

**OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

10.02.2012, Wrocław  
(wypełnia organ administracji publicznej)

**OFERTA**

**ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ**

**Zadanie w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego**

WYDANIE PŁYTY ZESPOŁU KLAUS MIT FOCH

w okresie od 20.02.2012 do 18.05.2012

WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

PRZEZ

URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

## I. Dane oferenta

1) nazwa: Stowarzyszenie Kulturalno – Artystyczne Rita Baum

2) forma prawna:

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> stowarzyszenie | <input type="checkbox"/> fundacja                          |
| <input type="checkbox"/> kościelna osoba prawna    | <input type="checkbox"/> kościelna jednostka organizacyjna |
| <input type="checkbox"/> spółdzielnia socjalna     | <input type="checkbox"/> inna                              |

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:  
0000252165

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia: 1.03.2006

5) nr NIP: 895-160-81-36 nr REGON: 020248724

6) adres:

miejsowość: Wrocław ul.: Prądzyńskiego 31/9

gmina: Wrocław powiat: Wrocław

województwo: Dolnośląskie

kod pocztowy: 50-433

7) tel.: 888 509 142 faks: -

e-mail: [ritabaum@o2.pl](mailto:ritabaum@o2.pl) <http://www.ritabaum.pl>

8) numer rachunku bankowego: 15 1020 5242 0000 2102 0161 8784

nazwa banku: Bank Pekao SA

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta

A) Paweł Piotrowicz

B) Marcin Czerwiński

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:

Rita Baum ul. Ruska 46a 3 piętro pokój 12/13 50-077 Wrocław, tel.888 509 142

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Paweł Piotrowicz tel.888 509 142

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego  
warsztaty, spotkania literackie, koncerty

b) działalność odpłatna pożytku publicznego  
sprzedaż płyt, książek, pisma

13) jeżeli oferent prowadzi działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców -

b) przedmiot działalności gospodarczej

-

**II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>**

-

**III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji**

**1. Krótka charakterystyka zadania publicznego**

Wydanie płyty zespołu Klaus Mit Foch ma obejmować reedycje nagranej kiedyś płyty MORDOPLAN, która do tej pory nie ukazała się na płycie CD (tylko winyl, który jest już niedostępny) oraz nagrań do tej pory nieopublikowanych plus krótki 7 minutowy materiał na dvd. Płyta zawierać będzie książeczkę, w której znajdziemy archiwalne zdjęcia zespołu oraz jego historię. Wydawnictwo to ukazuje się ramach serii, która w zamierzeniu ma ocalić nagrania ważnych dolnośląskich artystów.

**2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków**

Główną potrzebą wskazującą na konieczność wykonania zadania publicznego jest kanoniczność nagrań zespołu Klaus Mit Foch. Mamy obowiązek przybliżyć klasyczne acz nie do końca zapoznane nagrania szerszej grupie społecznej, które niewątpliwie stanowią dziedzictwo kulturowe Dolnego Śląska warte ocalenia od zapomnienia. Nakład który wydajemy jest nakładem kolekcjonerskim bez aspiracji komercyjnych. Duża część nakład zostanie udostępniona za darmo a tylko część trafi do sprzedaży ale też tylko za pośrednictwem Internetu i w takiej ilości by tylko zrefundować w części koszt wydania.

Skutki:

Aktywizacja kulturalna społeczeństw lokalnych

Wzbogacenie oferty kulturalnej regionów

Popularyzacja twórczości zespołu wśród różnych grup społecznych

**3. Opis grup adresatów zadania publicznego**

Adresatami Wydawnictwa są z pewnością wszyscy znawcy polskiej muzyki rockowej w Polsce, fani zespołu, a także osoby nie mające świadomości istnienia takiego zespołu. A także ludzie, którzy pasjonują się muzyką naszego regionu. Zarówno poszukujący niebanalnych doznań koneserzy jak i ludzie, którzy interesują się muzyką bardziej pobieżnie. Fani ambitnej muzyki alternatywnej ale też historycy sztuki.

**4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>**

-

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent otrzymał dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji. <sup>11)</sup>

Festiwal Blogów – 2007 – dotacja z MKIDN  
Festiwal Atak Czasopism – 2007 – dotacja z MKIDN  
Żywe Kultury Muzyczne – 2007 – dotacja z UMWD  
Weekend Polsko-Niemiecki – 2009 – dotacja z UMWD  
Wydanie pięciopłytkowego albumu zespołu Kormorany – 2009 – dotacja z UMWD  
Wydawanie kwartalnika Rita Baum – 2009-2011 – dotacja z Wydział Kultury Miasta Wrocław  
Czytanie w Ciemnościach – 2011 – dotacja z MKIDN

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Wydanie albumu zespołu Klaus Mit Foch na płycie Cd jest wydarzeniem bez precedensu. Zespół wydał do tej pory tylko jedną płytę pod tytułem MORDOPLAN, która ukazała się na nośniku analogowym (czyli na tak zwanej czarnej płycie). Nie ma żadnych nagrań zespołu w formie Cd. Wydawnictwo, które zrealizujemy zawierać będzie zremasterowany materiał z płyty Mordoplan, niepublikowane nagrania zespołu z koncertu oraz 7 minutowy kawałek video z koncertu zespołu z 87 r. z Katowic, który odbył się w ramach festiwalu ODJAZDY. Do płyt dołączona będzie książeczka opisująca historię zespołu po opuszczeniu grupy przez Lecha Janerkę, mało kto wie, że zespół bez swojego lidera nagrał płytę oraz zagrał serię koncertów na najważniejszych festiwalach w Polsce min. w Jarocinie. Celem zadania jest udostępnienie publiczności nagrań zespołu a także uświadomienie jej wagi i znaczenia zespołu. Jest to swoista biała plama w historii polskiego rocka. Album zespołu Klaus Mit Foch wpisuje się w serię płyt wydawanych przez Ritę Baum która ma zapełnić znaczące luki w dyskografiach świetnych dolnośląskich zespołów. W ramach tej serii ukazało się już 7 płyt.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

WROCLAW

## 8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>

Zadanie będzie realizowane przez trzy miesiące i obejmie takie działania jak: wyszukiwania archiwów tekstowych zdjęciowych, czyszczenia nagrań koncertowych, miksowania nagrań, masteringu nagrań. Nagrania mają mieć jakość, która usatysfakcjonuje odbiorców tego wydawnictwa a więc należy dokonać szereg zabiegów mających na celu polepszenie jakości nagrań, odszumienie etc. Będą tą pracę wykonywać najlepsi w Polsce – obrabianiem muzyki zajmie się Tomasz Sikora z Karbido, oprawą plastyczną zajmie się Marek Puchała, wydobywanie archiwów i pisanie historii zespołu Paweł Piotrowicz. Promocją Wydawnictwa zajmie się wolontariuszka Joanna Winsyk oraz Andrzej Ficowski.

## 9. Harmonogram<sup>13)</sup>

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 20.02.2012 do 18.05.2012		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
– zbieranie materiałów archiwalnych do wydawnictwa, zamawianie tekstów, opracowanie projektu plastycznego wydawnictwa	20.02.2012- 28.02.2012	RITA BAUM
– czyszczenie nagrań, mastering	1.03.2012- 20.03.2012	RITA BAUM
– miks nagrań	20.03.2012- 1.04.2012	RITA BAUM
– kołaudacja projektu. Materiał dźwiękowy i tekstowo-graficzny idzie do tłoczenia i druku	15.04.2012	RITA BAUM
– premiera płyty, wysyłka płyt do redakcji, promocja	18.05.2012	RITA BAUM
- rozliczenie projektu	17.06.2012	RITA BAUM

#### 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

Rezultatem realizacji zadania ma być płyta kultowego zespołu Klaus Mit Foch. Książeczka zawierać będzie bogato udokumentowaną historię zespołu, która jednocześnie jest znakiem czasów jakich zespół istniał.. Album będzie gratką dla fanów zespołu ( a są tacy założyli nawet stronę internetową zespołu). Będzie to ważne wydarzenie tak samo jak były nimi niedawno reedycje kultowych zespołów tamtych czasów jak Siekiera czy Made In Poland.

#### IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

##### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
Koszty merytoryczne Rity Baum							
Tłoczenie płyt i poligrafia	500	14	Faktura	7000	5000	2000	0
Koordinacja zadania	1	1400	Umowa	1400	1400	0	0
Oprawa plastyczna wydawnictwa	1	1000	Umowa	1000	1000	0	0
Oczyszczanie nagrań	1	1000	Umowa	1000	0	1000	0
Miks nagrań	1	1000	Umowa	1000	1000	0	0
Mastering nagrań	1	1000	umowa	1000	1000	0	0
Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie RITY BAUM <sup>1)</sup> : 1) przygotowywanie umów	1	500	umowa	500	500	0	0



Inne koszty poniesione przez Ritę Baum	70	7	faktura	490	0	490	0
1) wysyłki	1	-	umowa	1000	0	1000	0
2) promocja	-	-	-	1000	0	0	1000
3) przygotowywanie tekstów promocyjnych oraz wrzucanie na stronę							
Ogółem:				15390	9900	4490	1000

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	9900 zł	64.5%
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	0 zł	0.0%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>11)</sup>	4490 zł	29.0%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	4000zł	26.0%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	490 zł	3.0%
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	0 zł	0%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	1000 zł	6.5%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	15390 zł	100%

### 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
-	-	TAK/NIE <sup>1)</sup>	-
-	-	TAK/NIE <sup>1)</sup>	-
-	-	TAK/NIE <sup>1)</sup>	-
-	-	TAK/NIE <sup>1)</sup>	-

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Nakład płyty będzie limitowany – 500 sztuk i tylko niewielka jego część (około 300 sztuk) będzie sprzedawana. Część nakładu (50 sztuk) otrzyma Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego. Reszta to egzemplarze promocyjne.

### V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

#### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

Paweł Piotrowicz – animator kultury, wydawca, organizator, redaktor działu muzycznego kwartalnika Rita Baum

Marek Puchała – perkusista zespołu Klaus Mit Foch, absolwent ASP

Tomasz Sikora – wydawca, realizator nagrań, muzyk zespołu KARBIDO, szef wytwórni HERMETYCZNY GARAŻ

Wolontariuszka Joanna Winsyk – absolwentka polonistyki, która będzie układać teksty promocyjne i odpowiadać za administrowanie informacjami na stronie internetowej

#### 2. Zasoby rzeczowe oferenta przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Wkładem rzeczowym są nagrania, które zostały zrealizowane w studiu. Polskie Nagrania w 87 roku zapłaciły za studio, w którym nagrywał Klaus Mit Foch 720 tysięcy ówczesnych złotych. Wkładem rzeczowym jest też taśma matka.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

2007 r. wydanie płyty Żywe Kultury Muzyczne – (dotacja Wydział Kultury Miasta Wrocław)  
2008 r. wydanie płyty zespołu Kormorany „Miasto” (dotacja Wydział Kultury Miasta Wrocław)  
2009 r. wydanie pięciopłytkowego albumu zespołu Kormorany „La musica teatrale”(dotacja UMWD)  
2010 r. wydanie dwupłytkowego albumu zespołu Kormorany – „La musica teatrale 2”(dotacja Wydział Kultury Miasta Wrocław i OKIS)

4. Informacja, czy oferent przewiduje zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

tak

Oświadczam, że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent jest związany niniejszą ofertą do dnia 10.02.2012

- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym<sup>1)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Stowarzyszenie Kulturalno  
-Artystyczne RITA BALU  
ul. Prądzynskiego 31/8 50-433 Wrocław  
REGON 020246724 NIP 899256321

.....  
.....  
.....

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta

Data: 10.02.2012

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego<sup>1)</sup>
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

.....

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego  
Departament Spraw Społecznych  
SEKRETARIAT  
Wpłynęło 10-02-2012  
L. dz. .... 388/102/2012

Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>

.....

<sup>1)</sup> Niepotrzebne skreślić.

<sup>2)</sup> Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>3)</sup> Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

<sup>4)</sup> Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego

w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

<sup>5)</sup> Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

<sup>6)</sup> W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

<sup>7)</sup> Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

<sup>8)</sup> Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

<sup>9)</sup> Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

<sup>10)</sup> Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa.

Dotyczy tylko oferty wspólnej.

<sup>11)</sup> Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

<sup>12)</sup> Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

<sup>13)</sup> W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

<sup>14)</sup> Opis zgodny z kosztorysem.

<sup>15)</sup> Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

<sup>16)</sup> Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

<sup>17)</sup> Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

<sup>18)</sup> Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

<sup>19)</sup> W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich osztach.

<sup>20)</sup> Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

<sup>21)</sup> Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

<sup>22)</sup> Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

<sup>23)</sup> Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

<sup>24)</sup> Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

<sup>25)</sup> Wypełnia organ administracji publicznej.