

P. M. Stopyński
7.02.2013.

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

S T O W A R Z Y S Z E N I E
NOWY MŁYN KOLONIA ARTYSTYCZNA
58-580 SZKLARSKA PORĘBA
ul. 11 Listopada 23, tel. 075 717 26 11
NIP 6112566767 REGON 020390045

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA

w trybie art. 19a

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ, O KTÓREJ MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI
POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Zadanie

w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

„Między biegunami” („Zwischen den Pol(en)“)

Polskie kolonie artystyczne na Biennale Sztuki i Filmu w Worswede

w okresie od 10.03. 2013 do 03 czerwca 2013

W FORMIE
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO
PRZEZ

Marszałka Województwa Dolnośląskiego

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta

- 1) pełna nazwa
Stowarzyszenie Nowy Młyn, Kolonia Artystyczna
- 2) forma prawna
Stowarzyszenie
- 3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub w innym rejestrze
Krajowy Rejestr Sądowy 0000235403
- 4) data wpisu lub rejestracji
6 czerwca 2005 r.
- 5) nr NIP 6112566767 REGON 020090045
- 6) dokładny adres: miejscowość Szklarska Poręba ul. 11 Listopada 23
gmina Szklarska Poręba powiat Jelenia Góra
województwo Dolnośląskie
- 7) tel. 075/ 717 26 11 fax 075/ 717 26 11
e-mail: bozena.danielska@wp.pl http://
- 8) nazwa banku i numer rachunku

ING BANK ŚLĄSKI O/Jelenia Góra - Grodzka
18 1050 1751 1000 0023 0200 5992
- 9) nazwiska i imiona upoważnionych do reprezentowania oferenta

Jerzy Kurowski – Prezes Stowarzyszenia
Bożena Danielska – Skarbnik Stowarzyszenia
- 10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie
Stowarzyszenie Nowy Młyn, Kolonia Artystyczna
Dom Carla i Gerharta Hauptmannów w Szklarskiej Porębie
ul. 11 Listopada 23, 58 – 560 Szklarska Poręba
075/ 717 26 11
- 11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień i uzupełnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

- Jerzy Kurowski – prezes Stowarzyszenia Nowy Młyn, Kolonia Artystyczna
505 599 231
- Bożena Danielska – skarbnik Stowarzyszenia Nowy Młyn, Kolonia Artystyczna, kierownik Domu Carla i Gerharta Hauptmannów w Szklarskiej Porębie
75 717 26 11
607 45 76 95

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a). działalność statutowa nieodpłatna:

- wydawanie katalogów i czasopism
- organizację wystaw, prelekcji, spotkań teatralnych, warsztatów, plenerów
- udział w wystawach, imprezach krajowych i międzynarodowych oraz ich organizacja
- zbieranie funduszy na wszelkie powyższe działania

b). działalność statutowa odpłatna

- sprzedaż wydawnictw stowarzyszenia z przeznaczeniem zysków na działalność statutową

13) jeżeli organizacja pozarządowa prowadzi działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców,
- b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

„Między biegunami” - Polskie kolonie artystyczne na Biennale Sztuki i Filmu w Worswede to prezentacja sztuki polskich kolonii artystycznych w Niemczech. Organizatorem biennale jest Wilhelm - Fraenger - Institut GmbH (WFI) przy współdziałaniu władz gminy Worswede i tamtejszej kolonii artystów (Verein zur Kunst-und Kulturförderung Worswede e.V.). Polska jest gościem specjalnym festiwalu, reprezentowanym przez trzy polskie kolonie artystyczne: Szklarska Poręba, Kazimierz Dolny, Zakopane. Patronat honorowy nad biennale przyjął pan Bogdan Zdrojewski Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Prezentacja „Między Biegunami” zrealizowana zostanie poprzez: wystawę sztuki historycznej, 4 wystawy sztuki współczesnej, spektakle teatralne Teatru Cinema oraz udział polskich artystów, animatorów kultury i naukowców w panelach dyskusyjnych na tematy: sztuka - artyści – społeczeństwo - historia – współczesność. Do projektu wydane zostaną katalogi, foldery, materiały promocyjne i reklamowe. Na przeglądzie filmów w ramach Biennale zaprezentowane zostaną polskie filmy dotyczące kultury okresu 1890 – 1918.

Organizatorem projektu „Między biegunami” jest Stowarzyszenie „Nowy Młyn” Kolonia Artystyczna, odpowiedzialne za koordynację działań, prezentację sztuki współczesnej w formie wystaw i spektakli, łącznie z wydawnictwami, udział polskich artystów i naukowców w biennale w Worswede oraz za polski materiał filmowy na biennale. Niniejszy wniosek dotyczy tej części projektu.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Miejscowości – kolonie artystyczne, należące do Europejskiej Federacji Kolonii Artystycznych euroArt, prowadzą ożywioną działalność w zakresie kultury, a bazując na rozwoju turystyki kulturowej osiągają wymierne korzyści materialne, stymulujące ich rozwój. Przykładem jest Worpsewde – wioska, której gospodarka opiera się na działaniach artystycznych, co stanowi swoisty ewenement w świecie. Z racji ogromnej popularności w świecie sztuki europejskiej Worpsewde jest bardzo ważnym centrum kultury, istotnym zwłaszcza dla artystów współczesnych.

Podobne znaczenie mogą uzyskać polskie – miasta – kolonie artystyczne: Kazimierz Dolny, Szklarska Poręba, Zakopane. Warunkiem jest odpowiednia promocja ich działań w sferze artystycznej w Europie. Realizacja projektu „Między Biegunami” na Biennale Sztuki i Filmu Worpsewde taką promocję ułatwi. Lokalne środowiska twórcze uzyskają szansę zaistnienia na scenie sztuki europejskiej oraz promowania miast i regionów, jako inspirujących działania kulturalne.

Biennale Sztuki i Filmu Worpsewde, w czasie którego zaprezentowany zostanie projekt „Między biegunami”, finansowany jest przez stronę niemiecką – władze kulturalne Dolnej Saksonii oraz Gminę Worpsewde. Zaangażowanie niemieckich władz oraz doświadczony organizator jakim jest WFI gwarantuje kompletną europejską oprawę medialną wydarzenia. Strona polska również działania promocyjne podejmuje. Organizator otrzymał patronat medialny Gazety Wyborczej, stara się o patronat radiowej „Trójki”. Promocja i pokazanie naszych możliwości artystycznych a także organizacyjnych skutkować będzie kontynuacją współpracy w latach następnych.

Bardzo istotnych dla współczesnych artystów efektem realizacji projektu będzie również nawiązanie bezpośrednich kontaktów z galeriami Worpsewde, skutkujące przyszłą współpracą.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

- Szeroka grupa odbiorców zainteresowanych wydarzeniami z zakresu kultury i sztuki, historii, polityki, etc.; odbiorcy zaktywizowani poprzez działania promocyjne – bez ograniczeń wiekowych. Główny organizator Biennale (WFI) oczekuje, że w czasie trwania Biennale (25-28.04.2013) Worpsewde odwiedzi ok. 12 tys. widzów i ok. 6 tys. – w okresie trwania wystaw – do 25 maja 2013.

- Zainteresowani dziedzictwem kulturowym regionu i kraju, polskich i niemieckich miejscowości – kolonii artystycznych; Europejska Federacja Kolonii Artystycznych Euro-Art, której obserwatorzy uczestniczyć będą w Biennale.

- Artyści polskich kolonii artystycznych, artyści polscy i niemieccy, artyści innych krajów Europy zwłaszcza związani z działalnością europejskich kolonii.

- Środowiska naukowe zajmujące się problemem kolonii artystycznych, europejscy znawcy kultury i sztuki, krytycy sztuki.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent otrzymał dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

1. Promocja polskiej kultury na Biennale Sztuki Filmu Worpsswede - imprezie o wymiarze międzynarodowym, która zgromadzi twórców sztuki i kultury, wśród nich znane osobistości jak twórcy filmowi: Wim Wanders czy Volker Schlöndorff, znani artyści międzynarodowi, np. Julian Schnabel, Harlampi G. Oroschakoff, Sarah Connor, Pit Morrel, Natasche Ungehauer oraz osobistości ze świata kultury i polityki.
2. Promocja historycznych polskich kolonii artystycznych i ich współczesnych kontynuacji. Szklarska Poręba, Kazimierz Dolny i Zakopane reprezentowane będą przez twórczość swoich najwybitniejszych artystów historycznych oraz twórczość znanych i uznanych współczesnych artystów polskich, jak m. innymi Urszula Broll, Zbigniew Frączkiewicz, Paweł Trybalski, Jan Michałak, Stanisław Cukier.
3. Europejska promocja Dolnego Śląska, Karkonoszy i Szklarskiej Poręby – jako czynnej kolonii artystów, centrum środowisk artystycznych otwarte na międzynarodową współpracę.
4. Współpraca artystów polskich i niemieckich, nawiązanie bezpośrednich kontaktów artystycznych, nawiązanie kontaktów a galeriami sztuki w Worpsswede.
5. Nawiązanie oficjalnej współpracy między Gminą Worpsswede a miastami Szklarska Poręba i Kazimierz Dolny. Podpisanie przez burmistrzów umów o współpracy w dziedzinie kultury.
6. Upowszechnienie wiedzy historycznej na temat miejscowości – kolonii artystycznych, ich znaczenia dla rozwoju kultury i wpływu na kształtowanie lokalnej, państwowej i europejskiej świadomości kulturowej. Promocja fenomenu kolonii artystycznych.
8. Tworzenie podstaw do dalszej współpracy ze środowiskiem artystyczno –naukowym i instytucjami najbardziej znanej i cenionej w świecie kolonii artystycznej jaką jest Worpsswede. Bezpośrednią konsekwencją realizacji projektu będzie stała współpraca z organizatorami Biennale Sztuki Filmu – Wilhelm – Fraenger - Institut, skutkująca organizacją drugiego Biennale Sztuki I Filmu.

Sposób realizacji projektu „Między biegunami” („**Zwischen den Pol(en)**”) w ramach Biennale Sztuki i Filmu „Worpsswede”

- Udział polskich filmów w Biennale Sztuki i Filmu; wśród filmów prezentowane będą: „Wesele” i „Ziemia Obiecana” w reż. A. Wajdy, „ Młyn i krzyż” Lecha Majewskiego, filmy dokumentalne i animowane.
- Wystawa polskiej sztuki współczesnej – reprezentowanej przez 37 artystów ze Szklarskiej Poręby, Kazimierza Dolnego i Zakopanego
- Cztery wystawy indywidualne artystów z Karkonoszy
- Spektakle Teatru Cinema z Michałowic – jednego z najbardziej uznanych teatrów alternatywnych w Polsce, znanych na świecie.
- Wystawa „Starzy mistrzowie” – prezentacja kolonii historycznych .
- Udział polskich artystów, animatorów kultury, naukowców w panelach dyskusyjnych
- Materiały wydawnicze w formie katalogu sztuki, folderów do wystaw indywidualnych, 15 minutowych filmów reklamowych, ect.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Siedziba stowarzyszenia, ul. 11 Listopada 23, 58-580 Szklarska Poręba – prace przygotowawcze
Galerie w Worpsswede: Kunst – Centrum Alte Molkerei, Kunst Stiftung Netzel, Music – Hall (Festiwal filmowy), Modersohn Museum, informacja turystyczna oraz przestrzeń zewnętrzna.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

1. przygotowanie polskiego materiału filmowego na Biennale: filmy fabularne, dokumentalne, animowane tematycznie związane z okresem 1890 – 1918: wypożyczenie, opłacenie licencji, przegranie na nośniki DVD , transport
2. przygotowanie wystaw sztuki współczesnej: zbiorowa wystawa 37 artystów polskich , plenerowa wystawa rzeźby „Żelazni ludzie” Zbigniewa Frączkiewicza, cztery wystawy indywidualne artystów karkonoskich:

Agnieszki i Mariusza Mielęckich, Beaty i Janusza Koneckich, Katarzyny, Zbigniewa i Stanisława Szumskich i Wiktora Staszaka.

3. przygotowanie wydawnictw do wystaw: katalogu wystawy zbiorowej w nakładzie 1000 sztuk , 4 folderów do wystaw indywidualnych w nakładzie po 500 sztuk

4. przygotowanie reklamowego materiału filmowego dotyczącego współczesnych kolonii artystycznych –15 min.

5. organizacja spektakli Teatru Cinema

6. organizacja wyjazdu artystów polskich, naukowców i organizatorów na biennale – łącznie 30 osób – wymiennie: 2-3 dni, przewidujemy 70 noclegów

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 10 marca 2013 do 03 czerwca 2013

Poszczególne działania w zakresie realizowanego działania	Termin realizacji	Oferent lub Inn podmiot odpowiedzialny za działania w zakresie zadania publicznego
Przygotowanie: koncepcja projektu , wnioski finansowe, prace przygotowawcze	Do 10.03.2013	Oferent Wilhelm-Fraenger-Institut
Przygotowanie wystaw, materiałów do katalogu, folderów, filmu reklamowego, wybór materiałów filmowych na biennale, przygotowanie informacji dla mediów	10.03. – 30.03. 2013	Oferent
Podpisanie umów z uczestnikami Biennale, wypożyczenie i wysyłka filmów do Niemiec, transport wystaw do Worpswede	01.04. – 10.04.2013.	Oferent
Druk wydawnictw, promocja w polskich mediach, organizacja wyjazdu uczestników Biennale do Worpswede, organizacja transportu rzeźby plenerowej Z. Frączkiewicza i transport rzeźby do Worpswede	01.04. – 20.04. 2013	Oferent
Wyjazd uczestników do Worpswede: organizatorów i artystów	20.04 – 25.04. 2013	Oferent
Biennale Sztuki i Filmu w Worpswede: prezentacje filmowe, otwarcia wystaw, spektakl teatralny, happeningi, panele dyskusyjne, praca medialna.	25.04. – 28.04.2013.	Oferent Wilhelm-Fraenger-Institut
Czas trwania wystaw polskich w Worpswede, praca medialna w Polsce; w dn. 15.05. – powrotny transport rzeźby Z. Frączkiewicza. Praca medialna w Polsce	do 25.05.2013	Oferent
Demontaż wystaw i transport powrotny	25.05. – 30.05.2013	Oferent
Rozliczenie zadania	Do 03.06. 2013.	Oferent

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Rezultaty niewymierne:

- Promocja fenomenu kolonii artystycznych. Upowszechnienie wiedzy na temat kolonii artystycznych i określenie ich znaczenia dla rozwoju kultury i wpływu na kształtowanie lokalnej, państwowej i międzynarodowej świadomości.
- Współpraca artystów polskich i niemieckich, podpisanie umów o współpracy w dziedzinie kultury między Gminą Worpswede a miastami Szklarska Poręba i Kazimierz Dolny
- Promocja polskiej kultury na Biennale Sztuki i Filmu, imprezie o wymiarze międzynarodowym.

Rezultaty wymierne:

- prezentacja polskich filmów na Biennale
- prezentacja wystaw sztuki współczesnej: wystawy zbiorowej i czterech indywidualnych
- wydanie 4 folderów polsko-niemieckich w nakładzie po 500 sztuk, materiału filmowego reklamującego polskie kolonie artystyczne

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

	Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
Koszty merytoryczne	1.	Wybór i przygotowanie polskich filmów na biennale	1	2000,00	Umowa o dzieło	2000,00	0,00	2000,00	0,00
	2.	Koszty materiału filmowego na biennale	Zgodnie z załącznikiem			28145,00	0,00	28145,00	0,00
	3.	Przygotowanie filmu o współczesnym środowisku artystycznym	1	3300,00	Umowa o dzieło	3300,00	0,00	3300,00	0,00
	4.	Przygotowanie wystaw	3	2000,00	Umowy o dzieło i wolontariat	6000,00	0,00	2000,00	4000,00
	5.	Tłumaczenia pisemne, teksty wydawnictw, materiały promocyjne, korespondencja	125	50	strona	6250,00	0,00	6350,00	0,00
	6.	Przygotowanie materiałów do katalogu i folderów	2	2650,00	Umowy o dzieło i wolontariat	5300,00	0,00	2650,00	2650,00
	7.	Druk katalogu sztuki w nakładzie 1000 sztuk	1000	13,65	sztuka	13650,00	0,00	13650,00	0,00
	8.	Druk 4 folderów x 500 sztuk	2000	3,00	sztuka	6000,00	0,00	6000,00	0,00
	9.	transport wystaw na terenie Polski	2800	2,5	km	7000,00	0,00	7000,00	0,00
	10.	Transport rzeźby wielkoformatowej x 2	2400	4,16	km	9984,00	9984,00	0,00	0,00
	11.	Ubezpieczenie transportu na terenie Polski	2	1800,00	umowy	3600,00	0,00	3600,00	0,00
	12.	Spektakle Teatru Cinema (9 osób)	1	8000,00	Umowa o dzieło	8000,00	0,00	8000,00	0,00
	13.	Koszty pobytu w Worswede 30 osób wymiennie	46	583,00	Osoba/doba	26818,00	0,00	26818,00	0,00
Koszty obsługi	14.	Koszty przewozu osób (transport samochodami)	5400	0,84	km	4536,00	0,00	4536,00	0,00
	15.	Tłumaczenia ustne	50	120	godzina	6000,00	0,00	6000,00	0,00
	16.	Koszty biura, materiały prasowe, umowy, korespondencja	3	2000,00	Umowy o dzieło	6000,00	0,00	6000,00	0,00
	17.	Koordinacja i prace organizacyjne	3	3000,00	Umowa wolontariat	9000,00	0,00	0,00	9000,00
Inne koszty	brak				0	0	0	0	
IV	Ogółem:				151583,00	9984,00	125949,00	15650,00	

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	9984,00 zł	6,59 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0,00 zł%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	125949,00	83,09 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,00 zł%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	125949,00	83,09%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,00 zł%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	15650,00 zł	10,32 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	151583,00 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Fundacja Współpracy Polsko - Niemieckiej	79210,00	NIE	01.03.2013 r.
Środki Miasta Zakopane konkurs ofert	15034,00	NIE	18.02.2013 r.
Środki Miasta szklarska Poręba konkurs ofert	3705,00	NIE	20.02.2013 R.
Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze Dofinansowanie celowe	8000,00 zł	TAK	
Urząd Miasta Szklarska Poręba Dotacja celowa	20000,00 zł	TAK	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

1. W kosztorysie nie uwzględniono środków Muzeum Nadwiślańskiego w Kazimierzu Dolnym, które swoją część zadania finansuje we własnym zakresie. Wymienione środki nie będą księgowane w dokumentacji księgowej stowarzyszenia „Nowy Młyn”.

3. Koordynacja projektu i prace organizacyjne wykonane zostaną przez członków stowarzyszenia nieodpłatnie.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Stowarzyszenie Nowy Młyn, oprócz artystów plastyków, zrzesza historyków sztuki i animatorów kultury. Koordynacja zadania, nadzór nad jego realizacją znajdują się w ich gestii. Ścisła grupa współpracujących przy realizacji projektu:

1. mgr Bożena Danielska, historyk sztuki, starszy kustosz, kierownik Domu Carla i Gerharta Hauptmannów, oddziału Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze, członek założyciel, członek zarządu i skarbnik Stowarzyszenia „Nowy Młyn” – Kolonia Artystyczna. Odpowiada za wnioski finansowe i sprawy organizacyjne, kurator wystaw współczesnych.
2. mgr Jerzy Kurowski, artysta malarz, twórca grafiki 3D, zajmuje się multimediami i projektowaniem graficznym, a także działalnością edukacyjną w zakresie grafiki komputerowej. Członek założyciel, prezes Stowarzyszenia „Nowy Młyn” Kolonia Artystyczna. Odpowiedzialny za polski materiał filmowy na biennale, koordynuje projekty plastyczne.
3. Tomasz Pryll, tłumacz języka niemieckiego, przewodnik sudecki, tłumacz kronik Jeleniej Góry. Koordynuje współpracę z partnerem niemieckim, sekretariat, współpraca z mediami niemieckimi.
4. dr Przemysław Wiater, historyk, historyk sztuki, kustosz dyplomowany, pracownik Domu Carla i Gerharta Hauptmannów, oddziału Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze, ekspert w dziedzinach: historyczna kolonia artystyczna w Karkonoszach, Gerhart i Carl Hauptmannowie, historia Szklarskiej Poręby. Kurator projektu, odpowiada za organizację wizyt oficjalnych, media.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Członkowie stowarzyszenia biorący udział w realizacji zadania deklarują nieodpłatne wykorzystanie własnego sprzętu, wymaganego do realizacji projektu.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Zadania realizowane przez Stowarzyszenie od 2006 r. :

1. „Spotkania z bajką” – cykl spotkań aktorów teatru im. C.K. Norwida w Jeleniej Górze z dziećmi w wieku przedszkolnym; promocja czytelnictwa – finansowanie – UM Jelenia Góra
2. „Artystyczny jarmark” – imprezy towarzyszące otwarciu wystawy „Kazimierskie impresje”: koncert, spektakl teatralny, plenerowa wystawa prac, barwny przemarsz przez miasto; współfinansowanie: UM Szklarska Poręba, Dom Carla i Gerharta Hauptmannów, sponsorzy prywatni, środki własne
3. „Z ceramiką na ty” – zadanie w zakresie: Propagowanie i pielęgnacja tradycji regionalnych, kulturalnych poprzez organizację lub współorganizowanie m. inn. festynów, dożynek, tematycznych spotkań i konkursów – UM Szklarska Poręba
4. Włastimil Hofman w Szklarskiej Porębie. Inwentaryzacja obrazów Włastimila Hofmana w Szklarskiej Porębie – zadanie w zakresie: Inicjatywy kultywujące pamięć o wydarzeniach historycznych, miejscach wybitnych postaciach zasłużonych dla miasta. – UM Szklarska Poręba

4. Informacja, czy oferent¹⁾ przewiduje zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie przewiduje

Oświadczam, że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent jest¹⁾ związany niniejszą ofertą do dnia 03.06.2013 r.
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.)
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

PREZES

Jerzy Kurowski



**STOWARZYSZENIE
NOWY MŁYN KOLONIA ARTYSTYCZNA**
58-580 SZKLARSKA PORĘBA
ul. 11 Listopada 23, tel. 075 717 26 11
NIP 6112566767 REGON 020390045

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data 04.02.2013 r.

Załączniki:

- 1) Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji lub wydruk z elektronicznego systemu informacji prowadzony przez Centralną Informację Krajowego Rejestru Sądowego
Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany. Odpis zawiera informacje o sposobie reprezentacji stowarzyszenia.
- 2) Oświadczenia oferenta
- 3). Wykaz filmów i kosztorys
- 4). Plan promocji

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾



Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.

¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich osztach.

²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.

ODDZIAŁ CENTRALNEJ INFORMACJI
KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO
ul. Bankowa 18
58500 Jelenia Góra

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 04.02.2013 godz. 13:58:25
Numer KRS: 0000235403

ODPIS AKTUALNY

Z REJESTRU STOWARYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH, FUNDACJI I PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ

PODMIOT NIE WPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	06.06.2005	Data dokonania wpisu	24.06.2008
Ostatni wpis	Numer wpisu	5	
Signature akt	WR IX NS-REJ KRS/8210/08/115		
Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WE WROCŁAWIU, IX WYDZIAŁ GOSPODARZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO		

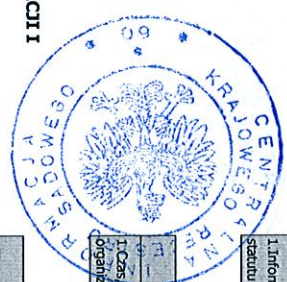
Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	STOWARZYSZENIE
2.Numer REGON/NIP	REGON: 020090045, NIP: 6112566767
3.Nazwa	"NOWY MŁYŃ" KOLONIA ARTYSTYCZNA
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	NIE

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat JELENIOGÓRSKI, gmina SZKLAŃSKA PORĘBA, miejsc. SZKLAŃSKA PORĘBA
2.Adres	ul. 11 LISTOPADA, nr 23, lok. ---, miejsc. SZKLAŃSKA PORĘBA, kod 58-580, poczta SZKLAŃSKA PORĘBA, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	-----
4.Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Nr pisma wnioskodawcy:



Rubryka 4 - Informacje o statucie	
1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1 05.02.2005 R. 14.05.2005 R., ZMIANA § 2 PKT 3, § 11, § 13 PKT 4, § 16 PKT 1, § 20 PKT 1 STATUTU

Rubryka 5	
1.Czas na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Komitet założycielski		
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma 2.Imiona 3.Numer PESEL/REGON 4.Numer KRS	DANIELSKA BOŻENA MARJA 58072205869 *****
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma 2.Imiona 3.Numer PESEL/REGON 4.Numer KRS	KUROWSKI JERZY WOJCIECH 67122201650 *****
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma 2.Imiona 3.Numer PESEL/REGON 4.Numer KRS	LECHER MACIEJ ARKAADIUSZ 74013100471 *****
4	1.Nazwisko / Nazwa lub firma 2.Imiona 3.Numer PESEL/REGON 4.Numer KRS	RÓŻAŃSKI LESZEK 63100911432 *****

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1.Nazwa organu	STAROSTA POWIATU JELENIA GÓRA

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu	
1.Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD

2.Sposob reprezentacji podmiotu		OSWIADCZENIA WOLI, W TRYBIE W ZAKRESIE ZACHCAGANIA ZOBOWIĄZANI MAJĄTKOWYCH, W IMIENIU STOWARZYSZENIA SKŁADAJĄ: PREZES I SKARBNIK STOWARZYSZENIA DZIAŁAJĄCY ŁĄCZNIE.	
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu			
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	KUROWSKI	
	2.Imiona	JERZY WOJCIECH	
	3.Numer PESEL/REGON	67122201650	
	4.Numer KRS	*****	
	5.Funkcja w organie reprezentującym	PREZES ZARZĄDU	
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	DAWID SYKA	
	2.Imiona	BOZENA MARIA	
	3.Numer PESEL/REGON	58072205869	
	4.Numer KRS	*****	
	5.Funkcja w organie reprezentującym	SKARBNIK	
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	KUROWSKI	
	2.Imiona	PIOTR	
	3.Numer PESEL/REGON	73032200474	
	4.Numer KRS	*****	
	5.Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES	
4	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	MOTYLSKI	
	2.Imiona	JANUSZ	
	3.Numer PESEL/REGON	60052108934	
	4.Numer KRS	*****	
	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU	
5	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	KONECIC	
	2.Imiona	JANUSZ	
	3.Numer PESEL/REGON	54032103516	
	4.Numer KRS	*****	
	5.Funkcja w organie reprezentującym	SEKRETARZ	



1		1.Nazwa organu		Komisja Rewizyjna	
Rubryka 2 - Organ nadzoru					
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu					
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	TRYLANSKI			
	2.Imiona	ZYGUNT			
	3.Numer PESEL/REGON	46021003170			
	4.Numer KRS	*****			
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	GUŁADZIK			
	2.Imiona	ANNA			
	3.Numer PESEL/REGON	57072006043			
	4.Numer KRS	*****			

3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	NOVAK
	2.Imiona	KRYSTINA MARGORZATA
	3.Numer PESEL/REGON	56030206826
	4.Numer KRS	*****

Rubryka 3	
Brak wpisów	

Dział 3	
Brak wpisów	

Rubryka 1 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Rubryka 2 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Rubryka 3 - Cel działania organizacji	
1.Cel działania	1. PROMOCJA DAWNYCH I WSPÓŁCZESNYCH DOKONAŃ ŚRODOWISKA ARTYSTYCZNEGO I KULTURALNEGO DZIAŁAJĄCEGO NA TERENIE ZIEMI JELENIOGÓRSKIEJ, KARKONOSZY I GÓR IŻERSKICH; 2. WSPIERANIE ROZWOJU KULTURY REGIONU, POSZERZANIE KRĘGÓW JEJ ODBIORCÓW; 3. PROPAGOWANIE IDEI MECENATU ARTYSTYCZNEGO; 4. DZIAŁANIE NA RZECZ INTEGRACJI ŚRODOWISK TWÓRCZYCH; 5. ROZWOJ BAZY MATERIALNEJ SŁUŻĄCEJ EDUKACJI I TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ.

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pozysku publicznego	
Brak wpisów	

Dział 4	
Brak wpisów	

Rubryka 1 - Zaległości	
Brak wpisów	

Rubryka 2 - Wierzytelności	
Brak wpisów	

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

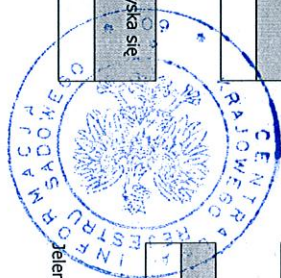
Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów



Jelenia Góra, 04.02.2013 godz: 13:58:24

Podpis
TULACZ MARZENA

