

P. J. Huci - Kucieto  
4.02.2013  
M. Swomyński

## OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....  
Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

### OFERTA/OFERTA WSPÓLNA<sup>1)</sup>

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3  
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO  
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**Zadanie w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego**  
(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

**I OGÓLNOKRAJOWY TURNIEJ GITAROWY  
w Akademii Rycerskiej w Legnicy  
im. Jaremy Klicha  
(tytuł zadania publicznego)**

w okresie od 01.02.2013 do 30.04.2013

W FORMIE  
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA  
PUBLICZNEGO<sup>1)</sup>

PRZEZ

**Zarząd Województwa Dolnośląskiego**  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 art. 19 a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

**I. Dane oferenta/offerentów<sup>4)3)</sup>**

1) nazwa: Wrocławskie Towarzystwo Gitarowe

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

- stowarzyszenie                       fundacja  
 kościelna osoba prawna               kościelna jednostka organizacyjna  
 spółdzielnia socjalna                 inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:<sup>5)</sup>  
KRS0000013724

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:<sup>6)</sup> 22.05.2001

5) nr NIP: 894-26-83-931                      REGON: 932660522

6) adres:

miejsowość: Wrocław                      ul.: Ruska 46a/14

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:<sup>7)</sup> -

gmina: Wrocław                              powiat:<sup>8)</sup> wrocławski

województwo: dolnośląskie

kod pocztowy: 50-079                      poczta: Wrocław

7) tel.: 71 71 829 17                      faks: 71 71 830 14

e-mail: [biuro@gitara.wroclaw.pl](mailto:biuro@gitara.wroclaw.pl)      <http://www.gitara.wroclaw.pl>

8) numer rachunku bankowego: 65 2490 0005 0000 4520 1090 8827

nazwa banku: Alior Bank S.A.

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów<sup>1)</sup>:

a) Krzysztyniak Katarzyna – Prezes Zarządu (samodzielnie)

b) .....

c) .....

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:<sup>9)</sup>

nie dotyczy

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Katarzyna Krzysztyniak – +48 793 114 273

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

- |   |
|---|
| a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego  |
| 1. organizowanie muzycznych przedsięwzięć kulturalnych i naukowych, koncertów, konkursów, wykładów, szkoleń, kursów mistrzowskich i audycji muzycznych;   |
| 2. organizowanie krajowych i międzynarodowych festiwali gitarowych;   |
| 3. fundowanie nagród i stypendiów;  |
| 4. wspieranie finansowe publikacji i wydawnictw związanych z gitarą, w szczególności płyt, wydawnictw nutowych, wydawnictw prasowych i książkowych oraz prowadzenie własnej działalności wydawniczej; |
| 5. prowadzenie działalności dydaktyczno-pedagogicznej w zakresie edukacji gitarowej;  |
| 6. gromadzenie i upowszechnianie materiałów związanych z gitarą;  |
| 7. współpraca z innymi stowarzyszeniami, mediami, wydawnictwami i instytucjami kulturalnymi w kraju i za granicą;   |
| 8. dystrybucja wydawnictw płytowych i książkowych z zakresu muzyki gitarowej.   |
| b) działalność odpłatna pożytku publicznego   |
| 1. organizowanie muzycznych przedsięwzięć kulturalnych i naukowych, koncertów, konkursów, wykładów, szkoleń, kursów mistrzowskich i audycji muzycznych;   |
| 2. organizowanie krajowych i międzynarodowych festiwali gitarowych;   |
| 3. fundowanie nagród i stypendiów;  |
| 4. wspieranie finansowe publikacji i wydawnictw związanych z gitarą, w szczególności płyt, wydawnictw nutowych, wydawnictw prasowych i książkowych oraz prowadzenie własnej działalności wydawniczej; |
| 5. prowadzenie działalności dydaktyczno-pedagogicznej w zakresie edukacji gitarowej;  |
| 6. gromadzenie i upowszechnianie materiałów związanych z gitarą;  |
| 7. współpraca z innymi stowarzyszeniami, mediami, wydawnictwami i instytucjami kulturalnymi w kraju i za granicą;   |
| 8. dystrybucja wydawnictw płytowych i książkowych z zakresu muzyki gitarowej.   |

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>4)</sup> prowadzi/prowadzą<sup>4)</sup> działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS 0000013724

b) przedmiot działalności gospodarczej

- |   |
|---|
| 94.12.Z Działalność organizacji profesjonalnych   |
| 73.12.A Pośrednictwo w sprzedaży czasu i miejsca na cele reklamowe w radio i telewizji                  |
| 73.12.B Pośrednictwo w sprzedaży miejsca na cele reklamowe w mediach drukowanych                        |
| 73.12.C Pośrednictwo w sprzedaży czasu i miejsca na cele reklamowe w mediach elektronicznych (Internet) |
| 73.12.D Pośrednictwo w sprzedaży czasu i miejsca na cele reklamowe w pozostałych mediach                |
| 85.52.Z Pozaszkolne formy edukacji artystycznej   |
| 90.02.Z Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych                                 |
| 47.91.Z Sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet                     |
| 47.99.Z Pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona poza siecią sklepową, straganami i targowiskami        |
| 82.30.Z Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów                                   |
| 58.11.Z Wydawanie książek   |
| 58.13.Z Wydawanie gazet   |
| 58.14.Z Wydawanie czasopism i pozostałych periodyków  |
| 58.19.Z Pozostała działalność wydawnicza  |
| 59.11.Z Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych                 |
| 59.20.Z Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych  |

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>

Nie dotyczy
-------------

### III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

#### 1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

I Ogólnokrajowy Turniej Gitarowy w Akademii Rycerskiej w Legnicy im. Jaremy Klicha jest dwudniowym wydarzeniem o charakterze konkursowym, a jego wyjątkowość tkwi w fakcie, iż jest adresowany wyłącznie do uczniów szkół muzycznych II stopnia. Konkurs jest dwuetapowy. Podczas pierwszego etapu uczestnicy turnieju muszą zaprezentować dowolną etiudę z cyklu 12 Etiud na Gitarę Heitora Villi-Lobosa oraz program dowolny, a ich występ musi trwać od 12 do 15 minut. Podczas drugiego etapu należy zaprezentować utwór polskiego kompozytora oraz program dowolny (inny niż w I etapie), a cały występ musi trwać od 15 do 20 minut. Zwycięzcy turnieju otrzymają nagrody pieniężne i rzeczowe (zakłada się przyznanie 3 pierwszych miejsc). Dodatkowo zdobywca pierwszego miejsca, w ramach nagrody, wystąpi podczas 16 edycji Wrocławskiego Festiwalu Gitarowego GITARA+. Występy uczestników oceniać będzie jury złożone z wybitnych gitarzystów i pedagogów, w tym także przedstawicieli środowiska akademickiego. Całość imprezy wieńczy Koncert Laureatów, otwarty dla publiczności.

#### 2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

- promocja talentu muzycznego młodzieży, która ma niewiele możliwości zaprezentowania swoich umiejętności przed większym audytorium i przed gitarowymi autorytetami, czego skutkiem może być zahamowanie rozwoju edukacji muzycznej;
- wymiana doświadczeń edukacyjnych szkół muzycznych, niezbędna do prawidłowego i efektywnego rozwoju edukacji muzycznej w Polsce, bez której niemożliwe jest stymulowanie rozwoju umiejętności muzycznych młodzieży i osiąganie przez nią sukcesów na gruncie międzynarodowym;
- integracja uzdolnionej muzycznie młodzieży szkolnej, która jest niemożliwa do zrealizowania w ramach regularnych zajęć, a która jest konieczna do rozwijania talentu, poprzez konfrontację swoich umiejętności z rówieśnikami. Bez takiej możliwości spowolniony będzie rozwój edukacji muzycznej, który skutkować może również spadkiem ambicji artystycznych młodzieży;
- promocja twórczości polskich kompozytorów, którzy są często pomijani w wyborach repertuarowych gitarzystów, co prowadzi do marginalizowania polskiego dorobku artystycznego oraz do szczątkowej znajomości historii i dziedzictwa polskiej kultury muzycznej;
- promocja muzyki gitarowej, której konieczność wynika z niewielkiej znajomości klasycznego repertuaru gitarowego wśród młodzieży. To w dalszej perspektywie może uniemożliwić rozumienie i tworzenie współczesnej muzyki na wysokim poziomie artystycznym;

#### 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Zadanie adresowane jest przede wszystkim do młodych gitarzystów z całej Polski, którzy są uczniami szkół muzycznych II stopnia. Ponadto odbiorcami koncertu laureatów będą mieszkańcy Legnicy i okolic, zaproszeni goście, uczestnicy konkursu i ich rodzice (z całej Polski)

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci<sup>1)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>1)</sup> dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

#### 6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

- promocja talentu młodych gitarzystów poprzez umożliwienie im zaprezentowania swoich umiejętności przed ogólnopolskim, a następnie międzynarodowym audytorium (najpierw podczas Turnieju, następnie, w ramach nagrody podczas najważniejszego festiwalu gitarowego w tej części Europy – Wrocławskiego Festiwalu Gitarowego GITARA+);
- rozwój umiejętności młodych gitarzystów na drodze realizacji zadań konkursowych ocenianych przez wymagające i profesjonalne jury;
- upowszechnienie muzyki gitarowej, stosunkowo rzadko prezentowanej w filharmoniach
- promocja regionu poprzez organizację wartościowej imprezy kulturalnej w skali ogólnopolskiej
- oswojenie młodych wykonawców ze sceną poprzez prezentację przed szerokim odbiorcą

#### 7. Miejsce realizacji zadania publicznego

przygotowanie, koordynacja, rozliczenia – biuro WTG we Wrocławiu,  
realizacja - Legnica, Akademia Rycerska

#### 8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>

- rekrutacja uczestników turnieju spośród uczniów szkół muzycznych II stopnia, którzy do 28 lutego prześlą na adres Wrocławskiego Towarzystwa Gitarowego kartę zgłoszenia i zapłacą wpisowe w wysokości 70 zł;
- ustalenie składu personalnego jury, w którym znajdą się wybitni gitarzyści oraz pedagodzy związani ze środowiskiem akademickim;
- promocja turnieju w mediach i środowisku gitarowym, mająca wspomagać rekrutację uczestników, a w czasie trwania turnieju wzbudzić zainteresowanie mediów turniejem jako wydarzeniem kulturalnym;
- sporządzenie alfabetycznej listy uczestników wyznaczającej kolejność występów podczas turnieju. Lista rozpocznie się od litery wybranej w drodze losowania, które odbędzie się w obecności co najmniej

dwóch członków jury. Poinformowanie uczestników turnieju o kolejności występów;

- organizacja turnieju w Akademii Rycerskiej w Legnicy (przygotowanie sali wraz z partnerem organizacyjnym – Zespołem Szkół Muzycznych w Legnicy, występy uczestników i ich ocena przez jury, wręczenie nagród, koncert laureatów);
- sporządzenie raportów i podziękowań dla patronów/partnerów turnieju, podsumowanie i rozliczanie projektu

Prace przygotowawcze i promocyjne będą prowadzone przede wszystkim przez Wrocławskie Towarzystwo Gitarowe i zaprzyjaźnionych nauczycieli gitary. Organizacja Turnieju i pobytu zarówno jurorów, jak i uczestników, odbywać się będzie przy ścisłej współpracy z Zespołem Szkół Muzycznych w Legnicy. Prace archiwalne i rozliczeniowe spoczywają na barkach wnioskodawcy i głównego organizatora Turnieju – Wrocławskiego Towarzystwa Gitarowego.

### 9. Harmonogram<sup>13)</sup>

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 1.02.2013 do 30.04.2013		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
opracowanie programu działania i dokumentacji Turnieju (kosztorysy, wnioski, regulamin jury i poszczególnych etapów konkursu), próby pozyskiwania dodatkowych środków finansowych, umieszczenie niezbędnych informacji o konkursie oraz formularza zgłoszeniowego na stronie internetowej <a href="http://www.gitara.wroclaw.pl">www.gitara.wroclaw.pl</a> , sporządzenie tekstów informacyjnych i rozesłanie materiałów informacyjnych do wszystkich szkół muzycznych II stopnia w Polsce, rozmowy z partnerami organizacyjnymi, prośby o patronaty medialne, przyjmowanie zgłoszeń uczestników, ustalenie warunków umów i ich podpisywanie z członkami jury, poszukiwanie hotelu dla jurorów, praca nad materiałami reklamowymi (opracowanie projektu graficznego plakatów i ich wydruk) i notkami (informacyjne i promocyjne), rozesyłka informacji o Turnieju do mediów	01.02.2013 – 28.02.2013	Wrocławskie Towarzystwo Gitarowe

kontynuacja rozmów z potencjalnymi sponsorami oraz patronami medialnymi, ustalanie szczegółów organizacyjnych z partnerami, podpisywanie niezbędnych umów, sporządzenie listy uczestników i poinformowanie ich o kolejności występów podczas turnieju, działania medialne, rozmowy z dziennikarzami, wysyłka informacji, opracowanie tekstów i skład informatora konkursowego, dystrybucja zaproszeń, koordynacja prób do koncertu inauguracyjnego	01.03.2013 – 21.03.2013	Wrocławskie Towarzystwo Gitarowe
Organizacja turnieju gitarowego, realizacja założonego programu konkursu, koordynacja przesłuchań i koncertu finałowego, wręczenie nagród, opieka nad gośćmi, rozliczenia z artystami	22.03.2013 – 23.03.2013	Wrocławskie Towarzystwo Gitarowe
Sporządzenie raportów i podziękowań dla patronów/partnerów zadania, rozliczenia działań konkursowych, porządkowanie materiałów w celach archiwalnych, zamknięcie serwisu internetowego	24.03.2013 – 30.04.2013	Wrocławskie Towarzystwo Gitarowe

#### 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

- nawiązanie międzyszkolnych kontaktów sprzyjających rozwijaniu talentów uczniów oraz rozwojowi edukacji muzycznej w Polsce, poprzez dzielenie się doświadczeniami i porównywanie osiągnięć;
- poznanie umiejętności młodych gitarzystów, co pozwoli ocenić stan edukacji muzycznej w Polsce oraz poprawić jej wizerunek poprzez promocję utalentowanych młodych gitarzystów;
- laureaci turnieju będą mogli wykazać się osiągnięciami podczas egzaminów na studia, co ułatwi im również rozpoczęcie muzycznej kariery zawodowej;
- wzrost ambicji artystycznych młodych gitarzystów, przekładający się na podwyższenie poziomu nauczania w szkołach muzycznych i podwyższenie statusu polskiej muzyki na gruncie międzynarodowym;
- zaprezentowanie przez uczestników turnieju utworów polskich kompozytorów pozwoli publiczności, jak i samym uczestnikom, na lepsze poznanie polskiego repertuaru gitarowego i docenienie polskiego dziedzictwa muzycznego;
- poznanie różnorodnego repertuaru na gitarę przyczyni się do podniesienia świadomości muzycznej młodzieży i kreowania wyrafinowanych gustów muzycznych;
- ukształtowanie nawyku uczestnictwa w kulturze oraz jej świadomego odbioru poprzez organizację koncertu i otwartych przesłuchań
- wzbogacenie intelektualne mieszkańców regionu

Wszystkie powyższe rezultaty są to tzw. rezultaty miękkie, długofalowe i trwałe.

#### IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

##### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne <sup>18)</sup> po stronie Wrocławskiego Towarzystwa Gitarowego <sup>19)</sup> :	x	x	x	x	x	x	x
1.	Honoraria: członkowie jury i sekretarz konkursu, honorarium koordynatora organizacyjnego	6	2500	osoba	15 000,00	10 000,00	5 000,00	0,00
2.	Nagrody konkursowe	3	1166,(6)	osoba	3 500,00	0,00	3 500,00	0,00
3.	Noclegi i wyżywienie członków jury	1	1500	zadanie	1 500,00	0,00	1 500,00	0,00
4.	Obsługa wydarzenia	1	1500	zadanie	1 500,00	0,00	0,00	1 500,00
II	Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Wrocławskiego Towarzystwa Gitarowego <sup>19)</sup> :	x	x	x	x	x	x	x



1.	Koszty administracyjne: obsługa księgowo, materiały biurowe, koszty przesyłek pocztowych /kurierskich, koszty lokalu, telefony, Internet, obsługa biura w zakresie przygotowanie projektu	3	1200	miesiąc	3 600,00	0,00	3 600,00	0,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Wrocławskiego Towarzystwa Gitarowego <sup>19)</sup> :	x	x	x	x	x	x	x
1.	Poligrafia i reklama: przygotowanie strony internetowej, projekty graficzne, druk i dystrybucja plakatów, ulotek i zaproszeń, bannery internetowe	1	4000	zadanie	4 000,00	0,00	3 400,00	600,00
IV	Ogółem:	x	x	x	29 100,00	10 000,00	17 000,00	2 100,00

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10.000 zł	34,36 %
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	200 zł	0,69 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>11)</sup>	16.800 zł	57,73 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	2.100 zł	7,22 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	10 000 zł	34,36 %
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	4.700 zł	16,15 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	2 100 zł	7,22 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	29 100,00 zł	100 %

### 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Zespół Szkół Muzycznych w Legnicy	10 000,00	TAK/NIE <sup>21)</sup>	nie dotyczy

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

W kosztach honorariów jurorów i organizatorów znajdują się już koszty dojazdów. Partner organizacyjny – Zespół Szkół Muzycznych udostępnia swoje wyposażone sale przesłuchań, ćwiczeń i koncertową za darmo. Większość usług reklamowych zostanie rozliczonych barterowo z partnerami medialnymi.

### V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

#### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

##### **Pomysłodawca i patron - Jarema Klich**

Gry na gitarze uczył się w PSM II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu pod kierunkiem prof. Jana Prochownika, a następnie w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie gitary prof. Piotra Zaleskiego. Do śmierci (styczeń 2013) pracował na stanowisku adiunkta w swojej macierzystej uczelni oraz w ZSM w Legnicy. Jarema Klich był laureatem międzynarodowych konkursów gitarowych w Krakowie (1989 r.) i w Gdańsku (1995 r.), był także wielokrotnie gościem prestiżowych festiwali gitarowych odbywających się w Polsce i za granicą (m.in. Lyon - Francja, Mikulov, Brno - Czechy, Groningen - Holandia, Singapur, Aalborg - Dania). Koncertował niemal we wszystkich krajach europejskich, a także w Egipcie, Indonezji, Tajlandii, Malezji, Singapurze i Chile. Współpracował z takimi znakomitościami świata muzyki, jak m.in. Ewa Małas-Godlewska, Stefania Toczyska, Krzesimir Dębski, Waldemar Malicki i wielu innych. Szczególny rozgłos i uznanie przyniosły mu występy w duecie z Krzysztofem Pelechem. Jako jeden z członków założycieli Wrocławskiego Towarzystwa Gitarowego współpracował przy organizacji wielu projektów artystycznych realizowanych na terenie Wrocławia i okolic. Jest również autorem wielu opowiadań (m.in. "Portret Briana Brei" – cykl opowiadań, wyd. Marina), esejów i recenzji.

Koordinator organizacyjny - Katarzyna Krzysztyniak

Jest z wykształcenia teoretykiem muzyki (Akademia Muzyczna we Wrocławiu). Od ponad 8 lat uczestniczy w organizacji ważniejszych wrocławskich imprez kulturalnych – Festiwalu Polskiej Muzyki Współczesnej Musica Polonica Nova (2004, 2006), Wrocławskiego Festiwalu Gitarowego (2004, 2005; w 2006-2012 jako Dyrektor Organizacyjny), Forum Musicum (2005), Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Elektroakustycznej Musica Electronica Nova (2005, 2007). Od roku 2005 stale współpracuje z Wrocławskim Towarzystwem Gitarowym biorąc udział w realizacji wszystkich projektów Stowarzyszenia. Od maja 2008 Prezes Zarządu WTG. Właściciel agencji KA – International Art Management. Legniczanka.

Kierownik biura – Nina Sokołowska

Absolwentka Akademii Muzycznej we Wrocławiu – z WTG współpracuje od września 2008. Oprócz 4-ch ostatnich edycji Wrocławskiego Festiwalu Gitarowego zrealizowała dotychczas 3 edycje Letniego Festiwalu Gitary w Krzyżowej 2010-12 oraz cykl Podróże po Strunach 2009-11 i trasę koncertową Giulia y Los Tellarini w czerwcu 2009, a także inne projekty organizowane przez WTG.

Webmaster – Monika Lech – od 2006 r. pracuje we Wrocławskim Towarzystwie Gitarowym przy organizacji wszystkich projektów: Wrocławskiego Festiwalu Gitarowego (2006 – wolontariusz, 2007 - 2012 - pracownik), Letniego Festiwalu Gitary w Krzyżowej 2010-12 i cyklu Podróże Po Strunach 2007 i 2009-11 oraz trasy koncertowej Giulia y Los Tellarini w czerwcu 2009 i pozostałych projektów WTG.

Aleksandra Furtak – związana z WTG od maja 2011, odpowiedzialna za kontakty z mediami, autorka tekstów informacyjnych i dla mediów

Wolontariusze – 10 osób, głównie uczniowie ZSM w Legnicy

## 2. Zasoby rzeczowe oferenta/eferentów<sup>41)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Biuro WTG, lokal przy ul. Ruskiej 46a/14 (działania promocyjne i organizacyjne), wyposażone w 5 komputerów z dostępem do Internetu, 2 drukarki, telefony

## 3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Wrocławski Festiwal Gitarowy w latach 2001 – 2012  
Cykl koncertów „Podróże po strunach” 2001 – 2007, 2009 – 2011  
Świdnicki Festiwal Gitarowy (w latach 2003 – 2007)

Świdnicki Konkurs Zespołów Kameralnych z udziałem Gitary Klasycznej (2004-2007)

Nyska Jesień Gitarowa 2010

Letni Festiwal Gitary w Krzyżowej 2010 – 2012

udział w organizacji Letniego Kursu Gitary w Krzyżowej w latach 2000 – 2008

udział w organizacji i promocji Wrocław Summer Guitar & Folk Festival 2007 – 2008

Wszystkie powyższe zadania realizowane we współpracy z administracją publiczną.

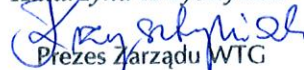
4. Informacja, czy oferent/oferenci<sup>4)</sup> przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie.

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów<sup>4)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie<sup>4)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci<sup>4)</sup> jest/są<sup>4)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 30.04.2013;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci<sup>4)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)<sup>4)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>4)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>4)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Katarzyna Krzysztyniak

  
Prezes Zarządu WTC

..... Wrocławskie Towarzystwo Gitarowe  
ul. Ruska 46a/14, 50-079 Wrocław  
tel. 71 71 830 17, fax 71 71 830 14  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych, www.gitara.wroclaw.pl  
do składania oświadczeń woli w imieniu NIP 894-26-83-931, Regon 932660522  
oferenta/oferentów<sup>4)</sup>)

Data 05.02.2013

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>24)</sup>
2. Kopia listu intencyjnego Partnera projektu.

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

	<p>Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego Departament Spraw Społecznych SEKRETARIAT</p> <p>Wpłynęło 06-02-2013</p> <p>L.dz. 205110212013</p>
--	--

Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>

--

<sup>1)</sup> Niepotrzebne skreślić.

<sup>2)</sup> Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>3)</sup> Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

<sup>4)</sup> Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

<sup>5)</sup> Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

<sup>6)</sup> W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

<sup>7)</sup> Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

<sup>8)</sup> Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

<sup>9)</sup> Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

<sup>10)</sup> Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

<sup>11)</sup> Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

<sup>12)</sup> Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

<sup>13)</sup> W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

<sup>14)</sup> Opis zgodny z kosztorysem.

<sup>15)</sup> Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwale oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

<sup>16)</sup> Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

<sup>17)</sup> Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

<sup>18)</sup> Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

<sup>19)</sup> W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.

<sup>20)</sup> Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

<sup>21)</sup> Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

<sup>22)</sup> Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

<sup>23)</sup> Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

<sup>24)</sup> Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

<sup>25)</sup> Wypełnia organ administracji publicznej.

ODDZIAŁ CENTRALNEJ INFORMACJI  
KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO  
ul. Poznańska 16-20  
53-630 Wrocław

**KRAJOWY REJESTR SĄDOWY**

Stan na dzień 25.01.2013 godz. 10:20:12

Numer KRS: **0000013724**

**ODPIS AKTUALNY**

**Z REJESTRU STOWARYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH, FUNDACJI I PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

**PODMIOT WPISANY TAKŻE DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW**

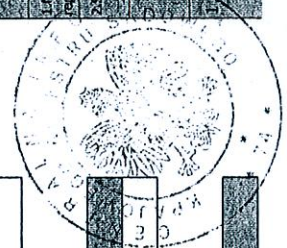
Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym:	22.05.2001
Osoba wpisana:	9
Wzrost/rok wpisania:	29.06.2012
Sygnatura sądu:	WR.VI.NS-REJ.KRS/14239/12/72
Organizacja:	SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WE WROCŁAWIU, VI WYDZIAŁ GOSPODARZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

**Dział 1**

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
STOWARYSZENIE	
REGON: 932660522, NIP: --	
WROCŁAWSKIE TOWARYSTWO GITAROWE	
--	
--	
--	
--	

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat M. WROCŁAW, gmina M. WROCŁAW, miejsc. WROCŁAW	
ul. RUSKA, nr 46A, bkt. 14, miejsc. WROCŁAW, kod 50-079, poczta WROCŁAW, kraj POLSKA	
--	
--	
--	

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	
Rubryka 4 - Informacje o statucie	



Informacja o sposobie zmiany statutu

1. 29.03.2001R.

2. 29.06.2006 R., §23 PKT 1 ORAZ §6 PKT 8

Rubryka 5	
NIEOZNACZONY	

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Komitety zaradcze	
PELECH	
KRZYSZTOF WITOLD	
70052101875	
*****	
DLUGOSZ	
MAREK RAFAŁ	
73090800658	
*****	
KLICH	
JAREMA LESZEK	
68012900736	
*****	

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
PREZYDENT MIASTA WROCŁAWIA	

**Dział 2**

Rubryka 1 - Organ sprawujący do reprezentacji podmiotu	
ZARZĄD	
DO ZACIĄGANIA ZOBOWIĄZAŃ UPOWIĄZONY JEST PREZES ZARZĄDU SAMODZIELNIE, WICEPREZES ZARZĄDU SAMODZIELNIE LUB DWÓCH CZŁONKÓW ZARZĄDU.	
Podrubryka 1	
Dane osób wchodzących w skład organu	
KLICH	
JAREMA LESZEK	

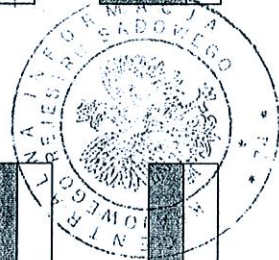
*izabela Krzysztyniak*  
Przes Zarządu WTC

zgodność z oryginałem

3 Numer PESEL/REGON	68012900736
4 Numer KRS	*****
5 Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU
1 Nazwisko / Nazwa lub firma	BELECH
2 Imię	KRZYSZTOF
3 Numer PESEL/REGON	70052101875
4 Numer KRS	*****
5 Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES ZARZĄDU
1 Nazwisko / Nazwa lub firma	KRZYSZYŃIAK
2 Imię	KATARZYNA JOANNA
3 Numer PESEL/REGON	83010812665
4 Numer KRS	*****
5 Funkcja w organie reprezentującym	PREZES
1 Nazwisko / Nazwa lub firma	POACHIMIAK
2 Imię	GRZEGORZ DOMINIK
3 Numer PESEL/REGON	84070515253
4 Numer KRS	*****
5 Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU

Rubryka 2 - Organ nadzoru	
KOMISJA REWIZYJNA	
Podrubryka 1	
Dane osób wchodzących w skład organu	
1 Nazwisko / Nazwa lub firma	MAROWSKI
2 Imię	SŁAWOMIR
3 Numer PESEL/REGON	73110200194
4 Numer KRS	*****
1 Nazwisko / Nazwa lub firma	BARTNIK
2 Imię	KAMIL GRACJAN
3 Numer PESEL/REGON	77081004758
4 Numer KRS	*****

Rubryka 3	
Brak wpisów	
Dział 3	
Rubryka 1 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	



Rubryka 2 - Nie dotyczy	
Zakres od do	
1 Wzrost / Data urodzenia	01.01.2005 - 31.12.2005 R.
2 Wzrost / Data urodzenia	01.01.2006 R. - 31.12.2006 R.
3 Wzrost / Data urodzenia	01.01.2007 R. - 31.12.2007 R.
4 Wzrost / Data urodzenia	01.01.2008 - 31.12.2008
5 Wzrost / Data urodzenia	01.01.2009 R. - 31.12.2009 R.
6 Wzrost / Data urodzenia	01.01.2010 R. - 31.12.2010 R.
7 Wzrost / Data urodzenia	01.01.2011 R. - 31.12.2011 R.
8 Wzrost / Data urodzenia	01.01.2005 - 31.12.2005 R.
9 Wzrost / Data urodzenia	01.01.2006 R. - 31.12.2006 R.
10 Wzrost / Data urodzenia	01.01.2007 R. - 31.12.2007 R.
11 Wzrost / Data urodzenia	01.01.2008 - 31.12.2008
12 Wzrost / Data urodzenia	01.01.2009 R. - 31.12.2009 R.
13 Wzrost / Data urodzenia	01.01.2010 R. - 31.12.2010 R.
14 Wzrost / Data urodzenia	01.01.2011 R. - 31.12.2011 R.

Rubryka 3 - Cel działania organizacji	
PROPAGOWANIE MUZYKI GITAROWEJ ORAZ PROMOWANIE OSIĄGNIĘĆ GITARZYSTÓW ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM ARTYSTÓW ZWIĄZANYCH Z WROCZAWIEM I DOLNYMI ŚLĄSKIEM	

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji publicznej	
Brak wpisów	

Dział 4

Rubryka 1 - Zależność	
Brak wpisów	

Rubryka 2 - Wierzytelność	
Brak wpisów	

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu winoskupu o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania	
Brak wpisów	

Stwierdzam  
właściwość z oryginałem

Katarzyna Krzysztyniak  
Przewodnicząca Zarządu WTC



Dimorzanie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych.

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator  
Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja  
Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji  
Brak wpisów

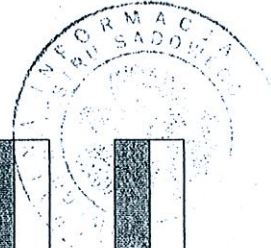
Rubryka 3 - Zarząd, komisaryczny lub przedstawiciel do prowadzenia bieżącej sprawy stowarzyszenia  
Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale  
Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym  
Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym  
Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym  
Brak wpisów



Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

Wrocław, 25.01.2013 godz: 10:20:18

pieczęć z godłem

Podpis

KORBECKA IZABELA  
*IZABELA KORBECKA*

Standardem

*Magdalena Krzyszczyniak*  
Przesłała Zarządu WTD