

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM(-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

zadanie w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

„Z Wisławą Szymborską na Nieprzetartym Szlaku”
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 10.04.2012 do 15.06.2012

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Zarząd Województwa Dolnośląskiego
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie
w trybie artykułu 19 a

I. Dane oferenta/offerentów¹⁾³⁾

1) nazwa: Dolnośląskie Stowarzyszenie Aktywnej Rehabilitacji „ART”

2) forma prawna:⁴⁾

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾
KRS 0000184090

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 17.12.2003 r.

5) nr NIP: 899-249-67-92 nr REGON: 932965463

6) adres:

miejsowość: Wrocław ul.: Grabiszyńska 89

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

gmina: Wrocław powiat:⁸⁾ wrocławski

województwo: dolnośląskie

kod pocztowy: 53-503 poczta: Wrocław

7) tel.: 71 784-57-37 faks: 71 784-57-37

e-mail: dolar_art@interia.pl http://www.dolsarart.org.pl

8) numer rachunku bankowego: 70 1680 1235 0000 3000 1257 7688

nazwa banku: INVEST-BANK S.A. O/Wrocław

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) Anna Jędrzycka-Hamera

b)

c)

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Dolnośląskie Stowarzyszenie Aktywnej Rehabilitacji „ART” ul. Grabiszyńska 89, 53-503 Wrocław,
Tel./fax: 71 784 57 37, 609 887 642; mail: dolar_art@interia.pl

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Aleksandra Gniłka, 609 887 642

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Działalność statutowa niedołąpana:

- edukacja różnych środowisk i grup w zakresie zdrowia psychicznego,
- pomoc osobom z zaburzeniami psychicznymi,
- działalność wydawnicza,
- tworzenie warunków do rehabilitacji osób niepełnosprawnych,
- popieranie działalności samopomocowej osób chorych psychicznie i ich rodzin,
- prowadzenie teatru integracyjnego,
- prowadzenie pracowni plastycznych,
- organizowanie czasu wolnego osobom zaburzonym psychicznie i ich rodzinom,
- prowadzenie terapii indywidualnej i grupowej,
- popularyzowanie doświadczeń w zakresie arteterapii,
- promowanie, inicjowanie i prowadzenie usług szkoleniowych podnoszących kwalifikacje i umiejętności zawodowe osób niepełnosprawnych oraz kadry uczestniczącej w ich rehabilitacji i kadry pracującej z osobami wykluczonymi społecznie,
- kształcenie wolontariuszy i wspieranie inicjatyw lokalnych,
- poszukiwanie i wzmacnianie partnerstwa lokalnego, krajowego i międzynarodowego na rzecz osób chorych psychicznie,
- prowadzenie akcji informacyjnych,
- badania,
- organizacja wymian i staży.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

w zakresie tożsamym z działalnością nieodpłatną pożytku publicznego

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców NIE DOTYCZY

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji
1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Zadanie p.n.: „Z Wisławą Szymborską na Nieprzetartym Szlaku” będzie obejmowało: przygotowanie spektaklu Teatru Integracyjnego EUFORION „Pukam do drzwi kamienia” przez zespół 10 osób niepełnosprawnych – chorujących psychicznie, oraz ok. 6 realizatorów zadania – psychologów, terapeutów i wolontariuszy a następnie zaprezentowanie spektaklu w Brześciu na Białorusi podczas Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Osób Niepełnosprawnych organizowanego przez Fundację Nieprzetartego Szlaku na Białorusi (Neprataptany Shlyah, Brest).

Spektakl „PUKAM DO DRZWI KAMIENIA” - oparty jest na poezji polskiej noblistki Wisławy Szymborskiej i opowiada m.in. o przezwycięzeniu destrukcyjnych tendencji do izolowania się od ludzi. Spektakl zostanie przygotowany podczas integracyjnych warsztatów teatralnych prowadzonych w Akademii Muzycznej we Wrocławiu.

Uczestnicy projektu to ok. 10 osób dorosłych z rozpoznaniem chorób psychicznych takich jak: schizofrenia, zaburzenie schizoafektywne, zaburzenie afektywne dwubiegunowe oraz depresja. Przy wsparciu realizatorów projektu – psychologów, terapeutów i wolontariuszy osoby niepełnosprawne będą brały aktywny udział w warsztatach teatralnych Teatru Integracyjnego EUFORION przygotowujących spektakl oraz w czynnościach organizujących wyjazd.

Uczestnicy wezmą również udział w warsztatach edukacyjnych i imprezach integracyjnych organizowanych w ramach festiwalu. Zwyczajowo na tego typu międzynarodowych imprezach uczestnicy prezentują charakterystykę kulturową regionu z którego pochodzą – grupa Teatru Integracyjnego EUFORION zaprezentuje Dolny Śląsk. Publiczność będą stanowiły grupy osób niepełnosprawnych – dzieci, młodzieży i osób niepełnosprawnych pochodzących m.in. z Polski, Białorusi, Ukrainy, Rosji, Litwy i innych europejskich krajów.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Osoby chorujące psychicznie, jako osoby wykluczone społecznie, bardzo często mają utrudniony dostęp do udziału w kulturze. Z doświadczeń naszego Stowarzyszenia wynika, że osoby te mają dużą potrzebę aktywnego doświadczania różnych dziedzin kultury i sztuki, a ich twórczość ma nieocenione walory estetyczne i kulturowe.

Projekt „Z Wisławą Szymborską na Nieprzetartym Szlaku”, oparty na samopomocy, jest nastawiony na aktywizację uczestników w sferze kultury, promowanie ich twórczości oraz szerzenie znajomości kultury polskiej – w szczególności twórczości polskiej noblistki Wisławy Szymborskiej - oraz Dolnego Śląska na Białorusi, wśród uczestników z różnych krajów, głównie Europy Wschodniej.

Przewidywany skutek wyjazdu to nabranie przekonania, że przy aktywnej współpracy z terapeutami osoba chora psychicznie jest w stanie brać aktywny udział w życiu kulturalnym zarówno w swoim środowisku lokalnym jak i międzynarodowym. Wyjazd ma również za zadanie poszerzenie wiedzy na temat kultury różnych krajów – Białorusi, Ukrainy, Rosji, Litwy, i innych.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Uczestnikami projektu – członkami grupy Teatru Integracyjnego EUFORION będzie ok. 10 osób pełnoletnich, mieszkających lub przebywających na Dolnym Śląsku, z rozpoznaniem chorób psychicznych, takich jak: schizofrenia, zaburzenie schizoafektywne, zaburzenie afektywne dwubiegunowe oraz depresja, oraz ok. 6 terapeutów.

Adresatami prezentacji spektaklu „Pukam do drzwi kamienia” wg Wisławy Szymborskiej, oraz prezentacji dot. Dolnego Śląska będą uczestnicy festiwalu – osoby niepełnosprawne (dzieci, młodzież i dorośli) oraz instruktorzy teatralni z Polski, Białorusi, Ukrainy, Rosji, Litwy, itd. – ok. 500 – 1000 osób.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

- promowanie kultury polskiej na Białorusi poprzez zaprezentowanie spektaklu „Pukam do Drzwi Kamienia” opartego na poezji polskiej noblistki Wisławy Szymborskiej
- promowanie Dolnego Śląska na międzynarodowym festiwalu na Białorusi poprzez zaprezentowanie wizerunku kulturalnego regionu na festiwalu.
- zapewnienie osobom chorującym psychicznie pełnego, równoprawnego uczestnictwa w życiu kulturalnym poprzez włączenie ich w aktywne uczestnictwo w międzynarodowym wydarzeniu edukacyjno-artystycznym,
- umożliwienie osobom chorującym psychicznie czynnego udziału w warsztatach teatralnych przygotowujących spektakl oraz zaprezentowanie spektaklu międzynarodowej publiczności przy wsparciu terapeutów i wolontariuszy,
- podniesienie jakości życia osób chorych psychicznie, beneficjentów projektu, poprzez zagwarantowanie im możliwości wyjazdu za granicę oraz obcowania z inną kulturą

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Dolnośląskie Stowarzyszenie Aktywnej Rehabilitacji „ART” ul. Grabiszyńska 89
53-503 Wrocław

Oraz:

Akademia Muzyczna im. k. Lipińskiego we Wrocławiu
Miejsca Festiwalowe w Brześciu na Białorusi

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

1. Integracyjne warsztaty teatralne przygotowujące spektakl „Pukam do drzwi kamienia” – prowadzone przez psychologa, arteterapeutę i reżysera spektaklu przy wsparciu terapeutów. Warsztaty teatralne będą odbywać się w Akademii Muzycznej we Wrocławiu.
2. Organizacja wyjazdu grupy Teatru Integracyjnego EUFORION do Brześcia na Białorusi (m.in. uzyskanie wiz na Białoruś w Ambasadzie Republiki Białoruś w Warszawie)
3. Udział grupy Teatru Integracyjnego EUFORION w Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Osób Niepełnosprawnych organizowanym przez Fundację Nieprzetartego Szlaku na Białorusi (Neprataptany Shlyah, Brest) – prezentacja spektaklu „Pukam do drzwi kamienia” wg Wisławy Szymborskiej oraz prezentacja dotycząca kultury Dolnego Śląska.
4. Promocja udziału dolnośląskiej grupy Teatru Integracyjnego EUFORION w Międzynarodowym Festiwalu na Białorusi.
5. Dokumentacja fotograficzna i filmowa warsztatów teatralnych oraz udziału grupy Teatru Integracyjnego EUFORION w Międzynarodowym Festiwalu na Białorusi.
6. Czynności koordynacyjne, obsługa rachunkowo-księgową projektu, czynności sprawozdawcze.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 10.04.2012 do 15.06.2012		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Integracyjne warsztaty teatralne przygotowujące spektakl „Pukam do drzwi kamienia” – prowadzone przez psychologa, arteterapeutę i	12.04.2012 – 30.04.2012	Oferent

reżysera spektaklu przy wsparciu terapeutów (10h)		
2. Organizacja wyjazdu grupy Teatru Integracyjnego EUFORION do Brześcia na Białorusi (m.in. uzyskanie wiz na Białoruś w Ambasadzie Republiki Białoruś w Warszawie)	16.04.2012 – 30.04.2012	Oferent
3. Udział grupy Teatru Integracyjnego EUFORION w Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Osób Niepełnosprawnych organizowanym przez Fundację Nieprzetartego Szlaku na Białorusi (Neprataptany Shlyah, Briest) – prezentacja spektaklu „Pukam do drzwi kamienia” wg Wisławy Szymborskiej oraz prezentacja dotycząca kultury Dolnego Śląska.	27.04.2012 – 31.04.2012	Oferent
4. Promocja udziału dolnośląskiej grupy Teatru Integracyjnego EUFORION w Międzynarodowym Festiwalu na Białorusi.	12.04.2012 – 30.04.2012	Oferent
5. Dokumentacja fotograficzna i filmowa warsztatów teatralnych oraz udziału grupy Teatru Integracyjnego EUFORION w Międzynarodowym Festiwalu na Białorusi.	12.04.2012 – 30.04.2012	Oferent
6. Czynności koordynacyjne, obsługa rachunkowo-księgową projektu, czynności sprawozdawcze.	10.04.2012 – 15.06.2012	Oferent

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

1. Zaprezentowanie spektaklu Teatru Integracyjnego EUFORION dla publiczności międzynarodowej (500-1000 osób) podczas festiwalu teatralnego na Białorusi.
2. Promowanie twórczości polskiej noblistki - Wisławy Szymborskiej - za granicą.

3. promowanie aktywności twórczej osób z doświadczeniem choroby psychicznej na scenie teatralnej.
4. Promowanie Dolnego Śląska jako miejsca sprzyjającego aktywności twórczej i kulturalnej osób wykluczonych społecznie
5. Przekonanie osób niepełnosprawnych o możliwości ich czynnego i aktywnego uczestnictwa, przy wsparciu terapeutów, w życiu społecznym i w imprezach kulturalno-edukacyjnych w kraju i za granicą
6. Udoskonalanie wypracowanego modelu organizacyjnego dla kolejnych imprez kulturalno-edukacyjno-artystycznych
7. Poszerzenie znajomości kultury polskiej za granicą

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁸⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie DoISAR ART ¹⁹⁾ :							
	1) Koszty pozyskania wiz	15	94,67	osoba	1420,05	1420,05	0,00	0,00
	2) transport – Polska-Białoruś	15	358,40	osoba	5376,00	5376,00	0,00	0,00
	3) ubezpieczenie uczestników wyjazdu na Białoruś	15	32,00	osoba	480,00	480,00	0,00	0,00
	4) opłata za uczestnictwo w festiwalu teatralnym na Białorusi	15	72,00	osoba	1080,00	1080,00	0,00	0,00

	5) wyżywienie uczestników festiwalu na Białorusi	15	53,33	osoba	799,95	799,95	0,00	0,00
	6) wynagrodzenie psychologów prowadzących warsztaty teatralne i treningi społeczne (świadczenie nieodpłatne)	2	300,00	OSOBA	600,00	0,00	0,00	600,00
	7) wynagrodzenie koordynatora projektu (świadczenie nieodpłatne)	1	400,00	OSOBA	400,00	0,00	0,00	400,00
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie DoISAR ART ¹⁹⁾ ; 1) koszty obsługi księgowej projektu	1	400,00	usługa	400,00	400,00	0,00	0,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie DoISAR ART ¹⁹⁾ ; 1) koszty dokumentacji zadania (wywołanie zdjęć, płyty CD, DVD, kasety do kamery)	1	200,00	zadanie	200,00	80,00	120,00	0,00
	2) koszty promocji zadania (papier ksero, toner do drukarki)	1	200,00	zadanie	200,00	200,00	0	0
IV	Ogółem:				10956,00	9836,00	120,00	1000,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	9836,00 zł	89,77%
2	Środki finansowe własne ¹⁶⁾	0 zł	0 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	120,00 zł	1,10%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	120 zł	1,10 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	1000,00 zł	9,13 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	10956 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

		TAK/NIE ¹⁾	
--	--	-----------------------	--

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

brak.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Psycholog kliniczny z II stopniem specjalizacji, wykładowca Akademii Muzycznej im. K.Lipińskiego we Wrocławiu, arteterapeuta; z 28 letnim stażem pracy jako psycholog kliniczny, koordynator działań terapeutycznych w Specjalistycznym Zespole Psychiatrycznej Opieki Zdrowotnej we Wrocławiu; obecnie psycholog i kierownik Środowiskowego Domu Samopomocy typu A; reżyser Teatru Integracyjnego EUFORION, instruktor filmoterapii w Pracowni Rehabilitacyjno-Plastycznej SALON ART.

Koordynator projektu – psycholog, biblioterapeuta (Państwowe Pomaturalne Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy); z 7 letnim stażem pracy z osobami chorującymi psychicznie, w tym 1 rok stażu pracy w Specjalistycznym Zespole Psychiatrycznej Opieki Zdrowotnej we Wrocławiu; ukończyła szkolenie „Podstawy kontaktu terapeutycznego z osobą chorą psychicznie” zorganizowane przez DoLSAR „ART” oraz Wydział Zdrowia Urzędu Miasta; obecnie koordynator Pracowni Rehabilitacyjno-Plastycznej SALON ART oraz psycholog w Środowiskowym Domu Samopomocy typu A

Psycholog, z 7 letnim stażem pracy z osobami chorującymi psychicznie; ukończyła szkolenie „Podstawy kontaktu terapeutycznego z osobą chorą psychicznie” zorganizowane przez DoLSAR „ART” oraz Wydział Zdrowia Urzędu Miasta; obecnie psycholog w Środowiskowym Domu Samopomocy typu A, kierownik organizacyjny Teatru Integracyjnego EUFORION

2. Zasoby rzeczowe oferenta/ofert¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Kamera cyfrowa – koszt użytkowania ok. 120zł

Komputer i drukarka – koszt użytkowania ok. 400 zł

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

2009 rok:

„RAZEM W ŻYCIU – RAZEM W SZTUCE” – program kulturalno-rehabilitacyjny, działalność Teatru Integracyjnego EUFORION, realizowany we współpracy z Urzędem Miejskim Wrocławia

2010 rok:

„SZTUKA WSPÓLNEGO ŻYCIA” – projekt kulturalno – rehabilitacyjny, działalność Teatru Integracyjnego EUFORION, realizowany we współpracy z Ministerstwem Pracy i Polityki Społecznej

2011 rok:

„ZDROWIEĆ – RAZEM ŁATWIEJ” – projekt kulturalno-turystyczno edukacyjny, działalność Teatru Integracyjnego EUFORION, realizowany na Dolnym Śląsku realizowany we współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Dolnośląskiego ze środków PFRON

4. Informacja, czy oferent/eferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/eferentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/eferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 15.06.2012 r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);

5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;

6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;

7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Dolnośląskie Stowarzyszenie
Aktywnej Rehabilitacji „ART”
DoISAR „ART”
53-503 Wrocław, ul. Grabiszyńska 89
NIP 899-249-67-92, Regon 932965463

.....Przewodniczący.....
Dolnośląskiego Stowarzyszenia
Aktywnej Rehabilitacji „ART”
.....mgr inż. Jerzy Czerniakiewicz.....
.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów⁴⁾)

Data 30.03.2012 r.

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

	Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego Departament Spraw Społecznych SEKRETARIAT	
	Wpłynęło 30 -03- 2012	
	L. dz. 9857/105/2012	

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

--

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

- 2) Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- 3) Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- 4) Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- 5) Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- 6) W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- 7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- 8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- 9) Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- 10) Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- 11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- 12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- 13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- 14) Opis zgodny z kosztorysem.
- 15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- 16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- 17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- 18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- 19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- 20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- 21) Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania

publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.