

A.

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W
ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU
PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO
Oferta składana w trybie artykułu 19 A

Zadanie w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Nowe przestrzenie sztuki
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 01.09.2012 do 31.10.2012

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI
ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów^{1),3)}

1) nazwa: Fundacja Wspierania Filozoficzno-Humanistycznych Działań Społecznych „SOKRATES”.

2) forma prawna: ⁴⁾

stowarzyszenie

kościelna osoba prawna

spółdzielnia socjalna



fundacja

kościelna jednostka organizacyjna

inna

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub w innym rejestrze:⁵⁾

0000232517.

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 14.04.2005.

5) nr NIP 8992534765 . nr REGON 020058700.

6) dokładny adres: miejscowość Wrocław. ul. Złotostocka 10/3..

gmina Wrocław

powiat⁸⁾ Wrocław.

województwo Dolnośląskie.

7) tel. 606 439 527

. faks brak.....

e-mail: info@fundacjasokrates.org. [http:// www.fundacjasokrates.org](http://www.fundacjasokrates.org)

8) nazwa banku i numer rachunku: Bank Polska Kasa Opieki S.A. I Oddział we Wrocławiu ul Oławska 2.

69 1240 1994 1111 0010 0666 1688.

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów:¹⁾

a)..Arkadiusz..Grzesiek .b) Artur Zborowski..

c).....

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Nie dotyczy

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień i uzupełnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Arkadiusz Grzesiek, tel 606 439 527.

12) przedmiot działalności statutowej:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

- 1) 85,32,D, współpraca z ośrodkami kulturalnymi, wychowawczymi i społecznymi.
- 2) 85,32,D, tworzenie zespołów humanistycznych współpracujących z ośrodkami pomocy społecznej, zakładami penitencjarnymi, ośrodkami szkolno-wychowawczymi, domami dziecka, ośrodkami leczenia uzależnień.
- 3) 80,42,B, działalność informacyjna, edukacyjna, naukowa i wychowawcza

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

- 1) 80,42,B, organizowanie warsztatów, seminariów, szkoleń, wykładów i innych działań edukacyjnych

13) jeżeli oferent/ofereci¹⁾ prowadzi/przewodzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców 0000232517,

b) przedmiot działalności gospodarczej

1) 22,11, Z, Prowadzenie działalności publicystycznej

2) 73, 20, A, Prace badawczo-rozwojowe w dziedzinie nauk ekonomicznych

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Projekt pt. „Nowe przestrzenie sztuki” ma pozwolić młodym poetom na dotarcie ze swoimi wierszami do szerokiej grupy odbiorców oraz ma za zadanie zaprezentowanie im szereg nowoczesnych i nieszablonowych metod promowania własnej twórczości.

Przewiduje się zebranie dwunastoosobowej grupy młodych poetów (17-26 lat) związanych z Dolnym Śląskiem i zorganizowanie dla nich zajęć warsztatowych, na których nauczą się metod promowania twórczości i docierania do odbiorcy oraz zostaną przeszkoleni z zakresu self-publishing'u. W ramach projektu zostanie utworzona strona na portalu społecznościowym Facebook poświęcona projektowi i działalności młodych artystów.

Projekt składa się z dwóch części. Pierwsza część polegać będzie na przeprowadzeniu warsztatów uczących nowoczesnych technik docierania do odbiorcy (internet, prasa itp.).

Druga część polegać będzie na zorganizowaniu akcji promującej w sposób twórczy „twórczość” uczestników projektu w miejscach takich jak restauracje, puby, sklepy poprzez wręczanie osobom będącym w danym miejscu egzemplarza wiersza przez jego autora. Będzie to swego rodzaju spotkanie autorskie, gdzie będzie można porozmawiać z poetą o utworze, o twórczości i poezji współczesnej a nawet dokonać interpretacji wiersza.

Projekt „Nowe Przestrzenie Sztuki” z jednej strony daje szansę młodym poetom na zaprezentowanie swojej twórczości w sposób nieszablonowy oraz pomaga nabyć im szereg umiejętności marketingowych potrzebnych aby zaistnieć na polu współczesnej poezji, zaś z drugiej strony pozwala odbiorcom spotkać się z twórczością w miejscach nietypowych, co może pozytywnie wpłynąć na odbiór poezji przez czytelnika „odnalezionego” przypadkiem. Spodziewane jest zainteresowanie mediów (telewizja i prasa).

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich

przyczyn oraz skutków

Potrzeby i przyczyny przeprowadzenia zadania :

- potrzeba promowania działań artystycznych młodych twórców
- potrzeba prowadzenia działań zmierzających do zachęcenia młodzieży do rozwijania swej twórczości
- konieczność poszukiwania nowych dróg dotarcia do odbiorcy sztuki współczesnej
- ukazanie poezji jako czegoś obecnego wokół nas na „co dzień”
- konieczność „wyjścia” do potencjalnego odbiorcy sztuki

Skutki wykonania zadania :

- wypromowanie twórczości kilkunastu młodych poetów
- pokazanie możliwości i sposobów działań „marketingowych” w przestrzeni sztuki współczesnej
- zainteresowanie społeczeństwa poezją współczesną
- wydrukowanie i rozdanie połączone ze spotkaniem i dyskusją z autorem, kilkunastu wierszy w nakładzie pięćdziesięciu sztuk każdy
- stworzenie miejsca „w sieci” gdzie będzie można zamieszczać utwory, komentować je i organizować społeczność twórców i odbiorców sztuki

3. **Opis grup adresatów zadania publicznego**

Bezpośrednim adresatem zadania są młodzi poeci z Dolnego Śląska, pośrednio zadanie skierowane jest do szerokiej grupy odbiorców- osób przebywających we Wrocławiu oraz ogromnej ilości użytkowników internetu.

4. **Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania¹¹⁾**

Nie dotyczy

5. **Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji¹¹⁾**

Nie dotyczy

6. **Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji**

Cele realizowane w ramach proponowanego projektu to :

- promowanie twórczości młodych poetów
- tworzenie miejsc gdzie młodzi twórcy mogą prezentować swoją działalność
- szkolenie autorów z zakresu self-publishing
- docieranie do odbiorców w sposób niekonwencjonalny
- prezentacja twórczości młodych poetów
- zainteresowanie większej liczby osób nowoczesną sztuką

Zadanie realizowane będzie poprzez przeprowadzenie warsztatów dotyczących promowania poezji w nowych mediach self-publishing'u, tworzenia miejsc w internecie do prezentowania twórczości i dyskusji o niej. Prezentowanie potencjalnym odbiorcom utworów poetyckich młodych twórców i dyskusje odbiorców z autorami.

7. **Miejsce realizacji zadania publicznego**

1. Warsztaty nowoczesnych form promowania twórczości oraz spotkania rekrutacyjne i organizacyjne – lokal Fundacji ul T. Kościuszki 35 B-E
2. Wręczenie egzemplarzy wierszy i dyskusje z autorem – Bar „Miś”, Kawiarnia „Literatka”, okolice Dworca Głównego
3. Administrowanie stroną internetową (Facebook) – lokal Fundacji ul T. Kościuszki 35 B-E

8. Opis poszczególnych działań w zakresie zadania publicznego¹²⁾

Od 01.09.2011 r. przygotowanie projektu – rekrutacja uczestników, zakładanie strony na portalu Facebook. Rekrutacja uczestników i promocja projektu odbędzie się poprzez: zamieszczanie informacji na różnych portalach związanych ze sztuką, stroną Facebook i innych stronach internetowych oraz przez zamieszczenie ogłoszeń w takich miejscach jak Dolnośląska Biblioteka Publiczna, Zespół Centrum Edukacji Dzieci i Młodzieży przy ul H. Kollątaja i inne.

Od 15.09.2012 Warsztaty dla uczestników- młodych poetów. W skład warsztatów wchodzić będą zajęcia z zakresu : możliwości promowania własnej twórczości w nowoczesnych mediach, self-publishing, umiejętności radzenia sobie na rynku wydawniczym. Warsztaty trwać będą 6 godzin (trzy spotkania po dwie godziny) i będą prowadzone przez dwie osoby posiadającą wiedzę z przedmiotu zajęć oraz doświadczenie w prowadzeniu warsztatów. Prowadzenie zajęć przez dwie osoby pozwoli na zdynamizowanie warsztatów i prowadzenie zajęć z podziałem na grupy robocze. Warsztaty będą przeprowadzone w lokalu Fundacji – Wrocław ul Tadeusza Kościuszki 35B-E (w załączeniu umowa najmu lokalu)

Kolejny etap projektu rozpocznie się z początkiem października, będą to akcje spotkania autor-odbiorca i rozdawania (wcześniej wydrukowanych) tekstów uczestników projektu. Na spotkaniu organizacyjnym zostanie wybrany jeden wiersz każdego uczestnika projektu a następnie zostanie zlecone drukowanie tekstu. Wiersz będzie rozdany przez samego autora w jednym z wybranych miejsc, będzie tam możliwość rozmowy z autorem, interpretacji i dyskusji o utworze . Odbędzie się dwanaście akcji wręczenia wierszy – po jednej na każdego uczestnika projektu. Na akcji będzie koordynator projektu i autor. Akcje odbędą się w trzech miejscach : Bar Miś, Kawiarnia Literatka i okolice Dworca Głównego.

Przez cały czas trwania projektu będzie istniała strona na portalu społecznościowym Facebook poświęcona projektowi na której można będzie zamieszczać wiersze nadesłane przez młodych twórców, dyskutować o nich wymieniać się doświadczeniami itp. na uwagę zasługuje fakt, iż strona ta będzie istniała jeszcze po zakończeniu projektu stając się swego rodzaju platformą prezentowania twórczości młodych artystów. Przed końcem października odbędzie się spotkanie końcowe gdzie nastąpi podsumowanie i zamknięcie projektu

Zakończenie projektu nastąpi 31 października.

Ogółem :

Warsztaty

Dwa miesiące – dwunastu uczestników- sześć godzin warsztatów – cztery godziny spotkań organizacyjnych – razem dziesięć godzin – dwóch prowadzących

Wręczenie wierszy

dwunastu uczestników – dwanaście akcji wręczenia wierszy- czas trwania jednej akcji – 1 godzina – 50 sztuk wiersza – RAZEM : dwanaście godzin – 600 sztuk wierszy

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 01.09.2012.do 31.10.2012.

Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Przygotowanie do realizacji zadania (ustalenie terminów, rekrutacja uczestników, zakładanie strony projektu)	01.09.2012 – 14.09.2012	Fundacja Wspierania Filozoficzno-Humanistycznych Działań Społecznych SOKRATES
Realizacja zadania – spotkanie rekrutacyjne 1 godz zegarowa (w lokalu Fundacji ul Kościuszki 35 B-E, prowadzenie koordynator projektu)	13.09.2012 godz.18.45 do 19.45	Fundacja Wspierania Filozoficzno-Humanistycznych Działań Społecznych SOKRATES
Realizacja zadania - warsztaty 3 x po 2 godziny zegarowe dla 12 uczestników i dwóch prowadzących + spotkanie organizacyjne 1 godzina zegarowa (w lokalu Fundacji ul Kościuszki 35 B-E, prowadzenie Eryk Chilmon, Arkadiusz Grzesiek)	15.09, 22.09, 29.09 godz. 15.00 do 17.00, spotkanie organizacyjne 22.09 godz. 17.00 do 18.00	Fundacja Wspierania Filozoficzno-Humanistycznych Działań Społecznych SOKRATES
Realizacja zadania – wręczenie tekstów wierszy 12 spotkań po 1 godzinie zegarowej (koordynator projektu + jeden z autorów)	4.10, 11.10, 18.10, 25.10 godz. 14.30 do 15.30	Fundacja Wspierania Filozoficzno-Humanistycznych Działań Społecznych SOKRATES
Bar Miś (Wrocław, ul Kuźnicza 48)	4.10, 11.10, 18.10, 25.10 godz.19.00 do 20.00	
Kawiarnia Literatka (Wrocław, Rynek 56)		
Okolice Dworca Głównego we Wrocławiu	8.10, 15.10, 22.10 godz. 29.10 godz 17.00 do 18.00	
Realizacja zadania – spotkanie podsumowujące 1 godz zegarowa (prowadzenie koordynator projektu)	30.10 godz 17.30 do 18.30	Fundacja Wspierania Filozoficzno-Humanistycznych Działań Społecznych SOKRATES
Realizacja zadania – prace przy zamknięciu i rozliczeniu projektu, zebranie faktur itp	25.10 – 31.10	Fundacja Wspierania Filozoficzno-Humanistycznych Działań Społecznych SOKRATES

1.	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Fundacji Wspierania Filozoficzno-Humanistycznych Działań Społecznych „SOKRATES” (nazwa oferenta) ¹⁹⁾ .							
	1) wynagrodzenie pierwszego prowadzącego warsztaty.	6	100 zł	1h	600,00 zł	600,00 zł	0,00	0,00
	2) wynagrodzenie drugiego prowadzącego warsztaty.	6	100 zł	1 h	600,00 zł	600,00 zł	0,00	0,00
	5) wynagrodzenie koordynatora projektu	1	1700 zł	zadanie	1700,00 zł	1350,00 zł	350,00 zł	0,00
6) koszt wydrukowania tekstów wierszy	600	1 zł	sztuka	600,00 zł	600,00 zł	0,00 zł	0,00	

2.	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Fundacji Wspierania Filozoficzno-Humanistycznych Działań Społecznych „SOKRATES” (nazwa oferenta) ¹⁹⁾ : 1) obsługa księgową projektu.. 2) koszty telekomunikacyjne. 3) materiały biurowe 4) koszt wykorzystania lokalu na potrzeby projektu	1 1 1 2	200 zł 30 zł 20 zł 100 zł	zadanie zadanie zadanie miesiąc	200 zł 30 zł 20 zł 200,00 zł	200 zł 30 zł 20 zł 200,00 zł	0,00 0,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00 0,00
3.	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ... (nazwa oferenta) ¹⁹⁾ : 1) ----- 2) -----	0,0	0,0	0,0	0,00	0,00	0,00	0,00
4.	Ogółem:				3950,00 zł	3600,00 zł	350,00 zł	

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego:

1.	Wnioskowana kwota dotacji	3600,00zł	91,14 %
----	---------------------------	-----------	---------

2.	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	350,00.zł	8,86 %
3.	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt 3.1-3.3 ¹¹⁾)	0,00.zł	0,00.%
3.1	Wpłaty i opłaty zadania publicznego ¹⁷⁾	0 .zł	0,00 %
3.2	Środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 .zł	0,00 %
3.3	Pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0,00 %
4.	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0.zł	0,00 %
5.	Ogółem (środki wymienione w pkt 1 – 4)	3950,00.zł	100 %

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został(-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej ofert
Nie dotyczy	0,00	TAK/NIE ¹⁾	Nie dotyczy
Nie dotyczy	0,00	TAK/NIE ¹⁾ TAK/NIE ¹⁾	Nie dotyczy

Nie dotyczy	0,00	TAK/NIE ¹⁾	Nie dotyczy
-------------	------	-----------------------	-------------

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:
brak

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe – przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Koordynatorem projektu będzie Artur Zborowski (do jego zadań będzie należało zarządzanie projektem, podpisywanie umów, rozliczanie projektu, administrowanie stroną internetową, koordynowanie i nadzór spotkań autor-odbiorca, oraz inne prace związane z funkcjonowaniem projektu) . Posiada duże doświadczenie w koordynowaniu projektów, był koordynatorem kilku projektów realizowanych przy dofinansowaniu Gminy Wrocław, jest obecnie koordynatorem przedsięwzięcia Fundacji pt. „Projekt Człowiek”. Jest absolwentem Wydziału Nauk Społecznych Uniwersytetu Wrocławskiego, kierunek: filozofia oraz pedagogiki przy Centrum Edukacji Nauczycielskiej. Artur Zborowski jest od kilku lat instruktorem „warsztatów filozoficznych” przy Zespole Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży, Wrocław ul H. Kołłątaja 20.

Warsztaty prowadzić będą:

Eryk Chilmon

- redaktor i nauczyciel, absolwent Uniwersytetu Wrocławskiego (historia i dziennikarstwo)
- praca redakcyjna w branżowych magazynach: Outsourcing Magazine, Samochody Użytkowe, Flota, Auto Firmowe, Fleet oraz IT w Administracji
- publikacje w renomowanych pismach, np. Forbes
- redaktor prowadzący i autor książek w Wydawnictwie Siedmioróg

Arkadiusz Grzesiek

- absolwentem Wydziału Nauk Społecznych Uniwersytetu Wrocławskiego, kierunek: filozofia oraz pedagogiki przy Centrum Edukacji Nauczycielskiej
- prowadzi od kilku lat warsztaty filozoficzne i debaty w ramach zadania dofinansowanego przez Gminę Wrocław w projekcie Edukacja alternatywna dzieci i młodzieży zadanie pt „Jestem więc muszę myśleć”
- brał udział w realizacji zadania Edukacja kulturalna dzieci i młodzieży zadanie pt „ Klub Konsumentów i Recenzentów Kultury”

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

- literatura źródłowa i pomocnicza
- sprzęt biurowy
- inne pomoce naukowe

[]

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznego podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Fundacja Wspierania Filozoficzno-Humanistycznych Działań Społecznych SOKRATES zorganizowała i przeprowadziła przy pomocy Arkadiusza Grzeška i Artura Zborowskiego kilka podobnych projektów, na które składało się ponad sto godzin warsztatowych zajęć o podobnej tematyce.

Fundacja prowadziła podobne działania w ramach „Edukacji międzykulturowej” był to Klub Konsumentów Recenzentów Kultury w ramach zajęć klubu młodzież oglądała szereg przedstawień teatralnych, filmów itp. oraz prowadzone były dyskusje dotyczące tych przedstawień (w załączeniu wycinek prasowy dotyczący pracy klubu.

Fundacja przeprowadzała od 09.2006 roku do 07.2009 zajęcia w ramach zadania publicznego pt „Edukacja alternatywna i wyrównywanie szans edukacyjnych dzieci i młodzieży”(zajęcia cieszyły się dużym zainteresowaniem uczniów). W ramach tych zajęć organizowane były warsztaty filozoficzne oraz debaty dotyczące problematyki kultury i sztuki. Koszty całkowite zadań to w latach 2006/2007 – 14750,00 zł, kwota dofinansowania 13300,00, w latach 2007/2008- 12750,00, kwota dofinansowania 12000,00, w lach 2008/2009 – 14164,00, kwota dofinansowania 13454,00. Zadania realizowane we współpracy z Gminą Wrocław.

Ponadto inne projekty realizowane były wśród młodzieży w takich miejscach jak : zakład karny, ośrodek Monaru, gimnazja i inne ośrodki młodzieżowe. Prowadzący realizowali podobne projekty wśród starszych w takich miejscach jak : ośrodki pomocy społecznej (ośrodek dla bezdomnych, ośrodek dla samotnych matek), Uniwersytet Trzeciego Wieku

4. Informacja, czy oferent/ofereńci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

[Nie]

Oświadczam (-y), że:

1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/ofereńców¹⁾;

2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;

3) oferent/ofereńci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 31.10.2012;

- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem, przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/~~oferenci~~¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/~~właściwą ewidencją~~¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Fundacja Wspierania
Filozoficzno-Humanistycznych Działań Społecznych
SOKRATES
ul. Złotostocka 10/3, 50-511 Wrocław REGON 020058700

Prezes Fundacji "Sokrates" Wiceprezes Fundacji "Sokrates"

Arkadiusz Grzesiek *Artur Zborowski*

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/~~oferentów~~¹⁾)

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).
3. Kopia artykułu prasowego dotyczącego pracy Klubu Konsumentów i Recenzentów Kultury
4. Kopia umowy najmu lokalu przy ul. T. Kościuszki 35 B-E
5. Statut Fundacji Wspierania Filozoficzno-Humanistycznych Działań Społecznych SOKRATES
6. Sprawozdanie roczne z działalności Fundacji

Poświadczenie złożenia oferty ²⁵⁾	Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego Departament Spraw Społecznych SEKRETARIAT
	Wpłynął: 09-07-2012
	L. dz. 5058107/2012

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.
²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.