

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Zakładane rezultaty projektu	Planowany poziom osiągnięcia (wartość docelowa)
Zrealizowanie warsztatów terapii edukacyjnej z osobami niepełnosprawnymi. Wzrost kompetencji społecznych uczestników warsztatów, wzrost poczucia własnej wartości, wzrost pewności siebie w kontaktach społecznych)	16 godzin warsztatów w siedzibie stowarzyszenia w których uczestnicy podniosą swoje praktyczne umiejętności
Zaangażowanie w problem osób niepełnosprawnych gości, osób zwiedzających wystawy podsumowujące. Pomoże przełamać lęk przed współpracą i relacjami interpersonalnymi z osobami niepełnosprawnymi, a w efekcie doprowadzi do zmiany negatywnego wyobrażenia o ich możliwościach i przełamaniu stereotypów.	150-300 osób odwiedzających wystawę
Publikacja broszury podsumowującej realizację założonych celów w ramach projektu oraz końcowych efektów działań warsztatowych. Prezentowanie, promowanie i upowszechnianie form artystycznych realizowanych w ramach projektu i końcowych efektów działań warsztatowych	300 egzemplarzy
Ilość osób bezpośrednio biorących udział w warsztatach. Wdrożenie nowoczesnych metod oraz niestandardowych rozwiązań w aktywizowaniu społecznym oraz zawodowym dzieci i młodzieży. Wnioskodawca jest przekonany, że udział w projekcie przyczyni się do lepszego funkcjonowania jego uczestników w społeczeństwie, pozwoli zniwelować ich deficyty w sferze emocjonalnej oraz otworzyć na nowe horyzonty myślowe.	10-20 osób W przypadku bardzo dużego zainteresowania projektem i osobnym naborem do każdego z czterech dwudniowych modułów warsztatów
Aktualizowanie strony internetowej projektu Promocja projektu oraz możliwości aktywizowania i terapii osób z niepełnosprawnością umysłową	2 miesiące aktualizowania treści na stronie internetowej

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne po stronie Stowarzyszenia Świat Nadziei: ¹⁸⁾				7820	7820	0	0
1	terapeuta zajęcia warsztatowe	16	60	godzin	960	960	0	0
2	opieka merytoryczna projektu	63	20	dni	1 260	1 260	0	0
3	opieka artystyczna zajęć teatralnych	63	10	dni	630	630	0	0
4	Prowadzenie zajęć warsztatowych - fotograficznych	8	60	godzin	480	480	0	0
5	pracownia czynsz	2	850	miesiąc	1 700	1 700	0	0
6	Materiały na zajęcia warsztatowe	4	100	warsztaty	400	400	0	0
7	catering na warsztatach	8	50	spotkanie	400	400	0	0
8	Organizacja wystawy podsumowującej materiały ekspozycyjne	1	1500	Kpl (opis w uwagach)	1 500	1 500	0	0
9	Montaż wystawy w Galerii Art. Brut	1	490	osoba	490	490	0	0
II	Koszty obsługi zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenia Świat Nadziei: ²⁰⁾				1600	1600	0	0
1	koordynator	63	15	dni	945	945	0	0
2	obsługa księgowo/kadrowa	63	5	dni	315	315	0	0
3	koszty bankowe	2	25	miesiąc	50	50	0	0
4	koszty telefonów	2	100	miesiąc	200	200	0	0
5	Internet	2	45	miesiąc	90	90	0	0
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia Świat Nadziei:				580	580	0	0
1	aktualizacja strony internetowej	2	50	miesiąc	100	100	0	0
2	broszura z opisem działań	300	1,6	szk	480	480	0	0
IV	Ogółem:				10 000	10 000	0	0

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000 zł	100%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0 zł	0%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0 zł	0%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0 zł	0%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	10 000 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

1. Koszty lokalowe Stowarzyszenia związane z projektem - 850 zł /mies. Obecnie koszty miesięczne wynoszą łącznie średnio ok. 1500 zł/mies. Wnioskodawca założył, że do realizacji projektu stowarzyszenie Świat Nadziei będzie angażować 50-60% swoich działań statutowych.

2. Organizacja wystawy podsumowującej materiały ekspozycyjne – Wnioskodawca założył z-
 epującą kalkulację kosztów:

- a. Wydruk 10 zdjęć o formacie 70x70 cm
- b. Wydruk 10 zdjęć o formacie 90x60 cm
- c. Wydruk 30 zdjęć o formacie 20x30 cm
- d. Koszt wydruku, przyklejenia na płytę oraz laminowanie matową folią ochronną to 125zł za m2
- e. Łączna powierzchnia eksponowanych zdjęć to 12 m2 co daje wartość 1500 zł

3. Wnioskodawca założył koszty funkcjonowania organizacji w postaci kosztów bankowych – z-
 ędnych do utrzymania konta bankowego obligatoryjnego przy wypłatach wynagrodzeń, koszty

telefonów oraz Internetu związanych bezpośrednio z komunikacją w trakcie realizacji programu

4. Zajęcia teatralne będą prowadzone nieodpłatnie przez międzynarodową grupę aktorów, wnioskodawca założył zatrudnienie jednej osoby, która obejmie zajęcia teatralne opieką ar-
 tystyczną.

5. Koszty realizacji projektu zostały określone na podstawie aktualnych cen rynkowych. Wielkości poszczególnych kosztów nie przekraczają dotychczasowych kosztów działalności Stowarzyszenia.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Stowarzyszenie Świat Nadziei działa od 2005 roku, zrealizowało już bardzo wiele projektów finansowanych z środków publicznych – dzięki temu posiada wielu oddanych członków, sympatyków oraz osób stale lub okazjonalnie współpracujących ze stowarzyszeniem. Wnioskodawca zakłada wykorzystanie następujących zasobów kadrowych w trakcie realizacji projektu:

koordynacja projektu – Dariusz Gwiazda – osoba z dużym doświadczeniem w organizacji imprez w tym imprez masowych oraz realizacji projektów unijnych, w przeszłości dyrektor domu kultury, obecnie analityk finansowy, specjalista ds. rachunkowości zarządczej

opieka merytoryczna projektu – Michał Wydro – osoba z doświadczeniem w merytorycznej opiece nad projektami podobnego typu, z wieloletnim doświadczeniem w pracy z niepełnosprawnymi umysłowo.

opieka terapeutyczna w czasie zajęć warsztatowych – Aleksandra Bloch, pedagog i terapeuta pracujący z młodzieżą niepełnosprawną, z wykształceniem pedagogicznym specjalnym (oligofrenopedagogika, nauczyciel terapeuta ZSS nr 27 we Wrocławiu)

opieka terapeutyczna w czasie zajęć warsztatowych – Michał Wydro – Terapeuta, doświadczony w pracy z osobami niepełnosprawnymi, osoba współpracująca ze Stowarzyszeniem Świat Nadziei przy realizacji wcześniejszych projektów,

Prowadzenie zajęć warsztatowych - teatralnych Wolontaryjnie – międzynarodowa grupa aktorów Teatru Pieśń Kozła, którzy nieodpłatnie poprowadzą warsztaty: Anu Salonen (Finlandia), Daniel Han (USA), Julianna Bloodgood (USA), Diego Pillegi (Włochy), Alexandra Kazazou (Polska / Grecja)

opieka artystyczna zajęć teatralnych - Katarzyna Majchrzak – Osoba koordynująca działania artystyczne i teatralne w Teatrze Pieśń Kozła, zajmuje się także koordynacją warsztatów teatralnych i administracją studiów aktorskich MA in Acting Techniques, z doświadczeniem w pracy z osobami niepełnosprawnymi, współpracująca ze Stowarzyszeniem Świat Nadziei przy realizacji wcześniejszych projektów.

prowadzenie zajęć warsztatowych – fotograficznych - Karol Jarek – Od 2008 roku pracuje jako fotograf niezależny. Współpracuje między innymi z Teatrem Pieśń Kozła dokumentując charytatywną działalność aktorów (Świat Nadziei, warsztaty z Romskimi dziećmi), a także z Instytutem Grotowskiego robiąc dokumentację fotograficzną z pracy Studia Matejka. Angażuje się także w różne komercyjne działania fotograficzne, począwszy od reportażu a skończywszy na artystycznych sesjach zdjęciowych.

obsługa księgową projektu – Paulina Grochowska – Osoba z doświadczeniem w prowadzeniu wcześniejszych projektów stowarzyszenia oraz w prowadzeniu ewidencji księgowych
obsługa strony internetowej - Bartosz Grochowski - Osoba z doświadczeniem w grafice komputerowej i prowadzeniu stron www.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Sala warsztatowa i ekspozycyjna (wystawowa) – w siedzibie stowarzyszenia Świat Nadziei działa Galeria Art Brut i Pracownia Aktywizacji Społecznej, która mieści się we Wrocławiu przy ulicy Ruskiej 46a.

Zaplecze techniczne: najmowany lokal o pow. 123 m² z jednym pomieszczeniem ekspozycyjnym i 3 pracowniami. Lokal w części doposażony i przystosowany przez Stowarzyszenie do prowadzenia Galerii i zajęć edukacyjno - terapeutycznych. (stół, krzesła, stoliki ekspozycyjne, szafka na materiały plastyczne).

Sprzęt multimedialny wykorzystywany podczas warsztatów i prezentacji: cyfrowy aparat fotograficzny, dyktafon do zapisu materiału osób niepiszących, komputer do obróbki zdjęć i archiwizowania materiałów warsztatowych w formie elektronicznej, kamera cyfrowa, która będzie wykorzystana do przygotowania materiału filmowego.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Stowarzyszenie "Świat Nadziei" powstało w 2005 r.

Misją Stowarzyszenia jest poprawa jakości życia osób niepełnosprawnych umysłowo poprzez propagowanie

nowoczesnych form i metod edukacji, rewalidacji i rehabilitacji, oraz stwarzanie szansy na ich lepsze funkcjonowanie i integracji w społeczeństwie

Stowarzyszenie Świat Nadziei jako organizacja pożytku publicznego od kilku lat realizuje we Wrocławiu projekty ukierunkowane na aktywizację społeczną osób niepełnosprawnych umysłowo poprzez działania twórcze i udział w życiu kulturalnym miasta. W ramach realizowanych projektów współpracujemy z wiodącymi instytucjami kultury i sztuki. Dzięki temu możemy zapewnić wysoki poziom zajęć i warsztatów prowadzonych przez specjalistów z różnych dziedzin sztuki i kultury pod opieką wysoko wykwalifikowanych terapeutów. Udział w projektach biorą m. innymi Teatr Polski, Teatr Pieśń Kozła, Gazeta Wyborcza, Zakład Narodowy Imienia Ossolińskich, BWA Wrocław - Galerie Sztuki Współczesnej, Fundacja WRO-Centrum Sztuki Mediów, Galeria Miejska, Galeria Entropia, Muzeum ASP, Browar Mieszczkański, Pismo Literacko-Kulturalne Rita Baum,

Ważniejsze realizowane działania i projekty :

Galeria Sztuki ArtBrut i Pracownia Aktywizacji Społecznej

Zadaniem Galerii ArtBrut i Pracowni Aktywizacji Społecznej prowadzonej przez Stowarzyszenie Świat Nadziei we Wrocławiu, jest prezentowanie i aktywne promowanie sztuki i twórczości osób niepełnosprawnych, integracja społeczna oraz zwrócenie uwagi na problematykę osób niepełnosprawnych.

W ramach działań Galerii ArtBrut i Pracowni od początku 2009 roku realizowany jest cykl wystaw oraz zajęć galeryjnych obejmujących warsztaty twórcze, spotkania autorskie i zajęcia terapeutyczne w zakresie aktywizacji społecznej osób niepełnosprawnych - polegających między innymi na usamodzielnianiu osób niepełnosprawnych w prowadzeniu przez nich galerii sztuki.

Zorganizowaliśmy dotąd kilkanaście wystaw zbiorowych i indywidualnych promujących twórczość osób niepełnosprawnych i integrujących lokalną społeczność

Galeria i Pracownia Art Brut będąc miejscem prezentacji twórczości osób z niepełnosprawnością umysłową stała się ważnym wrocławskim miejscem integracji poprzez sztukę.

W tym roku Galeria otrzymała nominację do wrocławskiej nagrody Gazety Wyborczej WARTO.

Proponowane przez nasze stowarzyszenie projekty związane z galerią ArtBrut znalazły się w aplikacji Wrocław Europejska Stolica Kultury 2016

Na realizację różnych działań w ramach Galerii Sztuki Art. Brut i Pracowni Aktywizacji Społecznej pozyskaliśmy dofinansowanie w ramach realizacji następujących zadań :

>Realizacji Zadania publicznego „Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych zlecona ze środków PFRON- I edycja”

/„Prowadzenie zajęć warsztatowych w ramach Pracowni Aktywizacji Społecznej ArtBrut dla Osób Niepełnosprawnych Umysłowo”/

Termin realizacji w okresie od 05 stycznia 2010r do 31 grudnia 2010r.

Dotacja w kwocie 36912,0 złotych. Całkowity koszt zadania 41225,6 złotych

Termin realizacji w okresie od 05.01.2009r do 31.12.2009r

Dotacja w kwocie 34 860 złotych. Całkowity koszt zadania 36 060 złotych

W ramach działań Pracowni ArtBrut w roku 2009 przeprowadzonych zostało 60 h spotkań warsztatowych i 80h działań galeryjnych, obejmujących warsztaty twórcze, spotkania autorskie oraz zajęcia terapeutyczne w zakresie aktywizacji społecznej osób niepełnosprawnych

> Realizacji Zadań publicznych w sferze kultury w trakcie 2010 oraz 2011 roku współfinansowanych przez Gminę Wrocław (Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego we Wrocławiu) Projekt plastyczny – organizacja cyklu wystaw Art Brut promujących twórczość osób niepełnosprawnych.

Termin realizacji w okresie od 05.01.2011r do 31.12.2011r.

Dotacja w kwocie 20 400 złotych. Całkowity koszt zadania 20 400 złotych

Termin realizacji w okresie od 05.01.2010r do 31.12. 2010r.

Dotacja w kwocie 20 000 złotych. Całkowity koszt zadania 20 000 złotych

W ramach zadań w 2010r zorganizowanych zostało 5, a w 2011r - 6 wystaw artystycznych promujących twórczość osób niepełnosprawnych , Liczba odbiorców ok. 300 -200 osób do każdej wystawy, około 50 osób niepełnosprawnych objętych zostało wsparciem - twórców i odbiorców wystaw)

Na cykl wystaw złożyły się prezentacje twórczości osób niepełnosprawnych. Zaprezentowane zostały różne dziedziny sztuki, m.in. grafika, fotografia, sztuka multimedialna, obiekty artystyczne i inne. Projekt opierał się na

współpracy osób niepełnosprawnych, które zaprezentowały swoją twórczość, oraz osób ze środowisk artystycznych Wrocławia (artystów i kuratorów) i innych zaproszonych gości projektu.

> Realizacji zadania w ramach projektu systemowego Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej we Wrocławiu „Wrocław Miastem Aktywnych”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Europejskiego

Termin realizacji w okresie od 05 maja 2011r do 30 listopada 2011r.

Dotacja w kwocie 50 000 złotych. Całkowity koszt zadania 43 000 złotych

W ramach zadania zrealizowane zostały w 2011r następujące 3 instrumenty wsparcia dla beneficjentów projektu :

- 150 h warsztatów kompetencji społecznych z elementami arteterapii
- 100h konsultacji ze specjalistami (50h psycholog, 50h neurologopeda)
- 20h zajęć relaksacyjnych dla beneficjentów i ich rodzin

Termin realizacji w okresie od 05 maja 2010r do 30 listopada 2010r.

Dotacja w kwocie 50 000 złotych. Całkowity koszt zadania 50 000 złotych

W ramach zadania zrealizowane zostały w 2010r następujące 3 instrumenty wsparcia dla beneficjentów projektu :

- 189 h warsztatów kompetencji społecznych z elementami arteterapii
- 40h konsultacji ze specjalistami (30h psycholog, 10h neurologopeda)
- 20h zajęć relaksacyjnych dla beneficjentów i ich rodzin

> Program Aktywizacji Społecznej Osób Niepełnosprawnych Umysłowo „Sztuka Aktywności”

Program „Sztuka Aktywności” realizowany był od 2007, 2008, 2009 i w 2011 roku.

Program skierowany jest do dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością umysłową z terenu Wrocławia, przede wszystkim podopiecznych wrocławskich szkół specjalnych i specjalnych ośrodków szkolno – wychowawczych.

Celem programu jest umożliwienie osobom niepełnosprawnym umysłowo pełniejszego i aktywnego uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym miasta Wrocławia. Poprawa jakości życia osób niepełnosprawnych i ich rodzin poprzez poszukiwanie i tworzenie nowych możliwości realizowania się społecznego i zawodowego tych osób poprzez działania twórcze i artystyczne.

> W roku 2011 dofinansowanie ze środków PFRON w ramach zadania „Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych (Wydział Zdrowia Urzędu Miejskiego we Wrocławiu.)

Termin realizacji w okresie od 16.05.2011r do 31.12.2011r

Dotacja w kwocie 30.672 złotych. Całkowity koszt zadania 34080 złotych

100 godzin zajęć warsztatowych edukacyjno-terapeutycznych prowadzonych przez znanych artystów i dziennikarzy pod opieką wykwalifikowanych artystów.

> W roku 2009 i 2008 dofinansowanie przez Gminę Wrocław w ramach zadania publicznego: „Program Poprawy Jakości Życia Osób Niepełnosprawnych” realizowanego przez Wydział Zdrowia Urzędu Miejskiego we Wrocławiu.

>Rok 2009 Dotacja w kwocie 20.000,00 złotych. Całkowity koszt zadania 21.400,00 złotych.

Termin realizacji w okresie od 01.01.2009r do 31.12.2009r

W ramach Programu „Sztuka Aktywności”, we współpracy z Wrocławskimi instytucjami kultury i sztuki, 2009r zrealizowanych zostało:

- 160 godzin warsztatowych prowadzonych przez znanych artystów i osoby ze środowiska kulturalnego Wrocławia,

- 50 godzin zajęć terapeutyczno – edukacyjnych pokazujących działalność i funkcjonowanie instytucji kultury i sztuki we Wrocławiu, umożliwiających kontakt z artystami i pracownikami tych instytucji oraz udział w realizowanych projektach

W działaniach udział wzięło ok. 100 osób niepełnosprawnych.

> Rok 2008 Dotacja w kwocie 25.000,00 złotych. Całkowity koszt zadania 25.920,00 złotych.

Termin realizacji w okresie od 01.01.2008r do 31.12.2008r

ramach Programu „Sztuka Aktywności”, we współpracy z Wrocławskimi instytucjami kultury i sztuki, w 2008 zrealizowanych zostało:

- 200 godzin warsztatowych prowadzonych przez znanych artystów i osoby ze środowiska kulturalnego Wrocławia,

- 50 godzin zajęć terapeutyczno – edukacyjnych pokazujących działalność i funkcjonowanie instytucji kultury i sztuki we Wrocławiu, umożliwiających kontakt z artystami i pracownikami tych instytucji oraz udział w realizowanych projektach

W działaniach udział wzięło ok. 90 osób niepełnosprawnych.

> W roku 2007 projekt otrzymał dofinansowanie w ramach Rządowego Programu – Fundusz Inicjatyw Obywatelskich FIO

Termin realizacji zadania 21.10.2007r -31.12.2007r

Dotacja w wysokości 6.050,00 zł. Całkowity koszt zadania 7.853,93 zł. ,

W ramach Programu „Sztuka Aktywności”, we współpracy z Wrocławskimi instytucjami kultury i sztuki, w 2007 zrealizowanych zostało:

- 12 godzin warsztatowych prowadzonych przez znanych artystów i osoby ze środowiska kulturalnego Wrocławia,

- 16 godzin zajęć terapeutyczno – edukacyjnych pokazujących działalność i funkcjonowanie instytucji kultury i sztuki we Wrocławiu, umożliwiających kontakt z artystami i pracownikami tych instytucji oraz udział w realizowanych projektach

W działaniach udział wzięło ok. 16 osób niepełnosprawnych.

> Projekt "TWORZĘ – JESTEM aktywizacja społeczna dzieci i młodzieży niepełnosprawnej poprzez działania twórcze i medialne"

Projekt dofinansowany w ramach zadania współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach obchodów Europejskiego Roku Walki z Ubóstwem i Wykluczeniem Społecznym 2010 w Polsce , Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej

Termin realizacji w okresie od 15.03.2010r do 31.12.2010r.

Dotacja w kwocie 49.020,00 złotych. Całkowity koszt zadania 54.020,00 złotych

Projekt realizowany był we współpracy z Centrum Sztuki WRO, Magazynem Ludzka Sprawa oraz z artystą multimedialnym Jackiem Zachodnim. Obejmował działania w dwóch płaszczyznach – aktywizację osób niepełnosprawnych umysłowo poprzez działania warsztatowe oraz tworzenie szeroko pojętej promocji działań.

W projekcie wzięło udział 40 niepełnosprawnych uczestników

Beneficjenci rozwijali swoje umiejętności w zakresie działań dziennikarskich i reporterskich oraz w uczestniczyli w przygotowaniu materiału do publikacji w kolejnych numerach Magazynu Ludzka Sprawa. W ramach warsztatów dziennikarskich przeprowadzone zostały wywiady ze znanymi osobami ze świata kultury i sztuki. Na łamach magazynu Ludzka Sprawa ukazały się 7 artykułów.

Odbył się cykl spotkań warsztatowych multimedialnych, zrealizowanych podczas wydarzeń artystycznych w Centrum Sztuki WRO. Uczestnicy warsztatów poznali różnorodne aspekty wykorzystania technik medialnych w sztuce współczesnej (np. edycja obrazu i dźwięku, interakcja, generowanie wydarzeń w czasie rzeczywistym). Brali czynny udział w bieżących wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez Centrum Sztuki WRO (wystawach, wernisażach, pokazach). Uczestniczyli w tworzeniu dokumentacji multimedialnej wydarzeń. Nawiązywali kontakty z artystami, przeprowadzając rozmowy dot. aktualnego wydarzenia. Podczas zajęć wykorzystywane były współczesne narzędzia kreacji i komunikacji multimedialnej.

> Projekt : Zorganizowanie wydarzeń artystyczno – promocyjnych z okazji Obchodów Światowego Dnia Osób Niepełnosprawnych.

Realizacja zadania publicznego finansowanego przez gminę Wrocław w ramach oferty w trybie art. 19a.

Termin realizacji w okresie od 01.XII. do 30.XII. 2010Roku

Dotacja w kwocie 6 5000 złotych. Całkowity koszt zadania 6 5000 złotych

Celem zadania było :

promocja i prezentacja działalności artystycznej osób niepełnosprawnych we Wrocławiu

przeprowadzenie integracyjnych warsztatów artystycznych w Galerii i Pracowni ArtBrut

przygotowanie wystawy artystycznej prezentującej prace twórców niepełnosprawnych umysłowo w czasie

uroczystych Obchodów Światowego Dnia Osób Niepełnosprawnych. Wystawa zorganizowana została w holu

Sali Sesyjnej Ratusza Miejskiego i towarzyszyła Konferencji „Wrocław bez barier- Światowy Dzień Osób

Niepełnosprawnych”. Konferencja z okazji Światowego Dnia Osób Niepełnosprawnych zorganizowana została w

dniu 3 grudnia 2010r, w Sali Sesyjnej Rady Miejskiej Wrocławia przez Wydział Zdrowia i Spraw Społecznych

oraz Zespół ds. Osób Niepełnosprawnych przy Urzędzie Miejskim Wrocławia .

> Projekt realizowany jako oferta FIO: Ludzka sprawa - nasza sprawa warsztaty edukacyjno- terapeutyczne dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnej umysłowo

Zadanie składało się z czterech, tworzących spójną całość grup działań:

1. Zajęcia warsztatowe edukacyjno-terapeutyczne z dziećmi i młodzieżą niepełnosprawną umysłowo: przygotowanie do zajęć warsztatowych, spotkania z ludźmi ze świata kultury, nauki, przedstawicielami życia społecznego miasta i regionu, rozmowy, zbieranie materiałów potrzebnych do przeprowadzenia zajęć dziennikarskich i opublikowania ich efektów.
2. Warsztaty dziennikarskie oraz organizowanie i prowadzenie zajęć dokumentacyjnych ukierunkowanych na aktywizację społeczną osób niepełnosprawnych umysłowo. Upowszechnienie problemów z jakimi na co dzień mają do czynienia osoby niepełnosprawne umysłowo, pokazanie ich możliwości twórczych, innego spojrzenia na świat, poprzez upowszechnienie wyników i rezultatów działań warsztatowych w magazynie Ludzka Sprawa oraz na stronach internetowych: www.ludzkaSprawa.pl i www.swiatnadziei.org
3. Wymiana doświadczeń i dobrych praktyk w zakresie pracy z osobami niepełnosprawnymi umysłowo, poszukiwanie i tworzenie nowych dróg i sposobów integracji oraz ich aktywizacji społecznej poprzez zorganizowanie międzynarodowej konferencji na którą zostaną zaproszeni fachowcy z zakresu terapii oraz osoby prowadzące, bądź zainteresowane prowadzeniem szeroko rozumianych działań i warsztatów z dziećmi i młodzieżą niepełnosprawną umysłowo.
4. Podsumowanie i prezentacja projektu w Galerii Art. Burt prowadzonej przez stowarzyszenie Świat Nadziei oraz publikacja broszury (dołączonej do magazynu Ludzka Sprawa) zawierającej podsumowanie międzynarodowej konferencji i końcowych efektów działań warsztatowych.

Odbiorcami projektu byli:

1. Uczestnicy warsztatów, dzieci i młodzież niepełnosprawną umysłowo oraz ich rodziny i opiekunowie 80 osób,
2. Twórcy i dziennikarze zaangażowani w projekt - 10 osób
3. Odbiorcy i czytelnicy magazynu Ludzka Sprawa - nakład 5000 miesięcznie
4. Uczestnicy międzynarodowej konferencji: „Innowacyjne formy terapii i aktywizacji społecznej osób niepełnosprawnych umysłowo” - 70 osób

> Zajęcia warsztatowe z **Marcinem Mierzickim**, artystą, absolwentem Malarstwa ASP we Wrocławiu, wykładowcą i pracownikiem Muzeum Akademii Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W ramach zajęć uczestnicy wzięli udział w artystycznym projekcie Gambit, przygotowanym przez artystę na terenie Muzeum ASP. Młodzież brała także udział w warsztatach w trakcie wystawy Wyrzedaż Wojciecha Gilewicza w BWA Awangarda.

> Zajęcia warsztatowe z artystką **Martą Lech** z Pracowni Graficznej przy Domu Kultury Światowid, artystką, absolwentką Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. W czasie realizowanych zajęć artystka wprowadziła młodzież do pracowni grafiki, gdzie poznali różne techniki graficzne oraz etapy powstawania grafiki, od projektu - poprzez wycinanie dłutami rysunku na linoleum i pleksi, malowanie i odbijanie wzorów ręczną prasą.

> Zajęcia warsztatowe z **Agatą Saraczyńską**, doświadczoną wieloletnią dziennikarką w zakresie kultury i społeczeństwa, redaktorem Gazety Wyborczej. W ramach zadania młodzież odwiedziła siedzibę Gazety Wyborczej, omawiała poszczególne etapy powstawania gazety. Młodzież poznawała i omawiała także działania dziennikarskie podczas zwiedzania wystaw: w BWA Awangarda „Dla dzieci i dla dorosłych- wystawa o zabawie” oraz w Galerii Miejskiej Elżbiety *Tertlikowskiej* „Wczorajszy wieczór”

> Zajęcia warsztatowe w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich. Zajęcia przygotowane zostały przez **Dorotę Sidorowicz** bibliotekarza, kustosa i kierownika działu starych druków w Ossolineum, prowadzone przez pracowników działu renowacji **Urszulę Wenecką** i **Annę Kupczak**. Młodzież odwiedziła budynek Ossolineum, oglądała prezentację edukacyjną oraz oglądała wystawę i prezentację edukacyjną starych druków i wyjątkowych, cennych eksponatów w zbiorach biblioteki; brała udział w prezentacji na temat składu i budowy starych ksiąg i ich renowacji, oraz w zajęciach warsztatowych gdzie wykonywała własne ozdobne mini-książki.

> Zajęcia warsztatowe z **Agnieszka Kubicką-Dzieduszycką**, menadżerem projektów kulturalnych, kuratorem sztuki i koordynatorem Centrum Sztuki Mediów WRO. Uczestnicy projektu brali udział w 14 Międzynarodowym Biennale Sztuki Mediów zwiedzając i dokumentując prezentacje w Pasażu Pokoyhof, Galerii Entropia i Fallansterze, a także w organizowanych w Centrum Sztuki WRO wystawach, w ramach których w odbywały się oprowadzania kuratorskie, warsztaty multimedialne i spotkania z artystami. Młodzież zapoznawała się z nowymi technologiami i zagadnieniami współczesnej sztuki, dokumentowała wydarzenia w których uczestniczyła.

> Zajęcia warsztatowe z **Jackiem Zachodnym** artystą multimedialnym, absolwentem ASP we Wrocławiu. W ramach zadania artysta prowadził warsztaty z videoart i pracy z kamerą cyfrową, różnymi sposobami

przedstawienia rzeczywistości z pomocą kamery. Uczestnicy projektu wzięli udział wspólnie z artystą w przygotowaniach i uroczystym otwarciu **Muzeum Współczesnego Wrocławia** przy pl. Strzegomskim. Wydarzeniu towarzyszył dwudniowy piknik artystyczny i "Wymiana darów" – akcja artystyczna, w czasie której znani artyści wymienili dzieła sztuki na przedmioty przyniesione przez wrocławian.

> **Zajęcia warsztatowe z muzykiem Piotrem Gospodarczykiem.** W ramach zajęć młodzież zapoznała się z podstawowymi elementami tworzenia dźwięku, rytmu i muzyki przy użyciu prostych instrumentów takich jak bębny, kije deszczowe, kołatki i grzechotki. Uczestnicy rozwijali umiejętności muzyczne, wyrazić siebie poprzez rytm i dźwięk, uczyli się współpracować w grupie i z innymi tworzyć zespół.

> **Zajęcia warsztatowe z Grzegorzem Bralem, aktorem, reżyserem, twórcą i dyrektorem wrocławskiego Teatru Pieśń Kozła.** W ramach projektu młodzież została zaproszona do udziału w wydarzeniach Brave Festiwalu i Brave Kids. Uczestnicy obserwowali i brali udział w próbach artystycznych dzieci z różnych stron Świata występujących w projekcie Brave Kids w Hali Stulecia, a także w spotkaniach i występach artystów festiwalowych. Młodzież brała także udział w spotkaniu z przedstawicielami międzynarodowej organizacji charytatywnej Rokpa w klubie festiwalowym.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

NIE

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci²⁾ jest/są²⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 31.05.2012
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci³⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)⁴⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/Awłaściwą ewidencją⁴⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

STOWARZYSZENIE
ŚWIAT NADZIEI
50-079 Wrocław, ul. Kuska 46A/33
REGON 020254920 NIP 8982082959

PREZES STOWARZYSZENIA SKARBNIK STOWARZYSZENIA
ŚWIAT NADZIEI ŚWIAT NADZIEI
Agnieszka Chojnacka *Zofia Zacharska*

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/oferentów¹⁾)

Data 08.05.2012

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego
2. Listy intencyjne Teatru Pieśń Kozła.

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Wpłynęło 21-03-2012

L. dz. 6760/03/2012

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.

¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.

²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.