

11. Szarynka 25.01.2013

G.

„Fundacja Bente Kahan”

ul. Wodkowica 5  
50-072 Wrocław  
tel. +4871 341 89 47  
NIP 8971713267

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego  
Departament Spraw Społecznych  
SEKRETARIAT  
Wpłynęło 25-01-2013  
L.dz. 8798/01/2013  
Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA<sup>1)</sup>

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**Zadanie w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego**  
(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

***Produkcja spektaklu „Pieśni z getta”***

(tytuł zadania publicznego w trybie 19a)

w okresie od 01.02.2013 do 24.03.2013

W FORMIE

POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO<sup>1)</sup>

PRZEZ

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego

(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

OFERTA SKŁADANA W TRYBIE ARTYKUŁU 19a



**I. Dane oferenta/offerentów<sup>1)3)</sup>**

1) nazwa: **Fundacja Bente Kahan**

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

- stowarzyszenie                       **fundacja**
- kościelna osoba prawna               kościelna jednostka organizacyjna
- spółdzielnia socjalna                 inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:<sup>5)</sup>

**0000252161**

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:<sup>6)</sup> **28.02.2006**

5) nr NIP: **8971713267** nr REGON: **020256793**

6) adres:

miejsowość: **Wrocław ul.: Włodkowica 5,**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:<sup>7)</sup> .....

gmina: **Wrocław** powiat:<sup>8)</sup> .....

województwo: **dolnośląskie**

kod pocztowy: **50-072** poczta: **Wrocław**

7) tel.: faks: **71 341 89 47**

e-mail: **projects@fbk.org.pl**

8) numer rachunku bankowego: **13 1500 1155 1211 5005 6117 0000**

nazwa banku: **Kredyt Bank**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów<sup>1)</sup>:

a) **Bente Kahan**

b)

c) .....

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie.<sup>9)</sup>

.....

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

**Dominika Arendt-Wittchen** Nr. tel.: **71 782 81 23**

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

- Działalność naukowo-badawcza, konferencje, seminaria,
- Organizacja i finansowanie wystaw,
- Działalność edukacyjna, szkolenie, odczyty,
- Przyznawanie stypendiów oraz udzielanie wsparcia finansowego laureatom konkursów,
- Współpraca z organami administracji państwowej, samorządowej,
- Współpraca z organizacjami krajowymi oraz zagranicznymi o podobnych celach do Fundacji,
- Współpraca z placówkami oświatowymi, naukowymi i kulturalnymi.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

- organizowanie i finansowanie festiwali, koncertów, przedstawień, warsztatów, programów radiowych, telewizyjnych i filmowych,
- działalność wydawnicza

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>13)</sup> prowadzi/~~prowadzą~~<sup>13)</sup> działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców: **0000252161**

b) przedmiot działalności gospodarczej

Dział 47 - HANDEL DETALICZNY, Z WYŁĄCZENIEM HANDLU DETALICZNEGO POJAZDAMI SAMOCHODOWYMI

47.1 Sprzedaż detaliczna prowadzona w niewyspecjalizowanych sklepach

47.19 Pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona w niewyspecjalizowanych sklepach

47.19.Z Pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona w niewyspecjalizowanych sklepach

47.24 Sprzedaż detaliczna pieczywa, ciast, wyrobów ciastkarskich i cukierniczych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach

47.24.Z Sprzedaż detaliczna pieczywa, ciast, wyrobów ciastkarskich i cukierniczych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach

47.25 Sprzedaż detaliczna napojów alkoholowych i bezalkoholowych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach

47.25.Z Sprzedaż detaliczna napojów alkoholowych i bezalkoholowych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach

47.6 Sprzedaż detaliczna wyrobów związanych z kulturą i rekreacją prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach

47.61 Sprzedaż detaliczna książek prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach

47.61.Z Sprzedaż detaliczna książek prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach

47.63 Sprzedaż detaliczna nagrań dźwiękowych i audiowizualnych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach

47.63.Z Sprzedaż detaliczna nagrań dźwiękowych i audiowizualnych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach

47.65 Sprzedaż detaliczna gier i zabawek prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach

47.65.Z Sprzedaż detaliczna gier i zabawek prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach

47.7 Sprzedaż detaliczna pozostałych wyrobów prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach

47.78.Z Sprzedaż detaliczna pozostałych nowych wyrobów prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach

56. Działalność usługowa związana z wyżywieniem.

59. Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo, programów telewizyjnych, nagrań dźwiękowych i muzycznych.

68.20 Wynajem i zarządzanie nieruchomościami własnymi lub dzierżawionymi

68.20.Z Wynajem i zarządzanie nieruchomościami własnymi lub dzierżawionymi

70.22.Z Pozostałe doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania.

71. Działalność w zakresie architektury i inżynierii oraz związane z nią doradztwo techniczne.  
73. Reklama, badanie rynku i opinii publicznej.  
85.4. Szkoły policealne oraz wyższe.  
85.5. Pozaszkolne formy edukacji.

## II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>

Nie dotyczy

## III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

### 1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

W dniu 19 kwietnia 2013 roku obchodząc będziemy 70 rocznicę powstania w getcie warszawskim. Nawiązując do tych wydarzeń Fundacja Bente Kahan produkuje spektakl „Pieśni z getta” inspirowany opowieściami osób więzionych w gettach oraz twórczością tam powstałą.

„Pieśni z getta” - elementem kanwy scenariusza będą osobiste historie i fragmenty wspomnień. Jednym z założeń „Pieśni z getta” jest ukazanie czym była sztuka w getcie. W wielu gettach działały teatry, kawiarnie artystyczne, odbywały się koncerty. Sztuka dawała nadzieję, była ucieczką od otaczającej rzeczywistości, namiastką wolności, opisywała życie w getcie. Wyjątkowe miejsce w tym świecie zajmowała muzyka, stąd już w tytule przedstawienia zwrócenie uwagi na pieśni pochodzące z gett. Spektakl uświadamia, że sztuka może nadać znaczenie życiu człowieka, choćby w największej tragedii.

### 2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

- potrzeba przeciwdziałania nasilającym się nastrojom nacjonalistycznym, eskalacji agresji
- potrzeba przekształcanie obowiązujących stereotypów, uprzedzeń, które w dalszej perspektywie często prowadzą do zachowań antysemickich, w zasadniczą wiedzę o kulturze żydowskiej
- potrzeba upowszechniania wiedzy na temat tradycji i kultury żydowskiej

Akty nietolerancji i antysemickiego wandalizmu, obraźliwe napisy na murach, dewastacje obiektów dziedzictwa żydowskiego, wzrastająca fala antysemickich komentarzy na internetowych forach, niejednokrotnie miały miejsce również na Dolnym Śląsku (bez zastanowienia wyliczyć można kilka miejsc choćby we Wrocławiu m.in. Synagoga pod Białym Bocianem, Cmentarz Żydowski, ucierpiał m.in. międzynarodowy projekt Diversity, tego typu zdarzenia pojawiają się również na trybunach stadionu piłkarskiego). Naszym "orężem" wobec postaw antysemickich, wynikających w dużej mierze z niewiedzy, ignorancji, obaw przed nieznanym jest przystępna edukacja pozaformalna, kierowana w tym przypadku do dzieci z dolnośląskich szkół podstawowych.

### 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami zadania publicznego są uczniowie oraz nauczyciele dolnośląskich szkół ponadpodstawowych.

### 4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

### 5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci<sup>1)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>1)</sup> dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.<sup>11)</sup>

Nie

### 6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Według ustawodawstwa unijnego na dyskryminację narażone są osoby ze względu na płeć, wiek, pochodzenie etniczne, narodowe, orientację seksualną, niepełnosprawność, przekonania polityczne oraz religię - w tym wypadku judaizm. Naszym celem jest nie tylko reagowanie na incydenty o charakterze antysemitycznym, ale też zaprezentowanie mniejszości żydowskiej we innym świetle. Realizując działania o charakterze edukacyjnym - spektakl „Pieśni z getta”, oprowadzanie po Synagodze pod Białym Bocianem - za cel obieramy przybliżenie młodym widzom kultury żydowskiej oraz upamiętnianie tragicznych wydarzeń historycznych. Dołożymy wszelkich starań, by otworzyć drogę do bliższego poznania tej bogatej, wielobarwnej tradycji i kultury oraz historii.

### 7. Miejsce realizacji zadania publicznego

**Synagoga pod Białym Bocianem we Wrocławiu, ul. Pawła Włodkowica 7** - 7 maja 2005 roku powołane zostało w Synagodze Centrum Kultury i Edukacji Żydowskiej działające w ramach wrocławskiego oddziału Związku Gmin Wyznaniowych Żydowskich w RP administrowane przez Fundację Bente Kahan. Bente Kahan jest dyrektorem CKiEŻ oraz Prezesem Fundacji. Fundacja Bente Kahan wspólnie z wrocławskim oddziałem Związku Gmin Wyznaniowych Żydowskich w RP łączą wysiłki zmierzające ku aktywizacji Synagogi Pod Białym Bocianem. Synagoga pełni funkcje kultowe, a także nowoczesnego ośrodka kultury i edukacji.

## 8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>

Produkcja spektaklu „Pieśni z getta”

### „Pieśni z getta”

Autorski spektakl Bente Kahan w wykonaniu Anny Błaut i Tomasz Kasiukiewicz. Scenografia Yoav Rossano.

W dniu 19 kwietnia 2013 roku obchodzić będziemy 70 rocznicę powstania w getcie warszawskim. Nawiązując do tych wydarzeń Fundacja Bente Kahan produkuje spektakl „Pieśni z getta” inspirowany opowieściami osób więzionych w gettach oraz twórczością tam powstałą.

Od 2005 roku wystawiamy w Synagodze pod Białym Bocianem spektakle o charakterze edukacyjnym związane z historią i kulturą żydowską dla dzieci i młodzieży: „Głosy z Theresienstadt”, „Wallstrasse 13”, „Mendel Rosenbusch”. Przedstawienia cieszą się wyjątkowym powodzeniem, do tej pory obejrzało je około 20 tysięcy uczniów z całego Dolnego Śląska.

Tegoroczna premiera - „Pieśni z getta” to szczególna szansa przekazania młodym ludziom przez sztukę wiedzy na temat rzeczywistości panującej w gettach. Elementem kanwy scenariusza będą osobiste historie, fragmenty wspomnień. Korzystając z materiałów archiwalnych getto przedstawimy oczami uwięzionych w nim ludzi. Przewidujemy bogatą scenografię przygotowaną przez izraelskiego artystę Yoava Rossano, stałego kuratora wystaw Galerii pod Białym Bocianem. Jednym z założeń „Pieśni z getta” jest ukazanie czym była sztuka w getcie. W wielu gettach działały teatry, kawiarnie artystyczne, odbywały się koncerty. Sztuka dawała nadzieję, była ucieczką od otaczającej rzeczywistości, namiastką wolności, opisywała życie w getcie. Wyjątkowe miejsce w tym świecie zajmowała muzyka, stąd już w tytule przedstawienia zwrócenie uwagi na pieśni pochodzące z gett. Niepowtarzalna okazja wysłuchania autentycznych opowieści z Warszawy, Krakowa, Wilna i innych europejskich miast. Ostatecznie celem transportów Żydów z całej Europy, od północnej Norwegii po południe Grecji, były tereny Polski, wybrane przez nazistów jako miejsce Zagłady. Spektakl uświadamia, że sztuka może nadać znaczenie życiu człowieka, choćby w największej tragedii. Przewidywana liczba adresatów spektakli to ok. 1600 widzów.

Spektakl jest też znakomitą szansą odwiedzenia Synagogi pod Białym Bocianem. Poprzednie sztuki *Wallstrasse 13* i *Głosy z Theresienstadt*, *Mendel Rosenbusch* obejrzało od 2005 roku około 20 tysięcy uczniów dolnośląskich Gimnazjów i Liceów. Spotkania z pedagogami zaowocowały wiedzą o potrzebie wystawiania kolejnych przedstawień.

Oferujemy również adekwatne do wieku oprowadzanie po Synagodze pod Białym Bocianem wraz z zaprezentowaniem wystawy stałej „*Historia odzyskana. Życie Żydów we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku*”.

Jednym z zasadniczych działań projektu jest również promocja spektaklu w dolnośląskich szkołach, która zachęci nauczycieli oraz uczniów do odwiedzenia wrocławskiej synagogi i obejrzenia przedstawienia.

## 9. Harmonogram<sup>13)</sup>

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 01.02.- 24.03.2013		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Pisanie scenariusza	01.02- 20.02.2013	Fundacja Bente Kahan
2.Kweredna archiwalna	01.02- 20.02.2013	Fundacja Bente Kahan
3.Nagrania i aranżacje muzyki do spektaklu	20.02.- 01.03.2013	Fundacja Bente Kahan
4.Projekt i wykonanie scenografii oraz multimediiów	20.02.-01.03.2013	

5. Próby do spektaklu	20.02-10.03.2013	Fundacja Bente Kahan
6. Spektakle „Pieśni z getta” i zwiedzanie Synagogi pod Białym Bocianem	11.03-15.03.2013	Fundacja Bente Kahan
7. Rozliczenie finansowe projektu	15.03-24.03. 2013	Fundacja Bente Kahan

**10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>**

Zamierzamy dotrzeć do około 900 uczniów z wrocławskich i dolnośląskich szkół podstawowych.

Tegoroczna premiera - „Pieśni z getta” to szczególna szansa przekazania młodym ludziom przez sztukę wiedzy na temat rzeczywistości panującej w gettach. Elementem kanwy scenariusza będą osobiste historie, fragmenty wspomnień. Korzystając z materiałów archiwalnych getto przedstawimy oczami uwięzionych w nim ludzi.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>18)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne <sup>18)</sup> po stronie ... (nazwa Oferenta) <sup>19)</sup> :							
	1) Reżyseria	1	5000	Zadanie	5000	2000	3000	0
	2) Wynagrodzenia aktora (próby)	1	3000	Umowa	3000	2000	1000	0
	3) Muzyka i aranżacje (próby)	1	3000	Zadanie	3000	2000	1000	0
	4) Scenariusz	1	5000	Zadanie	5000	1000	4000	0
	5) Multimedia (film)	1	3000	Zadanie	3000	1000	2000	0
	6) Nagrania na potrzeby spektaklu	1	2500	Zadanie	2500	1000	1500	0
	7) Reżyseria światła i dźwięku	1	2500	Zadanie	2500	1000	1500	0
	8) Tłumaczenia	1	1000	Zadanie	1000	0	1000	0
	9) Copyright	1	1000	Zadanie	1000	0	1000	0
II	Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie ... (nazwa Oferenta) <sup>19)</sup> :							



III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ... (nazwa Oferenta) <sup>19)</sup> : 1) ..... 2) .....							
IV	Ogółem:		26000		26000	10000	16000	0

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000 zł	38,5 %
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	16 000zł	61,5 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>17)</sup>	0	0
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	0	0
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	0	0 %
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	0	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0	0 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	26 000 zł	100%

## 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	

		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....  
 .....  
 .....

**V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego**

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

**Bente Kahan - reżyser**  
 Bente Kahan – od 2005 r. dyrektor Centrum Kultury i Edukacji Żydowskiej w Synagodze pod Białym Bocianem, prezes Fundacji Bente Kahan. Norwesko-żydowska aktorka, dramatopisarka i reżyserka, studiowała w TelAwiwie i Nowym Jorku, występuje od 1981 roku, m.in. na scenach teatrów narodowych Izraela i Norwegii. Założycielka Teatru Dybbuk w Oslo i Fundacji Bente Kahan we Wrocławiu. Była inspiratorem i osobą odpowiedzialną za projekt rewaloryzacji Synagogi pod Białym Bocianem. CKiEŻ wystawiało *Głosy z Theresienstadt*, *Wallstrasse 13* i *Mendel Rosenbusch* – przedstawienia dla dzieci i młodzieży napisane i reżyserowane przez Bente Kahan, które do tej pory zobaczyło ok 20 tys. młodych widzów.

**Agnieszka Imiela - producent** od stycznia 2011 kierownik koordynacji projektów Fundacji Bente Kahan i CKiEŻ, była koordynatorem Lata w Synagodze pod Białym Bocianem 2011 i 2012; ukończyła Nauczycielskie Kolegium Języków Obcych (licencjat), studiowała też w Szkole Tłumaczy i Języków Obcych w Poznaniu (w tym stypendium naukowe w Mons Belgia). Doświadczenie zawodowe: kierownik impresariatu Teatru K2 (Wrocław), redaktor naczelny miesięcznika "Bez recepty", dziennikarka i copywriter wrocławskiego dodatku do Gazety Wyborczej, manager zespołu Formacja Chłopięca Legitymacje, trzykrotnie asystent reżysera. W latach 2006- 2012 producent Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu.

**Anna Błauf- aktorka**  
 Absolwentka PWST w Krakowie w 2000 r. Od 2000 roku pracuje we Wrocławskim Teatrze Współczesnym.

- Greta w "Pułapce" T. Różewicza w reż. G. Gietzky'ego, Wrocławski Teatr Współczesny, 2010;
- Kucharcia w "Białym małżeństwie" T. Różewicza w reż. K. Meissner, Wrocławski Teatr Współczesny, 2010;
- Stara z zupą / Kucharka II / Dwojra Krzyk / marusia / Tancerka w "Dawno temu w Odessie" wg I. Babla, reż. Ł. Czuj, Wrocławski Teatr Współczesny, 2012;
- Dziewczyna Trzecia w: "Hopla, żyjemy!" K. Meissner w reż. K. Meissner, Wrocławski Teatr Współczesny 2012

**Tomasz Kaslukiewicz** – muzyk i aranżer.

**Yoav Rossano**- absolwent Bezael Akademii Sztuk Pięknych w Jerozolimie, pracował wiele lat w Strasburgu (m.in. nagrodzone wystawy w Parlamencie Europejskim), od 2008 współpracuje stale z Fundacją Bente Kahan, jest kuratorem Galerii pod Białym Bocianem.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów<sup>1)</sup>przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Pianino elektryczne [ok. 6 000zł]  
 Sprzęt audio-techniczny, mikrofony, kolumny, mikser, pozostały sprzęt [ok. 30 000zł]

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Fundacja Bente Kahan w latach 2006-2011 zrealizowała trzy spektakle dla młodzieży i dzieci:  
Spektakl *Głosy z Theresienstadt* zobaczyło około 6000 widzów, przedstawienie *Wallstrasse 13* zobaczyło około 5500 widzów, a najnowszą produkcję - *Mendel Rosenbusch* około 5600 młodych widzów. Wszystkie produkcje były współfinansowane przez Gminę Wrocław, a przedstawienie *Wallstrasse 13* również przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego.

4. Informacja, czy oferent/ofereceni<sup>1)</sup> przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie przewiduje

Oświadczam (-y), że:

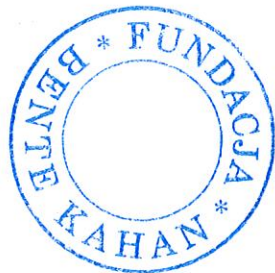
- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferecentów<sup>1)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/ofereceni<sup>1)</sup> jest/ są<sup>1)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 10.10.2013
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ofereceni<sup>1)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części i niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>1)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

„Fundacja Bente Kahan”  
ul. Włodkowica 5  
50-072 Wrocław  
tel. +4871 341 89 47  
NIP 8971713267

Fundacja Bente Kahan  
Prezes Zarządu  
Bente Kahan

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta/oferecentów<sup>1)</sup>)

Data.....24.01.2013.....

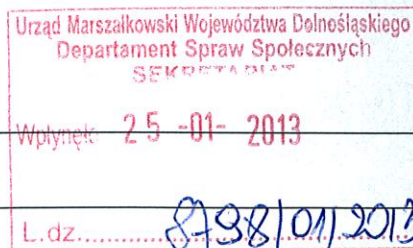


Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>24)</sup>

2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>



Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>

<sup>1)</sup> Niepotrzebne skreślić.

<sup>2)</sup> Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>3)</sup> Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

<sup>4)</sup> Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

<sup>5)</sup> Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

<sup>6)</sup> W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

<sup>7)</sup> Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

<sup>8)</sup> Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

<sup>9)</sup> Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

<sup>10)</sup> Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

<sup>11)</sup> Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

<sup>12)</sup> Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

<sup>13)</sup> W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

<sup>14)</sup> Opis zgodny z kosztorysem.

<sup>15)</sup> Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

<sup>16)</sup> Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

<sup>17)</sup> Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

<sup>18)</sup> Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

<sup>19)</sup> W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich osztach.

<sup>20)</sup> Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

<sup>21)</sup> Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru

oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

<sup>22)</sup> Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

<sup>23)</sup> Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

<sup>24)</sup> Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

<sup>25)</sup> Wypełnia organ administracji publicznej.

OCENIĄZKA CENTRALNEJ INFORMACJI  
KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO  
ul. Poznańska 16-20  
53-630 Wrocław

Nr pisma wnioskodawcy:

**KRAJOWY REJESTR SĄDOWY**

Stan na dzień 06.12.2012 godz. 12:17:45

Numer KRS: 0000252161

**ODPIS AKTUALNY  
Z REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW**

**PODMIOT WPISANY TAKŻE DO REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH, FUNDACJI  
ORAZ PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

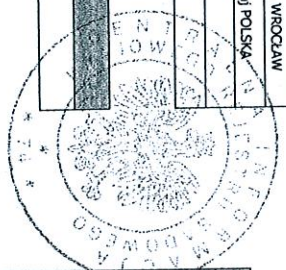
Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	28.02.2006	Data dokonania wpisu	19.10.2012
Osobny wpis	11	WIR.VI.NS.REJ.KRS/25403/12/983	
Sygnatura akt		SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WIE WROCŁAWIU, VI WYDZIAŁ GOSPODARZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO	

**Dział 1**

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1. Oznaczenie rodzaju organizacji	FUNDACJA
2. Numer REGON/NIP	REGON: 02026793, NIP: --
3. Nazwa	FUNDACJA BENTE KAHAN
4. Dane o wcześniejszej rejestracji	
5. Czy przedsiębiorca prowadzi działalność gospodarczą z innymi podmiotami na podstawie umowy spółki cywilnej?	NIE
6. Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	NIE

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1. Siedziba	Kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat M. WROCŁAW, gmina M. WROCŁAW, miejsc. WROCŁAW
2. Adres	ul. WŁODKOWICA, nr 5, lok. --, miejsc. WROCŁAW, kod 50-072, poczta WROCŁAW, kraj POLSKA
3. Adres poczty elektronicznej	
4. Adres strony internetowej	

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	



Rubryka 4 - Informacje o statucie	
1. Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1. 16.09.2006 R. 2. 21.12.2011 R. ZMIENIONO : § 11 PRT 1, PRT 2, PRT 3, § 32

Rubryka 5	
1. Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNA CZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

**Dział 2**

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu	
1. Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD
2. Sposób reprezentacji podmiotu	DLA WAŻNOŚCI PISM I DOKUMENTÓW W PRZEDMOCIE PRAW I OBOWIĄZKÓW MAJĄTKOWYCH FUNDACJI WYMAGANY JEST PODPIS PREZESA ZARZĄDU. DLA WAŻNOŚCI INNYCH PISM I DOKUMENTÓW WYSTARCZAJĄCY JEST PODPIS PREZESA LUB INNEGO CZŁONKA ZARZĄDU.

Podmioty 1	
Dane osób wchodzących w skład organu	
1	1. Nazwisko / Nazwa lub firma KAHAN BENTE
	2. Imię --
	3. Numer PESEL/REGON ****
	4. Numer KRS ****
2	1. Nazwisko / Nazwa lub firma PREZES ZARZĄDU PENDEZCH BARBARA MARJA
	2. Imię --
	3. Numer PESEL/REGON 60070816894
	4. Numer KRS ****
	5. Funkcja w organie reprezentującym CZŁONEK ZARZĄDU

Rubryka 2 - Organ nadzoru	
KOMISJA REWIZYJNA	
Podmioty 1	
Dane osób wchodzących w skład organu	
1	1. Nazwisko / Nazwa lub firma ZIMONIA MROWIEC ZBIGNIEW
	2. Imię --
	3. Numer PESEL/REGON 53112003537
2	1. Nazwisko / Nazwa lub firma ZIELIŃSKI

**ZA ZGODNOŚĆ  
Z ORYGINAŁ**

2) Imię i nazwisko	HEBRYK TOMASZ
3) Numer PESEL/REGON	53042909474
1) Nazwa/siedziba/ Nazwa lub firma	KIELCEWISKI
2) Imię i nazwisko	ANDRZEJ
3) Numer PESEL/REGON	59050802995

Rubryka 3  
Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Przedmiot działalności	
1	47, 1., SPRZEDAŻ DETALICZNA PROWADZONA W NIEWYSPECJALIZOWANYCH SKLEPACH
2	47, 19., POZOSTAŁA SPRZEDAŻ DETALICZNA PROWADZONA W NIEWYSPECJALIZOWANYCH SKLEPACH
3	47, 19 Z. POZOSTAŁA SPRZEDAŻ DETALICZNA PROWADZONA W NIEWYSPECJALIZOWANYCH SKLEPACH
4	47, 24., SPRZEDAŻ DETALICZNA PIECZYWA, CIĄST, WYROBÓW GASTROKUSZCZYCH I CIKERYCZNYCH PROWADZONA W WYSPECJALIZOWANYCH SKLEPACH
5	47, 24 Z. SPRZEDAŻ DETALICZNA PIECZYWA, CIĄST, WYROBÓW CIĄSTKARSKICH I CIKERYCZNYCH PROWADZONA W WYSPECJALIZOWANYCH SKLEPACH
6	47, 25., SPRZEDAŻ DETALICZNA NAPROJÓW ALKOHOLOWYCH I BEZALKOHOLOWYCH PROWADZONA W WYSPECJALIZOWANYCH SKLEPACH
7	47, 25 Z. SPRZEDAŻ DETALICZNA NAPROJÓW ALKOHOLOWYCH I BEZALKOHOLOWYCH PROWADZONA W WYSPECJALIZOWANYCH SKLEPACH
8	47, 6., SPRZEDAŻ DETALICZNA WYROBÓW ZWIĄZANYCH Z KULTURĄ I REKREACJĄ PROWADZONA W WYSPECJALIZOWANYCH SKLEPACH
9	47, 61., SPRZEDAŻ DETALICZNA KSIĄŻEK PROWADZONA W WYSPECJALIZOWANYCH SKLEPACH
10	47, 61 Z. SPRZEDAŻ DETALICZNA KSIĄŻEK PROWADZONA W WYSPECJALIZOWANYCH SKLEPACH
11	47, 63., SPRZEDAŻ DETALICZNA NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH I AUDIOWIZUALNYCH PROWADZONA W WYSPECJALIZOWANYCH SKLEPACH
12	47, 63 Z. SPRZEDAŻ DETALICZNA NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH I AUDIOWIZUALNYCH PROWADZONA W WYSPECJALIZOWANYCH SKLEPACH
13	47, 65., SPRZEDAŻ DETALICZNA GIER I ZABAWEK PROWADZONA W WYSPECJALIZOWANYCH SKLEPACH
14	47, 65 Z. SPRZEDAŻ DETALICZNA GIER I ZABAWEK PROWADZONA W WYSPECJALIZOWANYCH SKLEPACH
15	47, 71., SPRZEDAŻ DETALICZNA POZOSTAŁYCH WYROBÓW PROWADZONA W WYSPECJALIZOWANYCH SKLEPACH
16	47, 78 Z. SPRZEDAŻ DETALICZNA POZOSTAŁYCH NOWYCH WYROBÓW PROWADZONA W WYSPECJALIZOWANYCH SKLEPACH
17	56., DZIAŁALNOŚĆ USŁUGOWA ZWIĄZANA Z WYTWIENIENIEM
18	59., DZIAŁALNOŚĆ ZWIĄZANA Z PRODUKcją FILMÓW, NAGRAŃ WIDEO, PROGRAMÓW TELEWIZYJNYCH, NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH I MUZYCZNYCH
19	68, 20., WYNAJEM I ZARZĄDZANIE NIEMUCHOŚCIAMI WŁASNYMI LUB DZIERŻAWIOWYMI

20	68, 20 Z. WYNAJEM I ZARZĄDZANIE NIEMUCHOŚCIAMI WŁASNYMI LUB DZIERŻAWIOWYMI
21	70, 22 Z. POZOSTAŁE DORADZTWO W ZAKRESIE PROWADZENIA DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ I ZARZĄDZANIA
22	71., DZIAŁALNOŚĆ W ZAKRESIE ARCHITECTURY I INŻYNIERII; BADAŃ I ANALIZY TECHNICZNE
23	73., REKLAMA, BADAŃNE RYNKU I OPINIE PUBLICZNE
24	85, 4., SZKOŁY POLICJALNE ORAZ WYŻSZE
25	85, 5., POZYSKOWANIE FORMY EDUKACJI
26	85, 6., DZIAŁALNOŚĆ WSPOMAGAJĄCA EDUKACJĘ

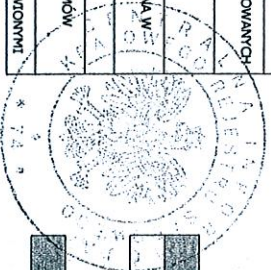
Rubryka 2 - Wzianki o złożonych dokumentach			
rodzaj dokumentu	Nr kolejny w polu	Data złożenia	Za okres od do
1. Wzianka o złożeniu rocznego sprawozdania finansowego	1	06.01.2009	2007 ROK
	2	17.08.2009	01.01.2006 R. - 31.12.2006 R.
	3	17.08.2009	01.01.2008 R. - 31.12.2008 R.
	4	13.07.2010	01.01.2009 R. - 31.12.2009 R.
	5	01.07.2011	01.01.2010 R. - 31.12.2010 R.
	6	29.06.2012	01.01.2011 R. - 31.12.2011 R.
3. Wzianka o złożeniu uchwały lub postanowienia o zwołaniu nadzwyczajnej sesji zarządu/zebrania zarządu/zebrania finansowego	1	*****	2007 ROK
	2	*****	01.01.2006 R. - 31.12.2006 R.
	3	*****	01.01.2008 R. - 31.12.2008 R.
	4	*****	01.01.2009 R. - 31.12.2009 R.
	5	*****	01.01.2010 R. - 31.12.2010 R.
	6	*****	01.01.2011 R. - 31.12.2011 R.

Rubryka 3 - Cel działania organizacji  
Brak wpisów

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji/ pozycji publicznej  
Brak wpisów

Rubryka 1 - Zaległości  
Brak wpisów

Rubryka 2 - Wizerunek/logo



ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości, z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania  
Brak wpisów

Rubryka 4 - Umożnienie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych  
Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator  
Brak wpisów

Dział 6

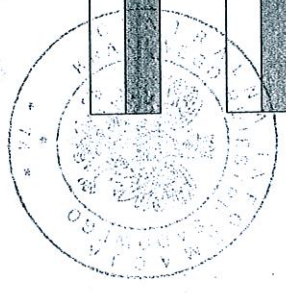
Rubryka 1 - Likwidacja  
Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji  
Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy, lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia  
Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale  
Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym  
Brak wpisów



Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym  
Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym  
Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej  
Brak wpisów

Wrocław, 06.12.2012 godz. 12:17:45

pieczęć z godłem

Podpis  
Chasiaruko

PIECZYK TOMASZ

ZA ZGODNOŚĆ ZORYGINALE

Wanda Bente Kahan  
Prezes Zarządu  
Bente Kahan