem i zwiększy

napływ turystów, co wpłynie także na wzrost dochodów w regionie. Wykorzystanie muzyki, fotografii i filmu, jako najbardziej nośnych środków przekazu, pomoże w osiągnięciu efektów poznawczych i promocyjnych - promocja szeroko pojętej kultury górskiej, poezji śpiewanej, wiedzy o kulturze innych narodów oraz dziedzictwa kulturowego Gór Stołowych.

Ważnym celem Festiwalu jest także kształtowanie wrażliwości artystycznej poprzez koncerty poezji śpiewanej, prezentacje filmów oraz pokazów zdjęć o istotnych walorach artystycznych.

Zaangażowanie młodzieży w działania społeczne m.in. w ramach wolontariatu przyczyni się do integracji społecznej oraz podniesienia zainteresowania walorami Gór Stołowych, szczególnie wśród ludzi młodych, jako miejsca, gdzie warto przyjechać nie tylko w celach turystycznych, ale warto też zamieszkać na stałe - przeciwdziałanie emigracji młodzieży, budowa kapitału społecznego poprzez zwiększenie aktywności mieszkańców, chęci współpracy i poczucia tożsamości regionalnej, co zainicjuje w przyszłości dalsze działania służące poprawie infrastruktury regionu.

Pokazy slajdów i filmy o tematyce podróżniczej mają także wymiar edukacyjny, prezentując niezwykłych ludzi, nieznanne miejsca i kultury z najodleglejszych zakątków świata.

Udział w programie Festiwalu będzie nieodpłatny, zakładamy, że weźmie w nim udział ok. 150 osób, ale informacja o Przeglądzie, miejscu jego organizacji – wartym do odwiedzenia również poza imprezą, dotrze, szczególnie za pośrednictwem Internetu, do kilku tysięcy osób z całej Polski.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Przeгляд odbędzie się w pensjonacie Szczelinka, w miejscowości Pasterka, Gmina Radków, Ziemia Kłodzka, powiat kłodzki, Góry Stołowe.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Przygotowania organizacyjne rozpoczęły się w styczniu 2013r. Został opracowany wstępny program Festiwalu, nawiązano kontakty z zespołami, dystrybutorami filmów, prelegentami i autorami zdjęć; podzielono zadania pomiędzy członków Fundacji i wszystkie osoby zaangażowane w organizację imprezy.

W lutym rozpocznie się kampania promocyjna. Zostanie zaktualizowana strona Festiwalu i utworzony fanpage na facebooku. Akcja promocyjna będzie kontynuowana również po zakończeniu imprezy, m.in. w formie relacji fotograficznej i materiałów z przebiegu imprezy publikowanych w Internecie i rozsyłanych do lokalnych mediów, aby zachęcić do udziału w kolejnej edycji Festiwalu.

Ramowy program festiwalu:

Piątek (22.02.2013):

od rana – przyjazd uczestników, indywidualne wycieczki po okolicy

15:00 slajdy z podróży do Omanu (Maciej Sokołowski)

17:00 pokazy filmów z serii Reel Rock 2010:

- "The Hulk"
- "First Round First Minute"
- "Fly or Die"
- "Down and Out and Under"
- "The Hardest Moves"
- "The Swiss Machine"

21:00 koncert zespołu Chwila Nieuwagi

Sobota (23.02.2013)

od rana – indywidualne wycieczki po okolicy

13:00 slajdy z podróży Jedwabnym Szlakiem (Paweł Bolek)

15:00 slajdy z podróży do Indii i Nepalu (Wojtek Heliński)

17:00 pokazy filmów z serii Reel Rock 2011:

- "Ice Revolution"
- "Project Dawn Wall"
- "Cold"
- "Origins: Obe and Ashima"
- "Race for The Nose"
- "Sketchy And"

20:00 koncert zespołu Dom o Zielonych Progach

Niedziela (24.02.2013)

od rana czas wolny, zwiedzanie okolicy

14:00 pokazy filmów z serii Reel Rock 2012:

- "The Dura Dura"
- "Wide Boys"
- "Honnold 3.0"
- "The Shark's fin"

Przez cały czas trwania projektu, a także po jego zakończeniu, na profilu facebookowym festiwalu każdy zamieszczać może swoje propozycje programowe, zgłaszać ciekawe sugestie i propozycje dotyczące imprezy i wymieniać doświadczenia, które będą bardzo cenne przy organizacji kolejnych edycji Festiwalu.

Zakończenie projektu nastąpi 11 marca 2013r.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 11.02.2013 do 11.03.2013.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Przygotowanie do realizacji zadania (ustalenie terminów i ramowego programu Festiwalu, podział zadań, rekrutacja uczestników i obsługi imprezy)	styczeń 2013	Fundacja
Promocja Festiwalu	luty 2013	Fundacja
Realizacja zadania – Przegląd Filmów Górskich i Podróżniczych w Schronisku Pasterka (zgodnie z programem ramowym zamieszczonym w opisie poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego)	22.02.2013 – 24.02.2013	Fundacja
Promocja Festiwalu i miejsca jego organizacji po zakończeniu imprezy	przez cały rok, do następnej edycji	Fundacja

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

- Zakładana ilość uczestników, którzy wezmą udział w programie Festiwalu – 150 osób
- Zorganizowanie min. 2 koncertów muzycznych poezji śpiewanej
- Zorganizowanie min. 16 pokazów filmowych
- Zorganizowanie min. 3 prezentacji podróżniczych (pokazów zdjęć podróżniczych) o wymiarze edukacyjno-kulturowo-krajoznawczym
- Promocja atrakcji turystycznych i dziedzictwa kulturowego Gór Stołowych i Dolnego Śląska
- Zachęcanie uczestników Festiwalu do udziału w innych, okolicznych wydarzeniach kulturalnych
- Zwiększenie ilości turystów odwiedzających Góry Stołowe
- Podniesienie poziomu wiedzy na temat dziedzictwa kulturalnego Dolnego Śląska
- Podniesienie poziomu życia lokalnych usługodawców poprzez zwiększenie ilości klientów m.in. w hotelach, pensjonatach, schroniskach, lokalach gastronomicznych i sklepach
- Udział około 5 wolontariuszy (duże znaczenie wychowawcze i integracyjne).

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
1	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Stowarzyszenia:							
	1) Opłaty licencyjne za filmy z serii Reel Rock 2010, 2011, 2012	3	800,00	zestaw	2.400,00	2.400,00	0,00	0,00
	2) Honoraria dla prelegentów	3	800,00	usługa	2.400,00	0,00	2.400,00	0,00
	3) Wypożyczenie sprzętu nagłaśniającego	1	2.000,00	usługa	2.000,00	2.000,00	00,00	0,00
	4) Wypożyczenie sprzętu audiowizualnego	1	1.800,00	usługa	1.800,00	0,00	1.800,00	0,00
	5) Honorarium dla zespołu muz. 1	1	1.800,00	usługa	1.800,00	1.800,00	00,00	0,00
	6) Honorarium dla zespołu muz. 2	1	3.500,00	usługa	3.500,00	3.500,00	00,00	0,00
	7) Noclegi dla prelegentów i muzyków (dwie noce)	20	40,00	usługa	800,00	00,00	800,00	0,00
	8) Konferansjer prowadzący Festiwal przez 3 dni	1	1.500,00	usługa	1.500,00	0,00	0,00	1.500,00
	9) Praca wolontariuszy (pomoc organizacyjna)	5	150,00	usługa	750,00	0,00	0,00	750,00

II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Fundacji ¹⁹⁾ : 1) Księgowość projektu	1	300,00	usługa	300,00	300,00	0,00	0,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Fundacji: - koordynator promocji wydarzenia	1	1.000,00	usługa	1.000,00	0,00	0,00	1.000,00
IV	Ogółem:				18.250,00	10.000,00	5.000,00	3.250,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10.000,00zł	54,79%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	5.000,00zł	27,40%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹⁷⁾	0,00zł	0,00%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,00zł	0,00%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0,00zł	0,00%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,00zł	0,00%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	3.250,00zł	17,81%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	18.250,00zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy	0,00	TAK/NIE ¹⁾	Nie dotyczy
Nie dotyczy	0,00	TAK/NIE ¹⁾	Nie dotyczy
Nie dotyczy	0,00	TAK/NIE ¹⁾	Nie dotyczy
Nie dotyczy	0,00	TAK/NIE ¹⁾	Nie dotyczy

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

WKŁAD POZAFINSOWY – Praca koordynatora do spraw promocji od początku lutego przy organizacji festiwalu to wartość minimum **1000 zł**. Wartość pracy wolontariuszy została wyceniona w następujący sposób: godzina pracy to wartość 15 zł. Pięciu wolontariuszy pracuje przy przygotowaniach łącznie każdy po około 10 godzin, co daje razem 50 godzin i wartość **750 zł**. Konferansjer prowadzący imprezę przez 3 dni to koszt nie mniejszy niż **1500 zł**. Łącznie więc wartość wkładu osobowego wyniesie **3250 zł**.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Wojciech Szymański – członek zarządu Fundacji, twórca projektu „W górach jest wszystko co kocham”, dyrektor artystyczny dwóch Festiwali Piosenki Studenckiej – Lubelskich Bakcynaliów i Wrocławskiego Przeglądu Kultury Studenckiej odpowiada za przygotowanie programu koncertowego,

- **Paweł Bolek** – podróżnik, fotograf – zaprezentuje slajdy i opowie o podróży Jedwabnym Szlakiem;

- **Karolina Szamborska** - podróżnik, fotograf; zaprezentuje slajdy i opowie o podróży do Omanu;

- **Wojtek Heliński i Dominika Radwan** – para podróżników, fotografów i animatorów kultury – zaprezentują slajdy z podróży do Indii i Nepalu;

- **Maciej Sokołowski** – dyrektor dwóch ostatnich edycji Przeglądu Filmów Górskich w Łądku Zdroju, przewodnik, podróżnik, aktywista górski, organizator wielu imprez na terenie Ziemi Kłodzkiej – slajdy i opowieści z wyprawy do Albanii i Macedonii;

- **Piotr Hercog** (kierownik Schroniska Pastrka) pomoc organizacyjna;

- **Mateusz Kurdziel** – członek Stowarzyszenia TKKF Kompas, aktywista górski, organizator imprez – pomoc organizacyjna;

- **Zbigniew Piotrowicz** – instruktor wspinaczkowy, alpinista, himalaista, organizator zawodów

wspinaczkowych i wieloletni Dyrektor Przeglądu Filmów Górskich w Łądku Zdroju – pomoc organizacyjna;

- **Andrzej Sikorski** – akustyk, realizator dźwięku - nagłośnienie koncertów, zabezpieczenie techniczne i organizacyjne przedsięwzięcia;

- **Beata Dutkiewicz** – instruktor, fotograf, grafik - przygotowanie projektu graficznego plakatu, wykonawca dokumentacji fotograficznej;

- **Wolontariusze** – przeważnie wywodzący się ze środowiska przewodnickiego i harcerskiego. To młodzi ludzie, aktywni społecznie, stanowiący nieoceniony kapitał kulturalny na przyszłość.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/eferentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

- Schronisko Pasterka i Pensjonat Szczelinka nieodpłatnie udostępnią swoje największe pomieszczenia, gdzie odbędą się koncerty, wyświetlane będą filmy i pokazy slajdy. Pracownicy schroniska i pensjonatu pomogą także przy organizacji Festiwalu.

- Reprezentanci Fundacji wykorzystają podczas organizacji Festiwalu swoje samochody, telefony, komputery i kontakty.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Fundacja W górach jest wszystko co kocham od 2003 roku organizowała i współpracowała przy 300 imprezach typu przeglądy i koncerty piosenki. W ciągu **ostatnich dwóch lat** zorganizowaliśmy:

ROK 2011

- Koncert W górach jest wszystko co kocham w Bielsko – Białej – ok 200 widzów, na zadanie otrzymaliśmy dotację w wysokości 7500zł, koncert ten był realizowany drugim koncert w Rzeszowie – III 2011
- Koncerty W górach jest wszystko co kocham w Poznaniu i Gdyni – dwa duże koncerty, które obejrzało łącznie 800 osób- IV 2011
- Podkarpacki Jarmark Turystyczny współpracowaliśmy z Urzędem Miasta w Przemyślu przy organizacji tej imprezy, odpowiedzialni za program III Ogólnopolskie Spotkania z Piosenką Turystyczną POD KOPCEM – budżet ok. 50 tys. zł. ok. 3000 widzów – V 2011
- V Międzynarodowy Festiwal KROPKA w Glucholazach współpracowaliśmy przy organizacji z Urzędem Miasta w Glucholazach – budżet ok. 200 000 zł – odpowiedzialni za program, realizację techniczną, promocję, imprezę odwiedziło ok. 2000 osób z całej Polski -VII 2011
- Koncert W górach jest wszystko co kocham w Nowym Sączu X 2011 (całkowity koszt ok. 10. 000), dotacja z UM Nowy Sącz na kwotę 3000zł
- Koncert W górach jest wszystko co kocham w Rzeszowie X 2011 (całkowity koszt ok. 15. 000), przy współpracy UM Rzeszów – dotacja na realizację zadania 8000 zł
- Koncert W górach jest wszystko co kocham w KRAKOWIE XI 2011 –CK Rotunda
- Festiwal Piosenki Studenckiej BAKCYNALIA 2011 – XXV jubileuszowy Festiwal organizowaliśmy z Urzędem Marszałkowskim i Uniwersytetem Marii Curie Skłodowskiej – jedna z największych imprez tego typu w kraju
- Wrocławski Przegląd Kultury Studenckiej W górach ...2011 – XI 2011: dotacja Urzędu Miasta we Wrocławiu – 55 000 zł; Politechnika Wr. – 25 000 zł; Akademia Wychowania Fizycznego we Wrocławiu – 500 zł, Uniwersytet Wrocławski – 1500zł (całkowity koszt ok. 114.500zł)
- Koncert W górach jest wszystko co kocham w Olsztynie – XII 2011 – CEiIK Olsztyn, oraz Łodzi – Centrum Kongresowe PŁ, a także w Klubie STODOŁA w Warszawie - łącznie te trzy koncerty obejrzało ok 1000 osób

ROK 2012

- Koncert W górach jest wszystko co kocham w Bielsku Białej, przy współpracy z UM – koszt ok. 18 000zł, dotacja w kwocie 10 000 zł – III 2012
- Koncert W górach jest wszystko co kocham w Opolu o wartości 10000zł - III 2012
- Podkarpacki Jarmark Turystyczny współpracowaliśmy z Urzędem Miasta przy organizacji tej imprezy, odpowiedzialni za program III Ogólnopolskich Spotkań z Piosenką Turystyczną POD KOPCEM – budżet ok. 50 tys. zł. ok. 3000 widzów – V 2012
- Festiwal Piosenki POD SŁONCE na Jamnej – współpracowaliśmy przy organizacji oraz programie – budżet ok. 30 tys. zł – V 2012
- Harasymiada 2012 – impreza poetycko muzyczna poświęcona poecie Jerzemu Harasymowiczowi,

- Koncert W górach jest wszystko co kocham w Krakowie X 2012 (całkowity koszt ok. 15. 000)
- Koncert W górach jest wszystko co kocham w Nowym Sączu X 2012 – dotacja Urzędu Miasta w Nowym Sączu - 2000 zł (całkowity koszt ok. 12 000)
- Wrocławski Przegląd Kultury Studenckiej W górach ...2012 Politechnika Wr. – 30 000 zł; Uniwersytet Wrocławski – 2000zł (całkowity koszt ok. 50.000zł)
- Koncert W górach jest wszystko co kocham w Warszawie – XII 2012 – koszt ok – 15.000 zł;
- Koncert W górach jest wszystko co kocham w Gdyni – XII 2012 – koszt ok. – 10 000 zł.

4. Informacja, czy oferent/ofereńci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

nie przewiduje

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/ofereńców¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/ofereńci¹⁾ jest/są⁴⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia **20.02.2013r.**;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ofereńci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;

7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Wojciech Szymborski
Wojciech Szymborski

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/ofereńców¹⁾)

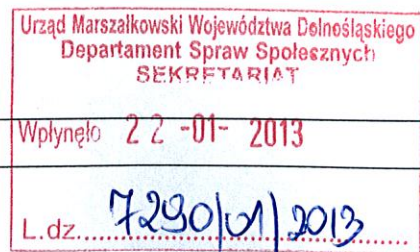


Data... 22. 01. 2013 r.

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru – dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).
3. Statut
4. Oświadczenie

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾



Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.

¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich oszczędnościach.

²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 27.04.2012 godz. 13:49:07
 Numer KRS: 0000237738

ODPIS AKTUALNY
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH, FUNDACJI I PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ

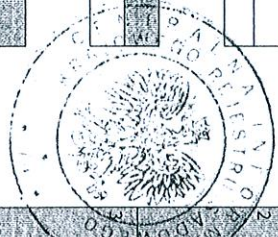
PODMIOT NIE WPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	12.07.2005	Data dokonania wpisu	01.12.2006
Osoba wpisana	2	WIR.VI.NS-REI.KRS/27260/06/807	
Signatura sfc			
Znaczenie sądu		SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WIE WROCŁAWIU, VI WODZIAK GOSPODARSTWO KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO	

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1. Oznaczenie rodzaju organizacji	FUNDACJA
2. Numer REGON/NIP	REGON: 020121478, NIP: ---
3. Nazwa	FUNDACJA W GÓRACH JEST WSZYSTKO CO KOCHAM
4. Dane o wcześniejszej rejestracji	---
5. Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	NIE

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1. Siedziba	kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat M. WROCŁAW, gmina M. WROCŁAW, miejsc. WROCŁAW
2. Adres	ul. BOROŃSKA, nr 48, lok. 11, miejsc. WROCŁAW, kod 50-532, poczta WROCŁAW, kraj POLSKA
3. Adres poczty elektronicznej	---
4. Adres strony internetowej	---
Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	
Rubryka 4 - Informacje o statucie	



1. Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	
1	01.06.2005
Rubryka 5	
1. Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZMOCZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
MINISTER EDUKACJI NARODOWEJ I SPORTU	

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu	
ZARZĄD FUNDACJI	
2. Sposób reprezentacji podmiotu	
REPREZENTACJA JEDNOOSOBOWA	
Podrubryka 1	
Dane osób wchodzących w skład organu	

1	1. Nazwisko / Nazwa i lub firma	SZYMAŃSKI
	2. Imiona	WOJCIECH PIOTR
	3. Numer PESEL/REGON	75122010974
	4. Numer KRS	****
2	5. Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU
	1. Nazwisko / Nazwa i lub firma	CHABOWSKA
	2. Imiona	MARZENA
	3. Numer PESEL/REGON	73021803387
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU
	1. Nazwisko / Nazwa i lub firma	ZOBRZEŃSKI
	2. Imiona	BARTŁOMIEJ BAZYL
	3. Numer PESEL/REGON	79060706092
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU



Za zgodność z oryginałem
 Aktem z dnia 22.04.2015
 data
 podpis Wojciech Szymański

1		Rubryka 2 - Organ nadzoru RADA FUNDACJI
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma Zimiona	JAKOŚAW WITOLD KOCCHANOWSKI
2	3.Numer PESEL/REGON	57041206397
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma Zimiona	WAJNCHOLD MICHAŁ SŁAWOMIR
2	3.Numer PESEL/REGON	75030700772
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma Zimiona	MANULSKI MACIEJ JACEK
2	3.Numer PESEL/REGON	75091905539

Rubryka 3
Brak wpisów

Dział 3

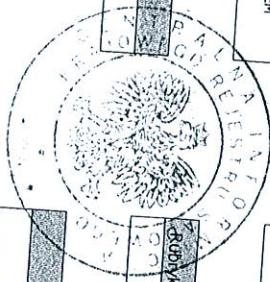
Rubryka 1 - Nie dotyczy
Brak wpisów

Rubryka 2 - Wzmianki o złożonych dokumentach
Brak wpisów

1.Cel działania	Rubryka 3 - Cel działania organizacji
	1. PROMOWANIE PIOSEK I AUTORSKIEJ, TURYSTYCZNEJ I POETYCZNEJ WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH PREZENTUJĄCYCH TEN RODZAJ MUZYKI 3. INTEGRACJA ŚRODOWISKA MUZYCZNEGO 4. DZIAŁANIE NA RZECZ ROZWOJU ARTYSTYCZNEGO ARTYSTÓW ZWIĄZANYCH Z TYM NURTEN

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej, organizacji, projektu publicznego
Brak wpisów

Dział 4



Rubryka 1 - Zaległości
Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności
Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania
Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie korzysta się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych
Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator
Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji
Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia spraw stowarzyszenia
Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale
Brak wpisów



Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym
Brak wpisów

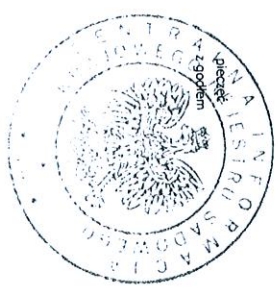
Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym
Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym
Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej
Brak wpisów

Wrocław, 27.04.2012 godz: 13:49:07

Podpis
A. Moilwa
MONIKA ANETTA



Handwritten signature of A. Moilwa

Nr z dziennika pism:

<p>Oddział Centralnej Informacji Krajowego Rejestru Sądowego ul. Posańska 16-20 53-630 Wrocław</p>	<p>Wrocław data: 27.04.2012 godz: 13:49:07 Podpis A. Moilwa</p>	<p>WOJCIECH SZYMAŃSKI ul. CENTRALNA 26A lokal 1 WROCLAW 52-114 poczta WROCLAW POLSKA</p>
--	---	--