

A. Brachniska 4.01.2013
M. Szymula 14.01.2013

G.

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
Departament Spraw Społecznych
SEKRETARIAT

Wpłynęło 03 -01- 2013

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

L.dz. 707/01/2013

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA-WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Zadania w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

**Produkcja filmu DVD z zapisem polskiej prapremiery opery Faust J.W.Goethego do muzyki
A.H.Radziwiła**
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 01.02.2013 do 27.04.2013

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów art. 19a (ust.1-6) ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

[Signature]

I. Dane oferenta/offerentów¹⁾³⁾

1) nazwa: Fundacja Doliny Pałaców i Ogrodów Kotliny Jeleniogórskiej

2) forma prawna:⁴⁾

- stowarzyszenie fundacja
 kościelna osoba prawna kościelna jednostka organizacyjna
 spółdzielnia socjalna inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾
0000239622

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 12.08.2005

5) nr NIP: 898 20 69 723 nr REGON: 020110204

6) adres:

miejsowość: Wrocław ul.: Świdnicka 31
dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ Stare Miasto
gmina: m. Wrocław powiat:⁸⁾ m. Wrocław
województwo: dolnośląskie
kod pocztowy: 50-066 poczta: Wrocław

7) tel.: 71 782 22 32 faks: 71 782 22 52

e-mail: biuro@dolinapalacow.pl [http:// www.dolinapalacow.pl](http://www.dolinapalacow.pl)

8) numer rachunku bankowego: 49124040251111001007337249.

nazwa banku: Bank Pekao S.A., II Oddział we Wrocławiu, Malarska 27-29, 50-111 Wrocław

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾: Piotr Napierała – Prezes Zarządu Fundacji

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾ Fundacja Doliny Pałaców i Ogrodów Kotliny Jeleniogórskiej, 50-066 Wrocław, ul. Świdnicka 31, Tel/Fax. 71 78 222 32

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego): Krzysztof Korzeń - Dyrektor Biura Fundacji, tel. 502 212 882

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

- działalność nieodpłatna pożytku publicznego:
- 18,, poligrafia i reprodukcja zapisanych nośników informacji
 - 71,1,, działalność w zakresie architektury i inżynierii oraz związane z nią doradztwo techniczne
 - 73,1,, reklama
 - 58,, działalność wydawnicza
 - 90,, działalność twórcza związana z kulturą i rozrywką
 - 91,, działalność bibliotek, archiwów, muzeów oraz pozostała działalność związana z kulturą
 - 70,22,Z, pozostałe doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania
 - 72,20,Z, badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych
 - 82,30,Z, działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów
 - 74, 20,Z, działalność fotograficzna
 - 85,4,, szkoły policealne i wyższe
 - 93,29,Z, pozostała działalność rozrywkowa i rekreacyjna
 - 85,59,B, pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców: 0000239622

b) przedmiot działalności gospodarczej:

1. 58,,, działalność wydawnicza
2. 18,,, poligrafia i reprodukcja zapisanych nośników informacji
3. 73, 1,, reklama
4. 71,1,, działalność w zakresie architektury i inżynierii oraz związane z nią doradztwo techniczne
5. 41,20,Z, roboty budowlane związane ze wznoszeniem budynków mieszkalnych i niemieskalnych
6. 42,99,Z, roboty związane z budową pozostałych obiektów inżynierii lądowej i wodnej, gdzie indziej niesklasyfikowane
7. 43,99,Z pozostałe specjalistyczne roboty budowlane, gdzie indziej niesklasyfikowane
8. 90,,, działalność twórcza związana z kulturą i rozrywką
9. 91,,, działalność bibliotek, archiwów, muzeów oraz pozostała działalność związana z kulturą
10. 55,10,Z, hotele i podobne obiekty zakwaterowania
11. 55,20,Z, obiekty noclegowe turystyczne i miejsca krótkotrwałego zakwaterowania
12. 56,10,, restauracje i pozostałe placówki gastronomiczne
13. 82,30,Z, działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów
14. 68,32,Z, zarządzanie nieruchomościami wykonywane na zlecenie
15. 68,20,Z, wynajem i zarządzanie nieruchomościami własnymi lub dzierżawionymi
16. 70,22,Z, pozostałe doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania
17. 47,78,Z, sprzedaż detaliczna pozostałych nowych wyrobów prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach
18. 93,,, działalność sportowa, rozrywkowa i rekreacyjna
19. 01,61,Z, działalność usługowa wspomagająca produkcję roślinną
20. 01,62,Z, działalność usługowa wspomagająca chów i hodowlę zwierząt gospodarskich
21. 01,70,Z, łowiectwo i pozyskiwanie zwierząt łownych, włączając działalność usługową
22. 94,99,Z, działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowana
23. 02,40,Z, działalność usługowa związana z leśnictwem
24. 79,12,Z, działalność organizatorów turystyki
25. 79,90,, pozostała działalność usługowa w zakresie rezerwacji i działalności z nią związane
26. 68,10,Z, kupno i sprzedaż nieruchomości na własny rachunek
27. 72,20,Z, badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych
28. 93,29,Z, pozostała działalność rozrywkowa i rekreacyjna
29. 85,4,, szkoły policealne i wyższe
30. 82,1,, działalność związana z administracyjną obsługą biura, włączając działalność wspomagającą
31. 03,22,Z, chów i hodowla ryb oraz pozostałych organizmów wodnych w wodach śródlądowych

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Zarząd Fundacja Doliny Pałaców i Ogrodów Kotliny Jeleniogórskiej jest jednoosobowy. Fundacja jest reprezentowana przez Prezesa Zarządu – Piotra Napieralę na podstawie § 18 jej statutu.

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Celem zadania jest produkcja płyty DVD będącej zapisem prapremiery opery Faust, zrealizowanej przez naszą Fundację w dniu 15.08.12r. w Pałacu w Wojanowie w Kotlinie Jeleniogórskiej. Płyta ta ma być pamiątką, zapisem archiwalnym oraz materiałem dydaktycznym dla młodzieży szkolnej i akademickiej. Ma być także formą promocji Doliny Pałaców i Ogrodów Kotliny Jeleniogórskiej, której 11 obiektów zabytkowych zostało wpisanych w roku ubiegłym na listę pomników historii. Opera Faust J.W.Goethego do muzyki A. H. Radziwiłła była wystawiona dzięki staraniom naszej Fundacji po raz pierwszy w Polsce w oryginale i w całości. Muzyka do tej opery została napisana w latach 1808-1823 w Pałacu w Ciszycy w Kotlinie Jeleniogórskiej. Spektakl operowy miał miejsce w pałacu w Wojanowie (nieдалeko Ciszycy). Jego wykonawcami byli artyści z Polski, Niemiec i Austrii

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Pierwsza muzyka do dzieła J.W.Goethego „Faust” została napisana przez Antoniego Henryka Radziwiłła w latach 1808-1823 w Pałacu w Ciszycy koło Wojanowa. Fakt napisania muzyki do tego dzieła w jednym z pałaców Kotliny Jeleniogórskiej jest społeczeństwu nieznany. Dodatkowo dzieło to nie było nigdy w całości i w oryginale wystawiane w Polsce. Te dwa powody zdecydowały, że Fundacja, zajmująca się szeroko rozumianą promocją Doliny Pałaców i Ogrodów Kotliny Jeleniogórskiej (DPIO), podjęła się wraz z partnerami projektu, realizacji prapremiery opery Faust. Wystawienie spektaklu operowego 15.08.12r. w Pałacu w Wojanowie przyczyniło się do zwrócenia uwagi na dzieło Goethego i Radziwiłła oraz jego prezentacji starszej publiczności i zaznajomienia się z nim młodzieży. Kolejnym atutem przemawiającym za niniejszą inscenizacją było to, że mamy do czynienia z światowej jakości dziełem literackim ukazanej w dotąd niemal nieznaną szacie. Realizacja spektaklu oraz imprez artystycznych towarzyszących operze przyczyniła się do budowania lokalnej tożsamości oraz pogłębieniu wiedzy na temat regionu, ale także ważnych faktów historycznych. Związek z Dolnym Śląskiem został mocno podkreślony w trakcie realizacji zadania poprzez uczestnictwo w projekcie wielu artystów z tego regionu m.in. muzyków filharmoników oraz śpiewaków operowych pochodzących z Jeleniej Góry i Dolnego Śląska. Jest to niezwykle ważne ze społecznego punktu widzenia- tereny na które przyjechali mieszkańcy Dolnego Śląska po II wojnie światowej były dla nich obce kulturowo i ideowo i dla znacznej ich części, pomimo przemian ustrojowych początku lat 90, kultura i historia tych terenów są nadal obce. Projekt ten umożliwił zapoznanie się z szeroką historią rodzin szlacheckich zamieszkujących kiedyś Kotlinę Jeleniogórską oraz ich życiem kulturalnym, które często łączyło dwie kultury- polską i pruską, czego najlepszym przykładem jest Faust Goethego i Radziwiłła.

W projekcie uczestniczyło ponad 140- artystów z Polski i Europy (śpiewacy, muzycy, aktorzy 2 teatrów pantomimy), spektakl operowy obejrzało nieodpłatnie ponad 3.5 tys. osób.

Utrwalenie opery na płycie DVD zapewni trwałość projektowi i będzie pamiątką dla kolejnych pokoleń. Płyta będzie przekazana nieodpłatnie dla wykonawców opery oraz jej twórców , dla nauczycieli szkół średnich i wyższych - jako materiał dydaktyczny, do polskich i niemieckich placówek dyplomatycznych, będących patronami honorowymi projektu oraz dla melomanów i turystów odwiedzających Dolinę Pałaców i Ogrodów Kotliny Jeleniogórskiej, jako materiał promocyjny. Premiera opery odbyła się m.in. pod patronatem honorowym Prezydenta RP, MKiDN, UM woj.dolnośląskiego, Polskiego Komitetu ds.UNESCO oraz wielu innych instytucji oraz patronów medialnych . Za jej realizację otrzymaliśmy jesienią ubiegłego roku nagrodę Starosty pow.jeleniogórskiego za najskuteczniejszą promocję powiatu.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Projekt skierowany jest do bardzo szerokiego grona odbiorców i da niepowtarzalną możliwość wysłuchania i obejrzenia zrealizowanego po raz pierwszy w Polsce znamienitego dzieła Goethego do muzyki księcia Radziwiłła, w wykonaniu świetnych artystów, w przepięknych XIX wiecznym założeniu pałacowo-parkowym w Wojanowie, usadowionym u podnóża Karkonoszy - w okolicy, gdzie dzieło to powstało, gdzie mieszkał A.H.Radziwiłł i gdzie przebywał J.W.Goethe:

- młodzieży i dorosłych z Polski i z zagranicy, melomanów i turystów, osób zainteresowanych wydarzeniami muzycznymi i dziedzictwem kulturowym regionu jeleniogórskiego,
- artystów uczestniczących w spektaklu operowym, partnerów i współtwórców opery,
- osób związanych z kręgami dyplomatycznymi, przedstawiciele instytucji kultury i sztuki, które w konsekwencji powinny się przyczynić do rozpropagowania dzieła i miejsca, w którym ono powstało,
- do nauczycieli szkół średnich i wyższych muzycznych oraz ich uczniów i studentów

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹¹⁾ otrzymał/otrzymali¹¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Produkcja płyty DVD z prapremierowym wykonaniem spektaklu operowego „Faust” ma na celu utrwalenie unikatowego wydarzenia muzycznego o randze światowej w celach archiwalnych oraz promocyjnych.

Poprzez wydanie płyty i jej rozpropagowanie liczymy na:

- przypomnienie wybitnego dzieła, do którego muzyka została napisana w naszym regionie
- edukację muzyczną
- wykorzystanie muzyki do propagowania niezwykłego dziedzictwa kulturowego Kotliny Jeleniogórskiej, wypracowanie nowych rozwiązań związanych z promocją dziedzictwa kulturowego

Dolnego Śląska oraz budowa na ich podstawie elementów produktu turystycznego dla realizacji turystyki kulturowej

-włączenie się w działania promocyjne związane z Doliną Pałaców i Ogrodów instytucji publicznych lokalnych i wojewódzkich, mających w swoim zakresie działania promocyjne,

-wsparcie popularyzacji, a co za tym idzie, ochrony elementów tradycyjnej kultury związanej z dziedzictwem kulturowym Kotliny Jeleniogórskiej,

-popularyzacja Dolnego Śląska ze względu na niespotykane nagromadzenie obiektów zabytkowych na skale Polski (ok. ¼ obiektów pałacowo – parkowych wpisanych do rejestru zabytków znajduje się na terenie Dolnego Śląska; Kotlina Jeleniogórska jest miejscem gdzie jest ich szczególne nagromadzenie),

-prezentacja nieznanego szeroko walorów kulturowych i krajoznawczych Dolnego Śląska,

-polepszenie stanu zabytków w Kotlinie Jeleniogórskiej i w województwie, poprzez dostrzeżenie znaczenia ekonomicznego zabytków w budowie potencjału gospodarczego województwa, poprzez rozwój turystyki kulturowej ,

-zainteresowanie regionem osób z dziedziny kultury .

Cele te zostały częściowo zrealizowane poprzez produkcję spektaklu operowego, a zostaną zwielokrotnione poprzez utrwalenie tej produkcji na płytach DVD oraz dystrybucję tych płyt do środowisk zainteresowanych wydarzeniami muzycznymi oraz poznawaniem dziedzictwa kulturowego Kotliny Jeleniogórskiej.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Pałac Wojanów koło Jeleniej Góry, Fundacja DPIO Oddział Wojanów, pow. jeleniogórski, woj. dolnośląskie

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Punktem wyjścia do realizacji filmu jest materiał zdjęciowy i dźwiękowy zapisany w trakcie trwania próby generalnej oraz spektaklu operowego (wkład rzeczowy oferenta).

Montaż materiału dźwiękowego i filmowego oraz wykonanie płyty zostanie zlecone profesjonalnej firmie. Nad całością prac będzie czuwał dyr. artystyczny opery Pan Wojciech Czemplik. Jest on także odpowiedzialny za konsultację merytoryczną prowadzonych prac z dyrygentem i reżyserem spektaklu operowego.

W ramach prac poprzedzających zostanie opracowana lista z osób i instytucji, którym zostanie przekazana płyta z nagraniem opery. Płyta trafi do 500 osób i instytucji. Przewiduje się w przyszłości wyprodukowanie większej ilości płyt.

Informacja o filmie z operą oraz jej zwiastun będą zamieszczone na stronie internetowej Fundacji www.dolinapalacow.pl. oraz jej partnerów.

Organizatorzy postarają się także o pozyskanie adekwatnego patronatu medialnego, który w przyszłości wyemituje wyprodukowaną operę.

Ray

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 01.02.2013 do 27.04.2013			
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań		Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
	1.Przekazanie utrwalonego materiału dźwiękowego i filmowego	01.02.2013	
2. Montaż materiału	02.02.2013	20.02.2013	Podwykonawca
3. Konsultacja montowanego materiału z reżyserem oraz dyrygentem opery	02.02.2013	20.02.2013	Oferent/ podwykonawca
4.Produkcja nagrania opery na DVD	20.02.2013	15.03.2013	Podwykonawca
4.Koordinacja merytoryczna projektu	01.02.2012	15.03.2013	wolontariusz
5.Dystrybucja filmu	16.03.2013	27.04.2013	Oferent, wolontariusze
6.Koordinacja całości projektu	01.02.2013	27.04.2012	oferent

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

W wyniku produkcji płyty DVD z prapremierowym wykonaniem spektaklu operowego „Faust” zostanie utrwalone unikatowe wydarzenie muzycznego o randze światowej dla celów archiwalnych oraz promocyjnych.

Rezultatem realizacji projektu będzie :

- przypomnienie wybitnego dzieła , do którego muzyka została napisana w naszym regionie
- edukacja muzyczną młodszego i starego pokolenia Polaków i Europejczyków
- wykorzystanie muzyki do propagowania niezwykłego dziedzictwa kulturowego Kotliny Jeleniogórskiej,
- wypracowanie nowych rozwiązań związanych z promocją dziedzictwa kulturowego Dolnego Śląska oraz budowa na ich podstawie elementów produktu turystycznego dla realizacji turystyki kulturowej
- włączenie się w działania promocyjne związane z Doliną Pałaców i Ogrodów instytucji publicznych lokalnych i wojewódzkich, mających w swoim zakresie działania promocyjne,
- wsparcie popularyzacji, a co za tym idzie, ochrony elementów tradycyjnej kultury związanej z dziedzictwem kulturowym Kotliny Jeleniogórskiej,
- popularyzacja Dolnego Śląska ze względu na niespotykane nagromadzenie obiektów zabytkowych na skale Polski (ok. ¼ obiektów pałacowo – parkowych wpisanych do rejestru zabytków znajduje się na terenie Dolnego Śląska; Kotlina Jeleniogórska jest miejscem gdzie jest ich szczególnie nagromadzenie),
- prezentacja nieznanego szeroko walorów kulturowych i krajoznawczych Dolnego Śląska,
- polepszenie stanu zabytków w Kotlinie Jeleniogórskiej i w województwie, poprzez dostrzeżenie znaczenia ekonomicznego zabytków w budowie potencjału gospodarczego województwa, poprzez rozwój turystyki kulturowej ,
- zainteresowanie regionem osób z dziedziny kultury .

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :							
I.1.	Montaż materiału filmowego i dźwiękowego i produkcja płyty	1	10000,00	kpl	10000,00	10000,00	0,00	0,00
I.2.	Koordinacja merytoryczna projektu	1	1000,00	kpl	1000,00	0,00	0,00	1000,00
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :							
II.1.	Koszty podróży związane ze konsultacją merytoryczną przy realizacji filmu oraz jego dystrybucją	1	1000	kpl	1000,00	0,00	1000,00	0,00
II.2.	Dystrybucja filmu	1	500	Kpl.	500,00	0,00	0,00	500,00
II.3.	Koszty wysyłki filmu do jego odbiorców	1	300	kpl	300,00	0,00	300,00	0,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :							
-	--	-	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00
IV	Ogółem:	-	-	-	12800,00	10000,00	1300,00	1500,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10000,00 zł	78,12%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	1300,00 zł	10,16%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0,00 zł	0%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,00 zł	0%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0,00 zł	0%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,00 zł	0%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	1500,00 zł	11,72%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	12800,00 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Podane ceny są wartościami brutto.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

Fundacja Doliny Pałaców i Ogrodów Kotliny Jeleniogórskiej jest organizacją pożytku publicznego. Została powołana w 2005 roku. Współpracuje z kilkunastoma instytucjami zarządzającymi obiektami zabytkowymi w regionie. Działalność Fundacji koncentruje się wokół promocji dziedzictwa kulturowego, krajobrazowego i przyrodniczego Kotliny Jeleniogórskiej, prowadzonej pod hasłem "Dolina Pałaców i Ogrodów". W ramach tego zadania realizowane są przedsięwzięcia edukacyjne, kulturotwórcze i popularyzatorskie a także konferencje, spotkania, wystawy oraz wydawnictwa promujących zabytki regionu. Ponadto Fundacja prowadzi działalność związanych z odbudową zabytków. Stanowi to istotny czynnik rozwoju gospodarczego regionu oparty o turystykę kulturową. Konsekwentna realizacja tych działań doprowadziła m.in do:

- Szerokiej promocji zabytków Doliny Pałaców i Ogrodów w mediach publicznych;
- Doprowadzenia do wpisu 11 obiektów z Doliny Pałaców i Ogrodów na listę Pomników Historii Prezydenta RP;
- Organizacji cyklu koncertów i spektakli teatralnych w obiektach zabytkowych regionu;
- Organizacji wystaw na przestrzeniach publicznych miast polskich m.in. w Warszawie, Wrocławiu, Opolu, Katowicach, Zabrze i Poznaniu;
- Organizacji współpracy kłastrowej szeregu instytucji na terenie Dolnego Śląska w tym lokalnej administracji publicznej.

Najistotniejszym projektem realizowanym obecnie przez Fundację jest rewaloryzacja ponad 100 ha zespołu parkowego wraz z folwarkiem w Bukowcu, w którym zamierza się utworzyć ogólnodostępny ośrodek szkoleniowy w zakresie konserwacji zabytkowych parków i ogrodów. W parku planuje się wprowadzenie funkcji edukacyjno – turystyczno – rekreacyjnych dla lokalnych społeczności oraz turystów, opartych na pełnej rewitalizacji dawnego założenia wraz z przywróceniu mu pierwotnego charakteru parku krajobrazowego.

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Przy realizacji zadania przewiduje się bezpośredni udział następujących osób –pracowników Fundacji oraz świadczących usługi wolontariatu na rzecz Fundacji:

- Wojciech Czemplik – muzyk, dyrektor artystyczny opery
- Katarzyna Smorek (Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków) – pracownik Fundacji, historyk sztuki, absolwent podyplomowego studium nowoczesnych technik dokumentacji i promocji dziedzictwa kulturowego.
- Grażyna Kolarzyk- dyr. Fundacji, długoletni menager w branży hotelowo-turystycznej, organizator koncertów w obiektach zabytkowych DPIO oraz opery Faust

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

W ramach wkładu własnego w realizację zadania przewiduje się wykorzystanie:

- Materiał filmowy oraz dźwiękowy z realizacji premiery spektaklu operowego – ok.15.000 zł.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Fundacja zrealizowała lub realizuje następujące projekty związane z dofinansowaniem zewnętrznym m.in:

- Cykl „Muzyka, taniec i śpiew w Dolinie Pałaców i Ogrodów (2006-2012) (PROW)
- Wielkanocny Festiwal Concerti Pasquali (2008-2012) (współfinansowany z UM)
- Festiwal dell Arte (2012)
- Spektakl operowy Faust (2012) (współfinansowany z UM)
- Cykl spektakli teatralnych „Bajkowa Dolina Pałaców i Ogrodów”- Bajkobus Wrocławskiego Teatru Lalek (2012) (PROW)
- Rewitalizacja punktów widokowych na terenie zabytkowego parku w Bukowcu w gminie Mysłakowice (RPO)
- Adaptacja stodoły w folwarku w Bukowcu na cele kulturalne (MKiDN)
- Aplikacja – „Dolina Pałaców i Ogrodów”- mobilny przewodnik dla telefonów smartphone (współfinansowany z UM)
- Folder informacyjny oraz mapa po szlaku turystycznym „Dolina Pałaców i Ogrodów”(współfinansowany z UM)
- Kampania promocyjna Doliny Pałaców i Ogrodów (RPO 2011)

4. Informacja, czy oferent/offerenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

tak w zakresie pkt I.1. kosztorysu

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/offerenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 30.04.2013;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);

- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją⁴⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Prezes Zarządu

Piotr Napierata

FUNDACJA DOLINY PAŁACÓW
I OGRODÓW KOTLINY JELENIOGÓRSKIEJ
ul. Świdnicka 31, 50-066 Wrocław

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data 03.01.2013

Załączniki:

1. Odpis z Krajowego Rejestru Sądowego.
2. Statutu Fundacji Doliny Pałaców i Ogrodów Kotliny Jeleniogórskiej.
3. Folder opery Faust

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
Departament Spraw Społecznych
SEKRETARIAT

Wpłynęło 03 -01- 2013

L. dz. 707/01/2013

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określonej na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie

przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.

¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich osztach.

²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.

Nr pisma wnioskodawcy:

ODDZIAŁ CENTRALNEJ INFORMACJI
KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO
ul. Poznańska 16-20
53-630 Wrocław

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 14.12.2012 godz. 09:06:36

Numer KRS: **0000239622**

ODPIS AKTUALNY

Z REJESTRU STOWARZYSEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH, FUNDACJI I PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ

PODMIOT WPISANY TAKŻE DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

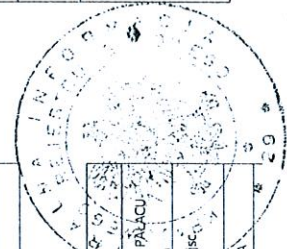
Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	12.08.2005	
Ostatni wpis	Numer wpisu	Data dokonania wpisu
	12	12.07.2012
Signature akt	WR.VI.NS-REJ.KRS/15396/12/967	
Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WE WROCŁAWIU, VI WYDZIAŁ GOSPODARZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO	

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1. Oznaczenie rodzaju organizacji	FUNDACJA
2. Numer REGON/NIP	REGON: 020110204, NIP: 8982089723
3. Nazwa	"FUNDACJA DOLINY PALACÓW I OGRODÓW KOTLINY JELENIOGÓRSKIEJ"
4. Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5. Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	TAK

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1. Siedziba	kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat M. WROCŁAW, gmina M. WROCŁAW, miejsc. WROCŁAW
2. Adres	ul. ŚWIDNICKA, nr 31, lok. ---, miejsc. WROCŁAW, kod 50-066, poczta WROCŁAW, kraj POLSKA
3. Adres poczty elektronicznej	-----
4. Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
1. Nazwa jednostki terenowej lub oddziału	"FUNDACJA DOLINY PALACÓW I OGRODÓW KOTLINY JELENIOGÓRSKIEJ" - ODDZIAŁ W PALACU WOJANÓW W WOJANOWIE"
2. Siedziba	kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat JELENIOGÓRSKI, gmina MYSŁAKOWICE, miejsc. WOJANÓW
3. Adres	ul. ---, nr 9, lok. ---, miejsc. WOJANÓW, kod 58-508, poczta JELENIA GÓRA, kraj POLSKA



Rubryka 4 - Informacje o statucie	
1. Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	08.05.2005R. 03.08.2005R. - ZMIANA § 10, § 23, § 37 STATUTU 20.05.2006 ZMIANA W § 26 STATUTU 16.12.2009 R., ZMIANA STATUTU - ZMIANIE ULEGŁ § 25 STATUTU ORAZ DOSTOSOWANO NUMERACJĘ PARAGRAFÓW STATUTU UWZGLĘDNIAJĄC § 17. 22.02.2011 R. - ZMIENIONO: § 7, § 25 23.02.2011 R. - ZMIENIONO: § 16, § 18, § 21 10.03.2011 R. - ZMIENIONO: § 16

1. Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY
Rubryka 5	

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1. Nazwa organu	MINISTER KULTURY

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu	
1. Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD FUNDACJI
2. Sposób reprezentacji podmiotu	W RAZIE ZARZĄD JEDNOSOBOWEGO PRZES ZARZĄD REPREZENTUJE FUNDACJĘ WE WSZYSTKICH KWESTIACH ZWIĄZANYCH Z PROWADZĄCĄ PRZEZ FUNDACJĘ DZIAŁALNOŚCIĄ - SAMODZIELNIE. JEZELI ZARZĄD JEST WIELOSOBOWY TO FUNDACJA BĘDZIE REPREZENTOWANA PRZEZ DWÓCH CZŁONKÓW ZARZĄDU DZIAŁAJĄCYCH ŁĄCZNIE I PRZESA ZARZĄDU DZIAŁAJĄCEGO SAMODZIELNIE

Podrubryka 1	
Dane osób wchodzących w skład organu	
1. Nazwisko / Nazwa lub firma	NAPIERALA
2. Imiona	PIOTR
3. Numer PESEL/REGION	57012002470
4. Numer KRS	****
5. Funkcja w organie reprezentującym	PREZES ZARZĄDU

ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM

Prezes Zarządu
Piotr Napierkiewicza

1. Nazwa organu		Rubryka 2 - Organ nadzoru	
RADA FUNDACJI			
Podrubryka 1			
Dane osób wchodzących w skład organu			
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	SKRZYWANEK	
	2.Imiona	PAWEŁ	
	3.Numer PESEL/REGON	65112506330	
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	TERKA	
	2.Imiona	KRZYSZTOF MARIAN	
	3.Numer PESEL/REGON	57020202798	
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	JASIEŃKO	
	2.Imiona	JERZY	
	3.Numer PESEL/REGON	53100402214	
4	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	HAWRYŁAK BRZEZOWSKA	
	2.Imiona	KATARZYNA ANNA	
	3.Numer PESEL/REGON	50112202362	

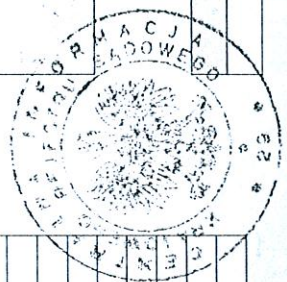
Rubryka 3
Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy
Brak wpisów

Rubryka 2 - Wzmianki o złożonych dokumentach		Za okres od do	
Rodzaj dokumentu	Nr kolejny w polu	Data złożenia	
1. Wzmianka o złożeniu rocznego sprawozdania finansowego	1	11.07.2007	01.08.2005 - 31.12.2006
	2	10.07.2008	01.01.2007-31.12.2007
	3	24.06.2009	01.01.2008 - 31.12.2008 R.
	4	08.07.2010	01.01.2009 R. - 31.12.2009 R.
	5	05.07.2011	01.01.2010 R. - 31.12.2010 R.
	6	03.07.2012	01.01.2011R. - 31.12.2011R.
3. Wzmianka o złożeniu uchwały lub postanowienia o zatwierdzeniu sprawozdania finansowego	1	*****	01.08.2005 - 31.12.2006
	2	*****	01.01.2007-31.12.2007
	3	*****	01.01.2008 - 31.12.2008 R.
	4	*****	01.01.2009 R. - 31.12.2009 R.
	5	*****	01.01.2010 R. - 31.12.2010 R.
	6	*****	01.01.2011R. - 31.12.2011R.

ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM



4. Wzmianka o złożeniu sprawozdania z działalności podmiotu	1	*****	01.08.2005 - 31.12.2006 - SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI
	2	*****	01.01.2007-31.12.2007 SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI
	3	*****	01.01.2008 - 31.12.2008 R.

Rubryka 3 - Cel działania organizacji

NACZELNYM ZADANIEM FUNDACJI JEST OCHRONA ZABYTKOWYCH ZESPÓŁÓW PARKOWO-PALACOWYCH I DWORSKICH ORAZ INNYCH BUDOWLI REZYDENCJALNYCH W KOTLINIE JELEŃCÓWSKIEJ ORAZ PROMOCJA REGIONU POD NAZWĄ "DOLINA PALACÓW I OGRODÓW", JAKO SZCZEGÓLNO DZIEDZICTWA KULTUROWEGO.

FUNDACJA REALIZUJE SWOJE CELE PRZEZ PODEJMOWANIE NASTĘPUJĄCYCH ZADAŃ:

1. OCHRONĘ I ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTÓW ZBYTKOWYCH REGIONU.
2. SZEROKO POJĘTĄ PROMOCJĘ KOTLINY JELEŃCÓWSKIEJ JAKO WIELKIEGO DZIEDZICTWA KULTURY MATERIALNEJ.
3. KSZTAŁTOWANIE POZUCIA LOKALNEJ TOŻSAMOŚCI WŚRÓD MIESZKAŃCÓW REGIONU.
4. PROMOCJĘ IDEI OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO, A W SZCZEGÓLNOŚCI ZABYTKÓW ARCHYTEKTURY.
5. DZIAŁALNOŚĆ CHARYTATYWNĄ.
6. DZIAŁANIE NA RZECZ INTEGRACJI EUROPEJSKIEJ ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM WSPÓLNEGO DOROBKU KULTUROWEGO POLSKI, NIEMIEC, AUSTRII ORAZ CZECH NA TERENIE KOTLINY JELEŃCÓWSKIEJ.

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożyczki pożyczki publicznego

1. ---
- 18, ... POLIGRAFIA I REPRODUKCJA ZAPISANYCH NOŚNIKÓW INFORMACJI
- 71, 1, ... DZIAŁALNOŚĆ W ZAKRESIE ARCHYTEKTURY I INŻYNIERII ORAZ ZWIĄZANE Z NIĄ DORADZTWO TECHNICZNE
- 73, 1, ... REKLAMA
- 58, ... DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA
- 90, ... DZIAŁALNOŚĆ TWÓRCZA ZWIĄZANA Z KULTURĄ I ROZRYWKĄ
- 91, ... DZIAŁALNOŚĆ BIBLIOTEK, ARCHIWÓW, MUZEÓW ORAZ POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ ZWIĄZANA Z KULTURĄ
- 70, 22, Z, POZOSTAŁE DORADZTWO W ZAKRESIE PROWADZENIA DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ I ZARZĄDZANIA
- 72, 20, Z, BADANIA NAUKOWE I PRACE ROZWOJOWE W DZIEDZINIE NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH
- 82, 30, Z, DZIAŁALNOŚĆ ZWIĄZANA Z ORGANIZACJĄ TARGÓW, WYSTAW I KONGRESÓW
- 74, 20, Z, DZIAŁALNOŚĆ FOTOGRAFICZNA
- 85, 4, ... SZKOŁY POLICEALNE I WYŻSZE
- 93, 29, Z, POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ ROZRYWKOWA I REKREACYJNA
- 85, 59, B, POZASZKOLNE FORMY EDUKACJI, GDZIE INDZIEJ NIEKLASYFIKOWANE

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności
Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania
Brak wpisów

Rubryka 4 - Umożnienie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych
Brak wpisów

Dział 5
Rubryka 1 - Kurator
Brak wpisów

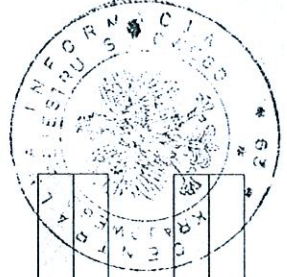
Dział 6
Rubryka 1 - Likwidacja
Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji
Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia
Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale
Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym
Brak wpisów



Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym
Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym
Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej
Brak wpisów

Wrocław, 14.12.2012 godz: 09:06:35

pieczęć
z godłem

Podpis
A. Maroń
MAROŃ - MIŚKIEWICZ ANDŻELIKA

Prezes Zarządu
Piotr Napietnia

**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**