

G.

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Zadanie w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Spektakle teatralne dla dzieci „Mendel Rosenbusch”
(tytuł zadania publicznego)
zadanie w trybie

w okresie od 20 kwietnia do 25 maja 2012

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

OFERTA SKŁADANA W TRYBIE ARTYKUŁU 19a

I. Dane oferenta/offerentów¹³⁾

1) nazwa:FUNDACJA BENTE KAHAN.....

2) forma prawna:⁴⁾

- stowarzyszenie fundacja
 kościelna osoba prawna kościelna jednostka organizacyjna
 spółdzielnia socjalna inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾
.0000252161

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 28.02.2006.....

5) nr NIP:8971713267..... nr REGON:020256793.....

6) adres:

miejsowość:Wrocław..... ul.: ..Włodkowica 5.....

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

gmina:Wrocław..... powiat:⁸⁾Wrocław.....

województwo:dolnośląskie.....

kod pocztowy:50 - 072..... poczta:Wrocław.....

7) tel. 71 782 81 23..... faks:71 341 89 47.....

e-mail: office@fbk.org.pl..... http:// www.fbk.org.pl.....

8) numer rachunku bankowego: ...13 1500 1155 1211 5005 6117 0000

nazwa banku: Kredyt Bank S.A.....

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) Bente Kahan

b) Barbara Pendzich

c)

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

.Fundacja Bente Kahan, Włodkowica 5, 50-072 Wrocław, 71 782 8123

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Dominika Arendt-Wittchen 71 782 81 23

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

1. Przełamywanie stereotypów oraz przeciwdziałanie antysemityzmowi, rasizmowi i nietolerancji.
2. Dbłość o materialne i duchowe dziedzictwo kultury żydowskiej – zwłaszcza we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku.
3. Prezentacja dorobku kultury, historii i religii żydowskiej w Polsce i za granicą.
4. Rozwój kultury żydowskiej w Polsce i na świecie.
5. Podejmowanie i wspieranie inicjatyw naukowych i oświatowych w zakresie kultury żydowskiej.
6. Dokumentacja i upamiętnianie historii Żydów, ze szczególnym uwzględnieniem doby Holocaustu.
7. Podejmowanie i wspieranie inicjatyw służących porozumieniu i współpracy między narodami, kulturami i religiami.
8. Aktywizacja obiektów Gminy Wyznaniowej Żydowskiej we Wrocławiu przy ul. Włodkowica 7.
9. Wspieranie działań innych instytucji oraz osób fizycznych zbieżnych z celami Fundacji, o których mowa w punktach 1-8.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

1. Organizowanie i finansowanie : festiwali, koncertów, przedstawień

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców 0000252161

b) przedmiot działalności gospodarczej

Zakres działalności gospodarczej fundacji obejmuje zgodnie z PKD: -----

**22. DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA; POLIGRAFIA I REPRODUKCJA ZAPISANYCH
NOŚNIKÓW INFORMACJI.** -----

22.1 Działalność wydawnicza. -----

22.11.Z Wydawanie książek, -----

22.12.Z Wydawanie gazet, -----

22.13.Z Wydawanie czasopism i wydawnictw periodycznych, -----

22.14.Z Wydawanie nagrań dźwiękowych, -----

22.15.Z Działalność wydawnicza pozostała, -----

22.2 Działalność poligraficzna, -----

22.21.Z Drukowanie gazet, -----

22.22.Z Działalność poligraficzna pozostała gdzie indziej niesklasyfikowana, -----

22.23.Z Introligatorstwo, -----

22.24.Z Działalność usługowa związana z przygotowaniem druku, -----

22.25.Z Działalność graficzna pomocnicza, -----

22.3 Reprodukacja zapisanych nośników informacji. -----

22.31.Z Reprodukacja nagrań dźwiękowych, -----

22.32.Z Reprodukacja nagrań wideo, -----

22.33.Z Reprodukacja komputerowych nośników informacji, -----

74.13.Z Badanie rynku i opinii publicznej. -----

74.14.Z Doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania, -----

74.30.Z Badania i analizy techniczne, -----

74.40.Z Reklama, -----

93.2.Z Działalność artystyczna i rozrywkowa pozostała. ----

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Głównym zadaniem projektu jest zapoznanie w przystępny i dostosowany do wieku odbiorcy z bogatą tradycją i kulturą żydowską w Polsce.

Planujemy zaprezentować w dwóch miastach na Dolnym Śląsku (Jelenia Góra i Świdnica) przedstawienia edukacyjne dla dzieci pt. „Mendel Rosenbusch”,

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

W 2009 r. European Union Agency for Fundamental Rights odnotowała wzrost przemocy na tle rasowym, w tym wzrost antysemityzmu, w całej Europie. Zjawisko to jest zauważalne także w Polsce, również na Dolnym Śląsku: obraźliwe napisy na murach, dewastacje obiektów dziedzictwa żydowskiego (w tym cmentarzy żydowskich), wzrastająca fala antysemickich komentarzy na internetowych forach. Przyczyną takich zjawisk jest m.in. stereotypowy wizerunek Żyda oraz brak wiedzy o bogatej kulturze żydowskiej. Celem niniejszego projektu jest zmiana tego negatywnego obrazu poprzez działania skierowane do dzieci i młodzieży na Dolnym Śląsku.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Dzieci w wieku 6-13 lat z Jeleniej Góry i Świdnicy i okolic.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

1. Przełamywanie stereotypów oraz przeciwdziałanie antysemityzmowi, rasizmowi i nietolerancji.
2. Dbłość o materialne i duchowe dziedzictwo kultury żydowskiej – zwłaszcza we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku.

3. Prezentacja dorobku kultury, historii i religii żydowskiej w Polsce i za granicą
4. Podejmowanie i wspieranie inicjatyw naukowych i oświatowych w zakresie kultury żydowskiej.
5. Dokumentacja i upamiętnianie historii Żydów, ze szczególnym uwzględnieniem doby Holocaustu

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferecenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹⁾

nie

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem jest:

- poznanie dziejów żydowskiej społeczności na Dolnym Śląsku
- zmiana negatywnego wizerunku Żyda, przybliżenie tradycji i kultury żydowskiej

Sposoby realizacji:

Pokaz spektaklu opartego na bajkach autorstwa Ilse Weber, „bogato „ilustrowany” muzyką i piosenkami żydowskimi.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Jeleniogórski Ośrodek Kultury
Świdnicki Ośrodek Kultury

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Spektakl dla dzieci w wieku 6-13 lat

Mendel Rosenbusch tytułowy bohater to życzliwy staruszek, ulubieniec dzieci, mędrzec, który posiada osobliwą umiejętność czytania z oczu, choćby najskrytszych myśli i może stawać się niewidzialny. Korzystając z tej czarodziejskiej zdolności dokonuje dobrych uczynków na rzecz swoich sąsiadów. Opowiadania są zasobne w trafne morały, uzupełnione humorem i przystępne dla dzieci.

Spektakl ma charakter interaktywny, dzieci biorą czynny udział w muzycznej części przedstawienia, ucząc się piosenek.

Mendel Rosenbusch to tytuł zbioru opowiadań napisanych w roku 1929 przez Ilse Weber – żydowską poetkę, dziennikarkę radiową autorkę wspaniałych piosenek i opowieści dla dzieci. Historie te były czytane dzieciom w niemieckim Breslau przed II wojną światową. Materiał stanowiący fundament przygotowanych spektakli został przekazany Fundacji Bente Kahan przez syna Ilse Weber – Hanusa, obecnie mieszkającego w Szwecji.

W ubiegłym roku obejrzało go około 2 tysiące młodych widzów.

„Kiedy Mendel rozmawiał z dziećmi, poruszała się jego głowa na ekranie monitora. To było bardzo ciekawe, że można tak ukazać postać za pomocą zestawienia teatralnego i komputerowego.” Julia Krzemińska z IV c

„Pod koniec występu aktorzy zaprosili widzów do tanecznego korowodu, co nam się bardzo podobało. Wiele uczniów przyłączyło się do wspólnego śpiewania i klaskania w rytm melodii.” Damian Walczak z VI c

Spektakl w Jeleniogórski Ośrodku Kultury będzie prezentowany nieodpłatnie

Spektakl w Świdnickim Ośrodku Kultury będzie biletowane. bilety będą w cenie 10zł. Zostanie utworzona specjalna pula bezpłatnych biletów – 50 sztuk dla najbiedniejszych dzieci.

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 20 kwietnia do 25 maja 2012		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Szczegółowe ustalenia zasad współpracy i podpisanie Umów z Jeleniogórskim i Świdnickim Ośrodkami Kultury	20 kwietnia- 27 kwietnia	Fundacja Bente Kahan
Promocja spektakli	27 kwietnia- 18 maj	Fundacja Bente Kahan, Jeleniogórski Ośrodek Kultury, Świdnicki Ośrodek Kultury
Spektakl w Jeleniej Górze	14 maja	Fundacja Bente Kahan, Jeleniogórski Ośrodek Kultury
Spektakl w Świdnicy	18 maja	Fundacja Bente Kahan, Świdnicki Ośrodek Kultury
Rozliczenie finansowe projektu	10 maja- 25 maja	Fundacja Bente Kahan

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Zakładamy że dotrzemy do 500 dzieci z Dolnego Śląska.

Pozytywny, poruszający, ciepły i pełen metafor spektakl przybliży pojęcie o tradycji, świętach i kulturze żydowskiej, może być świetnym punktem odniesienia dla lekcji o tradycji i dziedzictwie żydowskim na Dolnym Śląsku.

Przekształcenie negatywnych stereotypów dotyczących żydowskiej społeczności w Polsce na pozytywne skojarzenia to długotrwała praca u podstaw - zadanie, które Fundacja Bente Kahan, które realizuje od lat.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ : 1) Producent	1	400	Zadanie	400	400	0	0
	2) honoraria dla aktorów	6	500	Umowa	3000	3000	0	0
	3) honorarium reżysera	1	1000	Zadanie	1000	1000	0	0
	4) copyright	1	400	zadanie	400	400	0	0
	5) honorarium akustyka	1	500	zadanie	500	500	0	0
	6) obsługa multimedialna	1	2500	zadanie	2500	2500	0	0
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ : 1) obsługa techniczna	1	500	Zadanie	500	500	0	
	2) transport	1	2400	Usługa	2400	1700	700	
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ : 1) 2)							
IV	Ogółem:				10 700	10 000	700	

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000 zł	93,46%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0,00 zł	.%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0,00 zł%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	700,00 zł	6,54%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0,00 zł%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,00 zł%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0,00 zł%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	10700,00 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a) TAK/NIE ¹⁾	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Bente Kahan- reżyser
Anna Błaut- aktorka
Agnieszka Imiela- kierownik ds. koordynacji projektów Centrum Kultury i Edukacji Żydowskiej
Tomasz Kasiukiewicz- muzyk
Jacek Wilantewicz- aktor
Yoav Rossano- animator artystyczny

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Pianino elektryczne [ok. 6 000zł]
Sprzęt audio-techniczny, mikrofony, kolumny, mikser, pozostały sprzęt [ok. 30 000zł]
Scenografia i kostiumy do spektaklu „Mendel Rosenbusch”

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Fundacja Bente Kahan w latach 2006-2011 zrealizowała trzy spektakle dla młodzieży i dzieci:
Spektakl „Głosy z Theresienstadt” zobaczyło około 6000 widzów, przedstawienie „Wallstrasse 13” zobaczyło około 5500 widzów, a najnowszą produkcję- „Mendel Rosenbusch” około 4000 młodych widzów. Wszystkie produkcje były współfinansowane przez Gminę Wrocław, a przedstawienie Walstarsse 13 również– przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie przewiduje

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie³⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 25 maja 2012 ;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

„Fundacja Bente Kahan

ul. Włodkowica 5
50-072 Wrocław
tel. +4871 341 89 47
NIP 8971713267

Fundacja Bente Kahan
Prezes Zarządu

Bente Kahan
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/oferentów¹⁾)

Data.....

Wrocław 26.03.2012

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
Departament Spraw Społecznych
SEKRETARIAT

Wpłynęło 27-03-2012

L.dz. 8521/03/2012.....

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

- 1) Niepotrzebne skreślić.
- 2) Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- 3) Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- 4) Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określonej na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- 5) Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- 6) W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- 7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- 8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- 9) Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- 10) Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- 11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- 12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- 13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- 14) Opis zgodny z kosztorysem.
- 15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- 16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- 17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- 18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- 19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich oszczędnościach.
- 20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- 21) Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15

grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.