

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

W trybie artykułu 19a

Z ZAKRESU KULTURY I OCHRONY DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Warsztaty muzyczne przy Przeglądzie Twórczości Młodych Artystów „Wysypisko”

.....
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 22.03.2012 do 21.05.2012

W FORMIE
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ
MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

.....
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów¹³⁾

STOWARZYSZENIE „SPRING'04”

1) nazwa:

2) forma prawna:⁴⁾

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

.....0..0..0..0..3..6..5..3..7..1.

15.09.2010

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾

.8..9..8..2..1..8..1...6..4..4.... .0..2..1..3..5..7..5..2..7..

5) nr NIP: nr REGON:

6) adres:

Wrocław Nowowiejska 92/26
miejscowość: ul.:

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

Wrocław Wrocław
gmina: powiat:⁸⁾

Dolnośląskie
województwo:

50-339 Wrocław
kod pocztowy: poczta:

7) tel.: faks:

maria@spring04.com WWW.spring04.com
e-mail: http://

8) numer rachunku bankowego:

nazwa banku:

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) Maria Zięba

b) Dariusz Jaros

c)

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie.⁹⁾

Oddział w Świdnicy, ul. Teatralna 3/6 58- 100 Świdnica

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

<p>a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego</p> <ol style="list-style-type: none">1) pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywania szans tych rodzin i osób;2) działalność na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym;3) działalność charytatywna;4) podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;5) działalność na rzecz mniejszości narodowych, i etnicznych oraz języka regionalnego;6) ochrona i promocja zdrowia;7) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych;8) promocja zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy;9) upowszechnianie i ochrona praw kobiet oraz działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn;10) działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym.11) działalność wspomagająca rozwój techniki, wynalazczości i innowacyjności oraz rozpowszechnianie i wdrażanie nowych rozwiązań technicznych w praktyce gospodarczej;12) działalność wspomagająca rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości;13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych;14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie;15) wypoczynek dzieci i młodzieży;16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego17) wspieranie i upowszechnianie kultury fizycznej i sportu;18) ekologia i ochrona zwierząt oraz ochrona dziedzictwa przyrodniczego;19) turystyka i krajoznawstwo20) porządek i bezpieczeństwo publiczne21) upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działania wspomagające rozwój demokracji;22) ratownictwo i ochrona ludności;23) pomoc ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych, konfliktów zbrojnych i wojen w kraju i za granicą;24) pomoc Polonii i Polakom za granicą;25) upowszechnianie i ochrona praw konsumentów;26) działania na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami;27) promocja i organizacja wolontariatu; <p>b) działalność odpłatna pożytku publicznego</p> <p>nie dotyczy</p>
--

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą: NIE DOTYCZY

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Przeгляд Twórczości Muzycznej Młodych Artystów „Wysypisko” powstał dwanaście lat temu w Szkole Podstawowej w Lutomi Dolnej, z inicjatywy Dariusza Jarosa nauczyciela muzyki pracującego w tejże szkole. Celem podstawowym Festiwalu jest kreowanie młodych talentów wokalnych wsi, a także rozwój młodzieży przez obcowanie z polską kulturą muzyczną. Ideą która przyświeca organizatorom jest stworzenie widowiska muzycznego bez barier, którego głównymi bohaterami są młodzi wokaliści. Wokalistom akompaniuje „żywa muzyka” w postaci orkiestry festiwalowej złożonej z zawodowych muzyków pod kierownictwem Darka Jarosa. Przeгляд cieszy się dużym zainteresowaniem wśród dzieci i młodzieży. Impreza ta została skierowana do uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych gminy Świdnica, która jest jej współorganizatorem. Wydarzenie poprzedzone jest wyjazdowymi warsztatami muzycznymi, gdzie pod okiem profesjonalistów dzieci mają okazję doskonalić swoje talenty.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

- program szkolny wychowania muzycznego, zakłada jedynie 60 godzin w trzyletnim cyklu kształcenia dla szkół podstawowych (klasy IV-VI) i tyleż samo dla gimnazjów. Jest to zbyt mała ilość czasu, aby nauczyciele mogli poświęcić więcej uwagi uczniom uzdolnionym w tym

kierunku, którzy chcieliby się dalej rozwijać muzycznie

- dzieci z miejscowości wiejskich mają utrudniony dostęp do edukacyjnej oferty zajęć pozalekcyjnych, na co składa się często niższy statut majątkowy rodziców, ale też trudności z dojazdem na zajęcia, które najczęściej odbywają się poza ich miejscowością
- nie wszystkie szkoły zatrudniają nauczycieli profesjonalnie przygotowanych do prowadzenia zajęć stricte wokalnych, różnice takie widać podczas organizowanych w poprzednich latach przeglądów. Wspólne warsztaty zapewnią wyrównany poziom oraz umożliwią pracę pod okiem profesjonalnie przygotowanej do tego kadry
- muzyka rozwija psychikę, uwagę, spostrzegawczość, wyobraźnię, pamięć i myślenie, pobudza intelekt. Wpływa również na postawę i wolę człowieka. Jest to ważny etap w rozwoju dzieci i młodzieży na poziomie szkoły podstawowej i gimnazjum

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

- Bezpośrednimi adresatami projektu jest grupa uczniów szkół podstawowych i gimnazjów z miejscowości: Lutomia Dolna, Lutomia Górna, Bystrzyca Górna, Witoszów Dolny, Pszenno, Mokreszów, Grodziszczce zainteresowanych doskonaleniem technik wokalnych. Do wzięcia udziału w warsztatach poprzedzających tegoroczny Festiwal zaprosimy grupę 30 osób.
- Pośrednimi adresatami zadania są nauczyciele muzyki z wybranych szkół. Warsztaty stanowią uzupełnienie programu nauczania i wspierają ich starania w pracy nad rozwijaniem talentu uzdolnionych muzycznie uczniów

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

- zorganizowanie warsztatów wyjazdowych dla 30 uczniów ze szkół podstawowych i gimnazjów Gminy Świdnica
- umożliwienie dzieciom pracy nad warsztatem wokalnym pod okiem profesjonalnych muzyków
- zorganizowanie w czasie warsztatów zajęć integracyjnych z animatorem
- przygotowanie piosenki finałowej wykonywanej wspólnie przez uczestników warsztatów na zakończenie Festiwalu
- występ uczestników warsztatów podczas Przeglądu Twórczości Muzycznej Młodych Artystów „Wysypisko”

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Cały projekt będzie zrealizowany na terenie Gminy Świdnica.
Warsztaty zostaną zorganizowane w Szkolnym Schronisku Młodzieżowym w Lubachowie
Wieńczący warsztaty Przegląd odbędzie się w Lutomi Górnej.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

1. Rekrutacja uczestników warsztatów.

- Wystanie informacji o możliwości wzięcia udziału w warsztatach do szkół podstawowych i gimnazjów Gminy Świdnica
- Zorganizowanie eliminacji w poszczególnych szkołach oraz wyłonienie 30 uczestników warsztatów
- Dostarczenie uczestnikom repertuaru obowiązującego w czasie warsztatów, aby mogli się z nim wcześniej zapoznać
- Spotkanie z nauczycielami muzyki poszczególnych szkół i omówienie programu warsztatów

2. Warsztaty wyjazdowe

- Zorganizowanie pobytu dla 30 osób w Schronisku Młodzieżowym w Lubachowie
- Przeprowadzenie zajęć z zakresu technik śpiewu, pracy nad zagadnieniami

artykulacji, dykcji, odpowiedniego oddychania i emisji głosu, wskazanie różnych możliwości aranżu.

- Doskonalenie w zakresie interpretacji piosenek: analiza tekstu i treści, postać sceniczna, stylistyka gatunków, prezentacja estradowa.
- Uzupełnienie warsztatów o zajęcia integrujące grupę, polegające na zabawach rozwijających komunikację i umiejętności społeczne w grupie.

3. Przygotowania do Przeglądu Twórczości Młodych Artystów „Wysypisko”

- Prowadzący warsztaty pozostaną w kontakcie z nauczycielami muzyki poszczególnych szkół, przekazując im uwagi dotyczące postępów uczniów i przebiegu pracy podczas warsztatów
- Samodzielna praca nauczycieli z uczestnikami warsztatów poprzedzająca występ
- Przygotowanie dekoracji – scenografii przeglądu przez uczniów i nauczycieli Gimnazjum w Lutomi Górnej
- Wystosowanie zaproszeń do przedstawicieli samorządów poszczególnych miejscowości oraz Gminy Świdnica i do rodziców dzieci uczestniczących w Przeglądzie

4. Przegląd Twórczości Młodych Artystów „Wysypisko”

- występ uczestników warsztatów w Przeglądzie zorganizowanych w Lutomi Górnej
- zapewnienie dzieciom biorącym udział w przeglądzie akompaniamentu „żywej” orkiestry

5. Rozliczenie projektu.

- Zebranie faktur, rachunków
- Dokonanie ostatnich płatności

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 22.03.2012 do 21.05.2012		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych Działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego

1. Rekrutacja uczestników warsztatów	22.03.2012-30.03.2012	oferent
2. Warsztaty wyjazdowe	11- 13.05.2012	oferent
3. . Przygotowania do Przeglądu Twórczości Muzycznej Młodych Artystów „Wysypisko”	15.05.2012-18.05.2012	oferent
4. Przegląd Twórczości Muzycznej Młodych Artystów „Wysypisko”	19.05.2012	oferent
5. Rozliczenie projektu.	21.05.2012	oferent

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

- podniesienie umiejętności i wiedzy z zakresu doskonalenia technik śpiewu u 30 uczniów szkół podstawowych i gimnazjów Gminy Świdnica
- nawiązanie współpracy z nauczycielami muzyki ze szkół na terenie Gminy Świdnica biorących udział w Przeglądzie
- uzupełnienie oferty zajęć edukacyjnych adresowanej do utalentowanych uczniów na terenie Gminy Świdnica
- integracja grupy uczestników warsztatów i przygotowanie wspólnego występu na finał Przeglądu
- współpraca i udzielenie wsparcia Szkole Podstawowej w Lutomi Górnej przy organizacji Przeglądu Twórczości Muzycznej Młodych Artystów „Wysypisko”
- przygotowanie fotorelacji z warsztatów i Przeglądu

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	<u>Koszty merytoryczne</u>							
	1. Przygotowanie aranżacji utworów na warsztaty i przegląd	1	1500	Zadanie	1500	500	1000	0
	2. wynagrodzenie prowadzących warsztaty	2	1250	Zadanie	2500	2500	0	0
	3. wynagrodzenie animatora prowadzącego zajęcia integracyjne	1	500	Zadanie	500	0	500	0
	4. materiały edukacyjne dla uczestników warsztatów	1	500	pakiet	500	500	0	0
	5. wynagrodzenie opiekunów - pedagogów	2	1000	Zadanie	2000	0	0	2000
II	<u>Koszty obsługi zadania publicznego, w tym koszty administracyjne</u> ²⁰⁾							
	1. noclegi uczestników warsztatów	2x30	20	Doba/osoba	1200	1200	0	0
	2. noclegi opiekunów i instruktorów	2x5	20	Doba/osoba	200	200	0	0
	3. wyżywienie w czasie warsztatów	2x35	27	Doba/osoba	1890	1890	0	0
	4. księgowość i administracja	1	800	zadanie	800	800	0	0

III	inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji							
	1. zakup pamiątek dla uczestników Przeglądu	1	1000	Pakiet	1000	1000	0	0
	2. zakup materiałów na przygotowanie scenografii	1	500	Pakiet	500	500	0	0
	3. przygotowanie fotorelacji z warsztatów i przeglądu	1	500	zadanie	500	0	500	0
IV	Ogółem:				13 090 zł	9090 zł	2000 zł	2000 zł

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	9 090zł	69,44 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	2000 zł	15,28 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0 zł	%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	2000 zł	15,28 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	13 090 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nie dotyczy

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Dariusz Jaros . muzyk, pianista, aranżer, kompozytor.

W 1992 roku rozpoczął studia w Instytucie Wychowania Muzycznego Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. T. Kotarbińskiego w Zielonej Górze, które ukończył w 1997 roku. W tym okresie aktywnie działał i tworzył w Zielonogórskim Zagłębiu Kabaretowym współpracując m.in. z kabaretami „Ciach”, „Miłe twarze”, „Jurki”, „E K”.

Jest laureatem I Nagrody na Ogólnopolskim Przeglądzie Kabaretów "PAKA" w Krakowie w 1994 r., nagrody specjalnej za kompozycje, oraz I Nagrody na Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie w r. 1997. Uczestniczył także w realizacji nagrań w Studio S-4 dla Polskiego Radia Programu Trzeciego.

Jest współzałożycielem zespołu „Make-Up” i autorem wielu projektów muzycznych, prezentowanych w całej Polsce. W 1997 roku zajął się działalnością pedagogiczną mającą na celu propagowanie kultury wśród dzieci i młodzieży. Jest pomysłodawcą i inicjatorem Przeglądu Twórczości Młodych Artystów „Wysypisko” odbywającym się corocznie od 1999 roku na terenie gminy Świdnica. Jego dziełem jest także cieszący się dużym zainteresowaniem Festiwal „Rozdźwięki”, czyli Otwarta Scena Młodych, tworzony we współpracy ze Świdnickim Ośrodkiem Kultury i Fundacją „Młodzi Artyści” .

Jego autorskie piosenki do własnych tekstów oraz tekstów T. Szarwaryna znajdują się na płytach dla dzieci i młodzieży „Młodzi Artyści Śpiewają” ,wydanych w 2008 i 2009 roku. Muzyk współpracował także przy nagraniu płyty Dagmary Korony pt. „Dzień dobry” (płyta ukazała się także w 2008 r.).Współpracował między innymi z Piotrem Rubikiem (Festiwal „Tańczące Eurydyki”),Jerzym Satanowskim (spektakl „A wszystko to Ty” piosenki Marka Grechuty),

Krzysztofem Kiliańskim, Aleksandrem Mrożkiem (płyta „Lepiej niż wczoraj” ukazała się w 2009 roku), Grażyną Łobaszewską i Lorą Szafran przy realizacji Festiwalu Piosenki „Rozdźwięki” w Świdnicy. Stale współpracuje z Aleksandrem Maliszewskim przy realizacji projektów muzycznych w Polsce i zagranicą.

Dariusz Jaros od wielu lat związany jest z Zielonogórskim Ośrodkiem Kultury biorąc udział w wielu artystycznych projektach tej placówki, które realizuje wraz z Krzysztofem Mrozińskim. Wśród nich wymienić należy warsztaty wokalne dla młodzieży województwa lubuskiego „Tak sobie śpiewam”, widowisko muzyczne autorstwa K. Mrozińskiego w opracowaniu na dwa fortepiany „Wierzę w moje sny”, Ogólnopolski Festiwal dla Dzieci i Młodzieży „Fuma” w Zielonej Górze, warsztaty wokalne „Zabawy dźwiękiem”, Świebodzicki Festiwal Piosenki, warsztaty wokalo-aktorskie „Magiczne Piosenki”. W roku 2009 Dariusz Jaros był kierownikiem muzycznym Festiwalu Piosenki Rosyjskiej w Zielonej Górze.

Wśród kompozycji i opracowań kompozytora znajduje się muzyka do wierszy Tomasza Hrynacza dostępna w Internecie jako formacja „Pieski – czyli dwaj chłopcy z piaskownicy”. W 2008 roku wielkim sukcesem cieszył się spektakl w reżyserii Juliusza Chrzastowskiego „Sztuka, ach sztuka...” z autorską muzyką Dariusza Jarosa w wykonaniu orkiestry pod jego kierownictwem.

Ponadto muzyk jest także instruktorem prowadzącym grupę wokalną „La Chanson” przy Świdnickim Ośrodku Kultury w Świdnicy, z którą tworzy autorskie projekty muzyczne.

Tadeusz Szarwaryn - edukator, pedagog

Absolwent Wydziału Nauk Historycznych i Pedagogicznych Uniwersytetu Wrocławskiego. Ukończył również studia podyplomowe z Informatyki na Politechnice Wrocławskiej oraz studia podyplomowe z organizacji i zarządzania oświatą w Wyższej Szkole Bankowej we Wrocławiu.

Doświadczenie zawodowe (1986-2005): nauczyciel muzyki i informatyki w szkole podstawowej.

Edukator współpracujący z ośrodkami doskonalenia nauczycieli w zakresie wdrażania reformy edukacji oraz warsztatów przedmiotowych z zakresu sztuki (muzyki, plastyki), informatyki w nauczaniu interdyscyplinarnym, edukacji regionalnej. Autor tekstów i piosenek dla dzieci i młodzieży publikowanych, m.in.: w Podręczniku repertuarowym **Muzyka dla klas IV-VIII** wydanym przez Wydawnictwo ALEX, Dzierżoniów 1993, numer w zestawie 348/93 oraz **Aneksów nr 1, 2, 3, 4, 5** do Podręcznika repertuarowego wydanych przez Wydawnictwo ALEX w Dzierżoniowie w latach 1994-1999. Autor tekstów i piosenek dla dzieci opublikowanych w cyklu **Śpiewniczków dla dzieci** pt.

Mamo, Tato, Dziadku! Ja śpiewam, ALEX, Dzierżoniów 1997. Współautor podręcznika szkolnego do muzyki dla klas I-III **Muzyczne zabawy**, ALEX, Dzierżoniów 1998, numer w zestawie 142/99 oraz współautor przewodników metodycznych i zeszytów ćwiczeń do tego podręcznika. Od 1998 roku współpracuje z Dariuszem Jarosem tworząc piosenki dla dzieci i młodzieży publikowane przez Fundację Młodzi Artyści i wydawane na płytach „Młodzi Artyści Śpiewają” oraz spektakle i widowiska muzyczne na terenie miasta i gminy Świdnica.

Ponadto członek zespołu redakcyjnego serii wydawniczej **Tu żyję, tu mieszkam** poświęconej edukacji regionalnej w klasach I-III oraz autor licznych ilustracji i opracowań graficznych publikacji metodyczno - dydaktycznych książkowych i multimedialnych.

Obecnie pełni funkcję dyrektora Szkoły Podstawowej w Pszennie oraz jako edukator współpracuje z

Niepubliczną Placówką Doskonalenia Nauczycieli - Firmą Szkoleniowo-Doradczą Anny Szywały w Świdnicy.

Joanna Gulbicka-Byra – pedagog

Absolwentka Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie (pedagogika specjalna, spec. pedagogika terapeutyczna), Kolegium Karkonoskiego (pedagogika opiekuńcza i resocjalizacja), oraz Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu (mediacje i negocjacje). Posiada ponad dziesięcioletnie doświadczenie w pracy z dziećmi i młodzieżą. Od roku 2002 pełni funkcję kuratora społecznego w Sądzie Rejonowym w Świdnicy. Obecnie pracuje na stanowisku pedagoga szkolnego w Gimnazjum w Lutomi Dolnej oraz jako wychowawca w Ośrodku Kuratorskim nr 4 w Świebodzicach. Organizator i koordynator projektów muzycznych :„Zabawy dźwiękiem”, „Magiczne Piosenki” oraz Świebodzickiego Festiwalu Piosenki 2010 i 2011 zrealizowanych przy współpracy z administracją publiczną .

Joanna Jaros – pedagog

Absolwentka Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Słupsku (pedagogika resocjalizacyjna i ogólna) , Kolegium Karkonoskiego w Jeleniej Górze (pedagogika opiekuńczo-wychowawcza oraz profilaktyka i pedagogiczne wspomaganie rodziny). Od 13 lat pełni funkcję kuratora społecznego w Sądzie Rejonowym w Świdnicy. Od roku 2000 pracuje jako pedagog szkolny i wychowawca świetlicy w Szkole Podstawowej i Gimnazjum w Witoszowie Dolnym. W latach 2008 – 2009 brała udział w projekcie wyrównywania szans edukacyjnych dzieci i młodzieży „SOWA”.

Mateusz Gancarczyk- wokalista

student Wydziału Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach. W pracy z młodzieżą wykorzystuje własne doświadczenia sceniczne, gdyż jako utalentowany wokalista jest laureatem wielu, zarówno ogólnopolskich, jak i europejskich konkursów piosenki- między innymi „Szansy na Sukces”. Od wielu lat współpracuje z Dariuszem Jarosem przy realizacji muzycznych projektów. Obecnie muzycy pracują nad autorskim programem na płytę.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

- pomieszczenia gwarantowane przez Gimnazja w: Witoszowie Dolnym, Lutomi Dolnej oraz Szkoły Podstawowe w: Pszennie, Mokreszowie, Grodziszczu, Bystrzycy Górnej podczas eliminacji
- sprzęt muzyczny (własność prowadzących warsztaty)
- bezpłatne udostępnienie Sali Świetlicy w Lutomi Górnej na zorganizowanie Przeglądu

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

W roku 2011 Stowarzyszenie „Spring'04” współorganizowało - Festiwal Piosenki Młodzieżowej „Rozdźwięki”, gdzie jednym z organizatorów był Urząd Miasta Świdnica. Oraz wsparło Gminny Festiwal Piosenki Ekologicznej „Wysypisko” w Lutomi Górnej, gdzie jednym z organizatorów był Urząd Gminy Świdnica.

W dniach 14-16 października 2011 Stowarzyszenie było organizatorem Festiwalu Filmów Dokumentalnych „Oknem Młodych” w Świdnicy. Był to projekt współfinansowany ze środków Marszałka Województwa Dolnośląskiego.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;

6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;

7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

STOWARZYSZENIE
NA RZECZ ROZKWIĘTU KREATYWNOŚCI
"SPRING'04"
ul. Nowowiejska 92/26, 50-339 Wrocław
NIP: 8982181644 REGON 021357527
KRS 0000365371

Danuta Jankowska
Marcja Ryzka

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data..... 09.03.2012. J.....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. oświadczenie oferenta o braku zaległości finansowych wobec Urzędu Miejskiego w Świdnicy
3. statut stowarzyszenia

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

	Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego Departament Spraw Społecznych SEKRETARIAT	
	Wpłynęło 16-03-2012	
	L. dz. 5084105/2012	

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

--

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określonej na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straż pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

- 7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- 8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- 9) Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- 10) Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- 11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- 12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- 13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- 14) Opis zgodny z kosztorysem.
- 15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- 16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- 17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- 18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- 19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich osztach.
- 20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- 21) Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- 22) Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- 23) Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- 24) Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- 25) Wypełnia organ administracji publicznej.