


P. A. B. Bonolusowski  
23.03.2012. 

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....  
Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA<sup>1)</sup>

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3 UST. 3  
USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO  
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**w trybie 19a**  
**kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji**  
działalność na rzecz osób niepełnosprawnych  
(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

**Organizacja warsztatów artystycznych dla osób z niepełnosprawnością umysłową**  
**oraz sprzężonymi zaburzeniami psychicznymi**  
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 30.03.2012 do 31.05.2012

W FORMIE  
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA  
PUBLICZNEGO<sup>1)</sup>

PRZEZ

**Zarząd Województwa Dolnośląskiego**  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

## I. Dane oferenta/oferentów<sup>1)3)</sup>

1) nazwa: Stowarzyszenie na rzecz wspierania i rozwoju edukacji, rewalidacji oraz aktywizacji społecznej osób niepełnosprawnych umysłowo "Świat Nadziei"

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

- stowarzyszenie                                       fundacja  
 kościelna osoba prawna                                       kościelna jednostka organizacyjna  
 spółdzielnia socjalna                                       inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:<sup>5)</sup>  
KRS 0000245833

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:<sup>6)</sup> 2005- 11- 25

5) nr NIP: 8982082959 nr REGON: 020254920

6) adres:

miejsowość: Wrocław ul.: Ruska 46 a  
dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:<sup>7)</sup> Wrocław Stare - Miasto  
gmina: Wrocław      powiat: Wrocław  
województwo: dolnośląskie  
kod pocztowy: 50-079 poczta: Wrocław

7) tel.: + 48 507431127                                      faks: +48 713484128

e-mail: [swiatnadziei@wp.pl](mailto:swiatnadziei@wp.pl)      [http:// swiatnadziei.org](http://swiatnadziei.org)

8) numer rachunku bankowego: 41137013010000170148629700

nazwa banku: DNB NORD POLSKA S.A. ODDZIAŁ WE WROCŁAWIU

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/oferentów<sup>1)</sup>:

- a) Agnieszka Chojnacka prezes stowarzyszenia  
b) Zofia Zacharska skarbnik  
c) .....

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:<sup>9)</sup>

Siedziba Stowarzyszenia Świat Nadziei, ul.Ruska 46 A /33 , 50-079 Wrocław, +48 507431127

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Dariusz Gwiazda Tel: 601144643

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego  
**Celem Stowarzyszenia jest prowadzenie działalności na rzecz osób niepełnosprawnych umysłowo, poprawa jakości życia, rewalidacji i edukacji tych osób oraz stwarzanie szansy na ich lepsze funkcjonowanie i integrację w społeczeństwie, w szczególności:**

**a/ działania edukacyjno-rewalidacyjne**

- propagowanie i rozwijanie nowoczesnych form i metod edukacji i rewalidacji
- prowadzenie zajęć w tym zakresie

**b/ promowanie kultury fizycznej i sportu osób niepełnosprawnych**

**c/ wspieranie aktywności twórczej osób i promowanie uczestnictwa osób niepełnosprawnych w życiu kulturalnym**

**d/ wsparcie i pomoc rodzinom i opiekunom wychowującym dzieci niepełnosprawne**

**e/ upowszechnianie i ochrona praw osób niepełnosprawnych umysłowo**

- współpraca z organizacjami i instytucjami działającymi na rzecz praw osób niepełnosprawnych
- wspieranie i ochronę działań na rzecz tych osób.

**Stowarzyszenie realizuje swoje cele poprzez:**

**a/** wspieranie i realizację projektów i programów edukacyjnych

**b/** organizowanie i prowadzenie placówek realizujących cele stowarzyszenia

**c/** organizowanie turnusów rehabilitacyjnych i sportowych dla osób niepełnosprawnych ich opiekunów

**d/** organizowanie i prowadzenie zajęć i warsztatów rozwijających aktywność twórczą i zdolności artystyczne osób niepełnosprawnych

**e/** współpracę i wspieranie działalności organizacji sportowych dla osób upośledzonych umysłowo

**f/** promowanie i organizowanie imprez sportowo-kulturalnych i aktywnego wypoczynku

**g/** prowadzenie zajęć instruktażowych dla rodziców i organizowanie grup wsparcia

**h/** gromadzenie środków finansowych na cele dofinansowania bądź finansowania wieloprofilowego usprawniania dzieci

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Nie dotyczy

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>1)</sup> prowadzi/prowadzą<sup>1)</sup> działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców .....

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

**II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>**

Nie dotyczy

**III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji**

**1. Krótka charakterystyka zadania publicznego**

W ramach realizacji projektu wnioskodawca planuje zorganizowanie warsztatów, ukierunkowanych na aktywizację społeczną i terapeutyczną osób niepełnosprawnych umysłowo, poprzez działania twórcze z profesjonalnymi artystami. Celem tych zajęć jest integracja osób niepełnosprawnych oraz z zaburzeniami psychiatrycznymi z otoczeniem, przełamywanie panujących stereotypów na temat osób niepełnosprawnych poprzez aktywizowanie i wykorzystywanie ich mocnych stron, które ma korzystny wpływ na kształtowanie poczucia własnej wartości beneficjentów projektu. Warsztaty artystyczne w dużej części realizowane będą we współpracy ze Stowarzyszeniem Kultury Teatralnej „Pieśń Kozła”, które od listopada 2011 realizuje projekt „JUBILO” obejmujący zajęciami artystycznymi młodzież z mniejszości romskiej oraz osoby niepełnosprawne, oferujący nieodpłatne warsztaty animacyjne i artystyczne dla osób zagrożonych wykluczeniem społecznym (w tym dla dzieci i młodzieży z mniejszości romskiej i osób z niepełnosprawnością intelektualną) prowadzone przez międzynarodową grupę młodych aktorów związanych z Teatrem Pieśń Kozła - absolwentów poprzednich edycji studiów aktorskich MA in Acting, realizowanych w Teatrze Pieśń Kozła we współpracy z Manchester Metropolitan University. Dzięki tej współpracy uczestnicy projektu będą mogli skorzystać z wiedzy i doświadczeń aktorów i animatorów kultury z Polski, Włoch, Stanów Zjednoczonych, Finlandii oraz Grecji.

W ramach przedstawionej oferty Stowarzyszenie Świat Nadziei pragnie zorganizować cykl czterech dwudniowych warsztatów dla 10-15 osobowej grupy osób z niepełnosprawnością umysłową – jeden dzień poświęcony będzie nauce fotografii – uczestnicy projektu poznają podstawowy sprzęt fotograficzny, zasady obsługi aparatu, zasady wykonywania zdjęć, w trakcie warsztatów będą także prowadzone zajęcia praktyczne z techniki wykonywania zdjęć, kompozycji planu, rejestrowania wydarzeń. W trakcie drugiego dnia warsztatowego uczestnicy będą mieli szansę rozwinąć swoje artystyczne zdolności w zakresie rytmiki, prostych zabaw ruchowych, elementów akrobatyki, śpiewu, tańca oraz polepszyć koordynację ruchową. Pomysłodawcom projektu zależy na tym by osoby niepełnosprawne odnalazły radość we wspólnej zabawie przy okazji odkrywając i rozwijając swoje artystyczne talenty. Wnioskodawca przewidział podczas warsztatów catering dla uczestników, potrzeba taka wynika z doświadczeń wnioskodawcy z przebiegu poprzednich działań, wspólny posiłek jest także elementem integracyjnym, podczas którego można omówić działania, dokonać ewaluacji działań.

Wnioskodawca założył także przygotowanie podsumowania i prezentacji projektu oraz wystawy, które prezentować będą efekty warsztatów fotograficznych – w postaci najlepszych, pod względem artystycznym, prac uczestników projektu oraz zdjęcia reporterskie, prezentujące przebieg warsztatów, emocje towarzyszące twórczym działaniom oraz, tak bardzo ważny dla wnioskodawcy, satysfakcja i radość osób niepełnosprawnych objętych działaniem. Prezentacja i wystawa stanowią bardzo ważnym elementem projektu, dzięki niej osoby niepełnosprawne będą mogły dotrzeć do innych grup społecznych, wzmacniając przez to poczucie swojej wartości oraz zaspokoić potrzebę samorealizacji. Prezentacja projektu zorganizowana będzie w siedzibie teatru Pieśń Kozła, wystawa w Galerii Art. Brut, prowadzonej przez stowarzyszenie Świat Nadziei.

W ramach promocji projektu wnioskodawca założył opracowanie i kolportaż w trakcie prezentacji w teatrze i wystawy w galerii, broszury podsumowującej realizację założonych celów ramach projektu oraz końcowych efektów działań warsztatowych. Promocja projektu będzie także polegać na bieżącym umieszczaniu informacji o przebiegu projektu oraz wyników podejmowanych działań na stronie internetowej stowarzyszenia [www.swiatnadziei.org](http://www.swiatnadziei.org).

W trakcie zajęć wnioskodawca przewidział opiekę terapeutyczną dla osób niepełnosprawnych, opiekę merytoryczną całości działań przeprowadzonych zajęć oraz osobę koordynującą wszystkie działania pod względem czasowym, terminowym oraz spójności z umową realizacji oferty realizacji zadania publicznego.

## 2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Osoby do których adresowany jest projekt możemy traktować jako grupę wykluczenia społecznego. Celem realizacji projektu jest poprawa jakości życia i funkcjonowania społecznego dzieci i młodzieży niepełnosprawnej umysłowo oraz z zaburzeniami psychicznymi. Umożliwienie im rozwoju, wykazania się zdolnościami i kreatywnością oraz rozwijania umiejętności sprawniejszego funkcjonowania w społeczeństwie. Ważna jest tu potrzeba poszukiwania i wdrażania nowoczesnych metod oraz niestandardowych rozwiązań w aktywizowaniu społecznym oraz zawodowym tych osób.

Wnioskodawca jest przekonany, że udział w projekcie przyczyni się do lepszego funkcjonowania jego uczestników w społeczeństwie, pozwoli zniwelować ich deficyty w sferze emocjonalnej oraz otworzyć na nowe horyzonty myślowe. Dzięki oferowanemu przedsięwzięciu pragnie wypracować własną metodę pracy w ten sposób, aby działania i twórczość artystyczna niedostrzegalnie przechodziła w terapię psychologiczną i rehabilitację społeczną. Tworzenie i artystyczne dokumentowanie rzeczywistości, pozwala osobom niepełnosprawnym uzmysławiać sobie i porządkować własne doświadczenia, ponownie je analizować, uruchamia podświadomość. Jest to jedna z możliwych dróg samopoznania, oswojenia różnorodnych często negatywnych doznań, a więc także stanowi punkt wyjścia do działań naprawczych.

Wnioskodawca na co dzień opiekuje się kilkudziesięcioosobową grupą osób z niepełnosprawnością intelektualną, zdaje sobie sprawę z potrzeb tej grupy społecznej, wśród nich można wymienić:

Potrzeba sprawczości i poczucia kontroli nad własnym życiem

Potrzeba interakcji społecznej i komunikacji

Potrzeba twórczej realizacji i kreatywności

Potrzeba zabawy i wyrażania swojej indywidualności

Potrzeba akceptacji w swoim środowisku i lokalnej społeczności

Potrzeba interakcji społecznej, uczestnictwa w życiu społeczności

Potrzeba aktywnego uczestnictwa w kulturze

Podstawowym celem projektu jest rozwinięcie długofalowej relacji pomiędzy artystami a dziećmi i młodzieżą zagrożoną wykluczeniem społecznym poprzez prowadzenie cyklicznych warsztatów artystycznych oraz fotograficznych. Długofalowe założenie projektu to stworzenie młodym osobom z grup marginalizowanych możliwości interakcji społecznej poza swoją zamkniętą grupą (kontakt ze społecznością Wrocławia, przeciwdziałanie stereotypom i stygmatyzacji społecznej, a także interakcja z przedstawicielami innych narodowości – jako że aktorzy prowadzący projekt pochodzą z różnych krajów).

Reasumując: działania zrealizowane w ramach projektu przyczynią się do poprawy jakości życia i funkcjonowania osób niepełnosprawnych umysłowo poprzez zapewnienie im możliwości rehabilitacji i dalszego rozwoju, możliwości wykazania się zdolnościami, umiejętnościami i talentami przy zachowaniu poczucia godności, wolności i szacunku dla samego siebie.

## 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami projektu są następujące grupy:

1. Uczestnicy warsztatów: skład ilościowy grupy warsztatowej to 10-20 osób niepełnosprawnych oraz z zaburzeniami psychicznymi, praca w większej ilości uczestników byłaby bardzo trudna i mało efektywna. Wnioskodawca zakłada różny skład osobowy uczestników w trakcie warsztatów ze względu na specyfikę zajęć i na indywidualne możliwości osób niepełnosprawnych. Uczestnikami warsztatów będzie młodzież niepełnosprawna umysłowo oraz ze sprzężonymi zaburzeniami psychicznymi z Wrocławia i okolic.

2. Rodziny i opiekunowie osób niepełnosprawnych 20 – 60 osób objętych tymi działaniami.

Wnioskodawca podkreśla oddziaływanie projektu na tą grupę adresatów, wprawdzie nie są oni bezpośrednio objęci programem zajęć, jednakże zajęcia te wskazują im jakie postawy oraz jakie sposoby są skuteczne w codziennej aktywizacji ich podopiecznych.

3. Twórcy, artyści zaangażowani w projekt – ponad 10 osób. Wnioskodawca ma świadomość, że artyści z teatru Pieśń Kozła są wprawdzie realizatorami części działań, jednakże jednocześnie i oni stają się odbiorcami zadania publicznego, poprzez jego realizację nabywają doświadczenia w realizowaniu przedsięwzięć dla tej, specyficznej, grupy odbiorców

4. Uczestnicy wystaw podsumowujących działania zrealizowane w projekcie prezentującej zdjęcia uczestników wystawy będą funkcjonowały przez kilka tygodni, wnioskodawca zakłada że obejrzy je 150-300 osób wśród których będą także kolportowane broszury informacyjne a także na których będzie można poznać osobiście młodych twórców z grupy objętej zajęciami warsztatowymi.

5. Czytelnicy strony internetowej [www.swiatnadziei.org](http://www.swiatnadziei.org), wśród których przeważającą większość stanowią osoby dotknięte niepełnosprawnością oraz osoby ze zwiększoną wrażliwością w tej kwestii. Liczba tych uczestników trudna jest do oszacowania, strona posiada kilkaset unikatowych wejść w ciągu miesiąca, więc z jednej strony może to być najszerszy kanał informacji i promocji działań i po przez to obejmie on znaczącą grupę adresatów zadania publicznego, z drugiej strony wnioskodawca kierując się zasadą ostrożnego szacowania, nie podaje tej liczby w żadnym przybliżeniu do określenia wielkości grupy beneficjentów programu. Liczebność grupy odbiorców 190 – 400 jest dostosowana do potencjału projektodawcy; wielkość grupy bezpośredniego wsparcia także daje gwarancję indywidualizacji działań oraz skutecznego monitoringu osiągnięcia rezultatów założonych w projekcie.

4. **Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

5. **Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci<sup>1)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>1)</sup> dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .<sup>11)</sup>**

Nie otrzymał

#### 6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

##### **Cele główne:**

**> aktywizacja społeczna i terapeutyczna osób niepełnosprawnych umysłowo, poprzez działania twórcze z profesjonalnymi artystami** Podstawowym celem projektu jest rozwinięcie długofalowej relacji pomiędzy artystami a dziećmi i młodzieżą zagrożoną wykluczeniem społecznym poprzez prowadzenie cyklicznych warsztatów artystycznych oraz fotograficznych. Długofalowe założenie projektu to stworzenie młodym osobom z grup marginalizowanych możliwości interakcji społecznej poza swoją zamkniętą grupą (kontakt ze społecznością Wrocławia, przeciwdziałanie stereotypom i stygmatyzacji społecznej, a także interakcja z przedstawicielami innych narodowości – jako że aktorzy prowadzący projekt pochodzą z różnych krajów)

##### **Sposób realizacji:**

**przeprowadzenie integracyjnych warsztatów artystycznych** z udziałem profesjonalnych aktorów w siedzibie stowarzyszenia Świat Nadziei.

**> wspomaganie lokalnych inicjatyw kulturalnych,** upowszechnienie innowacyjnych i nowoczesnych inicjatyw artystyczno-kulturalnych na terenie Gminy Wrocław poprzez aktywizowanie i wspomaganie lokalnej inicjatywy jaką jest Teatr Pieśń Kozła oraz Galeria Sztuki ArtBrut

##### **Sposób realizacji:**

**Organizacja prezentacji i wystawy poświęconych twórczości osób niepełnosprawnych** dzięki której osoby niepełnosprawne będą mogły dotrzeć do innych grup społecznych, wzmacniając przez to poczucie swojej wartości oraz zaspokoić potrzebę samorealizacji.

**> poszerzenie oferty kulturalnej miasta Wrocław i kreowanie wizerunku miasta jako**

**ważnego ośrodka artystycznego w Polsce, jak i na terenie Europy.** Dla Wrocławia jako miasta kandydata „Europejskiej Stolicy Kultury” istotne jest bardzo szerokie spojrzenie na ofertę kulturalną i poszerzenie jej o takie wyjątkowe działania jak proponowany w zadaniu cykl warsztatów, które nie były wcześniej na szeroka skalę realizowane, a które są postrzegane jako istotny element integracji społeczeństwa z osobami niepełnosprawnymi.

#### **Cele szczegółowe (długofalowe)**

1. Rozwój umiejętności społecznych i osobistych poprzez zapewnienie wysokiego poziomu warsztatów dla beneficjentów ostatecznych, dzięki współpracy ze specjalistami z różnych dziedzin. ( artysta teatralny, animator sztuki, fotograf, psycholog, opiekun-terapeuta)
2. Prezentowanie, promowanie i upowszechnianie twórczości dzieci i młodzieży niepełnosprawnej oraz działań realizowanych w regionie (Dolny Śląsk) na rzecz integracji osób niepełnosprawnych. (publikacje w Gazecie Wyborczej, dwie wystawy skierowane do szerokiej grupy odbiorców, strona internetowa [www.swiatnadziei.org](http://www.swiatnadziei.org))
3. Współtworzenie przestrzeni przyjaznej dla społecznego funkcjonowania osób niepełnosprawnych poprzez inicjowanie oraz rozwijanie współpracy z instytucjami kulturalno-społecznymi poprzez promocję projektu i kontynuowaniu podjętych form działań po zakończeniu trwania projektu.

### **7. Miejsce realizacji zadania publicznego**

Przygotowanie dokumentacji projektu: siedziba Stowarzyszenia Świat Nadziei Galeria Art Brut i Pracownia Aktywizacji Społecznej: Wrocław , ul.Ruska 46 A /33 , 50-079 Wrocław – do tego celu stowarzyszenie wykorzysta swoje pomieszczenie biurowe, umożliwiające spotkania organizacyjne osób biorących udział w projekcie wraz z miejscem na przechowywanie dokumentów w formie papierowej i elektronicznej.

1. Miejsce zajęć warsztatowych: siedziba Stowarzyszenia Świat Nadziei Galeria Art Brut i Pracownia Aktywizacji Społecznej : Wrocław , ul.Ruska 46 A /33 50-079 Wrocław – do tego celu zostanie przystosowana duża sala, która zapewni uczestnikom projektu pracę w odpowiednich warunkach.
2. Wybór i przygotowanie tekstów do broszury informacyjnej oraz na stronę internetową [www.swiatnadziei.pl](http://www.swiatnadziei.pl): siedziba Stowarzyszenia Świat Nadziei Galeria Art Brut i Pracownia Aktywizacji Społecznej : Wrocław , ul. Ruska 46 A /33 50-079 Wrocław
3. Prezentacja podsumowująca projekt, ukazująca działania projektowe oraz dokumentację z realizacji zajęć projektowych: siedziba teatru Pieśń Kozła, Teatr Pieśń Kozła ul. Purkyniego 1, 50-155 Wrocław.
4. Wystawa podsumowująca projekt, ukazująca dzieła stworzone przez uczestników projektu, oraz zdjęcia z realizacji zajęć projektowych: Galeria Art Brut ul.Ruska 46 A /33 , 50-079 Wrocław

### **8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>**

#### **Działania przygotowawczo- informacyjne i rekrutacja do projektu**

##### **1. Rekrutacja**

Wnioskodawca zakłada nabór do projektu młodzieży niepełnosprawnej umysłowo oraz ze sprzężonymi zaburzeniami psychicznymi z Wrocławia i okolic, która jest związana ze Stowarzyszeniem funkcjonującą przy nim Pracownią Aktywizacji Społecznej. Nabór do projektu wnioskodawca rozpocznie po zawieszeniu na 7 dni na tablicy informacyjnej w bip oferty i uzyskaniu informacji o możliwości podpisania umowy na realizację projektu.

##### **2. Przygotowanie pomieszczeń**

Wnioskodawca przed rozpoczęciem zajęć warsztatowych wykona niezbędne prace związane z przygotowaniem Sali warsztatowej do zajęć teatralnych oraz fotograficznych. Wnioskodawca zakłada także przygotowani pomieszczenia biurowego umożliwiające spotkania organizacyjne osób biorących udział w projekcie wraz z miejscem na przechowywanie dokumentów w formie papierowej i elektronicznej.

##### **3. Zawarcie umów**

Wnioskodawca podpisze stosowne umowy z osobami zatrudnionymi w projekcie, realizującymi poszczególne przedsięwzięcia ujęte w harmonogramie.

## **Cztery dwudniowe warsztaty teatralno fotograficzne**

### **1. Zajęcia z fotografii**

Wnioskodawca pragnie zrealizować cztery spotkania umożliwiające osobom z niepełnosprawnością umysłową poznanie zasad fotografii, zakres i treści warsztatów zostanie dostosowane do możliwości percepcji uczestników, w trakcie zajęć podejmowane będą kwestie z zakresu:

- podstawowego sprzętu fotograficznego, zasad jego użytkowania, zasad obsługi sprzętu fotograficznego
- zasad wykonywania zdjęć, techniki wykonywania zdjęć
- zasad tworzenia kompozycji planu fotograficznego, wykonywania zdjęć martwej natury
- zasad rejestrowania wydarzeń za pomocą aparatu fotograficznego, wykonywania zdjęć reporterskich.

### **2. Zajęcia teatralne**

Wnioskodawca założył cztery spotkania z aktorami Teatru Pieśń Kozła ukierunkowanych na aktywizację społeczną i terapeutyczną osób niepełnosprawnych umysłowo, poprzez działania twórcze z profesjonalnymi artystami z Polski, Włoch, Stanów Zjednoczonych, Finlandii oraz Grecji. W trakcie zajęć podejmowane będą następujące formy animacji artystycznej:

- w zakresie rytmiki, prostych zabaw ruchowych,
- w zakresie śpiewu,
- w zakresie tańca,
- w zakresie koordynacji ruchowej oraz elementów akrobatyki

W trakcie warsztatów wnioskodawca zaplanował opiekę terapeutyczną oraz catering dla uczestników warsztatów.

## **Dwie wystawy podsumowujące efekty zajęć warsztatowych**

### **1. Prezentacja projektu w Teatrze Pieśń Kozła**

Prezentacja zorganizowana będzie w maju w siedzibie Teatru Pieśń Kozła przy ulicy Purkiniego. W trakcie prezentacji aktorzy wraz z młodzieżą pokażą krótkie działania teatralne będące wynikiem ich wspólnej pracy w ramach projektu, uczestnicy działań – młodzież, aktorzy i terapeuci podzielą się swoimi doświadczeniami z publicznością w zakresie artystycznym i społecznym. Prezentacji towarzyszyć będzie także pokaz dokumentacji wideo i fotograficznej projektu, przygotowanej przez profesjonalistów fotografika i filmowca oraz przez uczestników projektu. Na wydarzenie zaproszeni zostaną przedstawiciele instytucji kultury, edukacji i ośrodków terapeutycznych oraz innych organizacji pozarządowych działających na rzecz osób niepełnosprawnych i z zaburzeniami psychicznymi.

### **2. Wystawa w Galerii Art. Brut**

Wystawa zostanie zorganizowana w pomieszczeniach Galerii ArtBrut prowadzonej przez Stowarzyszenie Świat Nadziei. Ekspozycja fotograficzna pokazywana w czasie prezentacji w Teatrze Pieśń Kozła zostanie przeniesiona do siedziby stowarzyszenia, i rozszerzona o inne prace młodych twórców i ponownie eksponowana. Zostanie wybrane ok. 50 zdjęć zrobionych przez fotografika i uczestników projektu. Zdjęcia będą dużego formatu, umożliwiające ich artystyczną ekspozycję, Wnioskodawca zaplanował czas trwania wystawy na 2 tygodnie. Umożliwi to dłuższą prezentację projektu i promowanie działań na rzecz osób niepełnosprawnych, będzie mogło ją obejrzeć wiele osób, wśród których znajdują się podopieczni stowarzyszenia, ich opiekunowie, sympatycy i osoby wspierające pracę stowarzyszenia a także goście z innych ośrodków dla osób z niepełnosprawnością umysłową.

### **Promocja projektu**

W trakcie trwania projektu wnioskodawca założył aktywną promocję działań, będzie ona realizowana poprzez:

- bieżącą aktualizację strony internetowej stowarzyszenia [www.swiatnadziei.org](http://www.swiatnadziei.org)
- opracowanie i kolportaż broszura informacyjnej
- organizację prezentacji oraz wystawy podsumowujących projekt
- powstanie dokumentacja multimedialna projektu (fotograficzna i filmowa)



## 9. Harmonogram<sup>13)</sup>

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 30.03.2012 do 31.05.2012		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
<b>I. Działania przygotowawczo- informacyjne i rekrutacja do projektu</b> Nabór uczestników warsztatów teatralno-fotograficznych oraz prace przygotowawcze - uzgodnienia z terapeutami, przygotowanie pomieszczeń i materiałów. 1. Rekrutacja 2. Przygotowanie pomieszczeń 3. Zawarcie umów 4. Przygotowanie merytoryczne pierwszych warsztatów	30.03.2012- 13.04.2012	Stowarzyszenie Świat Nadziei
<b>II. Dwudniowe warsztaty teatralno fotograficzne</b> Odbędą się dwa dwugodzinne spotkania warsztatowe. Uczestnicy projektu w pierwszy dzień poznają podstawowy sprzęt fotograficzny oraz zapoznają się z zasadami jego użytkowania, zajęcia praktyczne z obsługi sprzętu fotograficznego, w drugi dzień uczestnicy warsztatów uczestniczyć będą w warsztatach teatralnych w zakresie rytmiki, prostych zabaw ruchowych. Opieka merytoryczna Opieka terapeutyczna niepełnosprawnych Opieka artystyczna zajęć teatralnych Prowadzenie zajęć warsztatowych - fotograficznych	13.04.2012- 14.04.2012	Stowarzyszenie Świat Nadziei
<b>III. Konsultacje podsumowujące aktorów z terapeutami po zajęciach i przygotowanie merytoryczne zajęć do następnego cyklu warsztatów.</b>	15.04.2012- 19.04.2012	Stowarzyszenie Świat Nadziei
<b>IV. Dwudniowe warsztaty teatralno fotograficzne</b> Odbędą się dwa dwugodzinne spotkania warsztatowe. Uczestnicy projektu w pierwszy dzień poznają zasady wykonywania zdjęć, zajęcia praktyczne z techniki wykonywania zdjęć, w drugi dzień uczestniczyć będą w warsztatach teatralnych w zakresie śpiewu. Opieka merytoryczna Opieka terapeutyczna niepełnosprawnych Opieka artystyczna zajęć teatralnych Prowadzenie zajęć warsztatowych - fotograficznych	20.04.2012- 21.04.2012	Stowarzyszenie Świat Nadziei
<b>V. Konsultacje podsumowujące aktorów z terapeutami po zajęciach i przygotowanie merytoryczne zajęć do następnego cyklu warsztatów.</b>	22.04.2012- 26.04.2012	Stowarzyszenie Świat Nadziei
<b>VI. Dwudniowe warsztaty teatralno fotograficzne</b> Odbędą się dwa dwugodzinne spotkania warsztatowe. Uczestnicy projektu w pierwszy dzień poznają zasady tworzenia kompozycji	27.04.2012- 28.04.2012	Stowarzyszenie Świat Nadziei

<p>planu fotograficznego, zajęcia praktyczne z wykonywania zdjęć martwej natury, w drugi dzień uczestniczyć będą w warsztatach teatralnych w zakresie tańca.</p> <p>Opieka merytoryczna Opieka terapeutyczna niepełnosprawnych Opieka artystyczna zajęć teatralnych Prowadzenie zajęć warsztatowych - fotograficznych</p>		
<p><b>VII. Konsultacje podsumowujące aktorów z terapeutami po zajęciach i przygotowanie merytoryczne zajęć do następnego cyklu warsztatów.</b></p>	30.04.2012- 03.05.2012	Stowarzyszenie Świat Nadziei
<p><b>VIII. Dwudniowe warsztaty teatralno fotograficzne</b></p> <p>Odbędą się dwa dwugodzinne spotkania warsztatowe. Uczestnicy projektu w pierwszy dzień poznają zasady rejestrowania wydarzeń za pomocą aparaty fotograficznego, zajęcia praktyczne z wykonywania zdjęć reporterskich, w drugi dzień uczestniczyć będą w warsztatach teatralnych w zakresie koordynacji ruchowej oraz elementów akrobatyki.</p> <p>Opieka merytoryczna Opieka terapeutyczna niepełnosprawnych Opieka artystyczna zajęć teatralnych Prowadzenie zajęć warsztatowych - fotograficznych</p>	04.05.2012- 05.05.2012	Stowarzyszenie Świat Nadziei
<p><b>IX. Ewaluacja projektu</b></p> <p>Analiza ankiet sporządzonych w trakcie działań, list obecności, dokumentacji fotograficznej i filmowej projektu.</p> <p>Podsumowanie działań, ocena wyników, opracowanie broszury, wybór zdjęć na wystawy podsumowujące, wydruk materiałów wystawowych dużych formatach, przygotowanie prezentacji w Teatrze Pieśń Kozła</p>	29.04.2012- 11.05.2012	Stowarzyszenie Świat Nadziei
<p><b>X. Prezentacja w Teatrze Pieśń Kozła</b></p>	12.05.2012- 13.05.2012	Stowarzyszenie Świat Nadziei
<p><b>XII. Przygotowanie wystawy w Galerii Art. Brut</b></p>	14.05.2012- 18.05.2012	Stowarzyszenie Świat Nadziei
<p><b>XIII. Wystawa w Galerii Art. Brut</b></p>	19.05.2012- 31.05.2012	Stowarzyszenie Świat Nadziei
<p><b>XIV. Pełne rozliczenie projektu</b></p> <p>Opracowanie dokumentacji z realizacji projektu, wypłata pozostałych należności, zakończenie projektu</p>	28.05.2012- 31.05.2012	Stowarzyszenie Świat Nadziei
<p><b>XII. Promocja projektu</b></p> <p>Bieżąca aktualizacja strony internetowej stowarzyszenia <a href="http://www.swiatnadziei.org">www.swiatnadziei.org</a> Broszura informacyjna Prezentacja i wystawa podsumowujące projekt Dokumentacja multimedialna projektu (fotograficzna i filmowa)/ Podsumowanie projektu</p>	23.03.2012- 31.05.2012	Stowarzyszenie Świat Nadziei