

A.

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ
ZESPOŁU PIEŚNI I TAŃCA
„WALBRZYCH”
58-304 Wałbrzych, ul. Gen. Andersa 185
NIP 8862881286, REG.020076329

.....
data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

w trybie art. 19 a – zadanie w zakresie:

pkt 16. kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego,
pkt 4. podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania
polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej,
pkt 13. działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych,
pkt 15. wypoczynku dzieci i młodzieży

.....
(rodzaj zadania publicznego)

***Wakacje z folklorem –
cykl warsztatów artystycznych.***

.....
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 30.07.2012 r. do 12.10.2012 r.

W FORMIE
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

PRZEZ
Zarząd Województwa Dolnośląskiego z siedzibą we Wrocławiu

.....
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II, rozdziału 2,
ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta

1) nazwa: **Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”**

2) forma prawna:

- stowarzyszenie () fundacja
() kościelna osoba prawna () kościelna jednostka organizacyjna
() spółdzielnia socjalna () inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym **KRS 0000233740**

4) data wpisu - **04 maj 2005 roku**

5) nr NIP: **8862881296** nr REGON: **020076329**

6) adres:

miejsowość: **Wałbrzych ul. Andersa 185**

dzielnica: **Wałbrzych / Biały Kamień**

gmina: **Wałbrzych** powiat: **wałbrzyski**

województwo: **dolnośląskie**

kod pocztowy: **58-304** poczta: **Wałbrzych**

7) tel: **746664260** tel/faks: **748481525**

e-mail: sekretariat@zpit.pl instruktorzy@zpit.pl [http:// www.zpit.pl](http://www.zpit.pl)

8) numer rachunku bankowego: **39 1060 0076 0000 3200 0132 9873**

nazwa banku: **BPH S.A. Oddział w Wałbrzychu**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta:

- a) Marek Czeleń – Prezes Zarządu Stowarzyszenia
- b) Alina Mączyńska – Skarbnik Stowarzyszenia

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:

Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”
ul. Andersa 185, 58-304 Wałbrzych, tel. 74/6664260, fax. 74/8481525, sekretariat@zpit.pl

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Arkadiusz Simm - kom. 728 365 874, tel. 746664260, tel/fax. 748481525, dyrektor@zpit.pl.

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Celem działalności Stowarzyszenia jest pomoc w utrzymaniu, rozwijaniu i doskonaleniu działalności artystycznej Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych” oraz udzielanie pomocy i wsparcia członkom Zespołu, a także pielęgnowanie polskości i folkloru, tradycji narodowej i kulturowej wśród społeczeństwa, a w szczególności wśród młodzieży w kraju i za granicą. Cel ten jest realizowany poprzez następujące działania:

- 1. Pobudzanie i rozwijanie zainteresowania społeczeństw w kraju i za granicą polską tradycją i folklorem oraz działalnością i osiągnięciami artystycznymi Zespołu,**
2. Udzielanie pomocy Zespołowi w organizowaniu koncertów w kraju i za granicą oraz organizowanie koncertów i występów innych zespołów folklorystycznych,
- 3. Organizowanie kursów i szkoleń,**
4. Wydawanie publikacji własnych oraz materiałów informacyjnych w celu popularyzacji tradycji narodowej i folkloru oraz w celu promocji Zespołu,
- 5. Współpraca z organami administracji rządowej i samorządowej oraz instytucjami i organizacjami społecznymi,**
6. Organizowanie i współfinansowanie obozów i wyjazdów szkoleniowych i wypoczynkowych dla członków Zespołu,
7. Udzielanie pomocy w zaopatrzeniu Zespołu w instrumenty muzyczne, stroje ludowe oraz rekwizyty potrzebne do realizacji widowisk scenicznych,
- 8. Udzielanie pomocy oraz wspieranie członków Zespołu, w szczególności z rodzin najuboższych, zagrożonych patologią,**
9. Wspomaganie działań zmierzających do zabezpieczenia materialnych warunków funkcjonowania i rozwoju Zespołu,
10. Rozwijanie działalności zmierzającej do rozszerzenia kręgu przyjaciół Zespołu i pozyskiwania rozmiłowanej w folklorze ludowym młodzieży i dzieci dla tego Zespołu.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych” może prowadzić działalność odpłatną pożytku publicznego w zakresie:

1. Pobudzania i rozwijania zainteresowania społeczeństw w kraju i za granicą polską tradycją i folklorem oraz działalnością i osiągnięciami artystycznymi Zespołu, poprzez wydawanie publikacji własnych oraz materiałów informacyjnych w celu popularyzacji tradycji narodowej i folkloru oraz w celu promocji Zespołu
2. Udzielania pomocy Zespołowi w organizowaniu koncertów w kraju i za granicą oraz organizowania koncertów i występów innych zespołów folklorystycznych,
3. Organizowania kursów i szkoleń oraz obozów szkoleniowo - wypoczynkowych dla członków Zespołu.

- 13) jeżeli oferent prowadzi działalność gospodarczą:
- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców - nie dotyczy
 - b) przedmiot działalności gospodarczej – nie dotyczy

nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej

Nie dotyczy, oferta składana przez jedną organizację

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Poważne ograniczenia finansowe, z jakimi spotkał się w 2012 roku Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych”, spowodowały konieczność odstąpienia od realizacji szeregu ważnych zadań merytorycznych. Zmniejszenie dotacji podmiotowej z budżetu Gminy Wałbrzych, o blisko 18 % wobec poprzedniego roku, skutkuje między innymi koniecznością rezygnacji z wakacyjnych zajęć warsztatowych (tanecznych i wokalnych), które w poprzednich latach cieszyły się dużą popularnością wśród dzieci i młodzieży. Tymczasem podejmowanie takich artystycznych wyzwań było dla Zespołu zawsze formą realizacji strategicznych celów: rekrutacji kandydatów na nowych członków, promocji własnych działań, kształtowania samodzielności i odpowiedzialności, integracji grupy, edukacji kulturalnej.

Przedstawiany projekt dotyczy zorganizowania i przeprowadzenia wakacyjnego warsztatu szkoleniowego w siedzibie instytucji. Podstawowym celem miesięcznych spotkań o bardzo dużej intensywności, będzie przygotowanie rekrutowanych dwóch grup (głównie gimnazjalistów, około 50 osób) do samodzielnej realizacji zadań z zakresu amatorskiego ruchu artystycznego. Projekt obejmuje szereg zajęć warsztatowych (tanecznych, wokalnych i muzycznych), w oparciu o doświadczenie i wsparcie instruktorskie ze strony Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”. Zajęcia będą odbywały się w formule nieodpłatnej, codziennie, dla każdej z dwóch grup, w ilości dwóch godzin warsztatu tanecznego i jednej godziny warsztatu wokalnego. Wnioskodawcy zależy na tym, aby dzieci i młodzież odnalazły radość we wspólnej pracy i zabawie, przy okazji odkrywając i rozwijając swoje artystyczne talenty. Wnioskodawca przewidział zakup wody mineralnej, niezbędnej do realizacji zajęć o dużej intensywności wysiłkowej. W formie nagród pojawiają się również drobne słodycze.

Wnioskodawca założył również rejestrowanie przebiegu zajęć na kamerze cyfrowej i cyfrowym aparacie fotograficznym. Zgromadzony materiał posłuży do omówień z uczestnikami warsztatów oraz do przygotowania dokumentacji zdjęciowej pod planowane wystawy.

Wnioskodawcą w projekcie jest Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”. Jest ono również realizatorem szeregu działań organizacyjnych, związanych z przygotowaniem, logistyką i przeprowadzeniem przedsięwzięcia. Adresatem zadań są dzieci i młodzież – mieszkańcy Wałbrzycha i sąsiadujących miejscowości, kandydaci na przyszłych członków Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych” – co wynika wprost z celów i zadań zapisanych w statucie organizacji.

Wnioskodawca przewidział w projekcie realizację zadań wolontariackich: opiekę nad uczestnikami zajęć, koordynację terminową i czasową, weryfikowanie zgodności realizacji ze złożoną ofertą dla zadania publicznego.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków.

Zainteresowania tańcem, śpiewem i muzyką są rozwijane i realizowane podczas bieżących, programowych zajęć Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”, w ciągu roku szkolnego. Wakacje stwarzają natomiast okazję do podzielenia się doświadczeniami artystycznymi z grupami rówieśniczymi tzw. „nowego naboru”, a jednocześnie są bardzo dobrym momentem na zaspokojenia ciekawości wynikającej z zainteresowania życiem, historią, kulturą i tradycjami. W szczególności oferta ta kierowana jest do dzieci i młodzieży pozostających na wakacje w rodzinnym domu, głównie z przyczyn ograniczeń finansowych. Podjęcie realizacji projektu wynika więc z chęci poprawy jakości życia i funkcjonowania społecznego dzieci i młodzieży, umożliwienia im wykazania się posiadanymi zdolnościami i pobudzenia kreatywności.

Wnioskodawca jest przekonany, że udział w projekcie przyczyni się do lepszego funkcjonowania jego uczestników w grupie rówieśniczej i społeczeństwie oraz otworzy nowe horyzonty myślowe.

Wśród potrzeb, jakie zaspakajane są poprzez uczestnictwo i realizację zadań przewidzianych w projekcie możemy wymienić:

- potrzebę twórczej realizacji i kreatywności,
- potrzebę aktywnego uczestnictwa w kulturze,
- potrzebę zabawy i wyrażania swojej indywidualności,
- potrzebę akceptacji w środowisku,
- potrzebę akceptacji w lokalnej społeczności,

Realizacja projektu będzie bardzo skuteczną, jeżeli rozwinię długoterminowe relacje między instruktorami artystycznymi lub wieloletnimi członkami Zespołu a osobami „z projektu”. Najlepszym absolwentom warsztatów zaproponowana zostanie bowiem kontynuacja przygody z tańcem i śpiewem, już od nowego roku szkolnego i w strukturach Zespołu.

Dzieci i młodzież, korzystający z oferty Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych” i Stowarzyszenia Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”, to typowy przekrój społeczności naszego miasta. Są jednostki wywodzące się z domów o średnim i wysokim poziomie dochodów, z wyższym wykształceniem rodziców dbających o edukację i zainteresowania swoich podopiecznych. Jednak zdecydowanie większą grupę stanowią dzieci wywodzące się z rodzin biednych materialnie, duchowo i społecznie. Zespół jest dla nich często odskocznią w normalność, jest miejscem pokazującym, że można żyć inaczej i planować znacznie dalej. Świadomie lub nie jesteśmy częścią programu profilaktycznego,

skierowanego do młodych mieszkańców Wałbrzycha, których uczymy odnajdywania życiowych pasji, zachęcamy do uczestniczenia w kulturze i otwarcia się na dobro, wskazujemy metody konstruktywnego rozwiązywania problemów i konfliktów. Dobre wychowanie jest więc najważniejszym aspektem działalności Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”. I takich uczestników spodziewamy się również na organizowanych warsztatach.

Atrakcyjność oferty skierowanej do dzieci i młodzieży, a o takim postrzeganiu mogą decydować organizowane nieodpłatnie wakacyjne warsztaty taneczne i wokalne, spełnia również niezwykle istotny, w sytuacji zdegradowanego miasta przemysłowego, cel profilaktyczny. Wobec powszechnych trudności wychowawczych we współczesnej rodzinie i szkole, od lat w Zespole trwa „walka” o młodego człowieka zagrożonego „ofertą” środowisk patologicznych, o które w Wałbrzychu nie trudno. Celem instytucji i Stowarzyszenia jest „wyrwanie” choć na chwilę dzieci z otaczającego je marazmu i biedy. Wałbrzych przechodzi bowiem od wielu lat ostry kryzys. Wizerunek Wałbrzycha to bieda, przygnębienie, biedaszyby i bezrobocie (ok.13,3%). W 2009 roku prasa podawała, że Wałbrzych został uznany za jedno z trzech najbardziej odpychających polskich miast (obok Bytomia i Rudy Śląskiej). Wałbrzych swój dynamiczny rozwój od początku XX wieku zawdzięczał górnictwu węgla kamiennego. Ten dobry okres trwał do początku lat 90. Decyzja o likwidacji zagłębia węglowego spowodowała konieczność całkowitej zmiany sposobu funkcjonowania miasta w każdym obszarze, w tym również gospodarczym. Wałbrzych jest w trudnym położeniu społeczno – ekonomicznym od rozpoczęcia procesu likwidacji zagłębia węglowego, czyli od ponad 20 lat. W tym okresie można mówić o permanentnym kryzysie. Pomimo wysiłków i działań podejmowanych w latach ubiegłych nie udało się przywrócić miastu należnej mu rangi. Likwidacja branży będącej podstawą ekonomiczną Wałbrzycha przyniosła negatywne skutki praktycznie we wszystkich aspektach funkcjonowania miasta. Likwidacja zagłębia - pośpieszna i nieprzygotowana w sensie społecznym, finansowym i technicznym, w ciągu dwóch lat doprowadziła do utraty ponad 20 tysięcy miejsc pracy, lawinowego wzrostu bezrobocia, narastającego problemu wykluczenia społecznego, dewastacji infrastruktury i środowiska naturalnego. Wałbrzych niemal w natychmiastowym trybie został zdegradowany gospodarczo. Najbardziej drastycznym tego przejawem jest zjawisko nielegalnej eksploatacji węgla tzw. biedaszyby. Zamknięte kopalnie to także pozbawione tradycyjnego mecenasa i koordynatora instytucje kultury, sportu, edukacji i opieki zdrowotnej oraz niedoinwestowany majątek. Likwidacja przemysłu węglowego oznaczała dla Wałbrzycha ciężki cios i krok wstecz. Brak grodzkości pozbawił miasto szansy na szybszy rozwój i sprawne zarządzanie w oparciu o większy budżet. Na przestrzeni lat w Wałbrzychu systematycznie obserwuje się spadek liczby ludności. Wyjeżdżają szczególnie ludzie młodzi, poszukujący normalności i perspektyw. Liczba osób, które decydują się na powrót po ukończeniu studiów zamiejscowych jest dramatycznie niska. Zakłady przemysłowe lokujące tu swoją działalność (Wałbrzyska Specjalna Strefa Ekonomiczna) poszukują ludzi ze średnim wykształceniem, psychicznie wolnych od skutków bezrobocia strukturalnego.

Celem projektu jest przybliżenie wychowankom (dzieciom i młodzieży) wiedzy na temat dziedzictwa narodowego i polskiej kultury, poprzez zajęcia programowe połączone z atrakcyjnymi formami zagospodarowania czasu wolnego i aktywności poza miejscem ich zamieszkania. Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”, zgodnie ze swoim statutem, angażuje się w prace związane z organizowaniem i współfinansowaniem obozów, wyjazdów szkoleniowych i wypoczynkowych dla członków Zespołu (punkt 6 celów statutowych), współpracę z organami administracji rządowej i samorządowej oraz instytucjami i organizacjami społecznymi (punkt 5), udzielanie pomocy oraz wspieranie członków Zespołu, w szczególności z rodzin najuboższych, zagrożonych patologią (punkt 8).

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Wnioskodawca przewiduje istnienie pięciu grup odbiorców zadania (adresatów uzyskanych rezultatów):

- bezpośredni uczestnicy działań realizowanych w ramach projektu – dwie grupy warsztatowe o łącznej liczbie do 50 osób rekrutujących się spośród dzieci i młodzieży (praca w większych grupach byłaby bardzo trudna i mało efektywna), uzyskujące pole do aktywnego i świadomego uczestniczenia w kulturze,
- osoby zewnętrzne – szczególnie bliscy uczestników projektu – rodziny, opiekunowie i przyjaciele – łącznie około 200 osób - , dla których motywacja i postępowanie „ludzi z projektu” może stanowić wystarczająco silny sygnał do zweryfikowania własnego podejścia wobec wyznawanych wartości, zmiany postaw wobec otaczającej rzeczywistości,
- pracownicy dydaktyczni zatrudnieni przy realizacji projektu oraz wolontariusze – wzrost prestiżu miejsca zatrudnienia lub wykonywania prac, zdobycie nowych umiejętności poprzez weryfikowanie dotychczasowego warsztatu pracy,
- uczestnicy i obserwatorzy wystaw fotograficznych podsumowujących działania zrealizowane w projekcie; wnioskodawca zakłada, że ich umiejscowienie w ciągach komunikacyjnych obiektów samorządowych (Ratusz Miasta Wałbrzych) i kulturalnych (siedziba Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej „Biblioteka pod Atlantami”) stworzy możliwość dotarcia do 1.000 osób, które zapoznają się z przygotowaną dokumentacją,
- czytelnicy strony internetowej www.zpit.pl . Liczba tych osób jest trudna do oszacowania, choć analiza danych pozwala na określenie miesięcznej ilości wejść na poziomie kilkuset. Może to być więc najszerszy kanał informacji i promocji działań realizowanych w ramach projektu.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.

nie dotyczy – proponowane zadanie nie ma charakteru inwestycji

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent otrzymał dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .

nie dotyczy – proponowane zadanie nie ma charakteru inwestycji

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Podstawowym celem projektu jest rozwinięcie długofalowej relacji pomiędzy instruktorami artystycznymi a dziećmi i młodzieżą, często ze środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym, poprzez prowadzenie letnich warsztatów taneczno – wokalnych oraz stworzenie możliwości kontynuowania dalszej współpracy w strukturze działającej instytucji kultury – Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”.

Celem projektu jest również upowszechnienie informacji o miejscu i ludziach (Wałbrzych, Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych”), oferujących ciekawą formę zagospodarowania czasu wolnego, uczestnictwa w kulturze i realizacji życiowych pasji przez dzieci i młodzież. Ma to szczególne znaczenie w sytuacji wyraźnego kryzysu jaki przeżywa miasto i braku identyfikacji z nim, głównie wśród ludzi młodych.

Realizowanie opisanego projektu pozwoli na osiągnięcie postawionych przez opiekunów następujących celów wychowawczych i kształcących, prowadzących do wszechstronnego rozwoju i wychowania uczestników – dzieci i młodzieży:

Cele wychowawcze:

- rozwijanie oraz pogłębianie wrażliwości, wyobraźni artystycznej i umiejętności odbioru sztuki,
- dostarczanie wiedzy o ludziach, świecie i sztuce,
- przygotowanie do dorosłego życia,
- rozwijanie zainteresowań, zdolności i umiejętności,
- ułatwianie integracji społecznej młodzieży, kształtowanie kultury współżycia, postaw społecznie wartościowych oraz rozbudzanie w nich ducha inicjatywy,
- ułatwianie dostępu do kultury, w szczególności dla młodych ludzi żyjących w trudnych warunkach przy równoczesnym likwidowaniu wszelkich form dyskryminacji i promowaniu równości na wszystkich szczeblach społecznych,
- poprawianie młodym ludziom warunków do odgrywania aktywnej roli w społeczeństwie,
- działanie na rzecz lepszego poznania różnorodności kultur,
- wdrażanie w poszukiwanie ciekawych form organizacji czasu wolnego, aktywne spędzenie okresu wakacji.

Cele kształcące:

- zdobywanie wiedzy o tradycjach i zwyczajach regionalnych,
- zdobywanie wiedzy z zakresu historii, architektury, kultury i życia społecznego,
- poznawanie obrzędów i tradycji charakterystycznych dla różnych regionów,
- wzbudzenie u wychowanków zainteresowania muzyką, śpiewem i tańcem,
- poznawanie zabytków,
- poznawanie dziejów,
- poznawanie zajęć i zawodów,
- kształtowanie poczucia przynależności do środowiska lokalnego, regionu i kraju.

Na bazie wymienionych powyżej celów wychowawczych i kształcących wyróżnić należy realizację szeregu celów szczegółowych:

- **edukacja wokalna** – dbałość o rozwój ekspresji artystycznej, w oparciu o naturalne formy komunikacji werbalnej,
- **edukacja taneczna** - doskonalenie warsztatu tanecznego, dbałość o płynność ruchu w oparciu o technikę tańca klasycznego i wybranych form tanecznych,
- **edukacja muzyczna** – doskonalenie warsztatu muzycznego, konfrontacja z ciekawymi formami aranżacji muzycznej muzyki ludowej,
- **praca nad wyrazem artystycznym** - w oparciu o świadomość zadań scenicznych - warsztat środkiem do osiągnięcia celu,
- **kształcenie i wychowanie** – nauczanie nawiązywania kontaktów i współdziałania w grupie, wskazanie metod konstruktywnego rozwiązywania problemów i konfliktów, wzbudzenie poczucia odpowiedzialności za partnera, wychowanie przez sztukę,
- **upowszechnianie kultury** – wyrobienie nawyku zapotrzebowania na uczestniczenie w działaniach z zakresu szeroko rozumianej kultury,
- **integracja międzypokoleniowa** – współpraca artystyczna osób o różnym spektrum wieku,

Cele długofalowe:

- **rozwój umiejętności osobistych i społecznych** – poprzez zapewnienie profesjonalnej kadry i wysokiego poziomu realizacji warsztatów,
- **promocja amatorskiego ruchu artystycznego** – poprzez prezentowanie działań dzieci i młodzieży, w formie informacji zamieszczanych w mediach oraz organizację ogólnodostępnych wystaw,
- **tworzenie przestrzeni do aktywizacji kulturalnej dzieci i młodzieży** – poprzez złożenie oferty kontynuowania zajęć tanecznych i wokalnych, w ramach funkcjonującej instytucji kultury – Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”.

Zajęcia praktyczne będą obejmowały:

- warsztaty taneczne,
- warsztaty wokalne,
- warsztaty muzyczne,
- animację gier i zabaw,

Zajęcia merytoryczne będą obejmowały:

- spotkania pod hasłem – DIALOG – stwarzające możliwości:
 1. dzielenia się swoimi spostrzeżeniami na temat zjawisk zachodzących we współczesnym świecie,
 2. podkreślenia znaczenia bogactwa i różnorodności kultur regionalnych,
 3. uwrażliwienia na tolerancję i szacunek dla drugiego człowieka, niezależnie od jego narodowości, kultury i wyznania,
 4. uwrażliwienia jak ważne jest wzajemne zrozumienie i poszanowanie odmienności,
- wspólne zadania warsztatowe w ramach pomocy w przełamywaniu barier kulturowych.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Wałbrzych 58-304, ul. Andersa 185, powiat wałbrzyski, województwo dolnośląskie:

- siedziba Stowarzyszenia Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”,
- siedziba instytucji kultury (pomieszczenia dydaktyczne, biurowe i socjalne wraz z wyposażeniem użytkowym) – Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”.

W wymienionej powyżej lokalizacji zostaną przeprowadzone następujące elementy projektu:

- przygotowanie dokumentacji - w pomieszczeniach biurowych umożliwiających spotkania organizacyjne osób biorących udział w realizacji zadań, wraz z miejscem na przechowywanie dokumentów w formie papierowej i elektronicznej,
- realizacja zajęć warsztatowych – do tego celu zostaną przygotowane dwie sale: duża gimnastyczna – do ćwiczeń tanecznych – i mała – do ćwiczeń wokalnych,
- przygotowanie wystaw – poprzez wybór materiałów fotograficznych, przygotowanie plansz ekspozycyjnych i opisów,
- prezentacja podsumowująca projekt – dla uczestników i zaproszonych gości.

Wystawy dokumentujące realizację projektu zostaną umieszczone w obiektach:

- samorządowych - Ratusza Miasta Wałbrzych (Plac Magistracki, Śródmieście), Starostwa Powiatu Wałbrzyskiego (Aleja Wyzwolenia, Śródmieście), Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej (ul. Bethovena, Śródmieście),
- szkół gimnazjalnych (szczególnie tych, z których rekrutują się uczestnicy projektu, różne lokalizacje na terenie miasta),
- instytucji kultury - Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych” (ul. Andersa, Biały Kamień), Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej „Biblioteka pod Atlantami”(Rynek, Śródmieście).

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego

ZAKRES DZIAŁAŃ PRZEWIDZIANYCH PROJEKTEM:

1. Opracowanie programu projektu.
2. Rekrutacja 50 uczestników projektu.
3. Określenie zasad współpracy Stowarzyszenia Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych” oraz Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych” przy realizacji projektu.
4. Przygotowanie realizacji projektu poprzez uzgodnienie harmonogramu i kosztów wynajmu sal – gimnastycznej i wokalne. Podpisanie stosownej umowy.
5. Określenie zadań dla instruktorów i opiekunów. Weryfikacja kwalifikacji na podstawie przedłożonych dokumentów oraz oceny dotychczasowej współpracy z Zespołem Pieśni i Tańca „Wałbrzych”. Podpisanie stosownych umów.
6. Weryfikacja zadań i harmonogramu zajęć warsztatowych. Naprawa, uzupełnienie lub całkowity zakup niezbędnych materiałów i wyposażenia.
7. Realizacja zajęć warsztatowych. Bieżąca korekta zadań na podstawie zauważanych postępów całej grupy i pojedynczych uczestników.
8. Działania promocyjne.
9. Podsumowanie i przygotowanie sprawozdań z realizacji projektu. Ewaluacja projektu.
10. Dokonanie rozliczeń finansowych.

OPIS DO DANYCH UJETYCH W KOSZTORYSIE:

KOSZTY MERYTORYCZNE:

1. Instruktor wokalny –

Wynagrodzenie płatne w formie umowy o dzieło: za przygotowanie aranżacji utworów wokalnych, ich rozpisanie na poszczególnych głosy, przeprowadzenie prób warsztatowych, w tym z udziałem kapeli. Przewidywany czas realizacji zadania – 48 godzin – stawka za godzinę 30,- złotych brutto.

2. Instruktor tańca, choreograf –

Wynagrodzenie płatne w formie umowy o dzieło: za przygotowanie układów choreograficznych w aranżacjach tańców, współpracę z instruktorem wokalnym, akompaniatorem i kapelą, przeprowadzenie prób warsztatowych. Instruktor będzie spotykał się z 2 grupami, codziennie po 2 godziny zegarowe, przez 24 dni (2 grupy x 2 godziny x 24 dni = 96 godzin). Przewidywany czas realizacji zadania – 96 godzin – stawka za godzinę 35,- złotych brutto.

3. Akompaniator –

Wynagrodzenie płatne w formie umowy o dzieło: za przygotowanie aranżacji utworów muzycznych, ich rozpisanie na poszczególnych muzyków kapeli, grę w trakcie prób warsztatowych. Akompaniator pracuje ściśle w godzinach instruktora tańca / choreografa. Przewidywany czas realizacji zadania – 96 godzin – stawka za godzinę 35,- złotych brutto.

4. - 7. Muzycy kapeli – różne instrumenty

Wynagrodzenie płatne w formie umowy o dzieło (umowy zryczałtowanej): za przygotowanie aranżacji utworów muzycznych w ramach poszczególnych instrumentów kapeli, grę w trakcie prób. Muzycy pracują na zajęciach podsumowujących, wyznaczonych przez instruktora tańca / choreografa. Przewidywany czas realizacji zadania – 10 godzin – stawka za godzinę 20 - 30,- złotych brutto.

KOSZTY OBSŁUGI

1. Sala do prób warsztatowych –

Koszt wynajmu sali do przeprowadzenia prób warsztatowych, wraz z zapleczem szatniowym i sanitarnym. Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych” korzysta z obiektu Wałbrzyskiego Ośrodka Kultury, płacąc za realizację dodatkowych zajęć według uzgodnionych stawek. Obowiązek uiszczenia takich opłat będzie spoczywał również na Stowarzyszeniu Przyjaciół. W harmonogramie przewidziano zrealizowanie 96 godzin prób tanecznych ze stawka za godzinę w wysokości 25,- złotych brutto i 48 godzin prób wokalnych ze stawka za godzinę w wysokości 15,- złotych.

INNE KOSZTY, W TYM WYPOSAŻENIE

1. Słodczy, woda mineralna –

Koszt zakupu drobnych artykułów spożywczych (głównie słodczy i wody mineralnej, również jako nagrody za udział i zaangażowanie) na czas realizacji warsztatów. Koszt nie powinien przekroczyć kwoty 300,- złotych.

2. Materiały biurowe –

Koszt zakupu papieru kserograficznego, tonerów do drukarek, dyplomów, bloków, itp. Koszt nie powinien przekroczyć kwoty 200,- złotych.

3. Odbitki zdjęć –

Koszt wydruku zdjęć z dokumentacji fotograficznej do przygotowania wystaw. Koszt nie powinien przekroczyć kwoty 320,- złotych.

PLAN PROMOCJI ZADANIA

1. Kampania informacyjna o realizacji projektu na stronach internetowych, w tym Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych” oraz organizacji współpracujących ze Stowarzyszeniem,
2. Kampania informacyjna w lokalnych mediach (prasa, radio, telewizja) w tym w periodyku kulturalnym – WIK Wałbrzyski Informator Kulturalny. Stowarzyszenie doprowadzi do umieszczenia informacji w następujących tytułach: **prasa** – Słowo Polskie Gazeta Wrocławska, Tygodnik Wałbrzyski, Nowe Wiadomości Wałbrzyskie, WIK, DB 2010, 30 Minut, **radio** – Polskie Radio Wrocław, RMFMAXXX, **telewizja** – TV Wałbrzych, TV Twoja, TV Dami, TV Podgórze, TV Zamkowa.
3. Umieszczenie informacji o uzyskanym dofinansowaniu na wszelkich wydawnictwach informacyjnych i promocyjnych Stowarzyszenia i Zespołu.
4. Wykonanie dokumentacji fotograficznej i jej ekspozycję w obiektach samorządowych (Ratusz Miasta Wałbrzych, Starostwo Powiatu Wałbrzyskiego, Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej), szkół gimnazjalnych (szczególnie tych, z których rekrutują się uczestnicy projektu) i instytucji kultury (Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych”, Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna „Biblioteka pod Atlantami”).
5. Informacja słowna o dofinansowaniu zadania w trakcie trwania warsztatów i koncertów.

9. Harmonogram:

Działania określone w przedkładanym wniosku zostaną poprzedzone etapem przygotowawczym, polegającym na kolportażu informacji do dzieci i młodzieży, zachęcającej do udziału w zajęciach warsztatowych. Wstępnie dokonana zostanie również weryfikacja osób do realizacji projektu (głównie instruktorów i muzyków) oraz typowanie zadań warsztatowych przez instruktora tańca / choreografa. Prace zostaną zainicjowane po pozytywnej ocenie wniosku przez Zarząd Województwa Dolnośląskiego.

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 30 lipca do 12 października 2012 roku		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
<p>1. Skompletowanie listy instruktorów odpowiedzialnych za zadania merytoryczne oraz bezpieczeństwo dzieci i młodzieży w trakcie zajęć. Przygotowanie programu warsztatów oraz ustalenie harmonogramu ich realizacji. Podpisanie stosownych umów z instruktorami. Weryfikacja osób zgłaszających się na zajęcia (ogólny stan zdrowia, zgoda rodziców itp.). Rozpoczęcie realizacji zadań warsztatowych.</p>	30 lipca	OFERENT
<p>2. Realizacja działań promocyjnych informujących o realizacji projektu, trwającej jeszcze (w miarę wolnych miejsc) rekrutacji uczestników oraz otrzymanym dofinansowaniu Zarządu Województwa Dolnośląskiego. Zakup drobnego wyposażenia – artykuły biurowe, artykuły spożywcze, materiały reklamowe.</p>	30 lipca – 05 sierpnia	OFERENT
<p>3. Realizacja zadań warsztatowych (tanecznych, wokalnych i muzycznych) do przygotowania programu artystycznego na prezentacje.</p>	30 lipca – 31 sierpnia	OFERENT w porozumieniu z ZPiT „Wałbrzych”
<p>4. Bieżąca korekta planów i realizacji z uwagi na warunki uczestnictwa (frekwencja, zaangażowanie). Działania promocyjne realizowane za pomocą własnej strony internetowej oraz poprzez dokumentację przekazywaną lokalnym mediom w formie elektronicznej.</p>	06 – 31 sierpnia	OFERENT
<p>5. Przygotowanie i realizacja wystaw podsumowujących realizację projektu. Działania promocyjne</p>	03 – 29 września	OFERENT
<p>6. Weryfikacja dokumentacji finansowej, zatwierdzenie zrealizowanych kosztów, realizacja wypłat końcowych.</p>	10 – 15 września	OFERENT
<p>7. Podsumowanie realizacji projektu i ewaluacja dla działań merytorycznych projektu. Rozliczenie finansowe z otrzymanej dotacji wobec Zarządu Województwa Dolnośląskiego.</p>	01 – 12 października	OFERENT

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

W odniesieniu do zadań tanecznych możemy oczekiwać następujących trwałych rezultatów realizacji projektu:

- umiejętności wykonywania szeregu ćwiczeń gimnastycznych w rytm muzyki,
- umiejętności doboru odpowiedniej muzyki do prezentowanych ćwiczeń,
- opanowania podstawowych kroków kilkunastu wybranych przez instruktora tańców ludowych, tradycyjnych i towarzyskich,
- umiejętności tworzenia układów tanecznych w rytm muzyki,
- znajomości kilku tańców parowych w grupie (układy sceniczne na 6 - 8 par).

W odniesieniu do realizacji zadań wokalnych możemy oczekiwać następujących trwałych rezultatów realizacji projektu:

- umiejętności śpiewu w grupie z poprawną dykcją, czystą intonacją, dobrym podparciem oddechowym, właściwą postawą i prawidłową artykulacją,
- odwagi w podejmowaniu wyzwań związanych z samodzielnym udziałem w prezentacjach i konkursach wokalnych,
- umiejętności wykonywania szeregu ćwiczeń wokalnych w rytm muzyki,
- umiejętności doboru odpowiedniej muzyki do tych ćwiczeń,
- znajomości tekstów i opracowań wokalnych do kilku układów scenicznych z repertuaru koncertowego Zespołu.

W ramach procesu kształcenia i wychowania trwałymi rezultatami realizacji projektu będą:

- nauczenie nawiązywania kontaktów w ramach grupy rówieśniczej,
- nauczenie współdziałania w grupie,
- wskazanie metod konstruktywnego rozwiązywania problemów i konfliktów,
- stworzenie możliwości do samorealizacji, dowartościowania, bycia ważnym i odniesienia sukcesu,
- pokazanie form odreagowania napięć,
- dostarczenie pozytywnych wzorców do naśladowania.

W ramach edukacji prozdrowotnej trwałymi rezultatami realizacji programu będą:

- wdrażanie do higieny osobistej oraz higieny odzieży i obuwia,
- ułatwienie nabywania umiejętności dbania o swoje zdrowie,
- zwracanie uwagi na bezpieczeństwo w trakcie zajęć (w tym w czasie zajęć tanecznych),
- wyposażenie dzieci w umiejętność właściwego zachowania się w przypadku kontaktu ze środkami i przedmiotami niebezpiecznymi oraz w sytuacjach zagrożenia.

W ramach edukacji kulturalnej trwałymi rezultatami realizacji projektu będą:

- pokazanie alternatywnych form spędzania czasu wolnego,
- zapoznanie z działalnością instytucji oraz zachęcenie do szerszego skorzystania z oferty programowej - Zespołu Pieśni i Tańca "Wałbrzych",
- wyrobienie potrzeby "uczestnictwa w kulturze".

Wnioskodawca przewiduje przeprowadzenie ewaluacji projektu poprzez:

- zebranie opinii uczestników w postaci ankiety badającej stopień zadowolenia dzieci i ich rodziców z przeprowadzonych zajęć,
- analizę osiągnięć grupy i osiągnięć indywidualnych (w ramach narad kadry instruktorskiej),
- dyskusję z grupą na zajęciach.

Wskaźniki:

- ilość bezpośrednich uczestników zajęć warsztatowych – 50 osób w dwóch grupach,
- ilość łączna godzin warsztatowych – 144 godziny zegarowe,
- ilość osób zewnętrznych, obserwatorów zmian w uczestnikach warsztatów – 200 osób,
- ilość instruktorów i wolontariuszy realizujących projekt – 16 osób,
- ilość zrealizowanych wystaw z dokumentacją fotograficzną – 8 prezentacji,
- ilość uczestników i obserwatorów wystaw – 1.000 osób,
- ilość materiałów zamieszczonych w lokalnych mediach – 6 artykułów,

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów	Ilość jednostek	Koszt jednostkowe (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	Z tego z wnioskowanej dotacji (w zł)	Z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł oraz wpłat i opłat adresatów zadania publicznego (w zł)	koszt do pokrycia z wkładu osobowego w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	KOSZTY MERYTORYCZNE							
	1. Instruktor wokalny	48	30,-	zł.	1.440,-	1.440,-	0,-	0,-
	2. Instruktor tańca, choreograf	96	35,-	zł.	3.360,-	2.080,-	1.280,-	0,-
	3. Akompaniator - akordeon	96	35,-	zł.	3.360,-	3.360,-	0,-	0,-
	4. Muzyk kapeli – skrzypce I	10	30,-	zł.	300,-	0,-	300,-	0,-
	5. Muzyk kapeli – skrzypce II	10	20,-	zł.	200,-	0,-	200,-	0,-
	6. Muzyk kapeli – skrzypce III	10	20,-	zł.	200,-	0,-	200,-	0,-
	7. Muzyk kapeli – kontrabas	10	20,-	zł.	200,-	0,-	200,-	0,-
II	KOSZTY OBSŁUGI							
	1. Sala do prób tanecznych	96	25,-	zł.	2.400,-	2.400,-	0,-	0,-
	2. Sala do prób wokalnych	48	15,-	zł.	720,-	720,-	0,-	0,-
III	INNE KOSZTY, W TYM WYPOSAŻENIE							
	1. Słodycze, woda mineralna	1	300,-	zł.	300,-	0,-	300,-	0,-
	2. Materiały biurowe	1	200,-	zł.	200,-	0,-	200,-	0,-
	3. Odbitki zdjęć	1	320,-	zł.	320,-	0,-	320,-	0,-
IV	OGÓLEM							
		-----	-----	---	13.000,-	10.000,-	3.000,-	0,-

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10.000,- zł	77 %
2	Środki finansowe własne	3.000,- zł	23 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3)	0,- zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego	0,- zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych)	0,- zł	0 %
3.3	pozostałe	0,- zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0,- zł	0 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	13.000,- zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, oferta o przyznanie środków została rozpatrzona pozytywnie, czy też nie została jeszcze rozpatrzona	Termin rozpatrzenia – w przypadku ofert nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
nie dotyczy	-----	nie dotyczy	-----

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Kwota deklarowanego wkładu własnego do realizacji zadań przewidzianych projektem, w wysokości 3.000,- złotych (słownie: trzy tysiące złotych), zostanie zabezpieczona w formie środków finansowych na rachunku bankowym Stowarzyszenia Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”. Pieniądze będą pochodziły z nadwyżki za 2011 rok, wpłat i darowizn członków organizacji oraz zebranych odpisów z tytułu 1 % podatku dochodowego za 2011 rok.

Koszty realizacji projektu zostały określone na podstawie aktualnych cen rynkowych i nie przekraczają dotychczasowych kosztów działalności Stowarzyszenia Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego

Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych” działa od 2005 roku, zrealizowało już kilkanaście projektów, w tym finansowanych ze środków publicznych. Posiada wielu oddanych członków, sympatyków oraz osób stale lub okazjonalnie utrzymujących współpracę z organizacją.

ALINA I MIROSŁAW MACZYŃSCY - wolontariusze, w projekcie odpowiedzialni za koordynację współpracy między Stowarzyszeniem i instytucją kultury, przygotowanie organizacyjne i logistyczne projektu oraz obsługę księgową przedsięwzięcia; w 2010 roku wyróżnieni nagrodami Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Odznaka Honorowa Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

GRAŻYNA WOŁKOWSKA - instruktor artystyczny, choreograf Zespołu; w projekcie odpowiedzialna za koordynację i realizację zajęć warsztatowych; wykształcenie wyższe – magister pedagogiki Uniwersytet Wrocławski, absolwent Policealnego Studium Zawodowego o specjalności taniec; posiada uprawnienia do pracy z zespołami zainteresowań w specjalności taniec kategorii pierwszej; nauczyciel Zespołu Szkół Muzycznych; autorka wielu opracowań choreograficznych do spektakli w wałbrzyskim Teatrze Lalki i Aktora; liczne osiągnięcia w dziedzinie pedagogiki i prowadzenia zespołów tanecznych (nagrody Ministra Kultury, Ministra Edukacji, Prezydenta Miasta Wałbrzycha i Starosty Powiatu Wałbrzyskiego); konsultant ds. tańca i folkloru w licznych warsztatach dla nauczycieli, dzieci i młodzieży; zatrudniona w ZPiT „Wałbrzych” od 1980 roku; w 2010 roku nagrodzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego brązowym krzyżem „GLORIA ARTIS” za wybitne osiągnięcia w upowszechnianiu kultury i pracę z dziećmi i młodzieżą w ramach amatorskiego ruchu artystycznego. Członek i wolontariusz Stowarzyszenia Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”.

RYSZARD WOŁKOWSKI – wykształcenie wyższe – magister pedagogiki Uniwersytet Wrocławski, instruktor artystyczny, muzyk akompaniator (klarnet); w projekcie odpowiedzialny za koordynację i realizację zadań akompaniatorów i kapeli, w tym przygotowanie materiałów nutowych; absolwent Zespołu i jego wieloletni kierownik organizacyjny; wyróżniony nagrodą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Ministra Edukacji za wybitne osiągnięcia w upowszechnianiu kultury i pracę z dziećmi i młodzieżą w ramach amatorskiego ruchu artystycznego. Członek i wolontariusz Stowarzyszenia Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”.

WALDEMAR POŁOWY – muzyk akompaniator (akordeon), wykształcenie wyższe – mgr. sztuki; nauczyciel dyplomowany klasy akordeonu w wałbrzyskim Zespole Szkół Muzycznych o blisko 30 – letnim stażu; liczne osiągnięcia z kameralnym zespołem akordeonistów na przeglądach ogólnopolskich; związany z ZPiT „Wałbrzych” dwukrotnie, ostatnio od 2010 roku; w 2010 roku wyróżniony nagrodą finansową Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia w upowszechnianiu kultury i pracę z dziećmi i młodzieżą w ramach amatorskiego ruchu artystycznego. Członek i wolontariusz Stowarzyszenia Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”.

RADOSŁAW ZYCHAL - korepetytor śpiewu; wykształcenie wyższe – mgr wychowania muzycznego; studia podyplomowe Akademia Wychowania Fizycznego; nauczyciel śpiewu w szkole gimnazjalnej w Głuszycy; w projekcie odpowiedzialny za koordynację i realizację zadań warsztatu wokalnego; związany z Zespołem dwukrotnie, ostatnio od 2008 roku w charakterze korepetytora śpiewu grup młodzieżowych i absolwentkich ZPiT „Wałbrzych”. Członek i wolontariusz Stowarzyszenia Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”.

DOROTA KOWAL – kostiumer, członek i wolontariusz Stowarzyszenia Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”.

ARKADIUSZ SIMM – dyrektor instytucji kultury, wykształcenie wyższe – Politechnika Śląska w Gliwicach, członek i wolontariusz Stowarzyszenia Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”. W projekcie odpowiedzialny za część finansową przedsięwzięcia, zabezpieczenie logistyczne, dobór i umocowanie prawne kadry instruktorskiej i opiekuńczej.

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „WAŁBRZYCH” - Istotą działalności Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych” jest radość wspólnego tańca i śpiewu, ocalenie od zapomnienia tego co wartościowe, co wyrosło z korzeni pokoleniowych na polskiej ziemi. Tak rozumianą misję, w ramach amatorskiego ruchu artystycznego, grupa realizuje już blisko 57 lat, szacując w tym okresie ogólną liczbę swoich absolwentów na blisko 5.000 osób.

Od 2008 roku, Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych” funkcjonuje jako instytucja kultury Gminy Wałbrzych, będąc jej folklorystyczną wizytówką. W sześciu grupach wiekowych tańczy i śpiewa w nim blisko 150 osób, głównie dzieci i młodzież. Repertuar koncertowy zbudowany jest w oparciu o niezwykle bogactwo narodowych i regionalnych tańców, przyśpiewek i obyczajów. Ważne miejsce zajmuje również program narodowy, oparty na tańcach, pieśniach i zwyczajach szlachty polskiej. Ukazując folklor wielu regionów Polski. Zespół zawsze silnie wskazuje na swe rodzime tradycje dolnośląskie, w szczególności związane z górnictwem. Prezentacjom koncertowym zawsze towarzyszy kapela, dbając o zachowanie charakteru muzyki ludowej.

Program artystyczny Zespołu był wielokrotnie oceniany przez Radę Ekspertów Polskiej Sekcji CIOFF (Polska Sekcja Międzynarodowych Stowarzyszeń Folklorystycznych Festiwalu i Sztuki Ludowej), uzyskując wysokie noty, a dzięki nim możliwość reprezentowania Polski na światowych festiwalach folklorystycznych. Zespół koncertował wielokrotnie we Francji, Włoszech, Niemczech, Turcji, Jugosławii (obecne tereny Serbii), Czechach, Słowacji, Austrii, Ukrainie, Portugalii, Irlandii, Chinach (*współpraca kulturalna Ministerstwa Górnictwa polskiego i CHRL - 1986 rok*), Brazylii (obchody *Dni Polskiego Żołnierza* w Rio de Janeiro na zaproszenie Konsula Generalnego RP oraz dwa Festiwale: Rio Grande do Sul, Nova Petropolis), Kanadzie (Vancouver, Victoria B.C.) i Stanach Zjednoczonych (Seattle – koncerty dla Polonii kanadyjskiej i amerykańskiej). Bogactwo polskiej kultury ludowej prezentował na ponad 100 światowych festiwalach folklorystycznych. Brał udział w programach telewizyjnych i radiowych, w kraju i za granicą, oraz uzyskał wielką liczbę pochlebnych recenzji prasowych. Ze szczególnym sentymentem wspominany będzie zawsze 1996 rok, w trakcie którego grupa dziecięca prezentowała się w Watykanie, na specjalnej audiencji przed Papieżem Janem Pawłem II. Członkowie Zespołu zawsze godnie reprezentują swoją ojczyznę, jako młodzieżowy ambasador kultury polskiej.

Za wysoki poziom artystyczny, znaczące osiągnięcia w upowszechnianiu kultury polskiej i rozwijanie artystycznych uzdolnień dzieci i młodzieży Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych” został kilkakrotnie nagrodzony przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz

Ministra Edukacji Narodowej i Sportu. W 1998 roku Rada Miejska Wałbrzycha nadała mu tytuł „Zasłużony dla Miasta Wałbrzycha” za całokształt osiągnięć artystycznych oraz promocję miasta w świecie. W 2008 roku, Kapituła Stowarzyszenia na rzecz Promocji Dolnego Śląska przyznała Zespołowi najbardziej prestiżową, regionalną nagrodę „Dolnośląski Klucz Sukcesu” w kategorii: „najlepsza instytucja kultury”. Nagrodami indywidualnymi byli również uhonorowani instruktorzy artystyczni współpracujący z instytucją. W szczególności dotyczy to jubileuszu 55 – lecia działalności, obchodzonego w 2010 roku. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Pan Bogdan Zdrojewski przyznał wtedy: brązowy krzyż „GLORIA ARTIS” za wybitne osiągnięcia w upowszechnianiu kultury oraz pracę z dziećmi i młodzieżą w ramach amatorskiego ruchu artystycznego, trzy nagrody finansowe za wybitne osiągnięcia w pracy z dziećmi i młodzieżą oraz trzy brązowe odznaki „Zasłużony dla kultury polskiej”.

Obecnie Grupa Reprezentacyjna Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych” przygotowuje się do kolejnego artystycznego wyzwania – udziału w XIV edycji Beijing International Tourism Festival 2012 w Chinach (15 – 20 września). To największy festiwal folklorystyczny w Chinach i jeden z dziesięciu największych tego typu wydarzeń na świecie. Ocenę taką wydała Międzynarodowa Federacja Festiwali IFEA, z siedzibą w Boise (Idaho, USA), działająca od 1955 roku i skupiająca w swych szeregach ponad 3.000 organizacji członkowskich.

Festiwal jest przygotowywany przez Komitet Organizacyjny, współpracujący na stałe z: Rządem Republiki Chin, Chińskim Ministerstwem Turystyki, Pekijską Komisją Rozwoju Turystyki oraz władzami Miasta i Gminy Pekin. Stąd w wielu przedsięwzięciach uczestniczą oficjalne delegacje władz państwowych i miejskich oraz przedstawiciele placówek dyplomatycznych z krajów reprezentowanych przez przybyłe Zespoły. Przykładowo ceremonię otwarcia w 2011 roku zaszczylił swoją obecnością wicepremier Chin Pan Wang Qishan. Odbyła się ona w Pekijskim Parku Olimpijskim i była transmitowana przez liczne krajowe i lokalne rozgłośnie radiowe i telewizyjne, w tym stację BTV Pekin. Wszystkie prezentacje zaproszonych grup realizowane są na głównych placach i traktach turystycznych, w sposób umożliwiający uczestnictwo licznych obserwatorów i gości. Wydarzeniom festiwalowym towarzyszy bogaty program warsztatowy oraz turystyczny, łącznie ze zwiedzaniem Wielkiego Muru i zabytków Zakazanego Miasta. W Festiwalu, poza licznymi grupami chińskimi, uczestniczy corocznie około 25 grup z całego świata: Europy, Afryki, Ameryki Południowej i Północnej oraz Azji. Na podstawie danych zamieszczonych na stronie internetowej organizatora zauważamy, że od trzech lat w gronie tym nie było przedstawiciela Polski.

Dodatkowo, dzięki nawiązanej współpracy z Ambasadą RP w Pekinie, Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych” został rekomendowany do uczestnictwa w prezentacjach na Luoyang Tourism Festiwal (21 – 25 września), jak również uzyska pomoc organizacyjną do nawiązania artystycznych kontaktów z lokalną polonią. W roku bieżącym odbędzie się już X edycja Festiwalu Folklorystycznego w mieście Luoyang, realizowanego pod patronatem Chińskiego Narodowego Urzędu Turystyki. Miasto słynie z długiej tradycji i wspaniałej kultury, jest jedną z sześciu znanych stolic starożytnych Chin. Atrakcjami przyciągającymi licznych turystów są: klasztory Shaolin oraz grotty Longmen (wpisane na listę światowego dziedzictwa UNESCO). Jest to także dynamicznie rozwijający się ośrodek handlowy i przemysłowy. Wszystkie te atrybuty ma za zadanie pokazać realizowany Festiwal.

2. Zasoby rzeczowe oferenta przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania

We współpracy pomiędzy Stowarzyszeniem Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych” a Zespołem Pieśni i Tańca „Wałbrzych” – udostępnione do realizacji zadania zostaną:

- pomieszczenia biurowe i magazynowe wraz z ich wyposażeniem w meble i sprzęt techniczny,
- sprzęt biurowy i magazynowy, w tym sprzęt multimedialny wykorzystywany podczas warsztatów i prezentacji: cyfrowy aparat fotograficzny, komputer do obróbki zdjęć i archiwizowania materiałów warsztatowych, komputer ze specjalistycznym oprogramowaniem FINALE do pisania nut i aranżowania utworów na poszczególne instrumenty kapeli, kamera cyfrowa do rejestracji zajęć i przygotowania materiału na omówienia, nagłośnienie koncertowe, mikrofony bezprzewodowe i mikroporyty, pralka do strojów,
- instrumenty akompaniatorów i muzyków kapeli – keyboard, kontrabas i akordeony,
- stroje i rekwizyty do prowadzenia zajęć i przygotowania pokazów scenicznych,
- niewielkie metrażowo pomieszczenia na uzupełniające (doraźne i wyrównawcze) zajęcia wokalne i muzyczne.

W miarę potrzeb, wymienione powyżej koszty mogą być szczegółowo określone na podstawie posiadanej dokumentacji księgowej instytucji kultury.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

ZADANIE INWESTYCYJNE

Członkowie Stowarzyszenia Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych” aktywnie uczestniczą w merytorycznym opracowywaniu projektu inwestycyjnego Gminy Wałbrzych, realizowanego w ramach programu INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO – Rewitalizacja i adaptacja na cele kulturalne byłej kopalni Węgla Kamiennego „JULIA”. W ramach tego zadania Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych” otrzyma nową, samodzielną siedzibę do realizacji celów statutowych. Projekt przewiduje wykonanie: czterech sal do ćwiczeń warsztatowych (aktualnie użytkowane są dwie), zaplecza magazynowego (blisko 4 - krotny wzrost powierzchni), zaplecza biurowego i socjalnego (aktualnie brak), kompleksu szatni i zaplecza sanitarnego. Powierzchnia, oddana do dyspozycji instytucji kultury, będzie blisko 4 krotnie większa od aktualnie zajmowanej. Członkowie Stowarzyszenia Przyjaciół Pieśni i Tańca „Wałbrzych” merytorycznie współpracowali na wszystkich etapach prac projektowych zarządzanych przez pracowników Gminy Wałbrzych/Urzędu Miejskiego w Wałbrzychu: od sporządzenia koncepcji zagospodarowania przestrzennego, poprzez wybór budynku i lokalizacji poszczególnych pomieszczeń funkcjonalnych instytucji, po opiniowanie projektów wykonawczych.

W miesiącu styczniu 2012 roku ogłoszony został przetarg na wyłonienie wykonawcy prac budowlanych i adaptacyjnych w budynku przewidzianym na przyszłą siedzibę Zespołu. Wolontariusze Stowarzyszenia będą więc zaangażowani w prace kontrolne wobec wykonawcy oraz w pomoc przy wyposażaniu oddawanych do użytku pomieszczeń.

ZADANIE MERYTORYCZNE

W 2010 ROKU, Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych” było współorganizatorem cyklu imprez kulturalnych, związanych z obchodami jubileuszu 55-lecia działalności Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”. Całość tych wydarzeń była systematycznie przygotowywana od miesiąca stycznia 2010 roku. W realizację zaangażowana była cała społeczność Zespołu – jej aktualni i byli członkowie, kadra administracyjna i artystyczna oraz liczne grono sympatyków. Ogólny koszt realizacji przedsięwzięcia (księgowany zarówno po stronie instytucji kultury jak i stowarzyszenia) wyniósł 66.445,- złotych. Środki finansowe pochodziły z budżetu instytucji kultury, dotacji celowej Gminy Wałbrzych (w ramach otwartego konkursu ofert), odpisów 1% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz wpłat sponsorskich. Środki finansowe przekazane przez Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych” (w kwocie około 15.000,- złotych) zostały wykorzystane na zakup strojów ludowych do nowej pozycji repertuarowej – inscenizacji wesela górali spiskich na pokrycie kosztów umowy o reżyserię prezentacji scenicznej. Dodatkowo Stowarzyszenie zainwestowało środki finansowe w zakup jubileuszowych pamiątek – okolicznościowych koszulek i breloczków.

Jubileusz jest każdorazowo podsumowaniem 5-letniego okresu działalności instytucji, jest wydarzeniem cyklicznym. Aktualni uczestnicy grup tanecznych i wokalnych przygotowują najlepsze pozycje repertuarowe, prezentowane m.in. z myślą o gościach wydarzeń jubileuszowych, będących w większości byłymi członkami Zespołu (ogólna liczba od daty powstania szacowana jest na 5.000 osób). Na scenie wystąpiło jednocześnie 120 osób, oprawę muzyczną realizowała Zespołowa kapela w 8 – osobowym składzie. Specjalnie z myślą o jubileuszu przygotowana została od podstaw (choreografia, aranżacje muzyczne, zakup strojów i rekwizytów) nowa pozycja repertuarowa – inscenizacja wesela górali spiskich. W ramach obchodów zrealizowano:

- oprawę muzyczną mszy świętej odprawionej w intencji byłych i obecnych członków Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”, w wałbrzyskim kościele pw. Św. Aniołów Stróżów,
- retrospektywną wystawę pamiątek z działalności Zespołu, w siedzibie Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej „Biblioteka pod Atlantami” – około 2.000 osób odwiedzających,
- koncert jubileuszowy w hali wałbrzyskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji – około 1.000 widzów,
- Festyn Staropolski na wałbrzyskim rynku – około 5.000 widzów plenerowych.

Jubileusz Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych” został zrealizowany pod patronatami: Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka Województwa Dolnośląskiego oraz Prezydenta Miasta Wałbrzycha. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznał dodatkowo nagrodę GLORIA ARTIS dla głównego choreografa Zespołu, trzy indywidualne nagrody finansowe dla pracowników merytorycznych za osiągnięcia w upowszechnianiu kultury w ramach amatorskiego ruchu artystycznego oraz trzy Odznaczenia Honorowe „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Efektem realizacji zadania jest min. bogata dokumentacja zdjęciowa i filmowa z przebiegu wydarzeń, będąca doskonałym materiałem do opracowania materiałów promocyjnych instytucji, miasta Wałbrzycha i Dolnego Śląska.

ZADANIE MERYTORYCZNE

W 2011 roku Stowarzyszenie było inicjatorem wakacyjnego wyjazdu Zespołu Pieśni i Tańca "Wałbrzych" na Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny do Veliko Tarnovo (Bułgaria) i Kiten (Bułgaria) oraz na Prezentacje Folklorystyczne do Adampola (Turcja). W realizacji tych przedsięwzięć wsparło Zespół pomocą organizacyjną i finansową **z uzyskanej dotacji celowej Zarządu Województwa Dolnośląskiego, zgodnie z zawartą**

umową numer DS.K/1944/11 z dnia 05 lipca 2011 roku. Dodatkowo efektem wyjazdu było zaproszenie Zespołu, przez Konsula Generalnego RP Pana Mirosława Stawskiego, do zrealizowania w Stambule (Turcja) cykl koncertów. Głównym celem podróży było wykonanie programu złożonego z kolęd i pastorałek oraz tradycyjnych pieśni bożonarodzeniowych w bazylice o.o. Franciszkanów p.w. św. Antoniego – największym katolickim kościele Stambułu. Występ spotkał się z entuzjastycznym przyjęciem blisko 450 – osobowej publiczności, wśród której byli pracownicy wielu placówek dyplomatycznych Stambułu, władze miejskie, duchowni różnych wyznań, mieszkańcy miasta, turyści i społeczność polska miasta Stambuł i osady Adampol. Podczas pobytu w Stambule Zespół wystąpił jeszcze trzykrotnie: z charytatywnym koncertem w Szpitalu „La Paix”, w grecko-prawosławnej parafii św. Mikołaja, na specjalne zaproszenie Patriarchy Ekumenicznego Jego Świątobliwości Bartłomieja oraz w rezydencji Konsula, na wspólnym kolędowaniu z przedstawicielami Polonii z Adampola. Występy młodych wałbrzyszan zostały bardzo pozytywnie skomentowane przez lokalne media. Ukazały się komentarze prasowe oraz fotoreportaże, na wielu stronach internetowych. Konsul Generalny, przekazał również na ręce Prezydenta Miasta Wałbrzycha wyrazy wdzięczności i uznania dla Zespołu, za profesjonalną realizację wszystkich elementów jego zaproszenia. W jego ocenie, bożonarodzeniowe koncerty „Wałbrzycha” były najlepszymi na przestrzeni ostatnich lat. Jednym ze źródeł pokrycia kosztów wyjazdu były środki finansowe uzyskane ze strony Zarządu Województwa Dolnośląskiego, za pośrednictwem wrocławskiej instytucji kultury – Ośrodka Kultury i Sztuki. Dodatkowo uzyskano fundusze z Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP, za pośrednictwem Ambasady RP w Stambule.

4. Informacja, czy oferent przewiduje zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

nie dotyczy

Oświadczamy, że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent jest związany niniejszą ofertą do dnia 30 lipca 2012 roku;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

PREZES

Marek Czeleń

Ozella Nowak

SKARBNIK

Alina Mączyńska

A. Mączyńska

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ
ZESPOŁU PIEŚNI I TANCA
„WALBRZYCH”
58-304 Wałbrzych, ul. Gen. Andersa 185
NIP 8862881296, REG.020076329

(podpisy osób upoważnionych do składania
oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Wałbrzych, dnia 29 czerwca 2012 roku

Załączniki:

1. Aktualny odpis z Krajowego Rejestru Sądowego.
2. Oświadczenie dotyczące odpłatnej działalności pożytku publicznego i działalności gospodarczej.
3. Zobowiązanie – gwarancja finansowa dla środków z wkładu własnego.
4. Wersja elektroniczna oferty na płycie DVD.

Poświadczenie złożenia oferty

SEKRETARIAT Departament Spraw Społecznych
Wpłynęło 29 -06- 2012
L. dz. 3584/06/2012
Ilość załączników.....
Podpis.....

Adnotacje urzędowe

--

- 1) Niepotrzebne skreślić.
- 2) Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- 3) Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- 4) Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- 5) Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- 6) W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- 7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- 8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- 9) Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- 10) Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- 11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

- 12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- 13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- 14) Opis zgodny z kosztorysem.
- 15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- 16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- 17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- 18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- 19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- 20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- 21) Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- 22) Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- 23) Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- 24) Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- 25) Wypełnia organ administracji publicznej.