

P.A. Bondurowka

21.08.2012. *[signature]*

**OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

.....  
Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

**OFERTA/OFERTA WSPÓLNA<sup>1)</sup>**

**ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W  
ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU  
PUBLICZNEGO I O WOŁONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

**tytuł zadania publicznego**

**Zadanie w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego**

**Oferta w trybie artykułu 19a**

.....  
(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

**V Festiwal Filmów Dokumentalnych „Oknem Młodych 2012”**

.....  
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 1 września 2012 do 8 października 2012

**W FORMIE  
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI  
ZADANIA PUBLICZNEGO<sup>1)</sup>**

**PRZEZ**

**ZARZĄD WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO  
(organ administracji publicznej)**

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

**I. Dane oferenta/offerentów<sup>1), 3)</sup>**

1) nazwa: ...Liga Kobiety Polskich koło w Świdnicy.....

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

stowarzyszenie  fundacja

kościelna osoba prawna  kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna  inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:<sup>5)</sup>  
.....000024519.....

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:<sup>6)</sup> .....25.11.2005.....

5) nr NIP: 8842581987..... nr REGON: ...020240390 .....

6) adres:

miejscowość: Świdnica..... ul.: Wrocławska 16.....

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:<sup>7)</sup> .....

gmina: ...Świdnica..... powiat:<sup>8)</sup> .....Świdnica.....

województwo: ....dolnośląskie.....

kod pocztowy: ...58-100.....poczta: Świdnica.....

7) tel.: 664186313 faks: .....

e-mail: ...lkpswidnica@wp.pl..... <http://www.lkp.swidnica.pl/>.....

8) numer rachunku bankowego: 171090 2369 0000 0001 1368 1194

nazwa banku: BZ WBK

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów<sup>1)</sup>:

a) Elżbieta Dudziak - przewodnicząca

b) Maria Kowalewska - księgowa

c) .....

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:<sup>9)</sup>

.....Nie dotyczy .....

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

...Lech Moliński, tel. 531-291-806.....

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

- Prowadzenie działalności rehabilitacyjnej, wypoczynkowo turystycznej i sportowej na rzecz osób potrzebujących wsparcia.
- Działalność informacyjna, edukacyjna mająca na celu wybór własnej strategii życia.
- Prowadzenie różnorodnych form poradnictwa prawnospołecznego, rodzinnego i doradztwa zawodowego.
- Prowadzenie szkoleń i konsultacji.
- Aktywizacja kobiet do uczestnictwa w pracach ogniw samorządności lokalnej, oraz wszelkich form przedstawicielstwa obywatelskiego.
- Prowadzenie działalności charytatywnej na rzecz dzieci rodzin potrzebujących wsparcia, oraz organizowanie samopomocy.
- Prowadzenie działalności gospodarczej, której dochody zabezpieczają realizację celów statutowych Ligi.

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>1)</sup> prowadzi/przewodzą<sup>4)</sup> działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców ..... Nie dotyczy.....
- b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji  
1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Festiwal Filmów Dokumentalnych „Oknem Młodych” w Świdnicy to impreza, której celem jest prezentacja krótkometrażowego kina dokumentalnego, autorstwa młodych twórców filmowych, zarówno profesjonalistów, studentów szkół filmowych, jak i osób bez wykształcenia filmowego oraz promocja filmu dokumentalnego jako źródła informacji o świecie.

W ramach festiwalu odbędą się pokazy filmowe uznanych reżyserów, oraz konkurs na film dla

młodych twórców do 30 roku życia.

Festiwal Filmów Dokumentalnych „Okiem Młodych” odbywa się również po to, aby przybliżyć mieszkańcom Świdnicy (i wszystkim zainteresowanym z okolicy, w tym z Wrocławia) współczesne kino dokumentalne, jego kierunki rozwoju i najważniejszych reprezentantów. Stwarza to okazję do dyskusji na ważne tematy społeczne. Kino dokumentalne jest gatunkiem podnoszącym trudną tematykę i ukazującym rzeczywistość w sposób często bezkompromisowy. W trakcie kolejnych edycji „Okiem Młodych” dajemy szansę zmierzyć się z nią młodym ludziom - zarówno twórcom nadsyłającym swoje filmy na konkurs, jak i młodzieży zasiadającej na widowni.

Jednym z filarów V edycji jest przegląd twórczości Pawła Łozińskiego. Jest to jeden z najwybitniejszych polskich dokumentalistów. W ramach przeglądu pokazanych zostanie kilka najbardziej reprezentatywnych filmów reżysera. Dzięki temu przeglądowi chcemy przybliżyć świdniczanom sylwetkę wybitnego dokumentalisty.

Głównym elementem programu Festiwalu jest konkurs na najlepszy krótkometrażowy film dokumentalny o maksymalnej długości 30 minut. Do udziału w Konkursie filmy mogą zgłaszać indywidualni twórcy do 30 roku życia (liczy się rok urodzenia). Zgłoszenie filmu do Konkursu jest bezpłatne. Do Konkursu można zgłaszać filmy zrealizowane w okresie 2011-2012. Kwalifikacja filmów: zgłoszone filmy obejrzy Komisja Selekcyjna i dokona kwalifikacji filmów do Konkursu.

Jury festiwalu wybierze spośród wszystkich zakwalifikowanych filmów konkursu laureata Nagrody Głównej - o nazwie Złote Oko. Zwycięzca otrzyma statuetkę oraz nagrodę pieniężną 1500 zł, ufundowaną przez organizatorów festiwalu.

Kolejnym elementem będą pokazy najważniejszych filmów z 9. edycji Planete Doc Film Festival, najważniejszego w Polsce festiwalu kina dokumentalnego. Pokazy będą skierowane w dużej mierze do młodzieży - część z nich odbędzie się w auli I Liceum Ogólnokształcącego i będą poprzedzane prelekcjami ekspertów.

## **2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków**

1. W dzisiejszych czasach, kiedy młodzież z jednej strony ma bardzo łatwy dostęp do różnych aspektów życia, z drugiej zaś strony rodzice i opiekunowie mają coraz mniej czasu na rozmowę z młodymi ludźmi na temat otaczających ich problemów, ważne jest, aby te na rozmaite sposoby podejmowane były kwestie nurtujące młodych ludzi. Atakowana przeróżnymi bodźcami współczesna młodzież jest jednak bardzo wymagająca jeżeli chodzi o formę, dlatego nie należy ignorować sposobu, w jaki będą podnoszone. Pozostawienie młodzieży samej sobie z trudnymi problemami może prowadzić do wyobcowania oraz do licznych zjawisk patologicznych. Zwłaszcza w mniejszych miejscowościach, gdzie oferta zajęć pozaszkolnych i oferta kulturalna jest skromniejsza niż w dużych miastach, cenne są inicjatywy, które nie tylko pozwalają na ciekawe spędzenie wolnego czasu, ale przy okazji stają się pretekstem do podejmowania dialogu.
2. Kino jest popularną wśród młodych ludzi formą spędzania wolnego czasu. Jednak komercyjna oferta, jaka jest powszechnie dostępna, niesie często jedynie płytkie treści. Znacznie trudniejszy jest dostęp do kina ambitniejszego, w tym do kina dokumentalnego. Z doświadczeń organizatorów festiwalu wynika, że kiedy stworzy się

możliwość skorzystania z wartościowej treściowo oferty, znajduje się wielu chętnych, aby po nią sięgać. Kino takie, oprócz rozrywki, przyczynia się także do zwiększenia wrażliwości na świat i innych ludzi oraz do zwiększenia świadomości różnych relacji i aspektów życia społecznego.

3. Do świdnickich szkół średnich uczęszcza liczna grupa młodzieży zainteresowanej filmem. Jedno z liceów ogólnokształcących ma nawet klasy o profilu filmowym. Jest to młodzież ze Świdnicy oraz okolicznych miast: Dzierżoniowa, Strzegomia, Wałbrzycha, Świebodzic, Żarowa. Nasz festiwal jest odpowiedzią na lukę edukacyjną w zakresie zajęć pozalekcyjnych. Daje młodym ludziom możliwość zetknięcia się ze specyficzną formą twórczości filmowej, jaką jest kino dokumentalne. Współorganizatorzy festiwalu (Świdnicki Ośrodek Kultury, Fundacja Visionica) realizują również poza festiwalem pokazy specjalne promujące festiwal oraz współorganizując w Żarowie spotkania z kinem dokumentalnym pod hasłem „Different Point of View”.

### 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

1. Adresatem Festiwalu „Okiem Młodych” jest przede wszystkim młodzież ze szkół średnich oraz studenci z całego Dolnego Śląska. Dzięki odpowiedniej promocji, do udziału w pokazach festiwalowych chcemy zachęcić młodzież nie tylko ze Świdnicy, ale także z Wałbrzycha, Wrocławia, Strzegomia, Żarowa, Świebodzic, Jeleniej Góry i Dzierżoniowa.

2. Adresatem konkursu na najlepszy krótkometrażowy film dokumentalny jest młodzież do 30. roku życia z terenu całej Polski, próbująca swoich sił w dziedzinie sztuki filmowej.

3. Do grona adresatów zaliczają się również dorośli mieszkańcy Dolnego Śląska zainteresowani filmem, którzy co roku stanowią publiczność pokazów festiwalowych. Są to osoby zainteresowane poszerzaniem oferty kulturalnej na Dolnym Śląsku.

4. Warto wspomnieć, że tradycją stała się już prezentacja filmu więźniom w świdnickim areszcie śledczym. W tym roku zamierzamy tam zaprezentować filmy autorstwa Piotra Sułkowskiego, laureata ubiegłorocznej edycji, którego „Rozmowa” opowiada o relacji wytworzonej między dwójmą więźniów.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci<sup>11)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>11)</sup> dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

## **6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji**

**Wzbogacenie oferty kulturalnej Dolnego Śląska, adresowanej do młodzieży :**

W ramach V edycji Festiwalu zaplanowano:

- 3 bloki pokazów filmów konkursowych
- pokazy 3 filmów z Festiwalu Planete+ Doc
- pokazy filmów Pawła Łozińskiego
- 3 pokazy edukacyjne wraz z prelekcjami dla szkół
- prelekcje poprzedzające pokazy oraz spotkania z autorami filmów
- pokazy 3 filmów nagrodzonych w ramach IV edycji Festiwalu
- 1 wernisaż fotografii

**Edukacja obywatelska młodzieży oraz innych osób, które odwiedzą Festiwal - stworzenie płaszczyzny do dyskusji na ważne tematy społeczne:**

- pokazywanie filmów poruszających ważne tematy, takie jak wykluczenie społeczne, relacje w społeczeństwie (w tym na specjalnych pokazach w szkołach i organizowanych z myślą o szkołach)
- przeprowadzenie dyskusji z młodzieżą oraz publicznością po seansach filmowych
- pokazy filmów konkursowych są okazją, aby przekonać się jak na otaczający świat i swoje codzienne problemy patrzą młodzi ludzie. Posiadane przez pozostałych organizatorów doświadczenie z poprzednich edycji pozwala nam spodziewać się na tym tle wielu zaskoczeń. Staną się one pretekstem do podjęcia podobnych refleksji przez uczestników Festiwalu.

**Promocja regionu:**

- promocja Festiwalu w mediach lokalnych i ogólnopolskich
- promocja Festiwalu w okolicznych szkołach średnich i gimnazjach
- promocja Festiwalu na innych wydarzeniach filmowych.

**Wspieranie młodych twórców i zachęcanie ich do własnej twórczości:**

- przeprowadzenie ogólnopolskiego konkursu na krótkometrażowy film dokumentalny i jego promocja w całym kraju

- zorganizowanie w ramach Festiwalu spotkań z autorami pokazywanych filmów.

**Propagowanie na terenie Dolnego Śląska kina dokumentalnego jako samodzielnej dziedziny sztuki :**

- zorganizowanie V edycji Festiwalu Filmów Dokumentalnych „Okiem Młodych”
- zorganizowanie prelekcji przed pokazami filmów
- ugruntowanie pozycji Festiwalu jako imprezy cyklicznej, która coraz wyraźniej wpisuje się w kalendarz wydarzeń filmowych na Dolnym Śląsku
- zaproszenie na Festiwal dziennikarzy oraz animatorów kultury z Dolnego Śląska

**7. Miejsce realizacji zadania publicznego**

Świdnicki Ośrodek Kultury, Rynek 43, Świdnica

**8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>**

**Działania promocyjne**

**1. Promocja Konkursu na Najlepszy Krótkometrażowy Film Dokumentalny:**

- Wysłanie komunikatu o rozpoczęciu naboru do Konkursu na Najlepszy Krótkometrażowy Film Dokumentalny do mediów
- Kontakt ze szkołami filmowymi, amatorskimi klubami filmowymi i ośrodkami kultury
- Intensywna promocja konkursów na profilu festiwalu w serwisie facebook.com
- Promocja konkursów na internetowych forach dyskusyjnych
- Druk i kolportaż ulotek promujących konkursy (w szczególności do szkół filmowych oraz liceów i szkół ponadgimnazjalnych)

**2. Promocja Festiwalu:**

- Zgromadzenie i potwierdzenie patronów medialnych
- Zorganizowanie spotkań i promocja festiwalu w szkołach i liceach świdnickich
- Druk i kolportaż plakatów promujących Festiwal we Wrocławiu, Świdnicy, Wałbrzychu, Strzegomiu, Świebodzicach, Dzierżoniowie, Jeleniej Górze, Bolkowie

- Kolportaż ulotek festiwalowych
- Promocja w mediach społecznościowych
- Komunikaty medialne, promocja w mediach lokalnych i ogólnopolskich

#### **Konkurs na krótkometrażowy film dokumentalny:**

- Głównym elementem programu Festiwalu jest konkurs na najlepszy krótkometrażowy film dokumentalny o maksymalnej długości 30 minut.
- Do udziału w Konkursie filmy mogą zgłaszać indywidualni twórcy do 30 roku życia (liczy się rok urodzenia). Zgłoszenie filmu do Konkursu jest bezpłatne.
- Kwalifikacja filmów: zgłoszone filmy obejrzy Komisja Selekcyjna powołana przez Organizatorów i dokona kwalifikacji filmów do Konkursu.
- O dopuszczeniu filmu do Konkursu Zgłaszający zostanie poinformowany przez Organizatorów drogą mailową lub telefoniczną.
- Jury festiwalu wybierze spośród wszystkich zakwalifikowanych filmów konkursu laureata Nagrody Głównej. Zwycięzca otrzyma statuetkę oraz nagrodę pieniężną 1500 zł, ufundowaną przez organizatorów festiwalu.

#### **Przygotowania do Festiwalu:**

Część prac przygotowawczych do Festiwalu musiała zostać rozpoczęta jeszcze w sierpniu. Przede wszystkim mowa tutaj o ogłoszeniu naboru do konkursu filmowego i promocji tego konkursu. Na ten cel Świdnicki Ośrodek Kultury przeznaczył już pewne środki finansowe, ale nie wchodzi one w skład tego wniosku.

Od września prace przygotowawcze ulegną znacznej intensyfikacji. Podejmowane działania służą one przygotowaniu odpowiedniego zaplecza. W tym celu należy:

- Zarezerwować miejsca hotelowe na trzy doby dla wszystkich zaproszonych gości
- Zaadaptować przestrzeń w Świdnickim Ośrodku Kultury, Miejskiej Bibliotece Publicznej, oraz w I Liceum Ogólnokształcącym w Świdnicy na potrzeby Festiwalu
- Przygotować i dostarczyć do Świdnicy i sprawdzić kopie filmowe
- Opracować szczegółowy harmonogram i program Festiwalu oraz wydarzeń towarzyszących

#### **Festiwal:**

- Pokazy filmów w III blokach konkursowych
- Pokazy filmów Pawła Łozińskiego
- Pokazy 3 filmów z Planete + Doc Film Festival
- Spotkania z autorami



- Otwarte obrady Jury
- W trakcie Festiwalu ekipa organizatorów będzie również czuwać nad imprezą od strony logistycznej i organizacyjnej.
- Po zakończeniu V odsłony „Oknem Młodych” impreza zostanie rozliczona.

## 9. Harmonogram<sup>13)</sup>

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 1 września 2012 do 8 października 2012		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Rezerwacja noclegów	01.09-10.09	Liga Kobiet Polskich
2. Podpisanie umów z Partnerami Festiwalu	01.09-10.09	Liga Kobiet Polskich
3. Zatwierdzenie programu filmowego Festiwalu	01.09-15.09	Liga Kobiet Polskich
4. Nabór wolontariuszy	01.09-15.09	Liga Kobiet Polskich
5. Prace przygotowawcze (logistyczno-organizacyjne)	01.09-19.09	Liga Kobiet Polskich
6. Promocja Festiwalu	01.09-20.09	Liga Kobiet Polskich
7. Kwalifikacja przez komisję selekcyjną filmów do konkursu	01.09-07.09	Liga Kobiet Polskich
8. Szkolenia wolontariuszy	02.09-14.09	Liga Kobiet Polskich
9. Stworzenie planu projekcji festiwalowych	07.09-15.09	Liga Kobiet Polskich
10. Promocja Festiwalu w trakcie Dni Fotografii	14.09- 16.09	Liga Kobiet Polskich
11. Czwartek, I dzień Festiwalu:	20.09	Liga Kobiet Polskich
<p>miejsce: I LO</p> <p>10:00 prelekcja + pokaz filmowy dla szkół</p> <p>12:00 prelekcja + pokaz filmowy dla szkół</p> <p>17:30 wernisaż wystawy prac z tematem „Oknem</p>		

<p>Młodych" , prowadzenie: Bożena Kuźma</p> <p><u>miejsce: Świdnicki Ośrodek Kultury</u></p> <p>19:00 Otwarcie oficjalne, Film otwarcia („Ambasador” + recital M.Baranowskiej)</p> <p>otwarcie prowadzą: Bożena Kuźma, Lech Moliński</p> <p><u>miejsce: Baszta</u></p> <p>22:00 Koncert - Lunapark</p> <p>17:30 wernisaż wystawy prac z tematem „Okciem Młodych” , prowadzenie: Bożena Kuźma</p> <p><u>miejsce: Świdnicki Ośrodek Kultury</u></p> <p>19:00 Otwarcie oficjalne, Film otwarcia („Ambasador” + recital M.Baranowskiej)</p> <p><u>miejsce: Baszta</u></p> <p>22:00 Koncert - Lunapark</p>		
<p><b>12. Piątek, II dzień Festiwalu</b></p> <p><u>miejsce: Świdnicki Ośrodek Kultury</u></p> <p>11:00 prelekcja + pokaz filmowy dla szkół</p> <p><u>miejsce: Areszt śledczy</u></p> <p>14:00 Pokaz filmowy w areszcie śledczym + spotkanie (prowadzenie: Lech Moliński)</p> <p><u>miejsce: Świdnicki Ośrodek Kultury</u></p> <p>16:00 krótkie filmy P. Łozińskiego</p> <p>17:45 I blok konkursowy (przywitanie: Lech Moliński)</p> <p>19:15 II blok konkursowy (przywitanie: Lech Moliński)</p> <p>21:00 „Chemia” reż. Paweł Łoziński + spotkanie z autorem (prowadzenie:</p>	<p>21.09</p>	<p>Liga Kobiet Polskich</p>

<p><u>miejsce: Baszta</u></p> <p>23:00 Koncert/DJ</p> <p><b>13. Sobota, III dzień Festiwalu</b></p> <p><u>miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna</u></p> <p>12:00 „Chodorkowski” + spotkanie</p> <p>14:30 „Siostry”, reż. Paweł Łoziński + spotkanie z autorem</p> <p><u>miejsce: Świdnicki Ośrodek Kultury</u></p> <p>17:00 III Blok konkursowy</p> <p>19:00 „La Machina” Thierry Paladino</p> <p>21:00-22:00 Otwarte obrady Jury (prowadzenie: Lech Moliński)</p> <p>22:15 Ogłoszenie werdyktu</p> <p><u>miejsce: Baszta</u></p> <p>23:00 Bankiet + koncert Martyny Baranowskiej</p> <p><b>14. Niedziela, IV dzień Festiwalu</b></p> <p><u>miejsce: Świdnicki Ośrodek Kultury</u></p> <p>13:00 pokaz laureatów IV edycji i V edycji + spotkania z reżyserami</p> <p>15:00 prelekcja + „Życie Jane”</p> <p>17:00 Blok dokumentalny ze Studia Munka</p> <p><b>15. Rozliczenie i sprawozdanie z Festiwalu</b></p>	<p>22.09</p> <p>23.09</p> <p>24.09-08.10</p>	<p>Liga Kobiet Polskich</p> <p>Liga Kobiet Polskich</p> <p>Liga Kobiet Polskich</p>
---	--	---

#### 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>1B)</sup>

1. Zwiększenie świadomości problemów społecznych wśród młodzieży Świdnicy oraz innych miast Dolnego Śląska: Wrocławia, Wałbrzycha, Świebodzic,



I	Koszty merytoryczne <sup>18)</sup> po stronie Ligi Kobiet Polskich:							
1	Dyrektor artystyczny	1	2000	umowa	2500	1000	1500	0
2	Koordynator	1	3000	umowa	3000	0	0	3000
3	Koordynator lokalny	1	1500	umowa	1500	0	0	1500
4	Obsługa techniczna	1	1500	umowa	1500	800	700	
5	Prelekcje	5	100	umowa	500	500	0	
6	Moderator spotkania	2	325	umowa	650	650	0	
7	Specjalista ds. PR	1	1500	umowa	1500	0	0	1500
8	Paweł Łoziński - Jury	1	2500	umowa	2500	2500	0	
9	Agnieszka Janowska - Jury	1	2000	umowa	2000	0	0	2000
10	Piotr Sułkowski - Jury	1	700	umowa	700	700	0	
11	Obsługa projekcji	12	100	os/h	1200	0	1200	
12	Nagroda główna	1	1500	nagroda	1500	0	1500	

II	Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Ligi Kobiet Polskich:							
13	Księgowość	1	1500	Umowa	1500	1500	0	
14	Zwrot kosztów przejazdu	1	1200	ryczałt	0	0	1200	
15	Noclegi goście	1	1100	fra	1100	300	800	
16	Noclegi Jury	9	100	Dzień/os.	900	0	900	
17	Zakwaterowanie organizatorów	35	50	Dzień/os.	1750	0	1750	
18	Wyżywienie	50	20	Dzień/os.	1000	1000	0	
19	Karty pre-paid	3	100	Sztuka	300	0	300	
20	Licencje na filmy Planete Doc	1	1000	Fra	1000	1000	0	

III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Ligi Kobiet Polskich <sup>19)</sup> :							
21	Druk plakatów	1	570	Fra	570	0	570	
22	Druk ulotek	3	210	Fra	630	0	630	
23	Druk afiszy	1	100	Fra	100	0	100	
24	Tablica promocyjna	1	200	Sztuka	200	0	200	
25	Druk zaproszeń	1	250	ryczakt	250	0	250	
26	Oprawa graficzna	2	500	Fra	1000	0	1000	
27	Fotorelacje	10	1000	sztuka	1000	0	1000	
28	Statuetka	1	300	umowa	300	0	300	
IV	Ogółem:	-	-	-	31850	9950	13900	8000

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	9 950,00 zł	31,24%
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	0 zł	
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>11)</sup>	13 900,00 zł	43,65%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	0 zł	0,00%

3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	8 000,00 zł	25,11%
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	5900 zł	18,52%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	8000zł	25,11 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	31850 zł	100%

### 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Świdnicki Ośrodek Kultury	8000	TAK/NIE <sup>17)</sup>	
		TAK/NIE <sup>17)</sup>	
		TAK/NIE <sup>17)</sup>	
		TAK/NIE <sup>17)</sup>	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

### V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

#### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

**Paweł Łoziński (przewodniczący Jury)** - urodzony w 1965 roku w Warszawie. Absolwent wydziału reżyserii PWSFTViT w Łodzi w roku 1992, dokumentalista. Wydział Reżyserii Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Asystował przy filmach swojego ojca, wybitnego reżysera filmów dokumentalnych Marcela Łozińskiego, a także Krzysztofa Kieślowskiego przy filmie „Trzy kolory. Biały”. W 1996 roku za swą telewizyjną fabułę „Kratka” otrzymał nagrodę za debiut na festiwalu w Odynie. Wiele nagród na międzynarodowych festiwalach otrzymał za filmy „Miejsce urodzenia”, „Taka historia” i „Siostry”. Za film „Chemia” w 2009 roku otrzymał prestiżową nagrodę Prix Europa dla Najlepszego Europejskiego Filmu Dokumentalnego.



**Agnieszka Janowska (członkini Jury)** – producent i prezes firmy produkcyjnej Centrala. Specjalizuje się w koprodukcjach międzynarodowych. Wyprodukowała ponad 20 filmów dokumentalnych nagradzanych na międzynarodowych festiwalach t.j. Cannes, Leipzig, Parnu ("Gugara"; "Koniec lata"; "La Machina"; "KwieKulik") Współzałożycielka Stowarzyszenia Film 1,2. Od początku swojej drogi filmowej wspiera młodych twórców.

**Piotr Sułkowski (członek Jury)** – student reżyserii na PWSFTViT w Łodzi, laureat głównej nagrody dla filmu dokumentalnego w konkursie Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych "Młodzi i Film" (2011) oraz Grand Prix IV Festiwalu Filmów Dokumentalnych "Oknem Młodych" (2011). W obu przypadkach za film "Rozmowa".

**Lech Moliński (dyrektor programowy Festiwalu)** - dziennikarz filmowy, animator kultury, organizator wydarzeń filmowych. Przez trzy lata stały współpracownik Stopklatki, publikował także w: Aktywiście, Ricie Baum i Dwutygodniku. W latach 2009-2010 redaktor naczelny portalu kulturalnego G-punkt.pl. Jeden z organizatorów Akademii Filmu Dokumentalnego „MovieWro”, dyrektor programowy IV Festiwalu Filmów Dokumentalnych „Oknem Młodych”, organizator „Bitwy Filmowej” - spotkań z kinem niezależnym, współorganizator Sceny Filmowej festiwalu „Podwodny Wrocław”, koordynator debat przy festiwalu PLANETE+ DOC Wrocław, od stycznia 2011 r. prezes Fundacji Visionica. Współautor książki „Stanisław Lenartowicz – twórca osobny”. Jest prelegentem Akademii Filmowej Multikina.

**Janusz Dąbkiewicz (koordynator Festiwalu)** - Organizator Akademii Filmu Dokumentalnego „MovieWro”, wrocławskiej cyklicznej imprezy promującej współczesny film dokumentalny. Wiceprezes Fundacji Visionica, wrocławskiej organizacji pozarządowej zajmującej się promocją kultury. Doświadczenie we współpracy z mediami zdobywał jako Rzecznik Prasowy wrocławskich festiwali filmowych: XI Festiwalu Kina Amatorskiego i Niezależnego KAN i Interscenario IV Międzynarodowego Festiwalu Scenarzystów. Specjalista ds. PR przy IV Festiwalu Filmów Dokumentalnych „Oknem Młodych” i przy festiwalu PLANETE+ DOC Wrocław 2012.

**Mateusz Wójtowicz (obsługa techniczna)** – operator, montażysta, realizator filmów promocyjnych i reportaży. Prezes Fundacji Visionica w latach 2009-2010, obecnie pracuje w BW Media, gdzie zajmuje się realizacją filmów promocyjnych. Szef operatorów kina „Cinema 3D” w Świdnicy.

**Michał Zieliński (grafik)** – grafik, DJ, organizator imprez kulturalnych. Członek kolektywu DJ'skiego Jedno Piwo Sound, były Art Manager Klubogalerii Szajba oraz Klubu Karuzela, menadżer zespołu Labirytm. Odpowiedzialny za stronę techniczną podczas IV Festiwalu Filmów Dokumentalnych „Oknem Młodych”.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów<sup>1)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Pomieszczenia gwarantowane przez Świdnicki Ośrodek Kultury- Sala Teatralna Rynek 43  
(projekcje)

Pomieszczenia gwarantowane przez Miejską Bibliotekę Publiczną oraz przez I Liceum Ogólnokształcące

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną)

Liga Kobiet Polskich zajmuje się przede wszystkim działaniami informacyjnymi i uświadamiającymi na terenie Świdnicy, dążąc do edukacji świdniczan w kwestiach kluczowych dla naszego życia czy też funkcjonowania w społeczeństwie.

- „Dyktando Świdnickie” - popularyzacja poprawnej polszczyzny (6 edycji).
- „Świdnicki Dzień Kobiet” - promocja zdrowego stylu życia, zwrócenie uwagi na ważność profilaktyki w życiu codziennym. Projekt realizowany ze Starostwem Powiatowym oraz Świdnickim Ośrodkiem Kultury.
- „Powiatowy konkurs wiedzy o Unii Europejskiej” realizowany przy współpracy z europoseł Lidią Geringer de Oedenberg- 3 edycje

Cenny wkład stanowi doświadczenie w organizacji wydarzeń filmowych naszego partnera merytorycznego – Fundacji Visionica, odpowiedzialnej za:

- Organizację pokazów wrocławskiego kina niezależnego „Bitwa Filmowa” (od marca do października 2010) we współpracy z Łokietka 5 – Infopunktem Nadodrze.
- Organizację Akademii Filmu Dokumentalnego „MovieWro” (w kinie Warszawa, a obecnie w Dolnośląskim Centrum Filmowym) we współpracy z Instytucją Kultury „Odra-film”, Media Desk, Urzędem Marszałkowskim Województwa Dolnośląskiego oraz Instytucją Kultury „Wrocław 2016”. Celem cyklicznych spotkań jest promocja kina dokumentalnego i edukacja młodzieży poprzez sztukę filmową i dyskusję wokół podejmowanych tematów. Wśród prelegentów, moderatorów debat i uczestników paneli dyskusyjnych znaleźli się m.in.: filmowcy Tomasz Wojski, Paweł Łoziński, Maciej Drygas, Michał Marczak, Wojciech Staroń, ekolog Jacek Bożek, krytycy filmowi

Tadeusz Sobolewski, Błażej Hrapkowicz i Adam Kruk, Leszek Budrewicz i Krzysztof Mieszkowski. Adres strony internetowej projektu: [www.moviewro.pl](http://www.moviewro.pl).

- Współorganizację IV Festiwalu Filmów Dokumentalnych „Okiem Młodych” w Świdnicy (14-16 października 2011). Fundacja Visionica odpowiadała za promocję i stronę merytoryczną przedsięwzięcia. najlepszy dokumentalny film krótkometrażowy autorstwa twórcy do 30. roku życia wygrał Piotr Sułkowski z filmem „Rozmowa”.

Oprócz tego Fundacja Visionica regularnie angażuje się w działania mające na celu promocję kultury filmowej we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku. Fundacja prowadzi Scenę Filmową festiwalu „Podwodny Wrocław”, organizuje pokazy filmów krótkometrażowych w cyklu „KinoNiedziel” w klubie Salvador, a także pokazy filmów dokumentalnych w Świdnicy we współpracy ze Świdnickim Ośrodkiem Kultury i pokazy dokumentów w małej miejscowości Żarów (na Dolnym Śląsku). Od marca 2012 Fundacja Visionica organizuje również projekt „Polish Cinema for Beginners” - promujący klasykę kina polskiego wśród obcokrajowców mieszkających we Wrocławiu ([www.polishcinema.com.pl](http://www.polishcinema.com.pl)), a także jest partnerem Against Gravity przy organizacji wrocławskiej edycji PLANETE+ DOC Wrocław.

4. Informacja, czy oferent/efere<sup>1)</sup> przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/efere<sup>1)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/efere<sup>1)</sup> jest/są<sup>1)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia ..8 października. 2012.....;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/efere<sup>1)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>1)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

LIGA KOBIET POLSKICH  
KOŁO  
w Świdnicy  
58-100 Świdnica, ul. Wrocławska 16  
Regon 020240390 NIP 8842581987

PRZEWODNICZĄCA LKP

*Elżbieta Dudziak*

*Maria Kowalewska*

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta/oferentów<sup>1)</sup>)

Data.....17 sierpnia 2012 r.....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>24)</sup>.
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

--

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego Departament Spraw Społecznych SEKRETARIAT
Wpłynęło 21-08-2012
L.dz.....5825108100R

Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>

--

<sup>1)</sup> Niepotrzebne skreślić.

<sup>2)</sup> Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>3)</sup> Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

<sup>4)</sup> Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

<sup>5)</sup> Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

<sup>6)</sup> W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

<sup>7)</sup> Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nieobowiązkowe. Należy wypełnić, jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

<sup>8)</sup> Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

<sup>9)</sup> Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić, jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

<sup>10)</sup> Należy określić, czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

<sup>11)</sup> Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

<sup>12)</sup> Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

<sup>13)</sup> W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

<sup>14)</sup> Opis zgodny z kosztorysem.

<sup>15)</sup> Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

<sup>16)</sup> Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

<sup>17)</sup> Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

<sup>18)</sup> Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

<sup>19)</sup> W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.

<sup>20)</sup> Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

<sup>21)</sup> Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

<sup>22)</sup> Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

<sup>23)</sup> Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

<sup>24)</sup> Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

<sup>25)</sup> Wypełnia organ administracji publicznej.