

D. Wolski - Uchwała 1.03.2012

A.

Stowarzyszenie BONA FIDE

58-160 Świebodzice, Os. Sudeckie 10

NIP 8842693686

Konto nr:

57 1060 0076 0000 3200 0138 6876

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA

**ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3 UST.
3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

W trybie artykułu 19a

**Z ZAKRESU KULTURY I OCHRONY DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA
NARODOWEGO**

FESTIWAL PIOSENKI „ROZDŹWIĘKI” – Świdnica 2012

wraz z warsztatami wokalnymi

w okresie od 10.03.2012r. do 21.04.2012r.

**W FORMIE
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾**

PRZEZ

Zarząd Województwa Dolnośląskiego

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów¹³⁾

1) nazwa: Stowarzyszenie Bona Fide

2) forma prawna:⁴⁾

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

KRS 0000330117

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 21.05. 2009 r.

5) nr NIP: 884-269-36-86 nr REGON: 020986333

6) adres:

miejsowość: Świebodzice ul.: Osiedle Sudeckie 10

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

gmina: Świebodzice powiat:⁸⁾ świdnicki

województwo: dolnośląskie

kod pocztowy: 58-160 poczta: Świebodzice

7) tel.: 606 357 427 faks:

e-mail: kontakt@bona-fide.org.pl [http:// . www.bona-fide.org.pl](http://www.bona-fide.org.pl)

8) numer rachunku bankowego: 57106000760000320001386876

nazwa banku: Bank BPH

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) Kwadrans Łukasz

b) Jędrzejewski Grzegorz

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

nie dotyczy

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Joanna Gulbicka-Byra tel. 606 357 427

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

I. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Festiwal Piosenki „Rozdźwięki” organizowany jest w Świdnicy po raz szósty (od 2006 roku). Jest on adresowany do młodych wokalistów zamieszkałych na terenie województwa dolnośląskiego. Główną częścią festiwalu są warsztaty wokalne i konkurs piosenki, podczas którego młodym wykonawcom towarzyszy pięcioosobowa orkiestra festiwalowa. Nabór uczestników festiwalu ma charakter przesłuchań wokalistów. Spośród zgłoszonych osób, komisja wybierze maksymalnie 25 osób, które wezmą udział w warsztatach wokalnych i konkursie piosenki. Warsztaty prowadzić będą wykwalifikowani muzycy i instruktorzy wokalni. Repertuar, nad którym będą pracować młodzi wykonawcy to autorskie piosenki dla dzieci i młodzieży

przygotowane przez muzyków prowadzących warsztaty oraz ich oryginalne, autorskie aranżacje popularnych utworów. Śpiewający na co dzień przy akompaniamencie podkładów wokaliści, będą mieć możliwość pracy z towarzyszeniem profesjonalnych muzyków-instrumentalistów. Podsumowaniem warsztatowej pracy będzie koncert konkursowy Festiwalu „Rozdźwięki”. Wszystkie prezentacje konkursowe będą oceniane przez profesjonalne jury. Laureat nagrody Grand Prix tradycyjnie już zostanie zaproszony do udziału w Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej FUMA – Zielona Góra 2012.

Współorganizatorem festiwalu są:

- Świdnicki Ośrodek Kultury (deklarowany wkład finansowy 5000 zł ujęty w kosztorysie, wkład rzeczowy – pomieszczenia i sala teatralna ŚOK)
- Europejska Fundacja Dzieci i Młodzieży ”Młodzi Artyści” (wkład finansowy 1000zł)
- Stowarzyszenie na Rzecz Rozkwitu Kreatywności SPRING 04

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

- Projekt odpowiada przede wszystkim na potrzebę zrealizowania profesjonalnych warsztatów wokalnych dla uzdolnionych muzycznie dzieci i młodzieży zamieszkujących mniejsze ośrodki miejskie i wiejskie. Młodzież pragnie doskonalić swoją technikę śpiewu, pracę nad zagadnieniami artykulacji, dykcji, odpowiednim oddechem i emisją głosu, rozwijać swoje umiejętności w zakresie interpretacji piosenek, stylistyki gatunków.
- Utalentowana młodzież posiada silną potrzebę rozwoju swojego talentu oraz sukcesu. Młodzi artyści, zwłaszcza ci pochodzący z mniejszych miejscowości, mają utrudniony dostęp oraz bardzo często, mniejsze możliwości finansowe do tego, aby rozwijać swoje muzyczne zdolności. Świdnickie „Rozdźwięki” od kilku lat cieszą się dużym zainteresowaniem wśród młodych wykonawców, o czym świadczyć może ilość osób zgłaszających się na przesłuchania przedfestiwalowe (zawsze powyżej 100).
- Młodzi wokaliści z małych miejscowości mają zazwyczaj mniejsze szanse na samodzielną promocję swojego talentu. Poprzez udział w „Rozdźwiękach” otrzymują możliwość prezentacji swojej osoby na scenie oraz konfrontacji swoich umiejętności i doświadczeń wokalnych w szerokim gronie zarówno wokalistów, jak i muzyków- instrumentalistów (orkiestra festiwalowa)
- Festiwal jest odpowiedzią na wciąż istniejące braki w doborze odpowiedniego repertuaru dla młodych wokalistów. Piosenki dla dzieci i młodzieży autorstwa Dariusza Jarosa i Krzysztofa Mrozińskiego do tekstów świdnickiego tekściarza Tadeusza Szarwaryna oraz ich autorskie aranżacje popularnych utworów są wspaniałym materiałem metodycznym, nadającym się do przygotowywania młodzieży do profesjonalnego występu estradowego.
- Dobrze wykorzystany potencjał młodych wokalistów wzbogaci również po raz kolejny ofertę kulturalną miasta Świdnicy oraz całego regionu. Społeczność lokalna chętnie uczestniczy w koncertach konkursowych festiwalu. Poprzez swoją aktywność okazuje chęć udziału w wydarzeniach kulturalno-rozrywkowych.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

- dzieci i młodzież w wieku 7-21 lat mieszkające na terenie województwa dolnośląskiego
- nauczyciele i instruktorzy muzyczni, którzy wraz ze swoimi podopiecznymi wezmą udział w przedsięwzięciu
- mieszkańcy regionu (również rodzice i rówieśnicy młodych wykonawców) jako uczestnicy koncertu

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem głównym festiwalu jest podniesienie umiejętności wokalnych uzdolnionych dzieci i młodzieży zamieszkujących województwo dolnośląskie, zwłaszcza mniejsze miejscowości.

1. rozwój kreatywności i zdolności twórczych dzieci i młodzieży,
2. podniesienie wrażliwości i rozszerzenie repertuaru oraz zapoznanie się z nowatorskimi technikami pracy przy emisji głosu.
3. Koncert Konkursowy Festiwalu wzbogaci ofertę kulturalno – rozrywkową regionu oraz da możliwość zaprezentowania umiejętności wokalnych młodych artystów.
4. popularyzacja różnych form twórczości muzycznej wśród dzieci i młodzieży szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych województwa dolnośląskiego
5. realizacja programu muzycznego: doskonalenie techniki śpiewu, praca nad zagadnieniami artykulacji, dykcji, odpowiedniego oddychania i emisji głosu, wskazanie na różne możliwości aranżu
6. doskonalenie w zakresie interpretacji piosenek: analiza tekstu i treści, postać sceniczna, stylistyka gatunków, prezentacja estradowa,
7. indywidualne wspieranie talentów
8. zorganizowanie na terenie miasta Świdnicy Konkursowego Koncertu Festiwalu Piosenki „Rozdźwięki” 2012, który stworzy dzieciom możliwość przyjrzenia się od podstaw kulisom wydarzeń estradowych (będzie to również okazja do sprawdzenia się w warunkach ekspozycji)
9. wzbogacenie oferty kulturalno-rozrywkowej miasta Świdnicy i regionu
10. aktywne i kreatywne wypełnienie czasu wolnego dzieci i młodzieży

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Świdnicki Ośrodek Kultury
Rynek 43, 58-100 Świdnica

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

1. Działania promocyjne

❖ Promocja konkursu piosenki

- wysłanie komunikatu do mediów
- kontakt ze szkołami i ośrodkami kultury
- promocja w mediach społecznościowych
- promocja na internetowych forach dyskusyjnych
- uruchomienie strony internetowej Festiwalu

❖ Promocja Festiwalu

- zgromadzenie patronów medialnych
- druk i kolportaż plakatów promujących Festiwal
- promocja w mediach społecznościowych
- komunikaty medialne, promocja w mediach lokalnych

2. Przygotowania do Festiwalu:

Prace nad Festiwalem będą trwały od 10.03.12 r. do 22.04.12r. Służą one przygotowaniu odpowiedniego zaplecza. W tym celu należy:

- Zarezerwować miejsca hotelowe na dwie doby dla zaproszonych instruktorów muzycznych (eliminacje)
- Zarezerwować miejsca hotelowe na dwie doby dla zaproszonych trenerów wokalnych (warsztaty artystyczne) oraz muzyków wchodzących w skład orkiestry
- Przygotować pomieszczenia Świdnickiego Ośrodka Kultury
- Opracować szczegółowy program Festiwalu.
- Opracować regulamin uczestnictwa w festiwalu
- Przygotować materiały dydaktyczne oraz potrzebny sprzęt
- Dobrać repertuar: piosenki dla dzieci i młodzieży autorstwa D. Jarosa , K. Mrozińskiego oraz ich autorskie aranżacje popularnych utworów.

3. Eliminacje uczestników warsztatów i konkursu

- Nabór uczestników festiwalu będzie mieć charakter przesłuchań wokalistów, śpiewających przy podkładach muzycznych.

- Spośród zgłoszonych osób, komisja (złożona z trzech prowadzących warsztaty instruktorów) wybierze maksymalnie 25 osób, które wezmą udział w festiwalu.

4. Konkurs piosenki

- Przeprowadzenie warsztatów wokalnych

Podczas zajęć grupowych oraz indywidualnych, instruktorzy będą pracować z wokalistami nad następującymi elementami sztuki śpiewu:

- prawidłowy oddech (przeponowo-żebrowy),
- wydłużenie fazy wydechowej,
- prawidłowe rozśpiewanie, ćwiczenia rozgrzewające,
- ćwiczenia nad poprawną intonacją,
- prawidłowe kształtowanie i prowadzenie dźwięku,
- eliminowanie niepożądanych nawyków oraz manier wokalnych,
- ćwiczenia dykcyjne,
- praca nad interpretacją oraz prawidłowym wykonaniem piosenki.
- sposoby opanowywania tremy
- umiejętność zachowania się na scenie
- praca z mikrofonem

- Indywidualne próby z orkiestrą festiwalową (w pięcioosobowym składzie)

Kontakt z „żywą muzyką” jest kolejnym etapem rozwoju młodych wykonawców.

Śpiewający na co dzień przy akompaniamencie podkładów wokaliści, będą mieć możliwość pracy z towarzyszeniem profesjonalnych muzyków-instrumentalistów

- Przygotowanie Koncertu Konkursowego Festiwalu Piosenki „Rozdźwięki”, który odbędzie się w sali teatralnej Świdnickiego Ośrodka Kultury.

- przygotowanie sali teatralnej Świdnickiego Ośrodka Kultury (dekoracja)
- charakteryzacja uczestników konkursu

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 10.03 do 21.04.2012r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
<p>1. Kampania rekrutacyjno-informacyjna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promocja konkursu piosenki • Zgromadzenie patronów medialnych • Promocja medialna Festiwalu • Promocja Festiwalu w mediach społecznościowych • Druk plakatów • Uruchomienie strony 	10.03 – 21.04. 2012r	Oferent

internetowej		
Liczba osób zaangażowanych w kampanię - 5		
2. <u>Przygotowania do Festiwalu:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Prace nad regulaminem Festiwalu • Uzgodnienie i potwierdzenie obecności składu jurorskiego • Rezerwacja noclegów dla gości Festiwalu • Przygotowanie Świdnickiego Ośrodka Kultury na potrzeby Festiwalu 	10.03 – 21.04. 2012r	Oferent
Liczba osób zaangażowanych - 2		
3. <u>Eliminacje do warsztatów</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • przesłuchania przedfestiwalowe 	24 - 25.03. 2012r.	Oferent
liczba instruktorów – 2		
liczba uczestników – około 140		
ilość dni - 2		
4. <u>Przygotowanie warsztatów</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • przyjazd orkiestry festiwalowej, • montaż na scenie, omikrofonowanie, nagłośnienie, • próba orkiestry 	<u>19.04 .2012r.</u>	Oferent
liczba muzyków – 5		
liczba osób z obsługi – 2		
5. <u>Warsztaty wokalne</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • dzień pierwszy warsztatów 		
- podział uczestników warsztatów na dwie grupy	<u>20.04.2012r.</u>	Oferent
- Gr.I - grupowe rozśpiewanie	8.00-10.00	
- grupowe warsztaty emisji głosu		
- próby indywidualne z orkiestrą festiwalową –	10.00- 14.00	

<p>omówienie poszczególnych wykonań z wokalistami Gr. II - zajęcia integracyjne</p> <ul style="list-style-type: none"> - przerwa obiadowa - zamiana grup <p>liczba instruktorów – 2 liczba uczestników warsztatów – 25 liczba osób z obsługi - 2</p> <p>• dzień drugi warsztatów</p> <ul style="list-style-type: none"> - grupowe warsztaty emisji głosu - próby indywidualne z orkiestrą festiwalową (na scenie, według kolejności koncertowej), - zajęcia integracyjne - przerwa obiadowa <p>liczba instruktorów – 2 Liczba muzyków w orkiestrze – 5 liczba uczestników warsztatów – 25 liczba osób z obsługi - 2</p> <p>6. Przygotowanie koncertu konkursowego i jego realizacja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zbiórka uczestników warsztatów • rozśpiewanie • Koncert konkursowy • Recital gwiazdy festiwalu • Obrady jury • Ogłoszenie wyników konkursu i rozdanie nagród <p>Liczba osób prowadzących koncert - 1 Liczba muzyków w orkiestrze – 5 liczba osób z obsługi -2</p> <p>Liczba członków jury - 3 Liczba wykonawców – 25 Liczba odbiorców – 315</p>	<p>14.00-16.00 16.00-20.00</p> <p><u>21.04.2012r.</u> 10.00-14.00</p> <p>14.00-16.00</p> <p>16.00-16.45 17.00-18.30 18.30- 19.00 19.00-20.00</p>	<p>Oferent</p>
---	--	----------------

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

- wypromowanie utalentowanych młodych wokalistów
- zmotywowanie uzdolnionej młodzieży do podjęcia pracy nad doskonaleniem umiejętności wokalnych
- rozwinięcie umiejętności osobistych w zakresie technik wokalnych oraz praktyki estradowej
- doprowadzenie uczestników warsztatów do osiągnięcia satysfakcji z własnej konstruktywnej aktywności
- zdobycie dobrych doświadczeń osobistych w relacjach z innymi ludźmi
- podniesienie samooceny uczestników warsztatów
- integracja poprzez muzykę dzieci i młodzieży z różnych placówek edukacyjnych
- zapoznanie uczestników z nowym repertuarem tworzonym dla młodych wokalistów
- finalnym efektem będzie koncert w wykonaniu uczestników warsztatów, który uatrakcyjni ofertę kulturalno-rozrywkową regionu.