

~~P. J. Huc - Huc~~  
6.02.2013.

P. M. Sroczynska - Kowdys  
5.02.2013.

## OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

składana w trybie artykułu 19a

Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

### OFERTA

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ PODMIOTU, O KTÓRYM MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### Zadanie w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego (rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

Wydanie płyty zespołu Kaman & The Big Bit  
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 20.02.2013 do 16.05.2013

W FORMIE  
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

PRZEZ

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie



## I. Dane oferenta

1) nazwa: Stowarzyszenie Kulturalno – Artystyczne Rita Baum

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:<sup>5)</sup>

0000252165

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia: 1.03.2006

5) nr NIP: 895 160 81 36 nr REGON: 020248724

6) adres:

miejsowość: Wrocław ul.: Ruska 46a p.12/13

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza: Stare Miasto

gmina: Wrocław powiat: Wrocław

województwo: Dolnośląskie

kod pocztowy: 50-077 poczta: Wrocław

7) tel.: 888 509 142 faks: -

e-mail: ritabaum@o2.pl http:// www.ritabaum.pl

**8) numer rachunku bankowego: 67 1030 0019 0109 8530 0042 4747**

nazwa banku: Citi Bank Handlowy

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta<sup>1)</sup>:

a) Marcin Czerwiński

b) Paweł Piotrowicz

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:

Nie dotyczy

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Paweł Piotrowicz tel.888 509 142

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego  
stworzenie profesjonalnego zespołu artystycznego działającego na różnych płaszczyznach sztuki, spotkania z krytykami, naukowcami, praktykami zajmującymi się kulturą (sympozja, panele, konferencje), tworzenie możliwości systematycznego doskonalenia warsztatu zespołu artystycznego, działania mające na celu propagowanie szeroko pojętej ekologii.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego  
realizowanie spektakli teatralnych, organizowanie wystaw plastycznych i fotograficznych oraz spotkań literackich, sprzedaż wydawanych przez Stowarzyszenie wydawnictw literackich i czasopiśmienniczych, materiałów filmowych, muzycznych i multimedialnych, organizowanie imprez publicznych (happeningi, festyny, festiwale, koncerty, przeglądy), szkoleń oraz warsztatów pogłębiających wiedzę twórców, kształcących uczestników i odbiorców.

13) jeżeli oferent prowadzi działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców -
- b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

**II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>**

Nie dotyczy

### III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

#### 1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Wydanie płyty zespołu Kaman & The Big Bit pod tytułem „Białe murzynostwo”. Zespół, którego liderem jest Krzysztof Kaman Kłosowicz nagrał w 1988 roku płytę, która z różnych powodów nigdy nie ujrzała światła dziennego na cd ani nie była w oficjalnej dystrybucji. Płyta została nagrana w składzie: Artur Gołacki, Irena Jagiełka, Janusz Rońt, Krzysztof Kłosowicz. Utwory na niej zawarte to klasyka polskiej muzyki niezależnej, a takie utwory jak „Zomo na Legnickiej” czy „Angielscy górnicy” weszły do kanonu polskiej muzyki o czym świadczy wykonywanie ich przez znanych polskich artystów jak Big Cyc czy Maciej Maleńczuk. Płyta ukaze się w kolekcjonerskim nakładzie 500 egzemplarzy. Płytę zmasteruje Hermetyczny Garaż, wytoczy forma Rockers Publishing, a wyda ją Rita Baum.

#### 2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Główną potrzebą wskazującą na konieczność wykonania zadania publicznego jest kanoniczność nagrań zespołu Kaman & The Big Bit. Mamy obowiązek przybliżyć klasyczne acz nie do końca zapoznane nagrania szerszej grupie społecznej, które niewątpliwie stanowią dziedzictwo kulturowe Dolnego Śląska warte ocalenia od zapomnienia. Nakład który wydajemy jest nakładem kolekcjonerskim bez aspiracji komercyjnych. Duża część nakład zostanie udostępniona za darmo a tylko część trafi do sprzedaży ale też tylko za pośrednictwem Internetu i w takiej ilości by tylko zrefundować w części koszt wydania.

Skutki:

Aktywizacja kulturalna społeczeństw lokalnych

Wzbogacenie oferty kulturalnej regionów

Popularyzacja twórczości zespołu wśród różnych grup społecznych

#### 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami Wydawnictwa są z pewnością wszyscy znawcy polskiej muzyki rockowej w Polsce, fani zespołu, a także osoby nie mające świadomości istnienia takiego zespołu. A także ludzie, którzy pasjonują się muzyką naszego regionu. Zarówno poszukujący niebanalnych doznań koneserzy jak i ludzie, którzy interesują się muzyką bardziej pobieżnie. Fani ambitnej muzyki alternatywnej ale też historycy sztuki.

4. **Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

5. **Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent otrzymał dotację** na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

6. **Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji**

Wydanie albumu zespołu Kaman & The Big Bit na płycie cd jest wydarzeniem bez precedensu. Do tej pory w oficjalnym obiegu nie ukazały się żadne nagrania lidera Big BIT Krzysztofa Kamana Kłosowicza – jednego z najciekawszych autorów tekstów w polskiej muzyce niezależnej. Dysponujemy materiałem ze studia ( master), który należy poddać masteringowi – zajmie się tym Tomasz Sikora z firmy Hermetyczny Garaż – który zajmuje się masteringiem wszystkich płyt realizowanych przez Ritę Baum. Zachował się także oryginalny projekt graficzny płyty ( który należy będzie jednak trochę zmienić i poszerzyć) Piotra Kłosowicza, z którego zamierzamy skorzystać. Po dokonaniu masteringu, korekty projektu graficznego, materiał pójdzie do tłoczenia oraz poligrafii. Następnie płyty zostaną rozdysponowane na członków zespołu oraz osoby ze Stowarzyszenia Rita Baum. Skromna część tego limitowanego nakładu pójdzie do sklepu internetowego Serpent gdzie będzie dostępna. Część nakładu zostanie wysłana jako egzemplarze recenzenckie do mediów. Wydawcą płyty będzie Rita Baum. Koordynacją zadania i promocją zajmie się Paweł Piotrowicz.

7. **Miejsce realizacji zadania publicznego**

Wrocław

#### 8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>

Podpisanie umów z muzykami, przesłuchanie taśmy matki, oddanie taśmy matki z materiałem muzycznym do masteringu, skontaktowanie się z autorem projektu graficznego płyty, praca przy zmianie projektu graficznego, przygotowanie tekstów do promocji płyty, kontakt z osobą, która napisała tekst, który będzie dołączony do książeczki z płytą, kolaudacja materiału graficznego oraz muzycznego, oddanie do tłoczenia i poligrafii materiałów, dystrybucja płyty, rozesłanie egzemplarzy promocyjnych płyty.

#### 9. Harmonogram<sup>13)</sup>

| Zadanie publiczne realizowane w okresie od 20.02.2013 do 16.05.2013                |   |   |
|--|---|---|
| Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup> | Terminy realizacji poszczególnych działań | Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego |
| Omówienie z zespołem zasad współpracy nad płytą, praca nad materiałem muzycznym    | 20.02.2013-10.03.2013                     | Rita Baum   |
| Praca nad masteringiem płyty   | 10.03.2013-30.03.2013                     | Rita Baum   |
| Praca nad projektem graficznym płyty   | 8.03.2013 – 30.03.2013                    | Rita Baum   |
| Tłoczenie płyty i poligrafia   | 10.04.2013-30.04.2013                     | Rita Baum   |
| Wysyłki płyty  | 1.05.2013-10.05.2013                      | Rita Baum   |
| Promocja płyty   | 1.05.2013-15.05.2013                      | Rita Baum   |
| Koordinacja zadania  | 20.02.2013-16.05.2013                     | Rita Baum   |
| Księgowość   | 20.02.2013-16.05.2013                     | Rita Baum   |

#### 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

Rezultatem realizacji zadania ma być płyta kultowego zespołu Big Bit bogato ozdjęciowana z tekstem Marka Tymińskiego o historii zespołu. Płyta ukaże się w nakładzie 500 sztuk. Innym rezultatem zadania będą recenzje płyty oraz emisja piosenek w radio, TV i Internecie.

#### IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

##### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

| Lp. | Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>  | Ilość jednostek | Koszt jednostkowy (w zł) | Rodzaj miary | Koszt całkowity (w zł) | z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł) | z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł) | Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł) |
|-----|--|-----------------|--------------------------|--------------|------------------------|--|---|--|
| I   | Koszty merytoryczne <sup>18)</sup> po stronie Rity Baum  |                 |                          |              |                        |  |   |  |
|     | Tłoczenie płyt i poligrafia  | 500             | 6.8                      | faktura      | 3400                   | 3400   | 0   | 0  |
|     | Koordinacja zadania  | 1               | 1                        | umowa        | 1500                   | 1500   | 0   | 0  |
|     | Praca nad materiałem muzycznym   | 1               | 1                        | umowa        | 4000                   | 3000   | 1000  | 0  |
|     | Projekt okładki  | 1               | 1                        | umowa        | 500                    | 500  | 0   | 0  |
|     | Mastering płyty  | 1               | 1                        | umowa        | 1000                   | 1000   | 0   | 0  |
| II  | Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Rity Baum |                 |                          |              |                        |  |   |  |



|     |   |    |   |         |       |      |      |     |
|-----|---|----|---|---------|-------|------|------|-----|
|     | księgowość  | 1  | 1 | umowa   | 300   | 300  | 0    | 0   |
| III | Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Rity Baum |    |   |         |       |      |      |     |
|     | Promocja płyty  | 1  | 1 | umowa   | 1000  | 0    | 1000 | 0   |
|     | Wysyłki płyty   | 50 | 4 | faktura | 200   | 200  | 0    | 0   |
|     | Przygotowanie tekstów informacyjnych do promocji płyty                | 1  | 1 | umowa   | 500   | 0    | 0    | 500 |
| IV  | Ogółem:   |    |   |         | 12400 | 9900 | 2000 | 500 |

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

|     |  |         |       |
|-----|--|---------|-------|
| 1   | Wnioskowana kwota dotacji  | 9900 zł | 79.9% |
| 2   | Środki finansowe własne <sup>17)</sup>   | 0zł     | 0 %   |
| 3   | Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>11)</sup>  | 2000zł  | 16,1% |
| 3.1 | wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>   | 2000 zł | 16,1% |
| 3.2 | środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup> | 0 zł    | 0 %   |
| 3.3 | pozostałe <sup>17)</sup>   | 0 zł    | 0 %   |
| 4   | Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)   | 500 zł  | 4 %   |

|   |                                       |          |      |
|---|---------------------------------------|----------|------|
| 5 | Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4) | 12400 zł | 100% |
|---|---------------------------------------|----------|------|

### 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

| Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych | Kwota środków (w zł) | Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)<br>TAK/NIE <sup>1)</sup> | Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty |
|--|----------------------|---|---|
| -  | -                    | -   | -   |

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Nakład płyty będzie limitowany – 500 sztuk i tylko niewielka jego część (około 300 sztuk) będzie sprzedawana. Reszta to egzemplarze promocyjne, dla zespołu oraz członków Stowarzyszenia Rita Baum.

### V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

#### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

Paweł Piotrowicz – animator kultury, wydawca, organizator, redaktor działu muzycznego kwartalnika Rita Baum, koordynator serii płytowej Rity Baum

Piotr Kłósowicz – współpracownik zespołu Kaman & The Big Bit, absolwent ASP

Tomasz Sikora – wydawca, realizator nagrań, muzyk zespołu KARBIDO, szef wytwórni HERMETYCZNY GARAŻ

Wolontariuszka Joanna Winsyk – absolwentka polonistyki, która będzie układać teksty promocyjne i odpowiadać za administrowanie informacjami na stronie internetowej

#### 2. Zasoby rzeczowe oferenta przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Wkładem rzeczowym jest zachowana taśma matka zespołu. Stowarzyszenie Rita Baum dysponuje lokalem, w którym odbywa się będzie częściowo praca koordynacyjna nad zadaniem.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Wydanie płyty zespołu Kormorany – 2007 r. – dotacja Wydział Kultury Miasta Wrocław  
Wydanie pięciopłytkowego albumu „La musica teatrale ” zespołu Kormorany – 2008 – dotacja UMWD  
Wydanie dwupłytkowego albumu „La musica teatrale 2” zespołu Kormorany – 2009 – dotacja – Wydział Kultury Miasta Wrocław i OKIS  
Wydanie płyty „Mordoplan” zespołu Klaus Mit Foch – 2012 – dotacja – UMWD  
Wydanie płyty z filmem „0-1-0” Piotra Bartosa –2012 - dotacja – Wro2016

4. Informacja, czy oferent przewiduje zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent jest związany niniejszą ofertą do dnia 16.05.2013;

- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>1)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Stowarzyszenie Kulturolno-  
-Artystyczne RITA BAJKA  
ul. Ruska 46a, lokal 12/13, 50-077 Wrocław  
REGON 020248724 NIP 899253329

*Barbara Polkówna*  
.....  
*Klaudia Gerasimowicz*  
.....  
Stowarzyszenie Kulturolno-  
-Artystyczne RITA BAJKA  
ul. Ruska 46a, lokal 12/13, 50-077 Wrocław  
REGON 020248724 NIP 899253329

(podpis osoby upoważnionej)  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta

Data 1.02.2013

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>24)</sup>
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego<br/>Departament Spraw Społecznych<br/>SEKRETARIAT</p> <p>Wpłynęło 01-02-2013</p> <p>L.dz. 4820/02/2013</p> |
|--|--|

Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>

|  |
|--|
|  |
|--|

<sup>1)</sup> Niepotrzebne skreślić.

<sup>2)</sup> Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>3)</sup> Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

- 4) Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określonej na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- 5) Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- 6) W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- 7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- 8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- 9) Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- 10) Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- 11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- 12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- 13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- 14) Opis zgodny z kosztorysem.
- 15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- 16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- 17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- 18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- 19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich osztach.
- 20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- 21) Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- 22) Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- 23) Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- 24) Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- 25) Wypełnia organ administracji publicznej.

ODDZIAŁ CENTRALNEJ INFORMACJI KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO  
ul. Poniańska 16-20  
53630 Wrocław

Nr pisma wnioskodawcy:

**KRAJOWY REJESTR SĄDOWY**

Stan na dzień 17.12.2012 godz. 13:40:27

Numer KRS: **0000252165**

**ODPIS AKTUALNY**

**Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH, FUNDACJI I PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

PODMIOT NIE WPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

|   |                      |   |
|---|----------------------|---|
| Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym |                      | 01.03.2006  |
| Osoba wpis                                    | Numer wpisu          | 4   |
| Podpis  | Data dokonania wpisu | 10.08.2012  |
| Podpis  | Podpis               | WR.VI.NS.REJ.KRS/6646/12/729  |
| Podpis  | Podpis               | SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WE WROCŁAWIU, VI WYDZIAŁ GOSPODARCTWY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO |

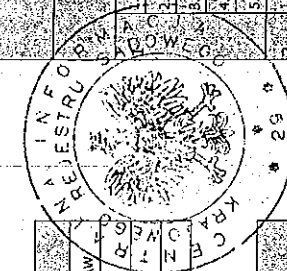
**Dział 1**

|  |   |
|--|---|
| Rubryka 1 - Dane podmiotu                                      |   |
| 1. Oznaczenie rodzaju organizacji                              | STOWARZYSZENIE                                    |
| 2. Numer REGON/NIP   | -----   |
| 3. Nazwa   | STOWARZYSZENIE KULTURALNO-ARTYSTYCZNE "RITA BAUM" |
| 4. Dane o wcześniejszej rejestracji                            | -----   |
| 5. Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego? | TAK   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu |  |
| 1. Siedziba                           | kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat M. WROCŁAW, gmina M. WROCŁAW, miejsc. WROCŁAW     |
| 2. Adres                              | ul. RUSKA, nr 46 A, bkt. 12/13, miejsc. WROCŁAW, kod 50-077, poczta WROCŁAW, kraj POLSKA |
| 3. Adres poczty elektronicznej        | -----  |
| 4. Adres strony internetowej          | -----  |

|   |  |
|---|--|
| Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały |  |
| Brak wpisów                                 |  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Rubryka 4 - Informacje o statucie |  |
|-----------------------------------|--|



|  |   |
|--|---|
| 1. Informacje o sporządzeniu lub zmianie statutu | 04.01.2006 R.<br>19.02.2006 R. ZMIENIONO § 9 PKT 2.   |
| 2.   | 23.02.2012 R. ZMIENIONO § 30 I § 31.<br>20.06.2012 R. ZMIENIONO § 7 I § 8 PKT 7, 8, 11, 12, 13; § 24 PKT 3, § 27, § 28, § 30. |

|              |  |
|--------------|--|
| Rubryka 5    |  |
| NIEOZNACZONY |  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Rubryka 6 - Sposób powołania podmiotu |  |
| Brak wpisów                           |  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Rubryka 7 - Komitet założycielski |  |
| Brak wpisów                       |  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór |  |
| PREZIDENT WROCŁAWIA                 |  |

**Dział 2**

|  |   |
|--|---|
| Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu   |   |
| ZARZĄD STOWARZYSZENIA                                    |   |
| 1. Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu | PRZY SKŁADANIU W IMIENIU STOWARZYSZENIA OŚWIADCZEN W ZAKRESIE PRAW I OBOWIĄZKÓW MAJĄTKOWYCH I FINANSOWYCH ZARZĄD STOWARZYSZENIA DZIAŁA PRZEZ PRZESŁA ZARZĄDU I JEDNEGO Z CZŁONKÓW ZARZĄDU. DLA WAZNOŚCI DECYZJI I OŚWIADCZEŃ W ZAKRESIE PRAW I OBOWIĄZKÓW, ZACIĄGANIA ZOBOWIĄZAŃ MAJĄTKOWYCH UPOWAŻNIONY JEST PRZESŁA ZARZĄDU I JEDEN CZŁONEK ZARZĄDU |
| 2. Sposób reprezentacji podmiotu                         | Podobny jak 1   |
| Dane osób wchodzących w skład organu                     |   |
| 1. Nazwisko / Nazwa lub firma                            | PIOTROWICZ  |
| 2. Imię  | PAWEŁ WOCIECH   |
| 3. Numer PESEL/REGON                                     | 7805201977  |
| 4. Numer/KRS   | ****  |
| 5. Funkcja w organie reprezentującym                     | SEKRETARZ STOWARZYSZENIA  |
| 1. Nazwisko / Nazwa lub firma                            | CZERWIŃSKI  |
| 2. Imię  | MARCIN  |
| 3. Numer-PESEL/REGON                                     | 7112260036  |
| 4. Numer/KRS   | ****  |
| 5. Funkcja w organie reprezentującym                     | PREZES STOWARZYSZENIA   |

9 64

64



|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| 1. Nazwisko / Nazwa lub firma        | KOWALCZYK       |
| 2. Imiona                            | MARCIN PAWEŁ    |
| 3. Numer PESEL/REGON                 | 67100211417     |
| 4. Numer KOS                         | ****            |
| 5. Funkcja w organie reprezentującym | SKARBNIK        |
| 1. Nazwisko / Nazwa lub firma        | KLOS            |
| 2. Imiona                            | AGNIESZKA MARIA |
| 3. Numer PESEL/REGON                 | 74112115862     |
| 4. Numer KOS                         | ****            |
| 5. Funkcja w organie reprezentującym | W-CE PREZES     |

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| Rubryka 2 - Organ nadzoru            |                                  |
| 1. Nazwa organu                      | KOMISJA REWIZYJNA STOWARZYSZENIA |
| Podrubryka 1                         |                                  |
| Dane osób wchodzących w skład organu |                                  |
| 1. Nazwisko / Nazwa lub firma        | STARZYŃSKI                       |
| 2. Imiona                            | BRZY JAN                         |
| 3. Numer PESEL/REGON                 | 5040505391                       |
| 4. Numer KOS                         | ****                             |
| 1. Nazwisko / Nazwa lub firma        | DOBROWOLSKA                      |
| 2. Imiona                            | ALEKSANDRA                       |
| 3. Numer PESEL/REGON                 | 78102512864                      |
| 4. Numer KOS                         | ****                             |
| 1. Nazwisko / Nazwa lub firma        | JEZEWski                         |
| 2. Imiona                            | WOJCIECH PRZENYSŁAW              |
| 3. Numer PESEL/REGON                 | 73031105855                      |
| 4. Numer KOS                         | ****                             |

Rubryka 3  
Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy  
Brak wpisów

Rubryka 2 - Nie dotyczy  
Brak wpisów

h 9

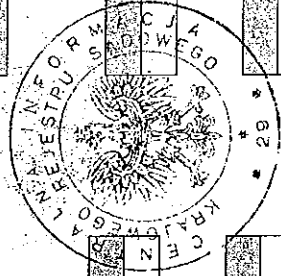
|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Rubryka 3 - Cei działania organizacji |   |
| 1. Cei działania                      | 1. PIELEGNOWANIE I ROZWIJANIE SZUKI: LITERATURY, TEATRU, PLASTYKI, MUZYKI, FILMU ORAZ FOTOGRAFII I NOWYCH MEDIÓW.<br>2. WSPÓŁPRACA Z TWÓRCZYMI ŚRODOWISKAMI WRÓCLAWA.<br>3. KSZTAŁTOWANIE TOŻSAMOŚCI LOKALNEJ POPRZECZ ODNAJDIWANIE TRADYCCJI MIASTA W POŁĄCZENIU Z POSZUKIWANIEM NOWYCH FORM ARTYSTYCZNYCH.<br>4. AKTYWIZACJA KULTUROWA SPOŁECZNOŚCI LOKALNYCH.<br>5. WSPIERANIE IDEI SAMORZĄDNOŚCI.<br>6. WSPÓŁTWORZENIE PROWOCACYJNYCH INICJATYW SPOŁECZNO-KULTURALNYCH.<br>7. NAWIĄZYWANIE KONTAKTÓW Z PRZEDSIĘWZIĘCIAMI INNYCH KULTUR I SPOŁECZNOŚCI.<br>8. DĄŻENIE DO UPOWSZECZNIANIA POSTAW TOLERANCCJI WOBEC ODMIENNOŚCI KULTUROWYCH, RASOWYCH, ETNICZNYCH, SEKSUALNYCH I RELIGIJNYCH.<br>9. KSZTAŁTOWANIE OTWARTYCH I EKOLOGICZNYCH RELACJI W NAJBLIŻSZYM OTOCZENIU. |

|  |  |
|--|--|
| Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji, pozycji publicznego |  |
| 1. Odpisana działalność statutowa  | 85, 52, Z, TWORZENIE MOŻLIWOŚCI SYSTEMATYCZNEGO DOSKONALENIA WARSZTATU ZESPÓŁU ARTYSTYCZNEGO, PRG, SZKOŁEN I WARSZTATÓW<br>90, 01, Z, DZIAŁALNOŚĆ ZWIĄZANA Z WYSTAWIANIEM PRZEDSTAWIEN ARTYSTYCZNYCH<br>46, 49, Z, SPRZEDAŻ HURTOWA POZOSTAŁYCH ARTYKUŁÓW UŻYTKU DOMOWEGO<br>47, 61, Z, SPRZEDAŻ DETALICZNA KSIĄZEK PROWADZONA W WYSPECJALIZOWANYCH SKLEPACH<br>47, 91, Z, SPRZEDAŻ DETALICZNA PROWADZONA PRZEZ DOPY SPRZEDAŻY WYSYŁKOWEJ LUB INTERNET<br>47, 99, Z, POZOSTAŁA SPRZEDAŻ DETALICZNA PROWADZONA POZA SIĘCIĄ SKLEPOWĄ, STRAGANAMI I TARGOWISKAMI<br>58, 14, Z, PRODUKOWANIE, ROZPOWSZECZNIANIE I WYDAWANIE CZASOPISM ORAZ POZOSTAŁYCH PERIODYKÓW CZASOPISMIENNICZYCH<br>58, 11, Z, WYDAWANIE WYDAWNICTW LITERACKICH, WYDAWANIE KSIĄZEK<br>59, 20, Z, WYDAWANIE WYDAWNICTW MUZYCZNYCH, DZIAŁALNOŚĆ W ZAKRESIE NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH I MUZYCZNYCH<br>59, 13, Z, DZIAŁALNOŚĆ ZWIĄZANA Z DYSTRYBUcją FILMÓW, NAGRAŃ VIDEO I PROGRAMÓW TV<br>90, 02, Z, DZIAŁALNOŚĆ WSPOMAGAJĄCA WYSTAWIANIE PRZEDSTAWIEN ARTYSTYCZNYCH<br>90, 03, Z, ARTYSTYCZNA I LITERACKA DZIAŁALNOŚĆ TWÓRCZA<br>90, 04, Z, DZIAŁALNOŚĆ OBIEKTÓW KULTURALNYCH<br>90, 19, Z, POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNIWA<br>85, 52, Z, TWORZENIE MOŻLIWOŚCI SYSTEMATYCZNEGO DOSKONALENIA WARSZTATU ZESPÓŁU ARTYSTYCZNEGO, ORG.; SZKOLEN I WARSZTATÓW |
| 2. Wprowadzona działalność statutowa   |  |

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości  
Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności  
Brak wpisów



u

JDo WR/17.12/71/2012 Operator: DOMARADZKA ANNA Strona 5 z 6

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umożnienie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

**Dział 5**

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

**Dział 6**

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

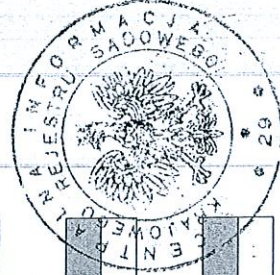
Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

u d



CODO WR/17.12/71/2012 Operator: DOMARADZKA ANNA Strona 6 z 6

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

Wrocław, 17.12.2012 godz: 13:40:27

pieczęć z godłem

Podpis  
DOMARADZKA ANNA

poimieniem ze  
zgodności z orzeczeniem  
Sądu 1-6  
Sędzią  
Marcin Czerwinski

Stowarzyszenie Kulturolub  
-ARTYSTYCZNE RITA BAJ  
ul. Ruskie 48a, lokal 12/13, 50-077 Wro  
NIP 608253  
REGON 020248724